

中 English, Teach It Better 学英语教学法 (修订版)

主编 杭宝桐

Xinshiji Gaodeng Shifan Yuanxiao Jiaocai

Xin 新

Shi 世

Ji 纪

Gao 高

Deng 等

Shi 师

Fan 范

Yuan 院

Xiao 校

教

材



104

G633.41

H21(2)

新世纪高等师范院校教材

中学英语教学法(修订版)

English, Teach It Better

主 编 杭宝桐

编 写 丁昌佑 李荣娟 杭宝桐



A0927712

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学英语教学法/杭宝桐等主编. —修订版. —上海:华东师范大学出版社,2000.6

新世纪高等师范院校教材
ISBN 7-5617-2259-1

I. 中... II. 杭... III. 英语课—中学—教学法 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 04791 号

责任编辑:毛静国

新世纪高等师范院校教材
中学英语教学法(修订版)
English, Teach It Better
杭宝桐 主编

华东师范大学出版社出版
(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所发行 江苏句容排印厂印刷
开本: 890×1240 1/32 印张: 10 字数: 275 千字
2000 年 6 月第二版 2000 年 6 月第一次印刷
印数: 001—11 000

ISBN 7-5617-2259-1/G·1065 定价: 10.00 元

前 言

《中学英语教学法》(English, Teach It Better)是受国家教委有关部门委托,为高等师范院校英语系学生编写的英语教学法教程,也可用作教育学院培训初中英语师资的教材,或作为中学英语教师在职进修的教材或教学参考书。其总体目的诚如英文所示,教好中学英语。

本书力求在辩证唯物主义和历史唯物主义的思想指导下,主要根据现行中学英语教学大纲,阐述中学英语教学的一些基本原理和方法,紧密结合高等师范院校和当前中学的实际,吸取几年来中学英语教学经验和科研成果,努力做到思想性和科学性、理论和实践相结合。

全书共十六章。第一章绪论,研究中学英语教学法学科的性质、在高等师范院校教学计划中的地位以及它的理论基础和学习方法。第二章论述外语教学思想的演变并介绍主要的教学法流派,说明外语教学法流派的来龙去脉及其优缺点。第三、四章研讨中学英语教学大纲和课本,阐明中学英语教学的目的、要求、教学原则以及教材的编排体系。第五章讨论影响中学英语教学质量的一些因素。第六章至第十二章研讨中学英语听、说、读、写、语音、词汇和语法以及课文教学的各种方式和方法。第十三、十四、十五章研讨中学英语课堂教学(包括备课、写教案)、英语测试以及直观教学和电化教学等。第十六章介绍中学英语课外活动。各章均附有复习思考题,旨在帮助学生掌握各章重点,并进行各种能力的培养和训练。书后附有《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》。

需要特别说明的是,本书成稿于英语教改年代,其间,新旧教材交迭,大纲正在修订。书中所提“《大纲》”或“现行《大纲》”是指国家教学委员会于1986年颁发的《全日制中学英语教学大纲》。使用本书时可参照书后所附大纲精神。

本书由江苏南通师范学院杭宝桐副教授、山东潍坊师范专科学校丁昌佑副教授和江苏镇江师范专科学校李荣娟讲师共同研究讨论和编写。第一章至第五章和第十一章第三节由杭宝桐执笔;第六、八、十、十一、十二和十四章由丁昌佑执笔;第九、十三、十五和十六章由李荣娟执笔;第七章由李荣娟和杭宝桐共同执笔。最后,由主编杭宝桐定稿,杜瑞山同志帮助做了不少誊写工作。

承蒙华东师范大学教育科学院课程和教材教法研究所吴棠教授审阅全部书稿并欣然拨冗为本书作序,敬致谢忱。

由于我们的水平有限,书中不当之处,在所难免,诚希读者不吝赐教,以便本书再版时加以修正。

编者

1992年9月

第一章 绪 论

第一节 中学英语教学法的地位和性质

中学英语教学法是高等师范院校为英语专业学生开设的一门必修学科。师范院校英语专业的毕业生,除了必须具备比较系统的英语专业知识及语言实践能力外,还必须懂得学英语的原理,掌握教授英语的方法,并且初步具备教好英语的能力。因此,英语教学法课在整个高等师范院校的英语教学计划中占有举足轻重的地位。

中学英语教学法也是高等师范院校英语专业的必修课,是学生获取初中英语教师资格的重要内容。本学科除了介绍英语教学的一般原理、原则和方法外,还根据初中英语教学的特点、目的和要求,着重研讨初中英语教学的过程和方法,研讨初中英语教学中常用的课堂教学模式、教学手段和测试方法等,以便学生通过本学科的学习和教学实践,毕业后能较快地适应中学英语教学的需要。

中学英语教学法的性质是研究中学英语教学规律的一门科学。这里讲的“教学法”是指一种“法则”(law)或“体系”(system),而不是指具体的教学方式和方法(modes and methods)。中学英语教学法研究中学英语教学的全过程及其规律。研究的内容包括:1. 根据语言学、心理学、教育学、哲学等相关学科建立起来的外语教学理论以及随之产生的各个学派;2. 基于教学理论并经实践检验的教学方法、教学模式(models),以及具体的教学活动方式(modes)和教学技巧(techniques);3. 英语课外教学、教学手段和测试手段等。英语教学有其复杂的内在规律,它不仅受英语教学的目的、任务和内容所制约,而且受国家的外语教育政策、英语教学的环境、学生的学习心理和教师的主导作用等教育因素的制约。因此可以说,英语教学法又是一门语言学与教育学理论相结合的应用科学。要想使我国中学生

若干年内在口头和书面表达两方面初步具有运用英语的能力,绝非一蹴而就之举。初中英语教学是给学生全面打基础的教学阶段,教学中的各种矛盾比较集中,因此,这一阶段的英语教学,更应按客观规律进行。教学法思想符合客观规律,教学得法,则效果颇佳;反之,施教有方,学不得法,效果就平平。

中学英语教学法是一门实践性很强的学科,因为它既是前人对中学英语教学实践的总结,又是与当代中学英语教学实践密切相关的。首先,它来源于实践。在实践中教师和专家积累了英语教学经验,并发现和认识了英语作为外语的教学规律。然后,它把一般规律应用到英语教学实践中去,即指导实践,同时通过实践来验证总结过的规律或新的设想,使之进一步提高和发展。这样依赖实践的中学英语教学法,自然有其强大的生命力。

中学英语教学法是一门新兴的学科。一个多世纪以来,各种新的教学法流派不断涌现,英语作为外语教学迅速地向前推进,英语教学法这门学科也不断地得到充实和发展。如今英语教学法不仅自身具备完整的学科内容和体系,而且在各个方面推动着英语教学的前进,因而受到外语教学界的普遍瞩目,并且愈来愈多的专家、学者和教师投身于外语教学法的研究。

当今,随着语言学、心理学等学科不断发展,对英语教学法的研究还在不断深化。英语教师应满腔热情地关注其新的发展和变化,使自己的教学法思想跟上迅速发展的要求和变化着的形势。

第二节 英语教学法与其他学科的关系

上节讲过,英语教学法一方面是从英语教学实践中发展起来并在实践中不断发展和提高的;另一方面,它与语言学、心理学、教育学、哲学等学科有着紧密的联系。英语教学法以这些相关学科为自己的理论基础,或受这些学科的影响,从这些学科中吸取营养。从这个意义上说,英语教学法是一门综合性的边缘科学。

一、与语言学的关系

语言学是研究语言的科学。英语教学的内容是英国语言,英语教学法是研究教好英语的过程。因此,语言学和英语教学法就自然有着十分密切的关系。各种语言学的知识从不同的方面和角度提高人们对语言和语言教学的认识,促进英语教学法理论和实践的发展。普通语言学研究人类语言的本质和功能,以及语言的产生和发展,它可以帮助人们认识和掌握英语教学的目的和一般规律,如:语言与言语的关系,形式与意义的关系,语言是一种结构等等。英语教学法里的各种学派无不与之有关。比较语言学的任务是比较地研究两种语言(外语和母语)的异同,比较语言学可以预测和分析学生学习另一种语言(外语)的难点和重点,而使教学更具针对性,并向学生提供恰当的帮助;它可以指导英语教学,正确处理母语和英语的关系。心理语言学研究语言的产生和理解(结构、运用、记忆、知觉)的心理过程,以及语义和思维的关系,同时探讨幼儿母语习得和学生外语学习之间的共性和特性。它为英语教学提供了多方面的启示。例如,外语教学法根据心理语言学的观点,彻底否认了中学生学习外语与儿童习得母语相同的论点。有种看法认为,产生所学语言错误的原因有:

1. 学生们没有弄懂该语言的规则。消除错误的办法是反复讲解规则,直到错误不再出现。
2. 受其母语的干扰。解决的方法是有针对性地大量进行操练。随着心理语言学的发展,人们注意到学生们的许多错误无法用传统的观点来解释,而往往受着他们自己心理的某些规则的支配。社会语言学研究语言的社会性,语言和文化、职业的关系,它为确定外语教学目的、选择教学内容提供原则,为交际法的产生奠定了理论基础。应用语言学把语言学理论应用于语言教学作为其研究的重要方面,它为外语教学选择教材、测试、语误分析等方面提供理论依据。此外,还有神经语言学、语用学等语言学分支与外语教学也有关系。

二、与心理学的关系

心理学也是英语教学法的重要理论源泉之一。心理学是研究人的心理活动规律的科学,探讨人脑反映客观世界的各种形式及其产

生的过程。教学活动中,教师的教是为学生的学服务的,教师必须了解学生的生理和心理特点,教学必须符合学生的心理活动规律。与英语教学法有关系的心理学分支有:普通心理学、教育心理学和外语教学心理学。普通心理学研究人的心理活动和个性特征。心理活动指感知、理解、想像、推理、注意、记忆、遗忘等。个性特征,即个性,如:性格、能力、兴趣、气质等。在外语教学中,从制定教学目的和原则到选择课堂教学所使用的方式和方法,以及组织课外活动等,都得考虑学生的认识过程和个性特征。教育心理学是普通心理学的一个重要分支。它主要研究学习者、学习过程和学习情境,尤其是研究学生个体心理活动的规律对课堂教学的影响;探讨学生的思想品德、知识、技能、智慧和整个个性形成和发展的规律和特点等。外语学习的理论、学习动机的激发、外语语音、语法、词汇知识的传授、口头和书面表达技能的形成,以及直观教具的运用等,都与之有着直接而不可分割的联系。外语教学心理学从语言的心理特征出发,研究掌握外语的过程,如:外语思维的心理过程、书写学习的心理过程、语音学习的心理过程、词汇教学的心理过程、阅读教学的心理过程、直观教具应用的心理过程、设计最优教学程度的心理过程等。它帮助外语教学法更科学地、更有成效地使学生掌握所学外语的知识和技能,更有成效地发展学生的语言交际能力。外语教学法里,有一些学派正是以不同的心理学学派为理论依据的,如:十九世纪末法国的F. Gouin创立的系列法(the Series Method)是以联想心理学为理论依据的;听说法(the Aural - Oral Method)是以行为主义心理学作为理论支柱的;认知法(the Cognitive Approach)是建立在认知心理学基础上的。当代外语教学法发展的趋向表明,教学法的研究重心正从“怎样教”向“怎样学”转移,于是外语教学法与心理学的关系显得愈来愈密切。

三、与教育学的关系

外语教学法和教育学里的教学论有着特殊和一般的关系。教学论研究一般的教学原则和方法,如:思想性、科学性、直观性、自觉性、巩固性、系统性等教学原则;启发式、归纳法、演绎法以及讲解练习、

复习等具体教学方法等。这些教学原则和方法对外语教学都有指导意义。外语教学法是教学论在英语教学中的实际运用和发展。它在教学论指导下研究英语教学的具体内容、教学过程和特殊规律。目前有人把外语教学法作为教育学的的一个分支——外语教育学来研究,这说明外语教学法与教育学有着密切的关系。自从60年代末、70年代初以来,教育学,特别是在教学论方面有很大的发展,出现了一些新的理论,如美国 J. S. Bruner 提出的“认知学习理论”,苏联 L. F. Zankov 提出的“新教学体系”和“新教学原则”。他们都强调在教学中要注意发展学生的智力,培养学生的能力。这些理论在一定程度上影响着重视语言规则和智力发展的认知法。由此可见,外语教学法的发展与教育学理论的发展也是息息相关的。

四、与哲学的关系

外语教学法作为“方法之学”,历来受到哲学中的认识论、方法论的影响和制约。方法论的前提必定是哲学。外语教学法虽然学派林立,但从哲学角度可以把它们分成两大类。一类是以听说法为中心的经验论,一类是以认知法为中心的唯一理论。前者强调习惯形成和语言技能的培养,后者重视语言知识的学习和智力作用。

辩证唯物主义是认识世界和改造世界的指导思想。数年来,外语教学经验表明,研究外语教学法要坚持辩证唯物主义的认识论和方法论。用辩证唯物主义的观点才能正确认识 and 解决外语教学中的各种矛盾,如:母语和外语、口语与书面语、培养语言交际能力和基本知识教学、语言训练与思想教育、教与学之间的矛盾等等。否则,外语教学中的许多问题,仍将继续陷于无休止的争论之中。因此,外语教学法必须建立在辩证唯物主义的哲学基础之上。

第三节 学好中学英语教学法的意义和方法

在社会主义现代化建设的新形势下,我们正在培养千百万具有较高科学文化知识和实际本领的各种人才,而外语是一门造就这些

人才所不可缺少的学科。怎样才能使我国的中学生通过中学短短几年的学习,具有初步运用英语的能力,特别是具有一定的阅读能力,这往往与英语教学的思想和方法有着很密切的关系。在这样的形势下,越来越多的中学英语教师更加意识到学习英语教学法的重要性,努力寻找先进的教学理论和方法,科学地指导自己的中学英语教学活动,全面提高教学质量。当今世界上外语教学法虽然学派林立且有总的发展趋向,但还没有一种适用于任何国家、任何语种和任何阶段的学生学习的最佳方法。各种外语教学法都有其自身的特点和优缺点,我们不宜对它们采取全盘肯定或否定的态度,更不应生搬硬套,而应该针对不同阶段的不同学生,使用不同的方法。因此,作为中学英语教师必须研究英语教学法。

对师范院校英语专业的学生来说,在参加长期教学工作之前就能掌握从事中学英语教学的一些理论并具备中学英语教学的初步能力,更具有特殊的意义。它可以帮助新教师在中学英语教学中避免不知从何教起和少走弯路,使他们较快地熟悉中学英语教学的一般规律,以适应中学的英语教学。它可以帮助英语教师自觉地运用教学规律,选择和运用有科学根据的、行之有效的教学方法,吸取先进的教学经验,从而获得最佳教学效果。在未来长期的英语教学工作中,英语教师还可运用所学到的教学法理论,分析和研究英语教学的问题,不断总结经验,促进英语教学质量的不断提高。

有人认为:“只要学好英语,有一定的英语水平就能教好英语,学不学教学法没有什么关系。”这种认识是不正确的,或者说是全面的。一定的英语水平是教好英语的前提,是中学英语教师必备的起码条件。不会英语或英语水平太低自然谈不上教英语。这是不言而喻的。但是,有一定英语水平的人是否自然就能教好英语呢?未必。教学实践证明,有的英语教师尽管英语水平很高,但由于不懂中学英语教学的规律,英语教学法素养不足,虽然竭尽全力执教,效果总是欠佳,或者事倍功半。这样的例子是屡见不鲜的。有句俗话说,“茶壶里煮饺子,有货倒不出。”英语虽好而不懂教学法者往往有这副尴尬相。可见做一个合格的中学英语教师,不仅要有一定的英语水平,

还必须掌握科学的英语教学法。只有这样,才能科学地组织好教学,也才能真正发挥教师的主导作用,调动学生学习英语的积极性,省时又省力,保质又保量地完成中学英语的教学任务。

有的人认为,教英语的年数多了自然懂得如何教英语。英语教学法固然来自英语教学实践,而英语教学实践又有助于英语教师掌握其教学法。但是实践不能代替教学法的学习。诚然,有些中学英语教师并没有系统地学过英语教学法,英语教得很好。但是,不容忽视,他们在长期的教学实践工作中,通过各种渠道,有意无意地钻研、学习、探索过许多行之有效的教学方法,积累了比较丰富的教学经验,弥补以往之不足。即使如此,他们的感受、心得、体会乃至自称的“经验”都欠系统性,更难从理论高度加以认识。更何况他们在教学实践中不知碰过多少壁,走过多少弯路才取得了“点滴经验”。教学经验对教师来说是可贵的,但经验毕竟不是科学。一个优秀的英语教师不仅要具有丰富的教学经验,还要把经验上升到理论高度,再用于实践。这样升华和应用,终究要有英语教学法为后盾,与其碰上鼻子后再学不如主动学了,免碰鼻子。

怎样学好中学英语教学法呢?

1. 要认真听英语教学法课,掌握好教学法教材的精神实质,联系自己学英语的经验开展讨论,弄清楚中学英语教学法的基本原理和基本原则。教学法的基本原理和基本原则是中学英语教师进行英语教学的指导思想,是组织教学工作、处理教材和选用具体教学方法的依据。

2. 要与中学英语教学实际联系起来,常去中学听课,向有经验的教师学习,或调查中学英语教学现实,收集材料,并认真做好记录。然后用课堂上所学到的教学法理论进行分析和比较,发现问题,提出问题,并提出自己的看法,从而丰富和加深对英语教学法理论的认识。

3. 要通过实践练习,巩固和掌握中学英语教学法的基本知识以及在不同情况下可供选用的多种教学方法、方式和技巧。至于实践练习,可以按指定的中学英语课本里的材料分项练习,用以培养学生

听、说、读、写能力的方法,或练习讲授语音、句型、语法和词汇的方法,也可按指定教材的课文,练习编写教案并在自己的班上试讲,以便熟悉课堂教学的过程和环节,提高自己的各项教学技能。此外,还可学习试制教具和使用电化设备的方法等等。

4. 在教学实践中,乃至今后长期从事中学英语教学过程中,要有意识地在教学中力图贯彻和验证所学的英语教学法理论和方法;从中总结经验、吸取教训,以提高自己的认识和教学艺术。只有这样,英语教学法才能指导英语教学工作,发挥它应有的作用。

5. 要尽可能多读一些有关教学法的书刊杂志,包括英语教学法、语言学、心理学、教育学等方面的论著,了解英语教学的动向,学习所在地区的一些优秀教师的经验,进行比较和研究,开拓思路,扩大英语教学的视野,使中学英语教学法这门学科学得活泼,学得深广。

本书共十六章,内容可分成三大部分:第一部分(第一章至第五章),主要介绍中学英语教学法的基本概况及其基本原理,包括国外外语教学法思想的演变和主要流派,我国中学英语教学的简史、大纲和教材介绍等;第二部分(第六章至第十二章),主要论述中学英语进行语言知识、技能训练、能力培养的一些基本方法和技巧;第三部分(第十三章至第十六章),主要探讨中学英语课堂教学和课外活动的组织领导,包括英语课堂的组织、常用模式、常规工作、教学手段和测试手段等。

上述三大部分是一个不可分割的有机统一体,体现了中学英语教学法的基本思想、基本知识以及一些基本训练方法。这些内容各章之间都是互相渗透的,所以,我们必须全面学习和掌握好本教程的内容。如果真正学好了本教程,加上良好的英语素质,必定会成为一名真正合格的中学英语教师。

复习思考题:

1. 为什么说中学英语教学法是一门综合性的应用科学和实践性很强的学科?

2. 英语教学法和哪些学科有联系？相互间有些什么影响？
3. 高等师范院校英语专业的学生为什么要学中学英语教学法？
4. 你觉得怎样才能学好中学英语教学法？

第二章 国外现代外语教学法思想的演变和外语教学法流派

外语教学的历史,根据可考史料的记载,如果从公元前三世纪到公元二世纪最早罗马人学希腊语开始算起,迄今已有 2,000 多年的历史。然而,现代外语教学则是从十七世纪后才开始的。经过文艺复兴运动,西欧几个主要国家的民族语言和文字才基本定型,成为欧洲的所谓“现代语言”(Modern Languages),如英语、法语、德语等。于是产生了现代语言教学,以区别以前的古典语言(如希腊语和拉丁语)教学。

现代外语教学是在不断发展的,尤其是语言学、心理学、教育学等方面的发展,促使外语教学方法的研究不断深化。由于人们对外语学习过程的认识不同,便产生了多种教学方法。目前出现的多种教学方法并存的现象,就是外语教学深化的标志。

在这一章里,我们将对国外现代外语教学思想的演变作一概述,并对国外几个主要外语教学法流派作一简介。了解外语教学所走过的路程及其来龙去脉,对于我们理解现行中学英语教学大纲和教材的体系以及我们应采取的教学方法是大有帮助的。

第一节 国外现代外语教学法思想的演变

国外现代外语教学法思想的演变,大体经历了四个时期:

一、十九世纪末以前

在西欧,十九世纪末以前的外语教学,翻译法占统治地位。漫长的中世纪,拉丁语始终是欧洲唯一的标准语言和文字。拉丁语教学以背诵语法和范文为其特点。文艺复兴运动中,随着现代语言及其教学的产生,欧洲人文主义者开始对拉丁语教学的弊端提出改革要求,十七、十八世纪的一些教育家从理论和实践上对翻译法进行了研

究,十七世纪德国教育家 Wolfgang Ratichius 最早提出了外语教学依靠本族语的原则,主张上课时先用本族语讲解大意,然后对外语进行词汇、语法分析并与母语对比;捷克教育家 Johann Amos Comenius 提出学习外语要用归纳法教语法,重视系统知识和翻译对比,在外语教科书上要排印出本族语的课文,作为直观手段之一。

这一时期正是语言学中流行历史比较法时期,比较语言学的研究确认了印欧诸种语言的亲属关系。例如,英语、德语、荷兰语属日耳曼语系,法语、西班牙语、意大利语、罗马尼亚语属意大利语系,俄语和一些东欧语言属巴尔干斯拉夫语系,而印地语、孟加拉波斯语则属印度伊朗语系。研究认为,这些语系的诸多语言虽然语音上有差异,但基本词汇却相同,词源可以追溯,词义也大致相通。至于语法,不过是些词类划分,变格变位等等规则,好像一种粘合剂,根据思想内容,把词汇粘在一起,写得出,看得懂就行了。这是语言的机械原子观。十七、十八世纪的外语教学法家正是遵循一切语言都起源于一种语言,各种语言基本都是相同的,语言和思维是统一的这一观点,把本族语逐词译成外语,或把外语逐词译成本族语的原则作为外语教学法的基础,这就为翻译法的形成提供了理论依据。

由于当时欧洲各国间交往还不十分频繁,人们把学外语只看成是一种文化素养,其目的是要学习外国文化。因此,这一时期的外语教学思想还只停留在解决为什么教外语(why to teach)的问题上。

由于翻译法重点放在外语书面语的阅读和理解上,口语只处于从属地位。它反映了外语教学的部分规律,也适应了当时社会的需要。因此,传统的翻译法在十九世纪末以前几乎统治了欧洲外语教学达几百年之久,其中十九世纪达到全盛时期。

二、十九世纪末到二十世纪四十年代

由于垄断资本的迅速发展,欧洲社会、政治、经济等各方面产生了巨大的变化,一些资本主义国家相继走上了帝国主义向外扩张侵略的道路。帝国主义争霸,大大缩小了世界的距离,国际谈判和外交活动日趋频繁,商业交通日益发达,各国间的个人交往也越来越多。语言不通越来越成为各国之间人们直接交流的障碍,人们更迫切需

要口头交际的能力。这时外语教学的一些矛盾就暴露出来。翻译法只注重书面语的阅读理解,显然已经不能适应时代发展的需要了。外语教学的改革不可避免,直接法便应运而生。

十九世纪末欧洲出现的外语教学改革浪潮,其争论焦点是解决外语教学教什么(what to teach)的问题。例如,是把教口语放在首位还是把书面语放在首位?要不要教语法?教外语要不要通过与母语进行对比?

这一时期语言科学已从书面文献的研究转向到活的语言,心理学则注意到语言 and 感觉器官之间的关系,当时,影响最大的当推青年语法学派 H. Paul 和现代实验心理学的奠基人 W. Wundt。

Paul 提出了“类比”(analogy)在语言中至关重要的论断,为直接法崇尚模仿、替换提供了理论依据。

Wundt 认为,语言心理中起主要作用的,不是思维而是感觉;不是理智而是直觉。因此,引入意识中的概念和表象所伴随的刺激应当尽可能有感觉的成分。而最强的感觉又是由声音引起的。直接法的“以口语为基础”、“以模仿为主”、“注重直觉”等教学主张,都直接或间接接受到这些学说的影响。

青年语法学家从语言现象的观察、分析和比较之中得出这个结论:语音变化的规律是自然规律,各种语言都无例外。他们着重收集语言的语音资料,找出语音变化的规律。当时,有些语言学家专门采用科学方法对人的语音进行观察和描写,用罗马字母代表一定的元音和辅音,使得声音能够用书面符号记载下来。最有意义的是国际语音学会在巴黎成立后的第二年(1888年)接受 O. Jespersen 的建议,制定并公布了国际音标,这对外语教学作出了极大的贡献。因此,这个时期强调口语教学,即主张直接法的人都把语音教学放在十分重要的位置。

直接法大体经历了两个阶段。早期(十九世纪后半叶至二十世纪初)直接法的代表人物有德国的 M. Berlitz 和 V. Viëtor,英国的 H. Sweet 和法国的 F. Gouin。他们极力主张完全排斥母语的翻译和语法教学,主张外语直接与知觉、思维联系,主张像幼儿学说(模仿)母

语那样学习外语。特别是 Gouin, 他根据幼儿学话的特点——按事物发展的次序, 整句话整句话地学, 创造了一种“系列法”(Series Method)。这对直接法的影响很大。他认为, 在内容上有逻辑联系的语言材料比起孤立的无联系的语言材料易学易记。所以, 讲述一系列在意义上有联系的动作, 是教外语的好办法。以做某一件事为中心, 按照做这件事的动作发生的先后顺序编成一系列句子, 是最好的学习材料。例如, 以“开门”这件事为例, 可以编成一系列句子。例如: I am standing up. I am going. —I walk towards the door, I draw near to the door, I draw nearer to the door, I get to the door, I stop at the door. —I stretch out my arm, I take hold of the handle, I turn the handle, I open the door, I pull the door. —The door moves, The door turns on its hinges, The door turns and turns, I open the door wide, I let go the handle.

与早期直接法相比, 后期(二十世纪初至第二次世界大战爆发后)直接法有所变化, 如不完全排斥母语和语法教学等。后期直接法的代表人物有 H. Palmer, M. West 和 O. Jespersen 等, 其中 Palmer 的教学思想最为突出。他有下列一些主张:

1. 外语教学的目的是培养听、说、读、写的能力。听和读是消极地领会语言, 说和写是积极地活用语言。

2. 教学顺序应先听说(约六周, 完全依靠音标)后读写, 最后四会全面发展。

3. 像幼儿学习母语一样, 学习外语要靠直接理解, 要求培养学生下意识地学会掌握语言的能力。

4. 学会外语是一个养成习惯的过程。要求进行大量的机械练习, 反复模仿, 然后熟记语言材料。

5. 句子是教学的基础。

6. 允许用母语教语法和解释抽象的词义。

7. 在高级阶段教语法, 目的是理解已经模仿过的和机械背熟了的语言材料。

后来, Palmer 在日本工作期间(1922 - 1936)发展了口语教学法

的体系。他主张在学外语的第一阶级(第一学期,甚至第一年),从事口语操练,完全排除读和写,不发书面材料。

三、二十世纪四十年代到六十年代末

这一时期外语教学以听说法最为盛行。听说法是第二次世界大战后期至五十年代初在美国形成和流行的一种教法。它实际上是在直接法,特别在 Palmer 的口语教学法体系基础上,与美国结构主义语言学观点相结合而形成的。它首先在美国军队中使用并获得成功。

第二次世界大战爆发,战时美国军队极需在短期内培养出通晓外语,特别是口语方面的人员。这得到了美国的一些语言学家和教学法家如 Bloomfield, Fries 等人的支持。他们采取集中教学(intensive course)的办法,初期以句型操练为主,避开书面材料,尽量从听入手,听说领先。他们参与制订了“军队特别训练计划”(the Army Specialized Training Program),对军队进行几十个语种的口语训练,要求在较短时间内使士兵会说日常生活中简单的外语,并且要说得和当地人一样自然流利。训练出了“奇迹”,在较短时期内培养了大批会说外语的人才,因而满足了战争的需要。由于这种方法要求的是听和说,训练的方法也是听和说,听说法便因此而得名。战后,许多语言学家和外语教学法家都很重视这个成就,并推广到普通学校的外语教学中去。

这一时期正是现代外语教学的发展阶段。外语教学需要寻找最佳教学方法,解决怎么教(how to teach)的问题。人们提出了一系列问题,如:语言是什么——是知识还是技能?人们是怎样学会语言的?听说读写的相互关系及其学习的顺序如何?

这一时期,语言学不再停留在机械的原子观上,以 Leonard Bloomfield 为代表的结构主义语言学有了很大发展,他们对语言的结构进行了描述,认为语言是有层次的结构,是由不同层次的小的结构一层一层地组成的,而句子是基本的结构。因此,句型是语言教学的基础。

以 Skinner 为代表的行为主义心理学的出现,把人的学习行为

看成是一种刺激——反应的过程。认为在教学中只要采取积极的强化措施就可使某种行为形成习惯。结构主义语言学家接受了这一观点,并用此观点来解释人的语言行为,认为人们学会语言,是经过刺激和反应而形成的习惯。人们说话时只知道说什么,并不知道为什么这样说,即只意识到说话的内容,并没有意识到自己话语中的语言结构(语音、词汇、语法),掌握语言是对语言结构达到高度自动化的结果。因此,他们强调,语言学习是一种过度学习(over-learning),是一种技能训练,需要持久模仿、反复操练、大量实践,其他办法是无用的。

六十年代中叶,听说法的发展达到了顶峰,流传到世界各国,蜚声世界外语教学界。外语教学的形式,从语音教学、直观教学到句型教学,经过几代人的努力大大丰富了教学的措施和技巧。特别是语言实验室的出现,使当时人们造成一种误解,认为这一下外语教学的方法可以解决了。

关于这一时期听说法的教学思想,可以用美国普林士敦大学教授 Moulton 在他的著作《欧美语言学动向》(Trends in European and American Linguistics)一书中提出的 5 点听说法原则来表述:

1. 语言是说的话,不是写下来的文字。(Language is speech, not writing.)

2. 语言是一套习惯。(A language is a set of habits.)

3. 教语言本身,而不是教有关语言的知识。(Teach the language, not about the language.)

4. 语言是本国语言使用者实际所说的话,而不是某个人认为他们应该说的话。(A language is what its native speakers say, not what someone thinks they ought to say.)

5. 各种语言都不相同。(Languages are different.)

四、六十年代末以来

在听说法发展到顶峰的同时,对听说法新的否定因素已经出现,这正是它走下坡路的开始。人们对结构主义语言学和行为主义心理学的机械操练和反应形式,以及无休止的模仿和重复,开始感到厌倦

和怀疑。在实践中人们猛烈批评听说法没有能够收到应有的学习效果。在理论上首先提出挑战的是美国著名语言学家 Noam Chomsky 关于转换生成语法的理论。在外语教学方面,他唤起人们批判性地审查现行教学方法,摆脱形式主义和经验主义,发挥人的语言获得机制和认知过程的作用,恢复古典语言学中的理性主义。他认为,人具有天生的语言能力,具有用口头和书面表达思想的能力,并且有把它们联系起来的创造性能力。学习语言绝不是单纯依靠刺激——反应的结果,而是思维的过程,是靠不断总结规则来创造新的句子。与此同时,J. B. Carroll 的认知心理学、J. S. Bruner 的认知学习理论和社会语言学、心理语言学先后出现了。在这些理论的影响和启迪下,人们开始探索新的外语教学方法。

这一时期的外语教学思想,主要解决教学对象的问题,即强调外语教学中学生本身因素起着很大作用,强调了解教学对象——学生的重要性。外语教学不能就方法而谈方法了,教学方法的观念应该扩大到教学大纲中去以及学生如何学的研究上去。教学思想的变化重心转移到研究学习者的问题,如:语言学习者是个什么人?不同学习者怎样学习的?他们采取哪些不同的学习手段?

这样,从六十年代后半叶,各种外语教学思潮开始相继出现,从而各种外语教学法流派也不断涌现。出现了从形式到内容、从感性到理论、从套用句型到理解意义、从孤立句子到语言整体、从“一会”、“两会”到“四会并重”的转变,对本族语翻译、语法和文化知识也有了更开明的认识。六十年代以来,出现了以批判语法结构为中心的教学体系而主张以连续情景为中心的情景教学法或视听教学法,以批判习惯形成论而主张认知习得论的认知法,以批判语言结构论而主张语言功能论的交际法(功能法)和以批判以教师、课本为中心而主张以学生为中心的沉默法、顾问法、暗示法等各种外语教学法。

概括起来,这一时期的外语教学思想,强调外语学习要以交际为目的,强调培养运用语言的能力,强调调动学生学习外语的积极性。

第二节 国外现代外语教学法的主要流派

一、翻译法(The Translation Method)

翻译作为教学手段,在外语教学中已有几千年的历史,只是在近代才从理论上进行概括和说明,成为一种科学的教学方法体系。翻译法由于命名的基点不同,有不同的名称,如以语法为基础的,叫语法翻译法(The Grammar-Translation Method),以内容连贯的课文作为外语教学基础的,叫词汇翻译法(The Word-Translation Method)。

翻译法的特点是什么呢?

1. 它用母语组织教学。在教学过程中母语和外语并用,经常要把外语和母语在结构和用法上作对比。说出一个外语词,马上译成相应的母语词;说出一个外语句子,也马上译成母语句子。逐句分段读连贯的外语课文,然后再逐词逐句翻译,以加深对课文意义的理解。

2. 以传统语法作为外语教学的基础,课文是由艰深的片断文学作品组成,并附有用母语详细注释的词汇表以及详细解释的语法规则。采用演绎法教语法,先是陈述和分析语法规则,然后进行练习。

3. 强调对词汇和语法规则的记忆,认为背诵语法规则是学习外语的捷径。不注重语言的实际运用,只强调书面语的阅读能力。经常采取书面回答问题的形式,答案可直接引自原文。

翻译法是外语教学中历史最久的一种教学方法。它具有以下一些优点:

1. 经常通过母语的翻译和比较,强调语法学习,使学生比较深刻地理解外语的抽象词义和复杂的句子结构。

2. 使用方便,不需要什么教具和设备,只要教师掌握了外语的基本知识,就可以拿着外语课本教外语。

3. 容易测试学生,班级易于管理。

因此,尽管翻译法多年来一直受到人们的指责,但直到今天,在某些学校外语课上使用翻译法的仍然相当普遍。特别是在教师英语

水平不高,缺乏专业训练的一些学校更是这样。

根据当代的语言学、心理学理论和教学实践看来,翻译法是比较落后的,存在不少缺点,主要是:

1. 忽视语音和语调的教学,学生口语能力得不到培养。

2. 过分强调翻译,单纯通过翻译手段教外语。这样容易养成学生使用外语时依靠翻译的习惯,不利于培养学生用外语进行交际的能力。

3. 过分强调语法在教学中的作用。语法讲解从定义出发,根据定义给例句。学生虽然学了很多的语法规则却不能运用。

4. 学习的语言材料都是一些文学作品,词汇很深,脱离学生的生活实际。

5. 强调死记硬背,教学方式单一,课堂气氛沉闷,不易激起学生的学习兴趣。

二、直接法(The Direct Method)

直接法,顾名思义,就是直接教外语的方法。“直接”包含三个方面的意思:直接学习、直接理解、直接应用。它通过外语本身进行的会话、交谈和阅读来教外语,而不用(学生的)母语,不用翻译和形式语法。第一批词的词义是通过指示实物、图画或演示动作等来讲解的。

这个方法的最终目的,是要培养学生在交谈、阅读或写作时都用外语思维。

概括起来,直接法具有以下一些特点:

1. 把学习外语和学习母语的过程等同起来,认为外语要在自然的环境或情境中习得。

2. 要求在外语和客观事物之间建立直接联系,直接用外语思维;广泛利用实物、图画、动作、上下文、同义词、反义词、游戏等直观手段,或者用外语讲解词义来学习外语,完全不用母语或大部分时间不用母语,以避免母语的干扰。

3. 模仿和感知是外语教学的基础,外语学习主要靠机械模仿和记忆语言材料,熟练的技巧是通过不自觉的重复而达到自动化的

结果。

4. 连贯的语言活动是教学的出发点,句子是教学的基础,只求替换或套用背熟了的现成句子,不要求分析单词以及词与词之间的搭配关系。

5. 语法教学放在次要地位,语法只是在高级阶段作检验语言活动是否正确的标准。采用归纳法教授语法,完全排斥演绎法。

6. 语音和口语是外语教学的基础,是语言活动的中心。外语教学从口语入手,设置一个不接触文字的听说阶段。在这个阶段,学生只见音标,不见文字,在听说基础上再学读写,最后达到听说读写的全面发展。

一般认为,直接法有以下一些优点:

1. 重视活用语言,重视语音、语调和口语教学,有助于培养学生的听说能力。

2. 注重模仿、朗读和熟记等实践练习。这些都有助于培养学生的语言熟练技巧,有助于培养语言习惯。

3. 重视使用直观教具。这有助于吸引少年儿童的注意力,激发他们学习外语的兴趣和积极性,帮助他们组织思维,加速外语和客观事物的直接联系。

4. 重视以句为单位的外语教学,有利于培养学生直接运用外语的能力。

直接法的缺点是,对外语教学中各种问题的认识和处理,存在简单、片面的倾向。具体说有以下几点:

1. 忽视母语的作用。初中学生开始学外语时已经牢固地掌握了母语,这一事实对学习外语既有有利的一面,也有不利的一面。直接法只看到它的不利一面,而看不到或忽视它有利的一面。在外语课上生硬地排斥或禁止使用母语,对讲解一些抽象概念的词或语法规则,既容易造成理解错误,又浪费时间。

2. 忽视学生或成年人学习外语的特点,完全照搬幼儿习得母语的方法,给外语教学带来不必要的困难。

3. 忽视语法的作用,片面强调机械模仿和记忆,过早地强调活

用语言,结果造成囫圇吞枣、死记硬背,不能举一反三、触类旁通。

三、听说法(The Audio-Lingual or The Aural-Oral Method)

听说法的由来,如前节所述,这里不再赘述。

听说法的特点,概括起来,有以下几点:

1. 听说领先。根据语言学的观点,认为语言首先是有声的。学习外语不论其目的是什么,都必须先学听和说,在听和说的基础上才能有效地学习读和写。教学的顺序应当是先听说、后读写。

2. 以句型为中心。根据句子结构上的特点,从无数句子中归纳出一定数量的句子模式或基本类型,即句型。句型既是语言教学的基础,也是整个外语教学的中心。无论是语言材料的安排,还是语言技能的培养,都要围绕句型这个中心进行。在教学中要让学生通过反复操练,达到自动运用每一个句型的能力。

3. 对比语言结构,确定教学难点。主张外语教学必须把外语和母语进行对比,找出它们在结构上的异同之处,以确定外语教学的难点。在这个基础上有针对性地编写出适合本国学生学习的教材。教学时把重点放在攻克难点上。

4. 反复实践,形成习惯。认为语言习得的过程犹如动物的行为一样,是一种刺激——反应的过程。学习外语同学习母语一样,要靠大量的练习和反复实践,养成一套新的习惯。语言知识和理解能力在这里起不了多大的作用。

5. 及时纠正错误,培养正确的语言习惯。根据刺激——反应学说,学生从学习外语的第一天起,无论是语音、词汇还是句型,都要求学生理解得确切,模仿得准确,表达得正确,不放过任何性质的错误。一旦发现错误,及时纠正,以便使学生养成正确运用外语的习惯。否则,错误一旦形成,就难以纠正。

6. 尽量不用母语。结构主义语言学家认为每种语言都是不同的,一种语言的词义很难用另一种语言的词确切地表达出来。因此,他们主张用直观手段、情境、上下文和所学外语直接释义。尽量不用母语,只有在不得已的情况下才可以把翻译当作释义和理解的手段。

7. 广泛利用电化教学手段,特别是语言实验室。

听说法的教学过程一般有 5 个阶段：

1. 认识(recognition):教师通过直观手段或上下文、情景等手段向学生发出语言信号(主要是句型),表明语言信号所表达的意思,让学生把信号和它所表示的意思联系起来,即“听音会意”。

2. 模仿(imitation):让学生通过仿说——纠错——再仿说,同时记忆。

3. 重复(repetition):让学生重现通过模仿已经记住的语言材料,作各种记忆性练习,一直到能正确理解和背诵为止。

4. 变换(variation):为了培养学生活用语言的能力,作各种不同的变换句子结构的练习,如:替换(substitution)、转换(conversion)、扩展(expansion)等操练活动。

5. 选择(selection):让学生从已学的语言材料中选用某些词汇、成语和句型,描述特定的场面或事件,即综合运用,以进一步培养学生把学过的语言材料运用于实践的能力。

一般认为听说法有以下一些优点：

1. 强调外语教学的实践性,要求熟练地掌握句型,有利于外语语言习惯的养成。

2. 重视听说训练,使学生在外语学习的初级阶段,根据有限的材料就能流利地听说外语。

3. 容易学到比较自然的外语语音、语调。

4. 在对比语言结构的基础上找出难点,有针对性地编写教材,有利于学生学习和掌握外语。

听说法的缺点是：

1. 过于重视机械训练,不利于学生对外语的真正掌握。有些学生能把句型背得滚瓜烂熟,但在交际场合不会运用,或用得不恰当,甚至出错。

2. 过于重视训练语言的形式,忽视语言的内容和意义,学的语言很不自然。在教学中往往造成学生能自动说出一个完整的句子,却不一定了解其意义。

3. 教学方法机械、单调,容易使学生产生厌倦情绪。

四、视听法(The Audio-Visual Method)

视听法是六十年代在直接法和听说法的基础上,利用视听手段而形成的一种教学方法。这种方法在法国和南斯拉夫颇为流行。它的教学目的是,以情景为中心,培养学生运用语言连贯表达思想的能力。由于它强调耳、眼等感觉器官以及大脑整体地去感知和认识外语材料,而外语材料的音、形、义和词、句、话,也是作为整体让人感知的,因此,视听法又称为“视听整体结构法”(The Audio-Visual Global and Structural Method)。又由于它强调结合生活中的情景进行教学,故又称情景法(The Situational Method)。

视听法是听说法的发展,它吸取和继承了听说法的精华,避免其缺点,并在此基础上进一步发展了情景的视觉感受成分,从而创造了它独特的教学方法体系——情景视觉与录音听觉相结合。它不仅接受听说法的一些原则和做法,如:培养外语习惯,口语第一、对话入手,严守听说读写的先后次序,模仿、熟记、类推等操练方法,充分利用电教手段等等,还有一些自身的特点:

1. 强调语言内容的连贯性,以整体结构作为教学的基础。用一幅幅表示情景的连环画,配上一组组连贯的句子,再配上录音,使视、听、说有机地联系起来,组成一个整体,让学生学习外语。让学生的耳、眼、脑作为整体去感知语言材料。语音并不单独教,不是从学习孤立的音素开始,而首先要求听一段意思完整的话,从而掌握它的语音、语调和节奏等整体结构。在这个基础上再进行个别音素训练。词汇教学通过图像呈现情景,根据题材在句中进行。换句话说,语音和词汇教学的过程不是采用单音→单词→句子→成段对话的教学顺序,而是采用成段对话→句子→单词→单音的顺序。语法教学也不例外,不进行语法结构分析,也不讲授语法规则,而是通过与情景相联系句子结构,让学生从实际和简短的对话中掌握语法。

2. 视听并用,语言和情景紧密配合,以情景联系话语。视听法认为一边看图像(幻灯),一边听声音,可以使情景的意义和所学外语之间建立起直接的联系。这样就可避免使用母语和书面语。这样做,符合青少年的心理特点,可以引起学生学习的兴趣,使注意力集

中。学生看到情景和语言的配合,会感到学习外语的真实性,如同身临其境一般,并感到自己学到的语言是有用的。这样不仅可以看到学生看到一定的情景,而且可以看到说话时的姿势和表情等,使学生对语言的感觉比单独听或单独从书面语学习更加深刻。因此,学生容易学好语言。

3. 日常生活情景对话是教学的中心。视听法是以二、三人之间进行的日常生活情景对话为中心进行教学的。音(真切的语言内容)像(生活情景)俱现,让学生置身于现实、自然的情景中用语言交际。这样,对话便成了培养学生运用外语进行交际活动的先决条件。情景对话是教学的出发点,因此教材的主要部分——课文,也用对话组成。句型只作对话的注释。

视听法的教学过程有以下 4 个步骤:

1. 感知:通过幻灯或电影构拟情景,配合录音介绍课文内容,帮助学生感知和理解课文大意。要求学生一边看图像,一边听录音以及一边跟着录音逐句重复,进行强化训练,培养听和记外语的能力。

2. 理解:通过图像和录音讲解课文,帮助学生听懂和理解整个课文内容。要求学生一边看图像,一边听录音和教师的讲解。在理解的基础上,教师根据每张图像向学生提问题,学生一边看图像,一边听,一边回答问题。

3. 练习:培养学生在课文题材范围内有准备地对话和说话的能力。要求学生正确模仿录音中句子的发音、语调和节奏等,并通过逐句重复,熟记课文中的句子,最后达到自然的熟巧。在此基础上做各种练习,诸如:按一组组图像提问和回答问题,替换句型,按图像对话,按关键词描述图像,等等。

4. 活用:在已获得外语技能的基础上,培养活用语言的能力。要求学生创造性地学习,独立地用外语表达思想。

视听法的主要优点如下:

1. 外语教学中广泛使用声、光、电的现代化技术设备,把语言和形象相结合,使学生同时见其形,听其声,调动大脑两半球的神经细胞积极活动,从而大大加速学生学习外语的过程,建立外语与客观事

物的直接联系,加速直接用外语交流思想。

2. 从日常生活情景需要出发,选择、安排语言材料,较之过去的翻译法、直接法、听说法更能符合学生言语交际的需要。

3. 在日常生活情景中整体感知外语声音的结构,并在语流中学习和掌握语音、词汇和语法,这些都有利于培养学生灵活地运用语言的能力。

4. 学生一开始就听到标准的即地道的外语录音,日积月累,有助于养成准确的语音和语调以及遣词造句的习惯。

视听法的主要缺点是:

1. 过于重视语言形式,忽视交际能力的培养。强调以情景为线索来选择和安排语言材料,但由于情景的创设常常是虚构的,因而情景中的话语并不能完全最大限度地满足学生言语交际的实际需要。

2. 过分强调整体结构,忽视语言分析讲解和训练,有碍于学生理解和运用外语。

五、认知法(The Cognitive Approach)

认知法是在以 Chomsky 为代表的转换生成语法和 Carroll 的认知心理学的理论基础上产生的。这种方法从学生已知的知识出发,通过学习和分析,对语音、词汇和语法的形式获得有意识的控制,并在有意识的情景中培养语言的交际能力。这种教学方法的理论重视人的思维作用,把语言学习看作是智力活动,重视对语言现象的理解,着眼于培养实际运用语言的能力。因此,认知法也称为“认知—符号学习理论”(The Cognitive-Code Learning Theory)。

认知法有什么特点呢?

1. 强调培养语言的交际能力。课文要有上下文情境;广泛运用直观教具和现代化视听教学手段,使教学情景化、交际化;创造外语环境,增加学生使用外语的机会,强化外语教学过程。

2. 认为口语和书面语同等重要。教学时口语技能的培养不必先于书面语,听说读写齐头并进。口、笔语是相辅相成、互相促进的,因此,应同时全面训练。

3. 强调在理解语言知识和规则的基础上操练外语。认为人类

具有高度发达的大脑,学习外语不是刺激——反应动物类型的学习,而是理解规则、运用规则,并在此基础上通过大脑的逻辑推理,创造性地活用语言的人类型的学习。教师讲授语言规则,要提供易于让学生发现规则的语言材料,从已知到未知,逐步引导学生自己从中发现规则。强调语法学习,反对单纯依靠机械操练来培养语言习惯。

4. 利用母语。母语是学生已有的经验,因而也是学生学习外语的基础。认知法从 Chomsky 的转换生成语法得到启示,认为各种语言的语法具有一定的普遍性、共同性。其区别只是表达形式不同而已。有的语言学家称此为普遍语法(Universal Grammar)。学生学习外语时,母语的语法知识、概念、规则必然会转移到学习外语中去,从而促进外语的学习,因此进行外语教学利用母语是理所当然的。

5. 容忍错误,不见错就纠。认为语言习得是按“假设(hypothesis)—验证(testing 或 check)—纠正(correct)”的过程进行的,因而出现错误是在所难免的。教师对学生所犯的错误要进行分析 and 疏导,把错误作为改进教学的依据,并针对错误的原因分别处理。例如,对影响交际的错误,要加以纠正,对一般因疏忽、不熟练而产生的错误,只需加以指点。

6. 以学生为中心,要求在研究“学”的基础上研究“教”。以往的各种教学法主要是研究教师如何教,而认知法则把注意力转移到研究学生如何学,真正地使教和学有机地结合起来。

认知法认为,在外语教学中学习者的内在因素,尤其是学生的心理活动,起着决定性作用。要提高外语教学质量,必须重视培养学生的好学习动机和学习态度;充分调动他们的学习积极性,激发他们的学习兴趣;还要发展学生的智力,让他们掌握科学的学习方法。

既然学生是教学的中心,教学应以学生的活动为主,以学生的语言操练为主,让学生通过积极参加大量的语言活动掌握运用外语的能力。

认知法的教学过程一般分为以下 3 个阶段:

1. 语言知识的理解:首先要让学生理解所学语言规则的意义、构成和用法。教师要通过言简意赅的讲解,启发和引导学生不断总

结语言规则。在讲解新知识前,先复习旧知识,即以旧引新。

2. 语言能力的培养:通过各种各样的练习,培养学生运用语言知识的能力。练习形式可分为两类:一类是检查性的。例如,识别性练习、多项选择、做是非题、语法分析、图片挑选、动作表演和各种游戏等。另一类是运用语言知识方面的。例如,各种形式的替换、填空、句型转换、句子合并、造句、翻译、听写、背诵、默写、回答、看图说话、课文复述、情景描述等。这个阶段的练习多半是为了巩固课文中出现的语言知识。因此,练习主要是围绕课文进行的。

3. 语言的运用:主要培养学生运用已学过的语言知识进行听说读写的能力,特别注意培养运用已学过的语言材料进行真实交际的能力。因此,这个阶段的练习多半是脱离课文进行的。例如,各种形式的交谈和讨论,以及各种形式的记述和作文等。

目前认知法在国外受到不少教师的重视并在检验,结论不尽相同。现在它还处在发展之中,有待进一步研究。

六、交际法(The Communicative Approach)

交际法是七十年代产生于西欧的一种培养语言交际能力的教学方法体系。它在形成过程中,具有几个别名。由于它以语言功能为纲,强调语言的社会功能,曾称为“功能法”(The Functional Approach);也由于它主张以意念项目为主线组织教学,又名“意念法”(The Notional Approach)。更因为在交际过程中功能和意念相交织,所以,它又被称作“功能意念法”(The Functional-Notional Approach)。例如:Where is the post office? 询问是功能,邮局的方位是意念。再如:Have you got any milk? 这一句子中,询问是功能,有没有牛奶是意念。

交际法的产生,首先得益于当代社会语言学、心理语言学等交叉学科的发展和转换生成语法学派的研究成果,换句话说,他们的研究为交际法提供了理论基础。

社会语言学家认为,语言的社会功能是为作为交际工具为社会上各项交际活动服务的。服务于社会交际活动是语言最本质的功能。语言的社会功能指的是语言行为,即用语言叙述事情和表达思想。

语言功能项目很多,如,表示询问、请求、邀请、介绍、希望、害怕、确切与否、正确或错误、同意或拒绝、感谢或道歉等。

心理语言学家认为,任何一项交际活动都包括两个方面:一是运用语言表达什么思想,即为了达到一定交际目的所说的内容;二是怎样运用语言表达思想,即所说内容的表达形式。通常前者叫意念,后者叫意念的表达。意念这个概念属于心理学的思维范畴。思维可以分为有限的意念范畴,各个意念范畴又可分为若干意念项目,如:存在或不存在、在场或不在场、方位或距离、运动或静止等。

心理语言学 and 转换生成语法学派认为,人的大脑先天具有掌握语言的能力,而且这种能力用在外语学习上同样有效。因此,交际法也注意发挥学生先天具有的学习和使用语言的能力。

当然,交际法的产生也出于当代社会的政治、经济和文化交流的需要。特别是欧洲共同体成立以来,各种专业外语人才的需要显得越来越迫切。为了在有限的教学时间里,最大限度地提高教学效率,交际法就应运而生。

交际法有以下主要特点:

1. 教学内容,以语言功能为纲,针对学习对象的不同需要加以安排,即专用英语(English for Special Purpose 简称 ESP)。例如,科技工作者、教师、工人、农民、旅游服务人员、外交人员、经济工作者等,由于职业不同,他们的外语需要也各不相同,这就应选择他们交际所需的语言材料,并且是最常用的结构形式。将来用什么,现在就学什么,不用的不学,急用的先学。语言形式上的难易如何,则不加考虑。

2. 教学过程交际化。教学活动以学生为主,让学生充分接触所学语言,并且要求学生讲该国语言使用者在真实交际中所使用的语言。教师要提供真实的情景并创造外语环境,让学生主动地、创造性地学习和运用语言。

3. 认为学生犯语言错误是正常的,语误是在语言学习过程中从不完善达到完善的“路标”。这好像是学习母语过程中存在“中继语言”(interlanguage)一样,标志着语言学习中各个阶段的发展水平。

由“中继语言”逐步过渡到完美的语言时,语误会逐步消除。因此,不要求教师随时纠正学生的语误,以免分散学生的注意力,即让学生充分注意表达的内容。

4. 不排斥讲解语法,也不排斥母语和翻译。交际法只反对以语法为纲,却不排斥语法教学。据认为,对体现同一功能的不同结构进行分析时,借助语法讲解是有利的。翻译法在外语教学中遭到否定是因为它容易使学生把外语的某一形式和母语的某一形式机械地等同起来。既然交际法的大前提是以功能为纲,既然一个功能或一个意念可以有多种表达方法,学生有了这样的概念,就不会在外语形式与母语形式之间机械地划等号。既然免除了各种弊端,便可以适当地利用母语和翻译。

交际法教学过程划分为接触、模拟范例练习和自由表达思想 3 个步骤。

1. 接触:让学生一开始在模拟或真实情景中接触自然的话语,包括课本以外的话语。话语主要是对话形式。对话通常用图画表现情景,每张图画只叙述对话中的一个内容。

2. 模拟范例练习:从学生对话所接触的各种语言形式中抽出一、二项语法内容进行模仿练习。学生不断重复模拟范例练习,以便在表达思想时能灵活使用同类的句型。这种操练,基本上是由教师安排的有控制的模仿和操练。

3. 自由表述:教师放松或不控制操练,只提供情景,让学生用所学语言形式来自由表达思想。这一活动应在教学中占有相当大的比重。

交际法的历史不长,作为独立的教学法体系,很多方面还有待研究。尽管如此,它的许多观点还是值得我国外语教学借鉴。

七、自然法(The Natural Approach)

七十年代初,在美国兴起了一个新的、跨学科的研究领域:第二语言习得研究。这个领域研究人们以怎样的方式掌握第二语言,包括第二语言习得的心理过程、学习策略、环境和个体差异对学习过程和学习效果的影响等内容。研究表明,第二语言习得虽有其特殊性,

但与儿童本族语发展有许多相似之处。不论是儿童还是成人,只要有适当的环境,他们仍能以儿童习得本族语的方式掌握第二语言。要知道怎样教外语,首先要了解学生怎样学习外语。第二语言习得研究与外语教学的密切关系,受到了外语教学界广泛的注意和重视。

自然法的倡导人 Tracy D. Terrell 于 1977 年发表了《第二语言习得和学习的自然方法》一文,阐述了他的教学主张。1983 年他与自然法另一位代表人物 Krashen 合作发表《自然法:课堂中的语言习得》一书,标志着自然法的正式确立。自然法的主要特点如下:

1. 最大限度地扩大学生的语言输入,语言输入必须是自然的,可理解的。

2. 在起始阶段有一个以听力理解为主要活动的沉默阶段,不要要求学生过早地进行表达活动。

3. 以习得活动,即以内容为中心的语言活动为主要活动形式。

4. 创造一个轻松愉快的学习气氛。

5. 教师尽可能使用外语,但学生可以用本族语。

6. 在口头活动中不纠错,在笔头作业中纠错。

自然法把外语课程分为 3 个阶段:

1. 理解阶段,又叫说话前阶段。让学生在学外语之初有一个集中进行听力理解的“沉默阶段”。这个阶段的任务是使学生掌握一批能以听觉迅速再认的词汇,使学生形成根据情景、动作等非语言信息猜测、理解语言材料意义的能力。这个阶段的主要活动形式有:(1) 教师给指示,学生完成动作。例如:Stand up! Sit down! Please pick up the large glass and put it on the desk. (2) 利用图片、学生的姓名、长相和其他情况进行简单的描述和问答。

2. 早期言语表达阶段。这个阶段的表达活动要与学生较低的语言能力相适应,使学生能依靠自己的“习得”能力而不是借助本族语和监督来进行活动。对这个时期学生出现的错误,一般不必纠正。因为:(1) 这些错误一般不会妨碍习得过程;(2) 直接纠正错误会给学生带来情感障碍;(3) 纠错把学生的注意力容易引向语言形式,忽略语言内容。

3. 言语显现阶段。这一阶段进行什么活动取决于课程目标。以培养阅读能力为目标的课程与以口语能力为目标的课程在活动形式上自然不一样。如果是培养口语能力,可以下列4种活动形式为主:(1) 游戏和文娱活动;(2) 结合某一学科进行活动;(3) 涉及学生个人的价值观、想法等的人文情感活动;(4) 信息和解决问题活动。

自然法强调通过语言使用来掌握语言。但是它否认语言知识和有意学习对外语能力发展的作用。这已经受到很多的批评。

八、其他一些教学法流派

七十年代以来,在批判以教师和课本为中心的教育观和教学法,而主张建立以学生为中心的教学法基础上,出现了一些新兴的教学法流派,并已引起人们的重视。

1. 默教法(The Silent Way):它的创始人是美国的心理学家兼数学家 Caleb Gattegno。这种方法的特点是:强调使用各种直观教具,让学生通过联想和对比的方法学习外语。他给学生看一种叫做 Fidel 的图表并用涂着不同颜色的小棒进行教学。将小棒作多种形式的分组,表示日常的事物。再配上用不同颜色印出的课本和练习,以及录音带、唱片和电影片等。在教学过程中,除必要的情况外,教师不讲话,而用表演、手势或其他教具示意学生。让全班学生进行最大限度的语言活动。

2. 顾问法(The Counseling Learning)或集体讨论法(The Community Language Learning):它的创始人是美国的神学家兼教育家 Charles A. Carren。他把教师称作顾问或知情人,学生称为询问人。一般做法是,把一班学生分成若干组,各组坐成一个圆圈,顾问站在学生背后或中间。第一步,由学生用母语把想说的话向顾问提出;第二步,顾问把这些话的外语句子讲给学生听;第三步,学生人人轮流讲话;第四步,学生互相对话,打破沉默,形成活泼的场面。与此同时,顾问把学生的讲话进行录音;第五步,教师让学生听录音,同时逐步纠正语误。

3. 暗示法(Suggestopedia):这种方法是由保加利亚的 George Lozanov 创始的。暗示法的主要原理是调动无意识的心理活动,开

发人脑潜力。这种方法认为,人脑两半球在吸收和运用知识时,有不同的分工。在学习外语时,要注意调动大脑两半球的和谐关系。一方面调动学生大脑的左半球来学习新的语言材料;另一方面在优美的环境中,运用悦耳的乐声、有表情和有节奏的朗诵等,激动学生大脑的右半球,以助记忆,以助进行创造性的语言活动。这样就能收到事半功倍的学习效果。

暗示法还认为,在外语教学中,应把有意识的活动和无意识的活动协调起来,特别要充分发挥无意识的活动。注意激发情感因素,在心情舒畅、充满乐趣中学习外语。

以上一些教学法体系虽不一定适合我国国情,但是它们的外语教育思想对我们有所启示。

此外,还有两种在前苏联形成和发展的外语教学法也值得一提。即,苏联在三十年代到六十年代所推行的自觉对比法和六十年代初采用的自觉实践法。

自觉对比法同语法翻译法十分接近。它把语法教学作为重要内容,主张学习外语应强调语法作用和自觉学习。提出外语教学必须依靠本族语的教学原则,教学全过程都离不开本族语。采用以词为单位的教学法,由学习单词开始,进而操练词组,最后做各种造句练习。主张以阅读为中心,在阅读的基础上开展听、说、写的训练。

我国五十年代的外语教学,特别是俄语,基本上是采用自觉对比法。所以,该流派对我国外语教学的影响较深。

自觉实践法是前苏联外语教学界为了矫正以前自觉对比法的弊病而提出的一种新的改革法。它除了保留自觉对比法的自觉性原则外,还提出把实践作为外语教学的根本方法,认为培养学生运用外语的能力主要靠实践,而不是讲授语言知识。在对待本族语问题上,它把依靠本族语改为考虑本族语原则,反对把翻译作为主要讲练手段。其理由是:外语教学的最终目的是培养学生用外语进行思维的能力;用翻译的方法是无法达到这个目的的。它主张运用直观手段和创设情景进行教学。提出听、说、读、写要互相配合,按听、说、读、写的顺序进行训练。以交际功能——情景——题材为纲,选择和组织教材。

前苏联二十多年来的实践表明,改用自觉实践法后,学生的外语水平明显地提高了。因此,它成为具有一定国际影响的教学法流派之一。

目前,国外外语教学领域中出现一种普遍的倾向,就是对各种外语教学法流派采取折衷的(eclectic)态度,常常把一对相互矛盾的方法结合起来使用。例如,有人把听说法和认知法折衷起来称作“折衷法”或“新教授法”。国外学者 H. D. Brown 在《下一个二十五年的外语教育革命》一书中估计,这次革命将建立在谨慎的、明智的折衷主义基础上。

第三节 对国外现代外语教学法各种流派的认识和态度

前两节我们简单地回顾了国外外语教学法思想演变的概况,介绍了国外外语教学法的一些主要流派。那么,在学习和研究国外外语教学法时,应该怎样认识和对待这些流派呢?

1. 我们应该运用历史的观点和发展的观点看待各种流派。外语教学法的各种流派是历史的产物。每种流派的产生都反映了各个时期的社会需要,也反映了各个时期社会的科学文化发展以及人们对外语教学问题的认识和解答。社会需要促进了外语学习,外语学习势必要求相应的外语教学方法;外语教学方法又基于人们对外语教学的经验和与之有关的学科,如语言学、心理学等。所以,外语教学法的某一流派绝不是某一个人的努力和创造,而是许许多多乃至数代人的经验和智慧长期积累而逐步形成的。由于时代不同、地域或国家不同以及人们的认识不同,每种流派从各个不同侧面丰富和发展了外语教学的理论和实践,但又由于认识的局限,每个流派往往又过分强调各自的不同侧面,就不免失之片面。今天看来,有些外语教学法流派的观点可能不够全面,甚至是错误的,但它们对外语教学发展的贡献或历史作用是不容否认的,因为一种外语教学法流派往往是在另一种流派的基础上发展起来的。

今后,随着社会政治、经济、文化和科学的迅速发展,各国人民的交往会变得日益频繁。作为社会交际工具的语言本身也在不断演变。与外语教学法相关的教育学、心理学、语言学等也在发展,人们对语言的本质、结构和功能的认识在不断深入,并提出新的学说。人们积极地探索新的教学原则和方法也必将有所发现,有所前进,不会永远停留在一个水平上。

2. 吸取各家之长,实现教学最优化。近百年外语教学发展的历史经验已经证明,当今世界上还不存在外语教学的“最佳方法”。由于外语教学法的各种流派的方法体系都有各自相对的优点和缺点,我们应具体分析各派的主张,吸取它们的长处,为提高我国的外语教学质量,实现教学最优化服务。如今,大家普遍一致的看法是,在外语的基础教学阶段,以下一些共同点是应该注意的:

(1) 在处理听、说、读、写的关系方面,教学的初级阶段应以听说为主,在听说的基础上培养读写的能力;在四会基础上,侧重培养阅读能力。

(2) 在处理语言基础知识和语言能力的关系方面,以培养语言能力为主,而且一开始就要注重语言能力。讲授语言基础知识是为培养语言能力服务的。培养学生运用语言的能力时,要兼顾语言形式、语言所表达的内容和语言的功能。

(3) 加强实践性练习。练习既要连贯又要有情景,主要是有意义的交际性练习,辅以机械性练习。

(4) 在掌握语言材料的过程中,注意发挥语言知识和学生智力的作用。随着学生学习的材料增多,就越应该发挥这两方面的作用。

(5) 要充分利用直观教具和电化设备,用外语教外语,适当利用母语。

3. 从实际出发,不断探索,走出一条适合我国国情的外语教学法新路子。实践是检验真理的唯一标准。我们必须立足于自己的教学实践和科学实验,走自己的路,探讨我国外语教学的规律。特别是中学英语,倘若没有一套适合全国或某一地区中学生的外语教学方法或路子,外语教学是很难收到较好效果的。

复习思考题：

1. 略述国外现代外语教学法思想的演变。
2. 为什么外语教学法会有多种流派？
3. 国外现代外语教学法有哪些主要流派？它们各自的特点是什么？
4. 尽管翻译法常遭人指责，但至今不少中学仍在采用，怎样解释这一现象？
5. 听说法和视听法各自的教学过程是什么？各有什么优缺点？
6. 你对认知法和交际法有些什么看法？
7. 什么是自然法？你对自然法有什么看法？
8. 读完这一章，你对英语教学法有些什么想法？

第三章 我国中学英语教学简史、 大纲和课本

第一节 我国中学英语教学简史

我国中学外语教学近代历史大致可分为以下几个时期：

一、新中国成立前时期(1902—1949)

我国学生学习外语,始于清朝同治元年(1862)的京师同文馆。同文馆内设英文馆、俄文馆、法文馆、东文馆等,聘请外国人教习外语,培养外语人才,于光绪二十七年(1901)并于京师大学堂。外语(主要是英语)正式列为中学必修课程,始于光绪二十八年(1902),当年,清政府仿效日本,废科举、兴学堂,制定并颁布《钦定中学堂章程》,正式规定中学堂均开设外语课。1911年,孙中山先生领导的辛亥革命成功,废除了封建帝制,于1912年在南京成立中华民国临时政府,随之颁布了《中学校令施行规则》,又于1913年颁发了《中学校课程标准》,规定中学学制为四年,外语为中学必修课程。此后一直延续到1922年。在这整整二十年间,就外语教学来说,大致有以下一些特点:

1. 课时比较多。《钦定中学堂章程》规定,中学五年间外语课总学时为1,444课时,每周课时为8—8—8—6—6;《中学校令施行规则》规定,中学四年间外语课总学时为1,056课时,周学时为7—8—8—8。

2. 教学目的比较侧重培养阅读和翻译的能力,不重视培养口语能力。

3. 教学方法以语法翻译法为主,比较重视语法教学,多采用传统的由词类到句法,注重定义解说的教学方式。语音方面主要教字母和拼音,很少涉及语音语调。

4. 教材最初采用外国课本或教会人士所编的书籍。后来才逐渐出现一些中国人自编的课本。一般来说,这些课本程度较深,古典文学片断占较大比重,词汇量大,学生很难学习。

1922年,南京政府实行“新学制”,中学从学制、学科、教材到教法,由仿效日本为主改变为效法英美为主。学制实行三三制,即初中三年,高中三年。外语作为必修课,从初中开始设置。此后,直到1949年新中国成立,始终没有重大改变。这一时期,中学外语教学的主要特点有:

1. 课时趋向减少。1933年规定外语课每周5学时,六年间共1,080学时;1936年规定初中每周4学时,高中每周5学时,六年间共972学时;1948年减为3—3—4—5—5—5,六年间约800多学时。

2. 学习和引进西方语言学、外语教学法的新理论。语法翻译法的地位受到挑战,直接法在教会学校中普遍采用,并为部分公立、私立学校的教师所接受。不重视口语教学的现象有所改变。也有一些人进行了一些实验和研究,如张士一等人倡导试行直接法等。

3. 语音教学逐渐被重视,国际音标逐步推广,以代替韦氏音标或牛津音标。

4. 关于教学目标,初中阶段注重全面训练听、说、读、写,高中阶段则依然着重培养阅读能力。

5. 教材品种较多。中国人自编的教材比外国人编的教材更适合中学实际,其中林语堂编的《开明初中英文课本》流行时间最长、范围最广、影响最大。除一些英语课本以外,还有多种语法书、注释读物等。

6. 学生接触外语机会较多。在条件较好的中学,数学、物理、化学、外国历史、地理等课程一般都采用外语原版课本。另一方面,在大中城市,英美电影、报刊、用英语书写的商业广告等比比皆是,学生耳闻目睹英语的机会较多。

二、五十年代初期到中期(1950—1956)

这一时期正处于新中国成立初期。为了向苏联学习,各行各业都急需俄语人才。当时中学的英语课几乎全部由俄语课代替,大批

英语教师改行。由于中学俄语师资力量不足,教学质量难以得到保证。从1954年秋季起,教育部又决定初中外语课停开,致使中学外语教学受到严重损失。这是一个极大的失误,也是一个极为深刻的教训。

这一时期中学外语教学的特点有:

1. 课时锐减。根据教育部颁布的教学计划,仅在高中三年开设外语课,每周四节课,三年间合计只有408课时。

2. 外语课以苏联凯洛夫的五个环节作为教学的固定模式。就教学方法而言,苏联的自觉对比法占统治地位,强调外语和母语的对比,重视母语的作用,强调语言知识的教学。

3. 要求偏低。1956年教育部颁发的高中俄语和英语教学大纲草案,俄语只要求掌握1,000个左右的单词,英语要求掌握1,500个单词。听、说、读、写的要求也仅仅是最基本的。由于工作上的失误,这一时期的中学外语只能处在一个较低水平上。

三、五十年代中期到六十年代初期(1957—1960)

五十年代中期,国家及时发现前一时期外语教学工作上的失误,决定加强外语(特别是英语)的教学工作。1957年教育部决定,大中城市有条件的中学从当年秋季起恢复初中外语课,每周3课时,英语、俄语可各开一半。有条件的地区和学校,英语的开设还可多于一半。

尽管教育部三令五申要恢复初中外语并逐步加大英语的比重,但由于从1957年起开展反右斗争,接着又是频繁的政治运动,正常的教学秩序被打乱,因而英语教学实际上仍未恢复元气,水平仍然很低。

这一时期,中学英语教学的特点是,教学方法仍然没有摆脱自觉对比法的影响。在“左”的路线干扰下,强求教材内容与生产劳动和政治运动相结合,采用群众运动的方式编写教材,致使外语教材背离了外语教学规律。

四、六十年代初期到中期(1961—1966)

这一时期,中学外语教学开始出现新局面。外语正式列为高考

项目,成绩计入总分。此后,考生外语水平逐年提高。1963年教育部又重新修订和颁发了中学外语的教学大纲。

这个时期,中学英语教学的特点是:1.增加了课时,六年间共有1,236学时,平均每周有6课时。这为提高中学英语教学质量提供了必要的时间保证。2.教学目的比以往明确:“中学外语教学目的是使学生初步掌握外语工具,具有初步阅读外文书籍的能力。”教学要求比以前提高,六年要掌握3,500—4,000个单词。3.加强了外语基础知识和基本技能的训练,特别是从1965年开始,我国外语教学引进了“听说领先法”(实际上就是听说法),开始强调使用直观手段教外语,外语课堂上开始使用录音机、幻灯机等外语教学设施。所有这些都有助于克服人们常说的“聋哑外语”的缺陷。

五、六十年代中期至七十年代中期(1966—1977)

这一时期是“文化大革命”十年动乱时期。学校课程中又一次取消了英语课。“文化大革命”前使用的英语教科书,和其他学科的教科书一样,受到批判,并被禁止使用。七十年代初,中学陆续恢复了英语课。但是,课时减少,教材并不是按外语教学的科学原理和教学方法编写的。英语课,过分强调所谓“思想教育”,整堂课几乎一半时间用汉语进行回忆对比或大批判。这一时期,中学英语水平降到了极低点。

六、七十年代中期至今

十年动乱结束之后,中学英语课又得以恢复,并受到应有的重视,它和语文、数学并列,成为中学三门重要基础课之一。特别是国家实行对外开放政策以来,中学英语教学的形势越来越好。国家通过多种途径,努力培训了一大批中学英语师资,制定了中学英语教学大纲,编写了中学英语教材,改善了英语教学条件。不少学校进行了英语教学改革试验。对英语教学的研究也在逐步深化。学生学习英语的积极性很高,越来越多的中学生把外语学习同祖国现代化建设联系在一起,目的性明确,学习也较勤奋。中学生英语水平逐年提高,是以往任何时候所不能比拟的。

回顾我国中学英语教学的简史,我们可以清楚地看到中学英语

教学的现状和一些根本问题。为了发展今天的英语教学,必须从它的历史中吸取深刻的经验教训。

第二节 我国中学英语教学大纲

中学英语教学大纲是由国家教育委员会颁发的纲领性文件,是中学英语教学的指导方针。它是以国家的教育方针为指导原则,根据普通中学教育性质和中学教学计划,结合我国中学英语教学的实际情况和经验,在广泛调查研究和反复讨论的基础上制订的。它的内容一般包括:中学英语教学的目的和要求、教学原则、教学方法和各年级的教学要求和内容,有的还附录英语常用词汇表。中学英语教学大纲是指导和编写中学英语课本的重要依据,是保证中学英语教学的思想性、科学性、系统性和先进性的依据,也是评估中学英语教学质量 and 进行英语测试的依据。英语教师应深入学习教学大纲,以教学大纲为指针,争取高质量地完成或超额完成教学任务。

国家教育委员会于1986年颁发的《全日制中学英语教学大纲》过去若干年中在指导中学英语教学方面起到了重要的积极作用。但是,有些规定不够具体、明确,有些内容已不适应形势发展对英语教学的要求,有些则与现代外语教学的新思想、新发展有一定的差距。它是一个以语法结构为主线的大纲,主要受结构主义语言学的影响,重视听说和句型操练。这虽有利于初学者掌握语言,但忽视了句型结构的交际功能和实际运用。其结果是,学生学习数年后,虽能背出几十套孤立的句型,但大多不具备最起码的运用英语交际的能力。从70年代起随着功能大纲的兴起,国际上英语作为外语教学的理论和实践都有了长足的发展。交际语言教学(Communicative Language Teaching)不断发展完善,成为被各国广泛接受的外语教学方法。因此,势必要对原大纲进行修订。国家教委于1989年颁布了《九年制义务教育初中英语教学大纲》。1996年又颁布了《九年制义务教育高中英语教学大纲》。

本节首先介绍现行《九年制义务教育初中英语教学大纲》的特

点,然后扼要说明大纲中关于中学英语教学的意义和目的,至于其他问题,如中学英语教学原则和方法等,将在以后有关章节中加以阐述。

一、现行《九年制义务教育初中英语教学大纲》的特点

《全日制中学英语教学大纲》(以下简称《旧大纲》)适用整个中学阶段,而《九年制义务教育初中英语教学大纲》(以下简称《新大纲》),是针对义务教育初中阶段的。尽管两个大纲所适用的教学阶段不同,但它们在关于英语课的学科性质、教学目的、内容及方法诸方面都具有可比性。这里我们就上述方面将新、旧大纲作一简要的对比,以便对新大纲的特点有更好的理解。

1. 强调英语课素质教育的性质

《新大纲》根据义务教育的性质,强调英语课是公民基本素质教育的一个组成部分。大纲指出,“为了适应对外开放,加速把我国建设成为高度文明、高度民主的社会主义现代化国家,应当使尽可能多的人在不同程度上掌握一些外语。”九年制义务教育担负着造就未来公民的任务,英语教育就是要使未来的公民们,无论是专门人才还是普通劳动者,都具有一定程度的外语能力。这是一个国家文明发达的标志。《新大纲》把初中英语教学提到了提高公民基本素质和国家文明化程度的高度。

2. 强调培养为交际初步运用英语的能力

关于教学目的,《新大纲》是这样表述的:“通过听、说、读、写的训练,使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力……”《旧大纲》则说:“对学生进行听、说、读、写的训练,培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力……”显然两个大纲都强调培养英语运用的能力。但鉴于以往对“能力”二字的理解存在某些偏差,《新大纲》特别在“初步运用英语的能力”前加上“为交际”三字,从而更加突出了英语教学首要目的是交际运用而不是语言知识本身。

3. 强调对学生进行思想教育

教学目的中,《新大纲》强调了对学生进行思想教育,提出了德育和智育发展等方面的内容。

4. 结合国情,提出两级要求

关于教学要求,《新大纲》结合我国国情提出初中阶段开设的外语课分两级要求:一级为学习两年,掌握“适量”的基础知识,通过“初步”言语训练,能进行“简单”的听、说、读、写;二级为学习三年或四年,要求掌握“必要”的基础知识,通过比较“严格”的言语训练,具有“初步”的四会能力,为进一步学习外语打好基础。

5. 强调对教学内容进行量化

(1)《旧大纲》只包括“结构”方面的内容,即语音、词汇、语法等方面的具体项目和量化指标。《新大纲》除了“结构”内容外,还包括“功能”方面的内容,即“结构”所具有的各种交际用途,如问候、介绍、告别、请求、建议等。要求学生能运用各种“结构”达到交际的目的和意图,例如:Let's... 可用来提出建议,May I...? 可用来请求允许等。

(2)《新大纲》与《旧大纲》相比,在词汇和语法方面的数量有所减少,要求有所降低。①词汇方面:初中三年生词总数由原来的 1,265 个(四会掌握)减少到掌握 600 个,能听懂和会认读的 400 个。②语法方面:减少了直接引语和间接引语、被动语态的一般将来时、现在完成时、不定式作表语等项目。另外对某些项目的要求也降低了,如:冠词的一般用法、过去进行时、过去完成时、过去将来时、不定式作主语和定语等。

(3)《新大纲》对听、说、读、写技能训练分别作出了量化的要求,而《旧大纲》没有。部分要求摘录如下:

听:听懂基本上没有生词、浅于所学语言知识的英语国家人士录音的材料,语速在每分钟 100—110 个词左右,听三遍正确率达 70%。

说:能运用功能项目表中的表达法进行简单交谈。

读:能独立阅读所学语言知识范围内、生词率在 2% 以内的材料,三年制和四年制阅读速度分别达到每分钟 40—50 个词、50—60 个词,理解正确率达到 70%。

写:能听写与课文有关、结构简单、没有生词的材料。三年制和

四年制语速分别为每分钟 90—100 个、100—110 个词左右(第一遍只听不写,第二遍边听边写,书写速度为每分钟 10 个词和 12 个词左右,第三遍检查);能在所学语言知识范围内造简单的句子,能仿照学过的题材和所给的范例写简单的书信、便条、通知等。

《新大纲》将听、说、读、写四会的教学要求定量化,使得教学目标更加明确,使培养口、笔头交际运用能力的任务更能落到实处。

6. 强调扩大语言输入量,提高教学质量

《新大纲》以“教学中应注意的几个问题”为标题阐明了有关教学原则和方法的几个要点。这些要点和《旧大纲》中的教学原则和方法的基本精神是相一致的,但是在以下方面更有所强调:

(1) 强调四会应全面训练,强调起始阶段教学应从视听说入手,听说训练的比重应该加大。

(2) 强调扩大吸收相当数量的语言材料和增加语言实践的量。加强听读训练;扩大与语言接触的机会。这是新大纲增加的一条十分重要的条款(参见《新大纲》“教学中应注意的几个问题”第 6 条)。

(3) 强调教学的双边活动,强调要充分调动和保护学生的学习主动性和积极性,强调培养学生良好的学习习惯以及掌握正确的学习方法的重要性。

(4) 强调充分利用直观教具和电化教学手段创设英语环境的重要性。这也是《新大纲》增加的一条重要条款(参见《新大纲》“教学中应注意的几个问题”第 6 条)。

7. 强调考查学生为交际综合运用英语知识的能力

《新大纲》强调考试应当注意考查学生为交际综合运用英语知识的能力。这就意味着必须改变以往那种单纯考查单项语言知识点的做法,而将单项语言知识考查和综合运用能力(如听懂或读懂连贯语言材料)相结合。

《新大纲》还明确指出考试、考查既要有笔试,也要有口试和听力测试。

二、中学英语教学的意义

《新大纲》第一节中就阐述了学习外国语的重要性。

英语是世界上使用范围十分广泛的语言之一。除了英国、美国、澳大利亚和新西兰等国和加拿大的部分地区作为母语使用外,亚洲、非洲、拉丁美洲也有不少国家把英语作为官方语言或通用语言。全世界约有三亿多人口说英语,仅次于说汉语的人数。国际会议上和国际交往中,英语是广泛使用的语言之一。此外,全世界的报纸、杂志和国际科技图书资料,用英语写作出版的也很多。所以,英语便成为学习文化科学知识,获取世界各方面的信息,进行国际交往的重要工具。

“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”我们国家实行对外开放政策,国内经济、政治、科技和教育体制的改革正在全面展开,世界范围内的新技术革命正在兴起。为了早日把我国建设成为具有高度文明、高度民主的社会主义现代化国家,需要培养千千万万个有理想、有道德、有文化、有纪律,掌握现代科学技术和生产技术的各种类型的人才。这就需要通过提高整个中华民族的科学文化素质。加强外语教学是提高整个中华民族科学文化素质的组成部分。攀登现代化科学技术高峰,不仅要靠自己努力,还必须善于向外国学习,如引进先进的科学技术,为我所用。要向外国学习,外语就是一种不可缺少的工具。有些远见卓识的政治家、教育家指出:外语是人们进入 21 世纪的“通行证”,意义便在于此。

教育是基础。中学担负着为高一级学校培养合格新生力量和向整个社会输送建设人才的任务。在中学开设英语课,使青少年在中学阶段打好英语基础,进入高一级学校继续学习英语就会取得更快的发展,参加社会建设也具备了继续学习英语和使用英语的初步能力。这对于快出人才、多出人才都有深远的意义。《新大纲》特别强调,考虑到今后初中毕业生的去向不同,在有条件的地方应加强初中阶段的英语教学,配备优秀教师,帮助学生打下较好的基础,以适应今后学习和就业的需要。在这样的形势和要求下,英语教学的重要性便显得更加突出,据此,英语被列为我国中学的一门重要基础学科。

第三节 我国中学英语课本

中学英语课本是供中学英语教学使用的教材,其依据是中学英语教学大纲。既然教学大纲对教学目的、内容、原则、方法等都有原则性的规定,课本就是这些规定的具体化,就是说,课本的编写要经过编者们的巨大创造性劳动,使语音、词汇、语法、课文和练习的挑选、安排、组织等方面符合学生学习的规律,编得既便于教师教,又便于学生学。

课本的重要性是不言而喻的。要保证中学英语教学质量,除了要有合格的师资外,还需要既符合中学英语教学大纲的目的、要求又符合中学生学习规律的英语课本。没有适宜的课本,即使有好教师,也难以使学生掌握所学的语言材料,培养起听、说、读、写的各种能力。因此可以说,要提高教学质量,教材是根本,教师是关键。

目前我国广大城乡初中使用的英语课本有多种版本,这是根据“一纲多本”的原则,为了适应全国不同地区的具体情况而形成的。其中由我国人民教育出版社和英国朗文(Longman)出版集团公司合作编写的一套初中英语课本,JEFC (Junior English for China)共三册,可供全国各地的学校选用。

为了便于教师在教学中充分发挥课本的效用,得心应手地进行教学,现将本套教材编者的意图和课本的特点简介如下:

1. 突出交际性,注重运用英语的交际能力。交际是语言最本质的特性。语言是交际工具,而不是一个知识体系。教语言应当教学生怎样用语言达到交际目的,而不是教学生掌握一大堆用不上的语言知识。编者正是从这个指导思想出发,在内容编排上,不像传统教材那样单纯考虑语法项目和句型结构,而是采用了既考虑语言的功能、意念和话题,也考虑语音、词汇和语法结构等因素,并使他们有机地结合起来的编写路子。在教法设计上克服了单纯以“形式为中心”的老路子,注意内容,注重意义,如介绍新的语言项目时借助情景,突出介绍意义。在课堂练习设计上,安排类似实际交际的各种活动和

任务(task-based activities),做到课堂活动交际化。

2. 语言知识循环复现,区别定性定量要求。JEFC采用循环式的编排方法安排教学内容。所教语言知识项目(词汇、句型、语法点等)多次出现,逐步扩展和加深,与传统教材相比平均复现率大大提高。例如,在第一册课本第38课中出现了“Can you see...?”,在第45课复现并扩展到“What can you see...?”和“I can see...”。在第75课中又一次出现“Can you see...?”和“What can you see?”但这一次已扩展到“How many...can you see?”“I can see...”等句式。

对已学过的语言项目和新学的重点与非重点语言项目作了区别要求,有的要求定性,有的要求定量。教材中相当一部分语言项目初次出现时不要求立即掌握四会,而是在不断复现中逐步达到四会。这是比较符合学习规律的,有利于扩大学生对英语学习的接触面,同时又不致于增加他们的学习负担。

3. 语言输入量充足,语言实践机会增多。与旧的教材相比,JEFC教材的语言容量明显增加,它采用了“一课书一课时”的设计,从而大大增加了课文(包括对话和文章)的篇数,篇幅同时也加长。使用JEFC,天天上新课,接触新材料,克服了过去花五、六课时上一课,围着同一篇材料精细地分析讲解、重复操练,以致信息量过低、自然输入减少的弊端。这套教材除学生课本外,还有配套的听力训练和阅读训练材料,这些材料体裁多样、内容有趣、份量充足,有效地扩大了信息量和语言输入渠道。此外,还配有《教师教学用书》,可帮助教师在介绍新课和组织练习时大量使用英语,从而使学生在听教师的课堂用语的过程中接触了更多英语。这套教材的生词和语法项目比旧教材有所减少,课文难度降低,因此尽管增加了语言容量,但是并没有增加学生负担。

4. 语言自然、地道。这套教材提供的语言材料真实感强,富有生活气息,并增加了英美文化色彩。编写者在教学内容编排上也尽量考虑学生的生理和心理特点。这有助于激发学生的兴趣。

5. 系列配套。这套教材集教学内容和教法设计于一体,提供配套用书。既提供学生课本又提供教师用书;既提供主干教材,又配有

辅助材料,如听力训练的录音磁带和阅读练习材料等。学生课本既提供语言材料,如对话、短文,又提示活动方式,如“Read and act”,“Look and say”,“Listen and answer questions”等。这就是所谓的“透明法”(Transparent Method)。

此外,还配有各种教具,如投影片、挂图(表)等。这是传统教材所不能相比的。

6. 设计新颖。这套教材设计新颖,图文并茂,富有趣味性和启发性。在内容编排上,除课文外,语音、词汇、语法都作为附录置于课文之后。语音和语法采用图表加少量文字说明的方式,以帮助学生认识语言的内在规律,发展他们的逻辑推理和分析判断的能力。此外,新课本的装帧也美观大方,颇具匠心。

第四节 什么是功能和结构

人们在谈到《新大纲》、新课本时常提到功能(function)和结构(structure)这两个概念。那么,什么是功能和结构呢?

所谓功能,就是指用所学语言去实现的交际目的或完成的交际任务。简单地说,就是用英语去做事情。例如,用英语打招呼、问候(greetings)、向别人提请求或建议等等。结构就是通常所说的语法结构或句型。同一结构可以完成不同的交际功能。例如:“Where is Li Fang?”“She is doing her homework in her room.”这里的“be doing...”结构的交际功能是回答别人的询问,并告诉某人在哪儿(做什么);而在这样的对话“May I borrow your pen?”“Sorry, I’m using it.”中,“be doing...”的结构则是陈述事实和说明为什么拒绝借给对方钢笔。反之,同一种交际需要或功能也常因不同场合、不同对象而采用不同的句型结构,例如:“Shall I open the window? It’s rather hot here.”和“Do you mind my opening the window?”虽然两句的交际功能都是“征求对方同意”,但所用的语言结构不一样,因为前一句用于熟人,语言可以随意一些,而后一句用于关系稍疏远一些的人,因此语言更正式一些。

显然,在日常交际中使用任何结构都是为一定的交际功能服务的,都是与一定的交际目的、交际对象和场合有联系的;而脱离了这些,为结构而结构是毫无意义的。因此语言教学应注意语言结构和交际功能两方面。

传统的教学大纲和课本只注重语言结构,忽视这些语言结构在不同交际需要、交际场合中的实际运用,即忽视交际功能。传统教学大纲是按结构的繁简顺序来规定和编排教学内容的,这种大纲叫“结构大纲”,其特点是循序渐进,系统有余而交际实用性不足。按照这种系统学习语言,人们往往对语法知识和句型结构了如指掌,但不会用之于实际。到70年代初有人提出按功能项目来编排教学内容,即“功能大纲”。其特点是切合交际需要,用什么就教什么,学什么,但结构上缺乏由简到繁、由易到难的系统性,而且不易操作。后来,人们更多地主张将功能和结构结合起来。考虑到中国学生学英语的特点,新教材采用了以结构为主、功能为辅的方法,按语法结构的繁简顺序编排教学内容,同时通过科学的设计,将功能项目有机地贯穿其中。这样,就要求学生在牢固掌握各项语法结构的同时,还要运用这些结构来实现大纲所规定的各项交际功能。

复习思考题:

1. 《九年制义务教育初中英语教学大纲》有些什么特点?
2. 《九年制义务教育初中英语教学大纲》规定初中英语教学的目的和要求是什么?怎样理解?
3. 阅读 JEF C 课本,看看有些什么特点?
4. 功能和结构是怎么回事?为什么要把两者结合起来?

第四章 中学英语教学原则

中学英语教学除了要贯彻教育学里所提出的一般教学原则外,还必须遵循英语教学的原则。英语教学的诸多原则反映英语教学的客观规律。它们是根据中学英语教学目的和任务,在教学理论指导下,经过长期探索、积累而总结出来的典型教学经验。它们是英语教师在教学中处理教材、选用教学方法的依据,也是掌握教学方向、检查教学效果、提高教学质量的指针。它们指导着全部英语教学活动。正确理解和全面贯彻英语教学原则是完成英语教学任务的根本保证。

现行《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》规定的教学中应该注意的几个问题(即教学原则)有:1. 遵循英语教学规律,寓思想教育于语言教学之中;2. 精讲基础知识,加强基本训练,着重培养为交际运用语言的能力;3. 听、说、读、写全面训练,不同阶段略有侧重;4. 尽量使用英语,适当利用母语;5. 发挥教师的指导作用,充分调动学生的主动性和积极性;6. 增加语言实践的量,提高英语教学质量;7. 提高课堂教学质量,积极开展课外活动;8. 充分利用直观教具和电化教学手段,努力创造英语环境。

我们应当如何理解这些原则呢?

第一节 正确处理思想教育与英语教学的关系

英语教学的根本任务是通过基本训练培养学生运用英语的能力。但是,作为学校教育有机组成部分的英语教学,无疑应当为学校总的教育目标服务。英语教师应责无旁贷地对学生进行思想教育,把学生培养成具有共产主义理想和道德品质的人。进行思想教育,不能简单地理解为在英语课上空谈大道理,而是必须遵循语言教学规律,密切

联系教学实际,在完成英语教学任务的过程中结合进行,即寓思想教育于语言教学之中。这一原则具体体现在下列几个方面。

一、英语教材的科学性和思想性相结合

英语是一门实践性很强的学科,编选英语教材必须按照英语特点和英语教学规律,努力做到语言地道,内容和安排符合进行各项基本训练的需要,由浅入深,由简到繁,便于教师教,便于学生学。另一方面,又必须注意思想内容健康,有助于学生树立正确的思想观点,培养良好的道德品质。这样,随着英语教学的进行,学生在学好英语的同时,思想上也受到好的影响。例如现行初中英语课本中有不少题材是反映尊师爱生、团结友爱、助人为乐的道德风尚的,也有不少是反映我国社会主义建设和我国历史文化的。教好这些课文,无疑会使学生受到思想品德和热爱社会主义祖国的教育;另外有不少课文介绍了英语国家的历史地理概况、文化和风俗习惯等,这对增长学生知识,扩大眼界,增强对世界人民的了解和热爱世界人民也是大有裨益的;还有不少课文内容反映了人口教育、环境保护、宇宙飞行、科学家生平事迹等科普知识。教好这些课文,既能使学生学到地道的英语,又能激发他们学习科学、热爱科学、使用科学的热情。

如果我们不注意教材的科学性和思想性相结合或是片面地强调教学内容的思想性,例如,在英语学习的初级阶段就出现很多不易上口的多音节政治性词汇和复杂的语言现象,那么,学生学不了,不仅英语教学的任务没有完成,思想教育的目的也落空。

二、思想教育渗透到英语教学全过程

英语教学过程不仅是传授知识、训练技能的过程,同时也是培养学生智力、培养辩证唯物主义观点、提高思想认识的过程。英语教学要注意培育学生的智力,尤其是创造力。这不仅有助于学习英语和其他学科,也有助于将来从事工作。英语知识的内在规律是人们经过长期总结后归纳出来的。学生在学习过程中通过从感知到认识,从具体到抽象,从感性认识发展到理性认识的认识活动,可以提高认识能力。学生所学的英语是外国语言,许多语言现象对学生来说是陌生的。例如,在汉语中,“我有一本书”和“桌上有一本书”都是一个

“有”字,而英语中相对应的“有”则有表示“所有”(have)和表示“存在”(there + be)的差别。又如,在汉语中修饰名词的动词词组和主谓结构是放在受修饰词的前面的,如:昨天来的那个人是我的叔叔。而在英语中,定语从句则应置于受修饰词的后面,即:The man who came yesterday is my uncle. 学生在学习这些英语知识时,通过英汉分析对比,可以学会全面看问题的本领,并防止思想僵化。在英语教学中,通过看图说话、问答、对话、情景写作、自由作文、课文改写等,对课文里人物、行为多问几个“why”、“if”之类的问题等等,对提高和培养学生的想象力、创造力和表达力都是大有好处的。

语言不是随便可以学好的,非下苦功夫不可。学生在技能训练过程中要有不怕困难、严格要求自己的精神和一丝不苟、扎扎实实的作风。例如要发音准确,就要进行反复模仿;要书写规范,就要经过刻苦磨炼;要口语自然,就要经过长期不懈的,有时甚至是口干舌燥的操练。在教学过程中,学生的思想品质、学习态度都会受到锻炼,而所有这些只有在认真进行教学的前提下才能实现。

三、教师以身作则

对学生进行思想教育,教师在教学过程中所起的表率作用是十分重要的。教师热爱教育事业,热心教学工作,认真备课,积极负责,关心学生,对学生会起到潜移默化的作用。对学生进行学习目的的教育,不是光靠教师讲些大道理所能奏效的,而是要靠教师在教学中表现出来的工作精神去感染学生。一个班级的学生,其学习风气、学习习惯以及对学习英语的积极性,往往与教师有关。一个教师给学生留下的印象,可能终生不忘。这种影响很大程度上决定于教师在教学中表现出来的责任感和教学效果。

第二节 正确处理语言基础知识与 言语能力的关系

英语教学中,语言基础知识是指语音、词汇和语法等方面的规则、定义、概念和用法等;言语能力是指运用语言进行听、说、读、写的

交际能力。英语课要着重于培养言语能力,又要教给学生必要的语音、词汇和语法知识。但教给学生语言基础知识的目的是为了指导他们的语言实践,培养他们实际运用语言的能力。

一、英语要作为交际工具来教、来学、来用

英语是一种交际工具,英语教学的目的就是要培养学生使用这种交际工具的能力。这种能力的培养主要依赖于语言实践,要在使用语言的过程中实现。这种能力的检验也是在语言实践和使用语言的过程中实现的。因此,英语教师必须在教学中注意把英语作为交际工具来教,学生必须把英语作为交际工具来学,课内外必须把英语作为交际工具来用。

要培养学生的交际能力,教师的教学活动要与用英语进行交际结合起来,力争做到英语课堂教学交际化。在进行语言操练时,不仅应多给学生一些开口的机会,还应尽量利用教具,创造适当的情景,用英语作交际性的、真实的或逼真的演习,鼓励学生在说英语时带着表情,并伴随手势、动作等。要像演戏一样,把生活中的交际场合融进课堂中去。这样,学生不仅感到学得有兴趣、有成效,而且能真正学到用英语的本领,即学了就会用。

培养学生用英语进行交际的能力,从教英语的第一天起就应这样做,并坚持到底。例如,一开始教单词,教师手里拿着公共汽车的模型或图片,说 a bus,要学生边听边看,连续几遍后,学生就能把 a bus 和公共汽车联系起来。然后要求学生反复操练——边指公共汽车边说 a bus,直到说得很熟练。以后学生看到公共汽车就会脱口说出 a bus。再如,一开始教学生日常用语 Good morning/afternoon,每次上课或见面都坚持使用,学生见了面或碰上老师就会自然用 Good morning/afternoon 打招呼。随着教学的发展,教故事情节比较复杂的课文,教师可利用连环画、幻灯或情景,通过反复的口头、笔头训练,训练学生提问、对话、连续说英语的能力,学生学过课文后就会用英语把故事内容说给别人听。使用英语进行交际的能力,就是这样一点一滴,逐步培养起来的。只要坚持下去,循序渐进,由简单到复杂,由弱到强,最终会培养起使用英语进行交际的能力。

二、精讲语言知识、加强语言实践

语言知识和语言实践的关系,在教学活动中直接表现为讲与练的关系。前者指的是讲授语言知识的过程,解决由不知到知,由不理解到理解的矛盾;后者指把知识运用于实践的过程,解决由知到能,由不熟练到熟练的矛盾。讲和练的统一,构成英语教学的基本过程。英语是一门实践性很强的学科,用英语进行交际的能力主要是在语言实践中培养起来的。英语课要上成实践课,适当地讲些语言知识可以指导学生的语言实践活动,帮助学生自觉地实践,以提高学习效果。学习英语就像学习游泳一样,要学会游泳,就得下水练习。只懂一些游泳道理就在岸上夸夸其谈,是永远学不会游泳的。但是在水下水之前,教师讲一讲游泳的要领,分解一下游泳动作,学生在水里练习时就会自觉些,进步就会快些。

实际教学中,处理好讲与练的关系绝不是一件简单的事,因为它们之间既是相互联系的,又是相互对立的。讲多了,占用了时间,练的时间不充分,能力训练不出来;讲少了,学生不理解,练习起来有困难。对于它们之间的关系,人们总结出—条原则,即精讲多练。这个提法既肯定了讲和练的作用,又明确了讲和练的地位。英语课上必须以语言实践为主,课堂上大部分时间要用于实践,使学生得到充分的听、说、读、写的训练。初中阶段年级愈低,练习时间应愈多。对语言知识必须精讲,因为讲授知识为了指导实践。语言知识讲授的范围、深度、方法和时机要由语言实践和教学需要来决定。

一般来说,在初中英语教学的入门阶段,教材很简单,每课的句型和单词都是有限的,学生可以直接经过反复练习达到熟练掌握的程度,这时教师就不需要讲授语言知识或语法规则。但随着学生学习的语言项目的增多和语言现象的复杂,就需要从一些语言材料里总结和归纳出必要的语法规则。不这样的话,学生就不可能理解较复杂的语言现象,也不可能掌握更多的语言项目。即使在这个时候,也还要坚持精讲多练。至于那些对实际运用语言影响不大的语法现象,可少讲,只要学生理解了就行。

三、机械性操练、有意义的操练和交际性操练相结合

在语言训练中,要把机械性操练、有意义的操练和交际性操练相结合。机械性操练是指模仿记忆和反复进行的那些练习,如记忆单词、句型操练等。它的目的是要达到熟练掌握语言形式的要求;有意义的操练是指一般听说的活用练习,如围绕课文或所给情景进行的模仿、问答、对话、造句、复述等练习;交际性操练指的是用语言表达思想的练习,如联系自己的生活实际,利用课文里的词句叙述自己的思想,谈学习课文后的体会以及自由对话、问候、打招呼等。这几种练习,一种比一种更接近语言交际,一种比一种难,要求也越来越高,体现出—个由操练到交际的过程。它们之间的关系是相互联系的。机械性操练是基础,教师每次教新材料时都要先进行这种练习,过早地进行有意义的活用练习,学生必然错误百出。但练习又绝不能停留在机械性操练上,应该继续推进,进行有意义的操练,在活用练习中加深认识,训练熟巧,培养运用语言的能力。

英语教学的最终目的是要培养学生用英语交际的能力,只是进行一般有意义的活用练习是不够的,还必须进行交际性练习。这样,就能一步一步地把语言操练推向语言交际。

第三节 正确处理听、说、读、写的关系

在中学英语教学中,听、说、读、写,作为技能训练是教学目的,但在教学过程中,它们是教学手段。大纲明确规定中学英语教学目的,是要对学生进行听、说、读、写的基本训练,并分别对听、说、读、写提出要求。作为教学手段,学生要在口头上和书面上获得运用语言的能力,是通过听、说、读、写的基本训练培养的;语音、词汇和语法通过听、说、读、写的练习,才能熟练掌握。但是,在不同阶段听、说、读、写的要求是否不分轻重缓急都要齐头并进呢?它们的关系应如何理解呢?

一、综合训练

从英语教学整个过程来看,听、说、读、写四项技能必须综合训

练,不可偏废,因为,听、说、读、写是统一的整体,它们的关系是紧密相连、相辅相成、互相促进的。在语言学习过程中,听和读是领会、吸收的过程;说和写是表达和复用的过程。领会和吸收是基础,表达和复用是提高。没有领会和吸收,语言实践能力的培养就成为无源之水,无本之木;同样,没有表达和复用,语言实践能力就得不到巩固和发展。

学生学习英语总要先听,听清了,听懂了,才能学习说。听准了,才能说得对。听是说的前提,说又有助于听。通过说才能检查听的质量,提高听的效果。要医治学英语的“聋哑症”,应从加强听和说两方面的训练入手。在初中阶段必须重视语音教学。要使学生的语音语调打下良好基础,主要依靠多听多说。通过听,才可以感知语音形象,通过说,才能把语音形象巩固下来。学生学习发音有时有问题,而问题的主要方面一般在于听,不在说。例如,教发音时,教师往往刚一示范,学生就迫不及待地模仿起来,实际上并没有听清,结果以各自习惯了的相似的汉语语音代替英语语音。同一个班上的学生发音往往不同,原因就在这里。听的质量影响说,说的质量也影响听。例如,一个人说话不清楚,语音语调不准确,要听懂地道的英语往往也有困难。因此,英语教学中听和说要一起抓,以听保证说,以说提高听。

在英语教学中,读和写也是紧密相连的。读是写的基础,写是读的提高。读为写提供语言、内容和典范。读书破万卷,下笔若有神,便是这个道理。写又促进学生对词形的辨认,从而有利于提高阅读速度。写作经验丰富,有助于阅读中的理解、欣赏和吸收,有助于提高阅读能力。因此,教学中读和写也要一起抓,既要加强读,又不能忽视写。

听、说属口语,读、写属书面语。书面语是在口语基础上发展起来的,学习口语有利于学习书面语,学习书面语也有助于提高口语。一般说来,在初级阶段,口语能帮助学习书面语,到了高级阶段,书面语又丰富和提高口语。因此,在英语教学中,口语和书面语应一起抓,不能偏废。这在打基础阶段尤其要注意。

要进行听、说、读、写综合训练,还因为它们各自都与一定的感官相联系,如听和听觉、读和视觉、说与写和动觉相联系。根据神经生理学的观点,学习英语时,使用多种感官比单用一种感官学习效果要好。记单词、记句子,边说、边听、边看、边写,耳口眼手一齐用,比单用耳听或单用眼看记得快,记得牢。当然,每个人的感官是不同的,如有的人听觉特别灵,有的人视觉特别强。听、说、读、写交替进行,不仅可以保持学生的学习兴趣,还能减轻学生的疲劳,从而有利于提高训练的效果。

也应当看到,听、说、读、写又各是一种独立能力,各种能力的形成都有自己的特殊过程。听是说的前提,但会听不等于会说;读是写的基础,但会读不等于会写。听、说、读、写的生理机能是独立的,各种能力都要经过专门的训练才能培养出来。我们既要看到它们之间的联系,又要看到它们之间的差别。不看到联系,孤立地进行一种能力的训练,实践证明是事倍功半的;不看到各种能力的独立性,以为听就能带动说,读就能带动写,那也是片面的。

二、阶段侧重

听、说、读、写综合训练要贯穿英语教学的全过程,但在不同阶段应有所侧重。从初一到高三的六年时间里,随着学生年龄的增长,英语水平的提高,以及英语教学里诸种关系的转化,自然会呈现出不同的教学阶段。教师必须认识各个不同阶段的特点,对学生在不同阶段听、说、读、写的训练要求应有所不同,这样才能有效地培养学生运用语言的能力,有效地完成教学任务。

中学英语教学大致分成三个阶段:初级阶段、中级阶段和高级阶段。初级阶段包括初中一、二年级;中级阶段包括初中三年级和高中一年级;高级阶段包括高中二、三年级。中学英语教学过程的划分并不是绝对的。划分教学阶段主要根据教学任务完成的情况。初级阶段的任务完成了,就自然地进入中级阶段;中级阶段的任务完成了,就自然地进入高级阶段。各个阶段不可逾越,也不可勉强过渡。

初级阶段应以听说训练为主。这个阶段的主要任务是结合学习

语音语调,发展听说能力,在听说的基础上开展读和写的训练。为什么要以听说训练为主呢?

1. 听说属口语,读写属书面语。语言首先是口语,文字则是把口语记录下来的一种书面形式。至今,还有一些民族只有口语,没有文字。所以,口语是第一性的,文字是第二性的。就人们掌握语言的过程来看,总是先掌握其口头形式,然后再掌握其书面形式。初中学生开始学习英语,当然不能重复幼儿学习母语那样的自然过程。但是,先听说,后读写,这个学习语言的自然顺序或规律,是不能违背的。当然,不先从听说训练入手,也可学习英语,只是学习的质量与大纲规定的要求相距甚远。多年来的实践已经证明了这一点。

2. 通过听说训练,学生就能容易学习地道的语音、语调。听说训练进行迅速,易于反复操练,易于发现和改正学生的错误,易于使学生养成良好的听说习惯。听说训练还要求反应迅速,不容过多思考,这有助于培养学生用英语思维的能力和直接运用英语的能力。

3. 从初中一、二年级学生的年龄和心理特点来看,他们的年龄小,好说好动,不怕羞怯,发音器官可塑性较大,模仿能力强。初级阶段的语言材料接近学生生活实际,比较简单和口语化,易于上口。学生学一点,用一点,自己可以看到自己的进步,学习的信心和兴趣就会得到加强。

4. 听说是语言交际的基本形式。先抓听说训练,可使口语早日占领课堂,成为教学手段。在学、用结合的情况下,使教学生动活泼,学生学得轻松愉快。同时,听说训练使学生的注意力高度集中,随时处于积极的学习状态,这样有利于提高课堂教学的效率。

所以,无论从语言学、学生年龄、心理特征和教学法的角度来看,初级阶段应从听说入手进行英语教学。

中级阶段是一个过渡阶段。这一阶段的主要任务是进行听、说、读、写的全面训练。一方面巩固听、说训练的成果,另一方面为逐步转向侧重阅读能力的培养打下良好基础。在这个阶段,听说训练为主要的优势逐步削弱。根据心理学家的分析,学生到了十三、四岁,模仿能力便开始减退,也不再那样好说、好动了。同时,学生学习的语

言材料,在数量上已明显增加,结构也越来越复杂。这时单以听说训练为主显然已经不相适应,而更多地要求有助于理解和思考。

高级阶段的任务是,在继续进行听、说、写训练的同时,侧重培养阅读理解能力。因为这时学生已经具有一定的听、说、读、写能力和习惯,已经掌握一定数量的词汇,并已学完了大部分的基本语法。这样,突出阅读训练,培养阅读能力就有了可能。这个阶段阅读量要加大,除了课文以外,要增加课外阅读材料,因为只有在大量阅读活动中才能培养阅读能力。为了培养阅读能力,教材的题材范围应扩大,让学生接触各类词汇,要注意扩大学生领会掌握的词汇,介绍书面语体中常见的较复杂的语法现象和构词法知识。课文和阅读材料也应逐步由经过改写或简写的原著过渡到一般英美人写的原著。使学生阅读而且习惯于阅读原著,是学习英语的最终目标之一。

听、说、读、写各有特点,由于它们的性质不同,各自需要的词汇量和语法范围不同,对它们的培养方法也就不同,因而,在各个教学阶段中的地位也就不同。英语教学中,听、说、读、写综合训练和阶段侧重,不仅没有矛盾,而且在适当的配合下还能相得益彰。综合训练,阶段侧重,可以更好、更快地培养学生运用英语进行交际的能力。

第四节 正确处理母语与英语的关系

中学生开始学习英语和小孩自幼学习母语有着很大的不同。前者初学英语时,一般已经能够比较熟练地运用母语,并开始习惯于用母语思维,吸收新事物,理解新问题。因而,自然会用学习母语的经验和已学得的母语知识去比较和判断英语的学习。学习英语的一个音、词或句子,自然总是联想到汉语的音、词或句子,用汉语替换英语。例如,学习英语音标 /tʃ/, /v/ 时,有些学生会发成汉语的 ch, w, 把英语的 /i:/ 发成汉语的“意”,把英语的 /ə:/ 发成汉语的数字“二”。为了记住单词读音,有些学生会把 Saturday 注上汉语“杀头台”三个字来表音;学习句子时有些学生会说出或写出汉语式

的英语句子 I busy(我忙), I against you(我反对你)。因此,母语成了学习英语的严重障碍,要培养学生听、说、读、写运用英语的能力就会感到困难。小孩自幼学习母语要简单得多。他们学习母语是和客观事物直接联系、直接学习、直接理解、直接应用的。如何看待和处理母语的作用,是英语教学中的一个重要问题,也是一个经常争论和探讨的问题。那么,在中学英语教学中,如何看待和处理母语和英语的关系呢?

一、尽量使用英语

英语教学中,尽量使用英语,控制使用汉语,是英语教学目的所决定的。中学英语的教学目的是要培养学生运用英语的能力。实践证明,只有在教学中加强英语实践,多使用英语,让学生大量接触英语,并沉浸在使用英语的氛围中,才能有效地排除母语的干扰,培养运用英语的能力。

英语教学中尽量使用英语,一般可运用以下一些方法:

1. 尽量使用英语组织课堂教学。例如,在教学的各个环节可多使用课堂用语。凡能用英语表述的,如讲解、练习、测试、奖励、评讲以及布置作业等,都尽量用英语,避免使用汉语。在初级阶段,每节课学会听说一两句课堂用语,并坚持使用,就可逐步做到课堂上完全不用母语。

2. 使用直观手段,如实物、图片、教师的动作、表情和课文情景等。学生可以跳过母语,直接把英语和客观事物联系起来。看见直观教具和表演就能与英语发生联想,巩固记忆,提高运用英语的本领。特别是在入门阶段,所教的单词一般都是词义具体的单词,所教的句子一般也紧密联系具体生活实际。因此,少用或基本不用母语是完全可能的。

3. 随着学生英语水平逐步提高,用英语解释英语的可能性越来越大。例如,可运用同义词、反义词或下定义的方法解释词义;运用句子扩展、句型转换来理解句子等。这不但可以克服母语干扰,而且可以培养直接理解英语的能力。当然,用英语解释英语一定要用教过的、学生能听懂英语,而不是漫无边际地说英语。只要教师用的

都是学过的词句,开始说得慢些,再借助一些直观手段,加上学生的积极配合,学生是不难听懂英语解释的。

有人说,用英语解释英语比用汉语翻译的方法费事、费时。有时有这种情况,特别是解释那些意义较为抽象的单词和句子时更是这样。例如解释动词 think,如果用汉语翻译,只需说出一个字“想”或两个字“思考”;如果用英语解释,就复杂得多:

I see with my eyes. I hear with my ears.

I walk with my legs. I speak with my mouth.

I think with my head.

尽管这样,但从长远的意义看,还是有好处的。

用英语解释英语,再配上直观手段,就能启发学生开动脑筋,积极思维。学生自己通过观察、比较、归纳,自己得出结论,达到理解。这样学到的东西会记得特别牢。用这样的方法,不仅培养了学生利用情景或上下文独立领会并推断新词、新句意思的能力,也发展了学生的智力,锻炼和发展了学生的逻辑思维能力。

用英语解释英语,虽然多说了几句英语,费了一些时间,但在这个过程中,学生接触的是英语,除了学会了新的词句以及其用法外,还复习了许多旧词句,训练了听力。因此,所费时间是完全值得的。而用英译汉的办法揭示词义或句意,除了使学生了解词句意思外,别的就谈不上了。表面看似乎省了时间,实际上减少了学生接触和巩固英语的时间。

二、适当地利用母语

英语教学中要尽量使用英语,但不排斥使用母语。要看到初中学生开始学英语时,母语的习已相当牢固。在英语教学中,我们要辩证地看待母语。母语对学习英语有干扰的一面,但也有可以利用的一面。实践证明,适当地、有目的地、有控制地利用母语,对于英语教学是有利的。英语教学中,在以下几个方面可以适当地利用母语:

1. 利用英汉对比,提高英语教学中的预见性和针对性。教师可以预见学生的困难,并针对困难考虑相应的措施和教学方法,从而提

高教学效果,节约教学时间。例如,在英语和汉语表达方法大不相同的地方,则是学生学习时感到难以掌握的地方,便应该作为教学的重点加以练习。这时,把英语译成汉语,进行对比,既有利于学生克服汉语干扰,也符合学生学习英语的习惯。英语和汉语在语音、词汇或语法上相似,最容易受汉语语言习惯的干扰。而不相同的地方,则是学生学习的难点。这时教师就需要采取适当的措施和方法,克服汉语的干扰。至于英汉语音、词汇或语法上相同的地方,则是一般学生学起来比较容易的地方。这时,只需教师略加提示,学生的汉语习惯便可迅速转移到英语学习和应用上去。

2. 利用汉语作为教学手段,解释意义比较抽象的单词或复杂的句子,以帮助学生理解。对初学英语的学生讲解语言基础知识时,可以适当地用汉语点明发音方法、书写笔顺和语法要点等。也可适当地利用汉语检查学生对英语单词、句子、课文和阅读材料的理解。

3. 翻译可以作为一种练习形式,用来检查、讲解、巩固和发展学生运用语言能力的手段。但是,这种练习只能是适当利用,特别在初级阶段,要尽量少用,有所控制。

在英语教学中,对待英语和母语的关系,如果处理不当,过多地或一味地只图方便,较多地使用母语,必然会影响英语教学质量。中学英语课时本来有限,教师在课堂上把时间都花在英语操练上还嫌不够。如果再让母语占去太多时间,就不能保证让学生有充足的时间接触英语了。而且,把很多时间用在翻译上,容易使学生在理解和表达英语时养成脑子里都要经过一道翻译程序。在听说时反应迟钝,跟不上正常语速;在读写时,总要把英语和汉语对上号,才觉得真正理解了,否则就不放心。这样,阅读速度提不高,写出来的句子也不怎么地道。这就形成了母语对学习英语的严重干扰。

综上所述,对待英语教学中母语和英语关系的原则,只能是既要尽量使学生多接触英语,排除母语可能产生的干扰,又不排斥适当地使用母语,自觉利用学生已经掌握的母语的有利语言因素。不妨这么说:学生既然听懂英语,教师就不再说汉语;学生能用英语表达的,就不容再说汉语。

第五节 正确处理教与学的关系

教学过程是教师有目的、有计划地引导学生自觉、积极地学习和掌握知识、技能的过程。它是教师和学生双方面的共同活动。这就决定着教与学是一个统一的整体。在教学过程中,一方面要发挥教师的主导作用,另一方面又要调动学生的积极性。只有两者的协调和配合,才能保证教学质量。教师的主导作用,应当体现在教与学的结合上,为学生的学习创造条件,加以引导,并随时给他们提供帮助,促进和鼓励他们加速学习进程。在教与学的关系中,学生的学习应是主体。学习好坏要靠学生自己的努力和苦练。例如,要发好英语的一个音,掌握某一个英语句型,如果单靠教师讲解,没有学生反复刻苦的操练,是根本不可能的。

多少年来,总认为教师是课堂教学的中心,以为教师满堂灌,讲得头头是道,面面俱到,有声有色,就是好老师。这样,英语课变成教师的一言堂,教师讲,学生听,学生处于被动地位,智力和能力得不到发展。当代不少教育家提出教学必须以学生为中心的主张,这可算是教育理论研究的一大突破。比如前面第二章第一节末提到的美国学者 J. S. Bruner 提出了“认知——发现”的学习模式和理论,并根据这个理论提出“发现法学习”的主张。这个主张强调学生必须主动地学习,亲自探索事物,按自己的方式而不是按书本规定的方式去学习。主动地发现知识而不是被动地接受知识。它对我国的外语教学很有启发,值得参考。

怎样才能保证发挥教师的主导作用并调动学生的学习积极性呢?

1. 教师要努力提高自身的英语水平。学生主要是向教师学习英语的,在英语教学的起始阶段,教师的示范作用尤其重要。教师的语音、语调、口语习惯、书写规范和运用语言的技巧,对学生都会产生直接的影响。教师也只有在提高英语水平的基础上,才有可能花更多的时间研究教法,循循善诱地指导学生,从而提高教学质量。

2. 钻研教学,注意改进教学方法。我们通常讲的教学方法实际上包括两个方面的意思。一是指一种教学法体系,例如听说法、交际法等。每种教学方法都以一定的理论为基础,都是为一定的教学目的服务的。我们应该首先认真研究这些方法,从中吸取有益的成分,改进我们的教学。另一种是指具体教学过程中的方式和方法,如怎样教字母,怎样教音标,怎样提问等。这些方式和方法一定要针对青少年的特点,考虑学生的心理和需要,分析学生对英语掌握的情况,通过实践总结,不断改进教学方法,提高教学质量。

3. 因材施教。教师在对全班学生进行统一要求的前提下,必须注意学生的个别差异,因材施教。应该看到,由于学生学习英语的能力不同,兴趣不同,因此,他们学习的进展也就不同,能力发展也不平衡。对于在学习上有潜力的学生,要指导他们多学一些,促使他们冒尖。对于语言能力条件较好的学生,如模仿能力强,语音、语调好,听说反应快的学生,就应让他们在口语上发展。发现学生有学习的障碍,如口齿不清、发音困难,应耐心帮助加以纠正,但也不必缠住不放。学生在某一方面有困难,其他方面不一定有困难,要扬长避短,鼓励学生奋勇前进。

4. 尊重学生。进入初中的学生,生理上、心理上都有明显的变化,特别是自尊心很强,对外界的反应十分敏感。教师要尊重学生的进取精神,以保证他们有高涨的学习热情。

“怕错”,是学生学习英语时心理上的主要障碍之一。年龄越大,怕错的心理越明显,在课堂上出现一些错误,往往感到羞怯。教师要一开始就注意纠正这种“怕错”情绪,鼓励学生大胆参加课堂的语言实践活动,大胆地使用英语表达思想。在纠错过程中,要处处尊重学生,造成一个互相尊重、互相帮助的气氛,这样,教学活动才能顺利进行。

5. 要对学生经常进行学习目的性教育。这是调动学生学习积极性的保证。要不断让学生明确学习的意义,知道学习的内容和应达到的目标。

要激发学生学习英语的兴趣,使他们乐于学。例如,在课间的适

那时候,可穿插安排一些英语游戏、表演;有条件的还可使用声形结合的电化教具等。要多鼓励,肯定他们的点滴进步,使他们树立学好英语的信心。还要设法使英语学习不致成为他们的一种心理负担。因此,在练习和布置作业时,不要过难或过易。

还要对学生严格要求,经常研究他们的学习方法,指导他们如何学好英语,例如:怎样克服母语的干扰,怎样训练语言技能,怎样对待错误,怎样学好语音、语调,怎样记单词,怎样提高阅读能力等等。要使学生养成良好的学习英语的习惯,掌握正确的、科学的学习方法并具有一定的自学能力。

第六节 正确处理教学中量与质的关系

英语教学必须增加语言实践的量,使学生获得充分进行语言实践的机会,掌握运用英语的交际能力,提高英语教学的质量。这种量与质的关系实际上就是一种扩大语言输入(input)与语言输出(output)的关系。现代语言教学理论特别重视语言输入,认为向学习者提供的语言输入量越大,越有利于他们日后形成的语言输出的能力,这正像幼儿学会母语是大量接触、耳濡目染的结果一样。

一、扩大语言输入量

所谓扩大语言输入,就是指扩大语言的接触机会,接受和吸收足够数量的语言材料。这里所说的扩大输入,就是增加以理解内容,寻求信息为目的的语言接触。具体说,就是为学生提供更多的阅读或听力理解活动。这种大量输入的语言材料不是孤立的词语、句型或已熟读多遍但缺乏新信息的课文,而是连贯的并且有一定新信息量的语篇。这种材料应该能为学生所理解(即能读懂或听懂),但又略高于学生现有的输出和表达能力。对于这种材料不必要求表达式(输出),而重在能理解和欣赏材料本身的信息及思想内容。一旦这种输入达到一定的量,学生的语言能力便会产生质的变化,原来的领会式、输入式掌握会转化为复用式、输出式掌握。在充分自然的接触中形成的语言能力是更加自然、更加牢固的能力。

对于缺乏自然英语环境的中国学生来说,在课本中增加篇幅和信息量,在课堂上增加听英语的机会就成了扩大语言输入的主要途径。

二、提高语言输出质量

所谓语言输出的能力,就是使学生对所学语言能复用、表达的能力。输入量不等于输出量。传统的教学思想,似乎认为“输入”的东西应当立即消化、巩固、吸收、复用。其实这种“复用”只不过是强记硬背和机械套用,是一种“强行输出”,而不是自然输出。这种“强行输出”并不能形成真正有效的语言能力,反而使学生学得很苦、很厌倦。我们现在主张扩大语言输入、增加信息量,强调的是理解和吸收,而对所接触的新的语言材料并不都要求能同步进行复用,有相当一部分只要求一会、二会或三会。课堂操练适可而止,不必过多地“强行输出”。一方面,教材的科学编排保证了所学知识的复现率,另一方面,教师在教学中注意多用已学过的词汇、句型等,这样学生通过比较多的自然接触而逐步巩固、吸收、“内化”(internalize)语言知识。这样,语言‘输出’的质量就会大大地提高。

第七节 正确处理课内与课外的关系

课内指英语课堂教学,课外指英语课外活动。两者是相辅相成、互相促进的。一方面我们要提高课堂教学质量,另一方面又要指导学生开展课外活动。

课堂教学是英语教学的基本形式,也是在教师的指导下获取英语基础知识,通过听、说、读、写基本训练,培养运用英语进行交际能力的主要途径。因此,课堂教学要增加语言实践活动的广度和深度,提高每一分钟的效率,以减轻学生的课外作业负担。

课外活动是英语课堂教学的最好辅助形式,它和课堂教学密切联系,是英语教学的一个有机组成部分。现在有人称课外活动为第二课堂活动,正说明它是重要的,不是可有可无的。如果学习英语只限于每周几个课时的课堂教学,学生是很难学好英语的。教师应该

在课外创造环境,多给学生提供练习和使用英语的机会,这样才能让学生逐步养成运用语言的习惯。关于开展英语课外活动的好处和形式,将在第十六章专门论述。

第八节 正确处理充分利用电教设备和 直观教具与提高教学质量的关系

英语电化教学和直观教学是指使用电化教学设备和直观教具等直观手段进行的教学活动。

电教设备是指录音机、幻灯机、录像机、电视机、电影机、电脑等现代化设备。现代科学技术的迅猛发展为英语教学提供了使用电化教学设备的可能性,而这些不断更新的先进电化教学设备,又促进了英语教学中新的教学方法和手段的产生。在英语教学中使用电化教学设备的情况,一定程度上反映了英语教学改革水平。因此,我国在英语教学中越来越重视使用电化教学设备。而且教材和教具的综合体,即文字教材、录音带、投影(或录像带)相结合的配套教材,有加快普及的趋势。在有条件的学校里已建起语言实验室。英语教学和电子计算机的使用(包括软件的设计和制作)也会紧密地结合起来。

直观教具(visual aids)主要是指用于课堂教学的视觉形象材料。作为教材的辅助手段,它包括用图表、模型、实物、画片和简笔画等表现的平面或立体的人或物等。

中学生在学英语的过程中,必须学会用英语进行真实交际。然而,如果他们缺乏真正用英语交际的场合,缺乏外语环境,这就要影响他们学习英语的兴趣和积极性。因此,在英语教学中运用电教设备和直观教具的实质作用就是为学生创造一种逼真的、运用英语交际的情景,使他们产生一种运用英语的真实需要和激情,并得到一些促进真实交流的帮助,从而更自觉地、更有兴趣地进行英语语言交际活动。具体说来,其作用有:

1. 增加实践机会。利用电化设备和直观教具进行英语教学,能在有限的教学时间内大幅度地增加学生语言实践的机会,扩大课堂

的活动面,从而减少教师对学生的控制和束缚,即学生摆脱被动局面,积极地加入整个课堂操练活动之中,成为课堂教学的主体。因此可以说,使用电化设备和直观教具是改变以教师为中心的传统课堂教学模式的有力措施和保证。

2. 改善学习氛围。由于电化设备和直观教具提供生动直观的形象,使学生产生良好的兴趣和情绪,英语课堂教学不再是枯燥无味、趣味索然,而是生动活泼、饶有兴趣的语言实践过程。通过情景的帮助理解一句话或辨识一个词时,可以满足学生的成就感,从而提高学习的积极性。

3. 声形俱现,帮助记忆。在课堂上学生见其形(表情、动作、实物、模型、投影和图片等)听其声(教师、录音和唱片等),把语言和形象结合起来,把视觉、听觉和动觉结合起来,使学生的多种感官参加记忆,让多种渠道输入信息,使大脑的两半球同时发挥作用,使学生对语言知识的记忆更加牢固和准确,语言技能更加熟练。

4. 楷模地道,因材施教。电化设备能提供地道的标准英语语音和语调,便于学生听音、辨音和模仿。通过反复模仿比较,学生的发音就可以较快地接近标准音的水平。教师可以根据每个学生的特点因材施教,学生也能根据自己的需要选择听力材料,进行模仿、录音,随时了解自己的发音和听说能力。

此外,在课堂上运用电教设备和直观教具开展情景实践活动时,教师容易掌握教学的反馈信息,便于及时解决疑难,清除教学中的障碍,从而改进教学。

总之,电教设备和直观教具在课堂教学中起着重要的作用。事实上,是否善于在课堂上使用电教设备和直观教具是当今衡量英语教师专业能力和教学法水平的标准之一。显而易见,充分利用电教设备和直观教具,努力创造英语环境,都与提高英语教学质量有着十分密切的关系。

现行《大纲》里提出的上述八条教学原则(应该注意的几个问题),是从不同的角度说明英语教学中教师应注意正确处理的一些问题。这些原则是相互联系,相辅相成的,而不是孤立的。教师要深入

理解这些原则及其相互间的关系,结合教学实际情况,全面贯彻到教学中去。

关于中学英语教学原则的提法和内容,在国内外出版的英语教学法著作中不尽一致,各自从不同层次和角度提出了一些有价值的见解,都值得研究和借鉴。至于我国中学英语教学原则应有哪些方面,仍是需要进一步探讨的问题。

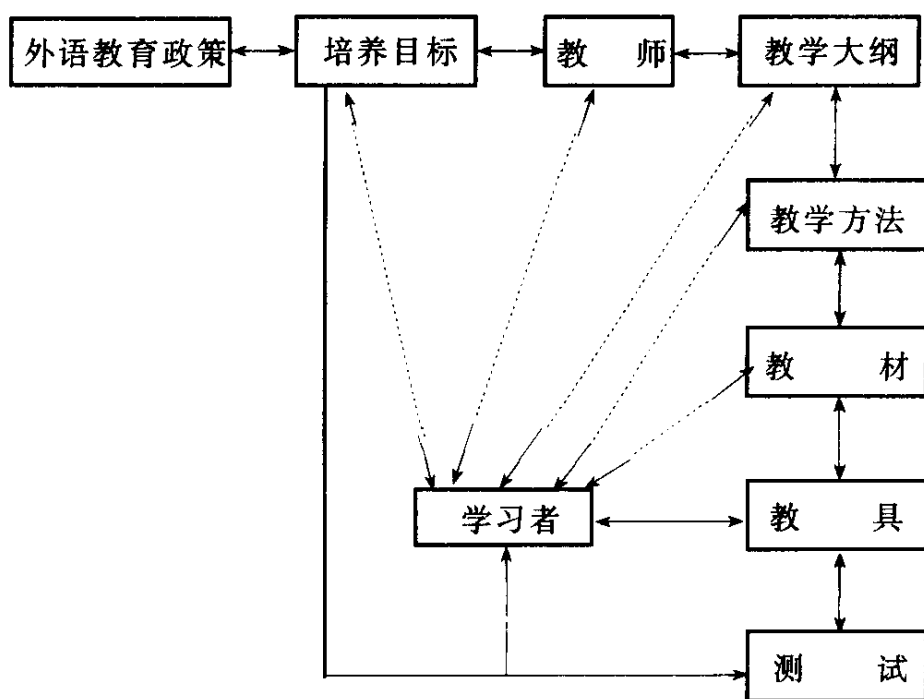
复习思考题:

1. 怎样理解英语教学与思想教育的关系?
如何在英语教学中进行思想教育?
2. 怎样理解综合训练、阶段侧重的教学原则?
3. 怎样理解精讲语言知识和培养能力的关系?
4. 联系中学英语教学实际,谈谈你对尽量使用英语、适当利用母语的看法。
5. 怎样调动学生学习英语的积极性? 调动学生的积极性和发挥教师的主导作用有无矛盾?
6. 简述英语课堂教学和英语课外活动之间的关系。
7. 什么是语言“输入”和“输出”,它们在提高英语教学质量中有什么关系?
8. 简述充分使用电教设备和直观教具在中学英语教学中的意义。

第五章 影响中学英语教学质量的一些因素

过去,人们往往把外语教学问题单纯理解为教学方法的问题,认为只要找到理想的方法,外语教学的一切问题就可迎刃而解。实际上,外语教学是一个包括很多变项的复杂过程,教学方法只是其中之一。它牵涉到很多因素,如:外语教育政策、外语教育的培养目标、学习者、教师、教学大纲、教材、教学方法、教具、测试等。外语教学中的这些因素是相互联系、相互制约、相互影响的。外语教学的成败是各种因素共同作用的结果。因此不能从单一因素方面去找原因。其中,学习者是中心,其他因素也在起作用。

这些因素借用桂诗春著的《心理语言学》中的图表示如下:



本章主要从学生、教学环境和教师三方面来谈对中学英语教学的影响。

第一节 中学生学习英语的心理状态

英语学习是一个复杂的心理过程。为了用最优化的途径和方法进行英语教学,花较少的时间和精力取得最佳教学效果,不断提高教学质量,就必须研究和了解学生学习英语的心理活动规律。学生的学习态度在不同年龄、不同年级发生阶段性的变化,往往直接受学生的心理特点、学习动机的支配,受教师工作态度、情感和教学方法的影响。

一、中学生的心理特征和学习能力

我国中学生正处于青少年时期,即从12岁到18岁的年龄段。由于进入青春期,学生生理上和心理上的变化都较大,从半成熟向成熟发展。因此,这个时期中学生在心理上具有与儿童、成人所不同的一些独有的特点。具体反映在英语学习中的一些特点是:

1. 他们在课堂上最活泼,爱说爱动,对教师的任何提示和提问都会作出积极反应。这种积极性特别在初一和初二年级更为明显。但随着年级的提高便逐渐减弱。

2. 他们开始对英语学习有着好奇心和一股学好它的热情。但随着学习困难的增加,这种好奇心和热情逐渐减弱。

3. 他们在学习方面具有挑战和好胜的性格。在课堂上好自我表现,希望表现自己的才能。

4. 他们富有情感,希望得到教师的注意和认可,得到同学的尊重和赞扬。

5. 初中一、二年级的学生一般容易冲动,缺少自我控制的能力,有的学生学习不太自觉。特别是男生,表现出无耐心,坐不住,上课的注意力不能维持很久。但这种状况到了高中阶段会有明显的变化,注意力会比初中时期稳定而持久,学习的自觉性也逐渐增强。

6. 他们的自尊心随着年级的提高越来越强。初中生对老师的批评或责备可能不太介意,容易忘记;但高中生往往就不一样了,有的甚至在情感上与老师疏远。

中学生的心理特点反映在学习英语的能力上,他们模仿和记忆的能力特别强。学生的发音器官很灵敏,耳朵辨音的能力强,口舌也能灵活准确地模仿各种发音。初中生的记忆以具体形象记忆为主,并习惯于机械性记忆;高中生能根据学习目的来支配自己的记忆活动,有意义的记忆能力有所提高。初中生理解和分析语言的能力相对来说较弱,但随着他们年龄的增长是会逐步提高的。这些都是中学生学习英语的有利条件。不利条件是,我国中学生在开始学习英语时,一般都没有什么学习外语的经验,而他们的母语习惯已经建立得很牢。

但是,由于学习者个体存在着差异,学生的心理特点并不完全一样。有的学生性格内向,有的学生性格外向,他们在学习英语时的表现就不相同。内向的学生回答问题时,往往比较慎重,因而反应较慢,课堂上对教师的提示和提问也不够积极。而外向的学生则往往不多加思索,轻率地脱口而出,课堂上也较活跃。还有的学生在学习过程中倾向于用感性——直观的方式学习英语。他们往往喜欢听说、直接模仿和实际操练;有的则倾向于用语法——理解的方式学习英语。因此,他们喜欢记语法规则和语言点,侧重阅读理解。

考虑到中学生的这些心理特点,教学方法一定要与之相适应,要生动有趣,具有吸引力、启发性和竞争性。教学过程中要突出语言实践性、交际性,努力培养学生运用语言进行交际的能力。还要让学生在愉快的、没有心理负担的情况下学习。

教学方法还要适应不同阶段学生的心理特点。对初中生要多采用直观教具,配合听说训练,注意生动形象;教学环节安排要紧凑而有节奏,做到动静结合。例如,可多采用如对话、看图说话、表演等方式让学生有充分的机会表现自己。根据学生机械性模仿记忆的特点,可以加强句型训练,培养他们整句学习的习惯。随着年级的提高及学生心理的变化,教学方法要多运用机械训练与理解相结合的方式,在形成不同概念体系的基础上形成相对应的交叉联想。要多创造语言情景让学生运用语言。这样,我们就有可能解除学生学习英语的害怕心理,排除他们的心理障碍,去掉或克服那些消极的因素,

满足他们学习的心理要求。

此外,对待学习能力较差的学生,我们要多鼓励,既要发展他们的个性,又要积极引导他们按科学的外语学习方法去学习。

二、学习动机

什么是动机?动机是一种驱策力量,是愿望改变为行动的动力。一个人只有愿望而无动机,就不可能产生行动,他的愿望再好也是无效的;而缺少某种动机支配的行动,则是一种无意识的行动。因此,动机指向目标、需求,它反映个体的某种需求;动机也指向行动,它为获得需求、满足而产生行动。动机越强烈,发起行动就越坚决,维持行动也就越长久。所以,动机对英语学习是至关重要的。没有个体的学习愿望和毅力,就不可能产生真正的学习。学习动机有两种类型:

一种是内部动机(*intrinsic motivation*),学习受内在因素支配和推动,如兴趣、求知欲、好奇或好胜等。

另一种是外部动机(*extrinsic motivation*),学习被外力推动,受外部情境支配,如升级、升学、表扬、批评、成绩、分数等。

内部动机和外部动机相结合称为综合动机(*integrative motivation*)。在英语学习中,如果学生既对所学英语本身产生兴趣,希望把自己培养成通晓英语的有高度文化素养和技术水平的人才,同时又认识到通晓英语可以对现代化建设作出更大贡献,可以用作求知的有力工具,那么,学生就具备了学习英语的综合动机,在学习中也就能发挥最大的积极性。

学生学习英语的动机不可能是单一的,也不可能一成不变。在某个阶段,学生的学习积极性可能很高;而在另一个阶段,又可能较低。我国中学生在六年的学习过程中,一般在初一、初三和高三时的学习积极性要比初二、高一和高二时高。初一年级刚开始学习英语,学生感到新鲜好奇,初三和高三年级的学生受升学考试激励。但是,也不完全这样,有的学生的学习积极性可以维持若干年,有的则随着学习困难的增多,会变得越来越不感兴趣。概括起来说,大概有以下三种类型:积极型、消极型和被动型。

积极型的学生,一般来说,学习目的比较明确,学习态度比较端正,对学习英语的重要性的认识比较清楚,能正确对待和处理英语学习和其他学科学习的关系,对英语学习保持较高的积极性和浓厚的兴趣,学习有较强的毅力,能克服和解决学习中遇到的困难和问题。这类学生的成绩一般都较好,而且稳定。

消极型的学生,与积极型的学生相反。这部分学生由于学习目的不明确,对学习英语的认识模糊,学习无兴趣,甚至有厌烦情绪。在学习中遇到困难而又未及时解决时,易打“退堂鼓”,认为自己不是学习英语的料子,学习上往往采取消极态度,不求上进,混一天算一天。有的学生没有积极性,学习成绩较差,发展到后来,甚至放弃英语学习。

被动型的学生,学习目的不够明确,学习缺乏主动性,学习状态是“要我学”而不是“我要学”。他们是由于这样或那样的原因而被迫学习的。例如,为了升级或升学,为了在课堂上应付教师提问,由于家庭和社会的影响和压力等。这样的学生学习劲头时高时低,学习要求不高,因而成绩也不够稳定。

由此可见,只有积极的学习动机,才会有认真的学习态度、浓厚的学习兴趣,学习也才能获得好的成绩。因此,英语教师在教学过程中,不能只埋头教,而要千方百计地激发学生的学习动力。当然,学生的学习类型不是一成不变的,可因他们生长发展和心理成熟的程度而改变。教师要以多种方式发挥主导作用,不同程度地激发学生学习英语的动力。

怎样提高学生学习英语的动力呢?根据中学英语教学的经验,可从以下几方面去做:

1. 加强目的性教育,让学生明确课程的长、短期目标,或帮助学生制订自己的学习目标,如:让学生懂得自己为什么要学习英语,为什么要学习听和说等。

2. 教学内容应适合学生的实际水平。应该照顾大多数,既不能超越学生的实际水平,又不能迁就水平差的学生。至于差的学生,可以鼓励他们通过自身努力或采取个别帮助等使他们赶上应有的水

平。

3. 总结要点。每一堂课结束前要总结要点,使学生明确哪些内容重要,哪些需要特别注意。要经常组织复习,帮助学生巩固所学的东西。

4. 鼓励为主。让学生经常得到自己进步的“反馈”,以建立学好英语的信心;要建立一套奖励学习的制度,使学生再接再厉,不断前进;在课堂教学和作业评改时,教师要坚持正面教育,肯定成绩。

5. 适当开展竞赛活动。班与班、组与组、个人与个人之间,都可以开展竞赛。例如,通过诗歌朗诵、唱歌、讲故事等,让学生有表现的机会,使学生感到学习的价值。

6. 讲授或训练内容要有启发性。课堂组织要形式多样,生动活泼。在适当的时候还可穿插安排一些英语游戏或表演。有条件的学校还可使用声形结合的电化教具。

7. 从已知到未知。讲授、举例、布置作业都要从学生的已知材料出发,逐步深入。

8. 练习和作业要适中,不要过难或过易。量也不宜过多,以免学生负担过重,影响其他课程和学生的身心健康。学生完成的家庭作业要有利于学生下次英语课的课堂操练。

9. 鼓励学生多参加课堂的语言实践活动,大胆地使用语言来表达思想。课堂上不一定每错必纠,对那些不妨碍交际的错误不必急于纠正。纠错时要仔细耐心,不要挫伤学生的积极性。

10. 让学生多了解一些英语国家的文化背景知识,培养他们热爱英语国家人民的感情。

第二节 英语教学环境

良好的英语教学环境对英语教学的成效也有很重要的影响。本节主要从学校的教学条件和社会因素两方面来讲对英语教学的影响。

一、学校的英语教学条件

学校是英语教学的主要场所。学校里的诸种因素,如课堂教学

的总时数、学生接触英语时间的频率、班级的大小和教学设备等,都在很大程度上直接影响英语教学的质量。

1. 教学总时数:教学总时数从一开始就决定了一般学生将来可能达到的目标。一个班级用 1,000 课时教学英语,另一个班级用 500 课时教学英语,除去其他的因素,其教学结果通常会有非常明显的不同。一般在决定教学目标时,教学总时数要与之相适应,没有足够的教学时数,就不可能达到所规定的教学目标。

在我国,中学英语教师都是在教学目标和教学总时数均已确定的情况下工作的。根据过去的教学情况来看,中学英语教学规定的总时数,与实现中学英语教学所规定的教学目标实际所需的时间之间总有较大的距离。这就造成教师拼命赶教学进度,因而影响教学的实际效果。

现在,新的英语教学大纲已经公布。虽然课时与《旧大纲》相比每周少了 1 课时,现为每周 4 课时,但要求和难度却大大降低。例如,原初中每周 5 课时,要求掌握 1,250 个单词,平均每课时要掌握 2.5—3 个单词,而《新大纲》只要求掌握 600 个单词,按每周 4 课时计算,平均每节课只要掌握 1.5 个单词,这是比较适中的。如果能提高每课时的效率,达到《新大纲》所规定的目标是有可能的。

2. 接触英语时间的频率:有些语言学家认为,接触英语时间的频率比总课时对英语教学效果的影响更有意义。这种看法是有道理的。一个学生一次学习英语 1 课时,每周 6 次,肯定比一个每周只接触英语 2 次,每次学习 3 课时的学生英语进步要快,虽然他们学习的总时数一样。后者学习效果所以差,明显的原因是学习英语没有及时得到足够的强化。接触英语间隔时间长就容易遗忘。

目前,《新大纲》规定,中学里从初一到初三英语课每周都是 4 课时,学生在学校几乎每天都能接触英语,如果再加上适当的课外学习和课外活动,学生接触英语的机会就更多了,这对学好英语是很有好处的。

3. 班级的大小:教学方法的运用与班级学生人数的多少有着密切的关系。人数太多的班级不可能使每个学生都有较多的机会参加

到语言实践活动中去,特别对听说训练很不利。

在我国,中学里每班学生人数一般都在60人左右。这样大的班级,在初学阶段,要进行以听说活动为主的训练是相当困难的。但是,这又不能成为我们忽视听说训练的理由,因而就要求教师有较高的教学艺术。他们必须机动灵活地组织教学,特别是听说训练;必须有效地、严密地组织课堂教学活动,注意不能让学习好的学生“垄断”课堂活动,而应通过集体活动和个别活动相结合的办法,让所有学生都能参加到语言实践活动中去。

有人建议将大班一分为二,以小班形式上英语课,这在我国目前的学校条件下不易实现。但是,如果只局限在初学阶段,有条件的学校不妨也可试验分小班进行听说的训练。

4. 教学设备:具有现代化的教学设备,如幻灯机和幻灯片、录音机和磁带、录像放映机和录像带、语言实验室等,以及具有丰富的教学资料,如英语教学参考书、英语读物、杂志、报纸等的图书馆,都为英语教师的教学提供了很大的方便。虽然不是没有它们就不能教英语,但是,如果恰当地用好这些设备,将会促进学生更好、更快地掌握知识和技能,从而提高教学效率。

目前,我国中学里的教学设备已经比过去好得多。城市中学一般都有幻灯机和投影机、录音机等,有的重点中学还有语言实验室和教学资料较为丰富的图书馆,但这不是很普遍,特别是一些偏远的农村中学甚至连一台幻灯机、录音机也没有。一些中学即使有录音机或语言实验室,但又缺少质量较好的教学软件,这样,现代化的教学设备就得不到充分的利用。

当然,英语教师不应该悲观。随着国家经济的发展,教育的投资必然会逐步增加,教学设备和条件必然也会相应得到改善。现在需要的是,英语教师要学会和利用好现有的教学设备。

二、社会因素

社会因素主要指的是社会群体对待英语和英语学习的态度。这种态度对英语的教和学也有重要的影响。如果一个国家的社会群体,由于民族情感,对说英语的国家采取敌视态度,就不可能、也不愿

意去学习英语。反之,对待说英语的国家采取友好的态度,或与他们有着密切的联系,就会喜爱和学习英语,英语也会因此而学得好些。这种社会态度和语言学习的关系,可以在我国英语教学的历史中见到。1953年中学里“英语受禁”和我国实行对外开放以来所出现的学习“英语热”是再好不过的例证。

现在,我国社会群体对待英语学习的态度是积极的,对英语教学也是有利的。社会对英语的需求越来越高,要求英语教学要培养出更多高水平的人才。

社会因素中不可忽视的学生的家庭条件,对中学生的英语学习影响也较大。一般来说,城市的学生学习英语的条件要比农村的学生好。有的学生家长懂英语,平时对孩子的英语学习比较关心,并给予适当的辅导,这样的学生英语学习一般比较好。有些学生家长没有学过英语,或对英语知道得很少,他们工作忙,平时顾及不到孩子的英语学习,这样的学生如果自己不努力的话,英语学习成绩一般欠佳。有的学生家长本身对英语学习就有这样那样的消极看法,无疑会对学生的英语学习起促退的作用。因此,英语教师在教学中对一些家庭环境不够理想的学生要多一些注意力,应该给这样的学生更多的帮助。教师对待少数学习成绩差的学生不能单纯责怪,更不能说他们脑子笨,而应该考虑到他们所受的社会和家庭的影响,应该做好学生的家长工作,让他们配合学校一起抓好学生的英语学习。

第三节 合格的英语教师

英语教学要想取得好的效果,教师的素质和水平往往起着决定性的作用。一般来说,有什么样的教师,就培养出什么样的学生。只有高水平、高素养的教师才能培养出高水平、高素质的学生。中国有句俗语,“名师出高徒”就是这个道理。因此,培养合格的英语教师就成了提高中学英语教学质量的关键。

一个合格的中学英语教师,既要具备一般中学教师应有的基本素养,又要具备英语教师的特殊素养。综合起来,一般应该具有以下

几条：

1. 热爱教育事业。英语教学是整个教育工作的一部分。热爱教育事业与热爱英语教学工作应该是一致的。教师要把自己的工作与提高全民族素质,培养千百万“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义公民,培养现代化建设栋梁的任务联系起来,要从自己平凡的、日常的工作里,看到培养人才对建设社会主义和共产主义的深远意义。只有当教师对自己的工作有了正确的认识,并产生了深厚的感情,才会对自己的工作有强烈的自豪感、光荣感、责任感,对工作中遇到的困难才会努力去克服,才会对自己的工作提出严格要求,坚守教育工作岗位,准备把自己的毕生精力献给教育事业。

2. 具有高尚的师德。教师的道德品质应当是优秀的。因为教师在学生的心目中往往是最有威望、最受尊敬的人之一,因而教师的思想行为对学生的影响很大,常起着潜移默化的作用。教师必须严格要求自己,各方面以身作则,处处作学生的楷模。特别是教师对自己的教课,一定要认真负责,精益求精,决不能马马虎虎,潦草从事。教师还要做到既教书又育人。英语教师除了教好自己的课外,还要关心学生的思想品德。对学生应严格要求,而且要持之以恒。

3. 具有扎实的英语专业基本功。英语教师的英语水平要高,特别是专业基本功应当过硬,这是教好英语的先决条件之一。他们必须具备良好的发音、语调、一定的听说读写能力和必要的语法知识。还必须掌握一定量的词汇和有关英美国家的文化背景知识等。通常情况下,很难设想一位听说能力差的教师会培养出口语能力强的学生,或者一位发音不好的教师会教出语音、语调好的学生。现在要求初中教师应达到大学专科水平,高中教师应达到大学本科水平,是根据教学的需要提出的。随着国家经济和文化建设的发展,对教师的学历层次将会有更高的要求。

4. 胜任英语教学的能力。英语教师单有英语水平还不能保证教好英语,就像英语说得好的人,没有经过特别的训练,不一定能教好英语。一位语法学家如果缺少英语教学法方面的知识和胜任英语教学的能力,那么他可能就是一位蹩脚的教师。语言教学既是一门

科学,又是一门艺术。英语教师如果想要取得良好的教学效果,就必须掌握英语教学的规律和方法。当今各种新的教学方法不断出现,英语教师学习和研究教学法就显得尤为重要。特别是随着中学英语教学改革深入,对英语教师的教学基本功要求会更高。教师要在“演(表演)、唱(唱英语歌)、画(简笔画)、做(制作教具)”等方面下功夫。英语教学作为艺术,不是随便可以获得的,也绝不是今天获得,明天又可能失掉的东西。它是英语教师长期积累经验的结果。教师必须熟悉英语教学的原则和方法,更重要的是,他们必须把它们灵活、有效地运用于实际。

5. 具有汉语知识和能力。语言应讲究艺术,教师上课讲话的语言应当简明、扼要、生动、形象,做到深入浅出、合乎逻辑,用词和造句准确、语调恰当,并富有感染力和幽默感。这样,教师上课说话才能生动有趣,吸引学生,使教学内容或要求为学生所接受。教师良好的语言素质和言语能力有助于对英语的理解和掌握。

6. 具有教学科研的能力。一位好的英语教师必须具备总结教学经验,进行外语教学研究并撰写教学研究论文的能力。科研能力有助于促进教师水平的提高,提高教学质量。

复习思考题:

1. 只要找出理想的教学方法,外语教学的一切问题就可迎刃而解了吗?为什么?
2. 联系目前中学实际,谈谈影响中学英语教学质量的一些因素。
3. 简述中学生学习英语的心理特征。
4. 什么是学习动机?怎样激发中学生学习英语的动力?
5. 怎样做一个合格的中学英语教师?

第六章 中学英语的听说教学

中学英语教学的重要目的之一是英语听说,即培养学生在口头上初步运用英语的能力。

听说是人类言语交际活动中最基本、最活跃、最方便的一种形式。在语言学习中,听说既是学习语言的重要途径,也是组织英语教学不可缺少的手段。学生英语听说能力低下,必然会影响其他能力(如读写)的发展,影响课堂教学的顺利进行。因此,中学英语教学要重视听说训练和口语能力的培养。

第一节 培养听力理解的基本原则

语言教学中的听,实质上是理解和吸收口头信息的交际能力。和“说”相比,“听”是一种接受性的技能,它处于被动而隐形的地位。在语言学习活动中,人们正是通过这种领会能力,获得大量语言材料和对一种新的语言的认识,并促进说、读、写等其他言语技能的发展。培养中学生的英语听力应注意以下原则:

一、根据不同的训练目的,采用不同的训练手段

中学英语听力训练包括听音辨音和听音会意两个方面。在日常言语交际活动中,辨音和会意两者有机联系,不可分割。只有正确理解说话人所发出的语音形式,才能确切地领会这一语音形式的内在含义。以“辨音”为目的的训练,教师应通过各种教学手段,让学生将听的注意力集中在讲话者的语音形式(音素、重音、语调等)上,使他们觉察讲话人在语音、语调上的特点,辨别其在发音上的正误,同时纠正自己在发音上的错误,从而模仿正确的语音、语调。以“会意”为目的的训练,则是让学生通过对所听材料的语音形式的识别,理解对方讲话的大意和要点,并借助对方的口气、表情等领会其真实含义,

从而获得自己需要的或应该接受的信息。

目的不同,则手段各异。听力训练必须精泛结合,主动地听与被动地听相结合。精听的要求是:教师根据特定的教学目的,如:掌握某些音素的发音要点,辨别发音相近的音素,识别和模仿句子的重音、语调,领会课文大意,模仿课文朗读,欣赏课文优美的语言等等,精选听的材料,组织听的活动并向学生讲明要求以及听时应注意之点,使教学双方目标一致,协同动作,以达到预期的教学效果。泛听则是教师尽可能地为 学生创造听英语的机会和条件,让学生通过听觉接触大量的英语,在长期大量的听英语的活动中,逐步发展听的能力。在课堂上,学生听教师和其他同学讲英语是培养听力的主要途径。教师应根据由易到难、由简到繁、由慢到快的原则坚持用英语组织课堂教学、讲解课文,并鼓励学生大胆讲英语,以创造课堂英语浓厚的气氛。

二、循序渐进,阶段侧重,逐步提高

由于心理要素及语言环境不同,培养学生听英语的能力就不同于在母语环境中自然习得听母语的能力。国外许多语言学家认为,听懂外语包括认知和选择两方面的活动。例如:W. M. Rivers 提出了中学初级阶段培养学生听力理解的 4 个步骤以及相应的训练方式。

1. 识别,悟其大意。让学生练习区分各种语音,从而领会其表述的意思。这一阶段的练习方式主要有:(1) 区分音素和短语;(2) 听已学过的对话;(3) 识别已学材料中的词组或句子;(4) 进行识别所听单词和词组的游戏。

2. 识别,择而不记。让学生听连贯的叙述,尽力跟上,领会其意思。这一阶段的练习方式主要有:(1) 听以正常语速所学过的各种对话;(2) 听以正常语速复述的所学过的各种阅读材料。

3. 识别,有指导的选择,伴随瞬时记忆。事前给学生一定数量的问题,让学生在听材料(应不止一次)时做出答案。这一阶段的练习方式主要有:(1) 将所听材料编成辨别正误的书面练习,让学生边听边答;(2) 学生听完材料后,教师口述问题,学生作多项选择的书面练习;(3) 事前给学生一些问题,让学生在听材料时用母语作出答

案。

4. 识别,择而作较长时间的记忆。鼓励学生自由选听各类材料、各种语音,然后说出或写出所听的内容。这个阶段的练习除采用上述步骤3中的各种形式外,还应要求学生在听后就所听材料作口头或书面应答。

三、从交际需要出发,多让学生听地道的英语语音、语调

听力训练的最终目的是培养学生听懂地道英语的能力,以适应交际的需要。在听力训练中,除了因语音教学的需要而重读或慢读某些语音形式外,教师应坚持用正常的语速讲(读)英语。起始阶段,在学生养成听正常语速的习惯前,语速可适当减慢。教师要严格要求自己,力求语音、语调地道。当然也不能炫耀“流利”而不顾学生能否接受而一味快读,甚至出现吞音、丢音的现象。要创造条件让学生习惯于听不同年龄、不同性别、不同身份的人在不同场合的发音。既要培养学生借助对方语气、手势、表情,理解对方讲话的能力,更要培养学生毋需借助其他条件听音会意的能力。因此,听录音是培养听力的有效方法之一。教师要充分利用现有的各种电教设备,以提高教学效果。

四、听说读写,有机结合,相辅相成

作为语言交际的听说读写活动,既有其独立性,又有其依存性。例如,听讲话、报告、故事等以及看电影是单纯听的活动;作报告、讲故事是单纯的说的活动;看书、读报是单纯读的活动;写通知和便条是单纯的写的活动。但是,在更多的情况下则是某几项活动互相结合,同时进行。例如,交谈是听和说的双向活动;听课、记笔记则包含听和写两个方面;回信、写论文则是读和写的结合。作为语言技能的训练和培养,这四项活动各有其特点,可因教学需要进行单项训练,但更多的情况是很难或者不宜孤立地进行,应该而且必须相互结合,有机联系,相辅相成。在听力训练中,采用会话、听后复述、听写、听后阅读等方式,不仅可以集中听的注意力,带动其他技能的发展,而且可以创造真实的语言环境,有利于培养交际能力,从而收到事半功倍、一举多得之效。

第二节 常用听力训练方式

根据学生的年龄特征、英语水平以及教学目的的需要,应采用不同的听力训练方式。现介绍四种常用的听力训练方式,供教学时选用。

一、听与看结合

1. 选择练习

(1) 辨别音素——教师朗读某些元音或辅音音素,让学生标出含有这一音素的单词。例如:

教师读

学生标出

/e/

bid, bade, bed, bad

/ʌ/

book, box, but, boot

/ð/

three, this, tooth, month

(2) 辨别重音——教师朗读一些句子,让学生标出读音最重的单词。例如:

I'll go with you, but he won't.

We didn't come by bus, but we walked.

(3) 辨别语调——教师朗读一些句子,让学生根据各句的语调确定句子类型,并在句末的括号内填上适当的标点符号。例如:

Are you going to the cinema tonight(?)

He comes every day (.)

Do you like my new bike (?)

You say you will go soon (?) (本句用升调朗读)

2. 匹配练习

(1) 辨别句子异同——教师按组朗读句子(每组包含两个相同或不同的句子),让学生标出异(用D表示)同(用S表示)。例如:

教师读

学生标出

A. He goes to work every morning.

A. (D)

She goes to work every morning.

B. He works hard at his lessons.

B. (S)

He works hard at his lessons.

C. He is eight.

C. (D)

He is eighty.

这种练习仅适用于起始阶段。

(2) 听解说,确定相应的句子——教师板书几个句子,标出顺序号,然后就其中某一句子的内容进行解说。学生听完后,根据解说的内容,确定相应句子。例如:

板书: A. The girl is eating.

B. The girl is walking.

C. The girl is running.

D. The girl is writing.

E. The girl is reading.

老师解说: The girl is now sitting at the desk. She is holding a book in her hand and looking at it. She isn't speaking. What is she doing?

答案: E

这种练习可根据学生的词汇量和教学需要调整难易度。练习的难易度主要取决于教师解说词中的用词和句法结构的难易。

3. 听解说, 回答问题

教师根据学生的常识或听学课文内容,叙述某一人物或事物的特征,让学生听后答出教师所说的人或物。例如:

T: It is in the classroom. It's on the wall. It's black.

The teacher writes with chalk on it. What is it?

S: A blackboard.

T: He was born in Germany. He knew French and English.

He began to learn Russian in his fifties. He studied foreign languages for the revolution. He was a great leader in the world. Who was he?

S: Karl Marx.

4. 辨别正误

教师就学生所听材料设计一些问题发给学生,让他们听完材料后作出答案(用 T 或 F 表示)。这些问题也可在学生听完材料后由教师口头提出,学生口头回答。这样费时虽多,却增加了学生听力训练的机会。例如:

学生听:

A long time ago, there was a king. He was always unhappy. He was very rich, but nothing could make him happy. At last he became very ill. "I shall be happy to die," he told his doctor. "I'm sad to hear that," the doctor said. "I can cure your illness, but I can't make you happy."

问题及答案:

- (1) The king was rich and always happy. (F)
- (2) The king said that he would be happy to die when he was very ill. (T)
- (3) The doctor could cure the king's illness and make him happy. (F)

5. 多项选择

教师口述一个待填空的句子,要求学生听后从多项选择中选择正确的答案去完成这一句子。例如:

When I am thirsty, I get a drink of C .

A. bread B. air C. water D. rice

这种练习也可以将题干及选择项以书面形式发给学生,让学生在听完一段录音材料或教师口述的材料后,作出选择回答。例如:

One day a rich woman invited Martin Brown, a famous singer, to her house to sing for her friends. But she didn't invite him to have dinner with her guests. She told him to eat downstairs with her servants.

Martin Brown was surprised and very angry. But he said nothing and went downstairs.

After he had meal with the servants, the singer sang many beautiful songs for them. Of course they were quite pleased with his songs.

At nine o'clock, the woman asked the singer to sing for her friends. But the singer said, "I have sung already." The rich woman was quite surprised and asked, "When and where did you sing? For whom?"

"I sang for the people after I had supper with them," Martin Brown answered.

With a polite "Good night", the singer left the rich woman's house.

选择回答:

- (1) Martin Brown was _____.
- A. a poor singer B. a famous singer
C. a famous teacher D. the rich woman's guest
- (2) The rich woman wanted Martin Brown to sing for her _____.
- A. guests B. servants C. parents D. children
- (3) The singer was _____ when he was told to eat with the servants.
- A. sad B. glad C. happy D. surprised
- (4) The singer had _____ with the servants _____.
- A. dinner... upstairs B. lunch... downstairs
C. supper... downstairs D. supper... upstairs
- (5) The singer refused to _____.
- A. sing for the rich woman and her friends
B. sing for the rich woman's servants
C. have meal with the servants
D. have meal with the guests

6. 听解说,选图片

给学生一套图片,要求学生在听了一段解说后,选出相应的图

片。图片内容有些差异很大,有些则区别甚微。例如:人物图片,男女老幼很容易区分,只要听两、三句叙述,即可选出相应的图片。如果设计一部分人物图片,性别、年龄特征都相同,活动也相同,只是某些细节(服饰、外貌、表情等)不同,学生必须听清教师讲述中的每一个细节,才能准确地选出相应的图片。例如:

This is a girl of about fifteen. She has a round face. She is sitting on a bench. She is reading. She has a book in her right hand.

这种练习如果构图巧妙,解说的内容和次序安排得当,学生必然会听得聚精会神,选得兴趣盎然。如果教师适当控制语速和句子间隔的时间,不仅有利于学生集中注意力,还能检查学生反应的灵敏程度,这样,课堂气氛就会更为活跃。

二、听与动作结合

1. 全身反应

教师向个别学生或全体学生发出一些指令,要求学生按照教师的指令去做。教师应力求使语境接近真实,以增加这一练习的交际效果。例如:教师进课堂,待师生互相问好后,说:“I'm sorry. I have left my chalk-box in the teachers' office. Who'd like to go and get it for me?”学生举手后,教师说:“Thank you. It is on my desk, near an ink-bottle. Now go and fetch it.”这个学生离开教室后,教师可向其他学生(个别或集体)发出一些指令。例如:

××, please come to the blackboard and clean it (write the date and the day of the week on it).

Now, class, put your textbooks into your desks. Take out a pencil and a piece of paper...

作为听力训练的这一活动仅适用于低年级。在中、高年级,它就不再具有“训练”性质,而是实际的交际活动。这种练习在低年级还可作为课堂或课外游戏进行。随着教师时快时慢且颇为风趣的指令,学生会在愉快的欢笑声中完成一系列或难或易的动作。寓教于乐,这将大大有利于激发学生学习英语的兴趣。例如:

Shut your eyes and stand up with only the right foot on the floor.

Now sit down and open your eyes. Put your right hand on your left ear and the left on the right ear. Now put down your hands. Put your nose alone on the desk . . .

2. 演算数学题

教师口述数学题,让学生听完后给出答案。比较复杂的题目,可让学生边听边记,然后算出答案。例如:

T: Sixteen divided by two is . . .

S: Eight.

T: One hundred and five times three, then plus twenty-four.
How much is it?

S: Three hundred and thirty-nine.

T: Fifty-three minus x equals to twenty times two. How much is x ?

S: (Write) $53 - x = 20 \times 2$
 x is thirteen.

3. 画图

教师口头描述一幅画面,要求学生用简笔画画在纸上。图画内容应适合学生的绘画水平。有条件的学校也可采用剪纸或贴片贴在黑板上。

三、听与说结合

初中课本中的 Drills 和 Dialogues 是进行听说训练的好材料,应充分加以运用。此外,还可采用转述、问答等形式把听与说的训练结合起来。具体做法见本章第四节。

四、听与写结合

1. 听写

听写是中学英语教学中经常采用的用以培养学生听写能力的行之有效的练习。随着学生英语能力的提高,应采用不同的训练形式。起始阶段可以听写单词、句子,以后发展到听写短文。听写短文也应由易到难,逐步发展。起初可在教师朗读一遍,学生了解所听材料大意之后逐句听写,然后可发展为逐段听写,最后可在教师朗读二至三

遍短文后,让学生写出短文大意。根据学生听写的数量和质量(正误情况)评定成绩。这样做有利于培养学生听力理解中的记忆和选择能力。无论听写句子还是听写短文,教师的语速、停顿、间歇、重音、语调都要恰当,不能为了让每个学生都能写出而故意放慢、拖长或重读。如果那样,就会失去“听音会意”的训练作用,而成为机械地抄录教师朗读的单词或短语,即使写完也不知所云。

2. 判断行为发生的场所

教师板书一些表示处所的名词,然后让学生听一段叙述或对话,要求学生写出行为所发生的处所。例如:

板书: home, bus-stop, playground, department store, dining-room

教师朗读或放录音

学生写出

(1) Here are some boys and girls.

playground

The boys are playing football.

The girls are playing basketball.

(2) The girl is in the kitchen. She is helping her mother with cooking.

home

(3) A: What can I do for you?

department

B: I want a pencil-box and some ink.

store

A: Here you are.

这一训练适用于初中一、二年级,不仅有利于培养学生听音会意的能力和习惯,而且可借此复习词汇和句式。

3. 获取信息

这一练习与上一练习的性质基本相同,主要培养学生在听的过程中选择和获取所需信息、掌握所听材料要点的能力。具体做法是,教师板书与所听材料内容要点密切相关的一些问题,让学生先看一遍问题再听录音或教师的口述,以便在听录音时有针对性地寻求所需信息。可根据学生听力水平以及对这种练习方式的适应程度,安排听的次数和答题时间。例如:

听力材料(打电话)

Hello, Mr Li. You'll be coming to our school tomorrow, won't you? Do you know where our school is?... Yes, in Xujiahui. You know how to get here?... No? I tell you what, you can take a No. 61 bus first, yes, No. 61 bus, then you get off at the International Cinema and change to Trolley Bus No. 17... No, no, not 70. 17, I said. You got it? Good. Then you get off at the "Great World", and change to a No. 42 bus, and it will take you to Xujiahui. Be sure to come before 2 o'clock. I'll wait for you at the bus stop.

问题及答案:

- (1) Where is Mr Li going tomorrow? (The speaker's school.)
- (2) Where is the school? (In Xujiahui.)
- (3) Which bus should he take first? (A No. 61 bus.)
- (4) Where does he have to get off? (At the International Cinema.)
- (5) He must then change to what? (Trolley Bus No. 17.)
- (6) And finally which bus? (A No. 42 bus.)
- (7) When is he expected to arrive? (Before two o'clock.)

第三节 课堂教学中怎样进行听力训练

前面提到,听说读写四种技能的训练是相互依赖的。听是说的前提和基础,说的能力很大程度上依赖于听的能力。不仅如此,现代语言教学专家们认为,耳朵受到很好训练也有助于写。然而,听的技能也需要进行系统的训练。中学生的听力训练主要是结合课堂教学进行的。一般通过以下一些途径:

1. 经常听教师上课使用课堂用语。如果教师有意识地注意使用课堂用语,课上尽量多说英语,学生不用增加负担,就可增加接触英语的机会,加强听力的训练。

2. 教师在介绍、操练和讲解新课文时,应让学生多听并注重发

音。应要求学生保持安静,先让他们仔细听,把新的语言点重复说几遍,再让他们模仿练习。特别是教材都配有磁带录音,这样学生就有很好的样板。在口头活动中,让学生用心地听也很重要。

3. 听写是一种训练听力、拼写技能的练习。经常进行听写练习,并且难度逐步加大,对提高学生听的能力是很有意义的。

4. 初中英语课本,如 JEF C,基本上每个单元都有听力训练的材料和要求。这类练习材料一般比较简单,内容跟课文相关或类似,学生容易听懂,就会引起兴趣。这类练习又全部录在磁带上,使用起来十分方便。例如下面一篇听力材料:

(Loudspeaker's voice)

Hello again. Here are the results of the boys' and girls' relay races. First of all, the boys' relay race. Results: First—Class 3. Second—Class 1. Third—Class 3. Congratulations, Class 3.

Now the results of the girls' relay race.

First—Class 2. Second—Class 1. Third—Class 3. Congratulations, Class 2.

可按下列步骤进行训练:

(1) 介绍情景。教师向学生说明即将听到的是运动会上扩音器里传来的宣布体育项目成绩的声音。要求学生认真听。

(2) 听之前教师可问一两个问题,如 Who is talking? What is he/she talking about? 等等。然后叫学生看练习题的说明。当学生明白了题意后就放录音,当学生听完一遍后,要求他们用铅笔试着将答案填入表内。

(3) 让学生看着练习中的问题,重复放一遍录音,听后两人一组互相检查答案,然后全班检查答案。

(4) 如果条件许可,最好再放一次录音,让学生边听边跟读。

第四节 培养说的能力的基本原则

说是指口头用英语表达和传递信息的交际能力。说的能力包括

内容(有话可说)和形式(有话会说)两个方面。学生说英语水平的高低主要表现在能否准确、熟练地用英语口语表达自己的思想感情。因此,说的训练必须包括两个因素:1. 循序渐进地让学生掌握所需的语言材料;2. 培养学生根据谈话内容和交际的需要,用正确的语音、语调表达自己思想的能力。内容与形式两者必须统一,不可偏废。说的训练应注意以下原则:

一、以听为基础

因为语言的吸收是语言表达的基础。在听英语的基础上练习说英语,才能保证后者的训练顺利进行。具体地说,因为:

1. 通过听,可以获得表达思想所需要的大量语言材料,这样的材料,简短、明快、实用、易学、易记、易用。

2. 通过听,特别是听英美人讲话的录音,可以学到地道的英语语音、语调。

3. 由听英语到说英语,这就创造了必要的语言环境,能启发学生说的强烈欲望,并有利于培养学生用英语思维的习惯。举两个最简单而不为人注意的例子。当教师在课堂上用英语向学生提出一个一般疑问句时,学生的回答必然是 Yes 或者 No。但如果这个问题用汉语提问,学生的回答必然是“是”或“不是”。当师生(或两个学生)早上相遇时,其中一人先说 Good morning,对方必然会脱口而出 Good morning,这都说明了“听”和“说”的密切联系。

目前我国中学生说英语之所以困难,主要是缺乏听这个基础。听得多就会说得出,听得准才能说得对。这个道理是不言而喻的。

二、狠抓句型操练

句子是表达思想的基本语言单位。学说话得一句一句地学,而不是一个词一个词地学。句型操练(由听入手,通过模仿、复用到活用)是学生从领会、吸收、掌握语言材料到进行交际的重要环节,也是培养学生说英语能力的有效方法。应充分认识初中英语教学这一环节的目的性,即寓英语语言知识的教学于言语能力的培养之中,切不可把句型教学和语法规则的关系颠倒,结果把重点放在语法现象的解释上。

现介绍几种操练的方法：

1. 开始让全班齐声跟着说，以便增加信心。

2. 先让半班一起重复说，然后让另半班重复说。凡是操练问答时，可以让半个班问，另半个班答，然后进行交换。

3. 按排、行或小组的形式重复。当少数人说时，教师能比较容易地听清他们说得怎么样。

4. 最后叫个别学生单独说。因为事先他们已有了很多练习，再让他们自己试着单独说就不会感到紧张。

5. 波浪式的操练(像石子投入池塘所产生的波浪一样)。先让一个小组说一个句子，然后这个组与另一个组一起说一个句子，接着这两个组与第三个组一起说一个句子，以此类推逐渐扩展，增加练习的人数。

6. 在指挥操练的时候，可以给横排编号为 1, 2, 3 等，给竖行编号为 A, B, C 等，这样就可迅速地叫某一排或某一行。还可以用手势来区别，要全班、小组和个人作出反应。比方说，两手伸出是表示全班，伸出左手或右手表示半个班，一只手指着一个小组是表示一个小组，一个手指是表示个别学生。

7. 从后往前连锁操练。若操练一个长的单词或一个句子里的一个词组时，如果学生跟着说有困难，就可用这种方法。教师把完整的句子说几遍以后，让学生跟着说一个词，然后两个词，接着三个词……例如：

T: Germany

Ss: Germany

T: the population of Germany

Ss: the population of Germany

T: What's the population of Germany?

Ss: What's the population of Germany?

8. 连锁操练。不要把这与从后到前连锁操练混淆。在连锁操练时，A 问 B 一个问题，B 回答，然后问 C，C 回答后再问 D，以此类推。

例如：A: What's the population of Germany?

B: About seventy-eight million. What's about the popula-

tion of France?

C: About fifty-six million. What's...?

D:

9. 尽可能经常使用画片作为提示,把单词与词义联系起来。例如:

T: What's this in English, Row 2? (举起一张有镜子的画片)

R2: It's a mirror.

三、尽可能使训练活动交际化

训练活动交际化,并不神秘,更非高不可攀。在第一堂课上,学生用洪亮的声音回答教师的问题 Yes/No 时,广义地说,这就是交际。尽管说的是极其简单的一个单词,学生也会感到无比的喜悦,因为他们开始能够用英语来表达自己的思想了!

交际性的口语训练,才是真正的具有实践意义的训练活动,是训练活动由量变到质变的飞跃,是机械性操练发展的必然要求,而不是可有可无的附加任务。教师要善于把握时机,创造条件使说的内容尽可能与学生的学习、生活和社会实践活动相结合,而不是局限于课本中的一些范文例句。

四、正确对待学生说英语时出现的错误,充分调动学生说英语的积极性

在中学阶段,尽管低年级学生说英语的积极性普遍高于中、高年级的学生,然而学生的心理因素和教师在口语训练中的纠错艺术仍然不可忽视。教师必须从语言学习的规律和青少年的心理特点两个方面来正确认识和处理学生在口语训练中所出现的错误。

在语言学习过程中,无论是学母语或是学外语,由不会说到会说之间必然会出现“错说”的情况,这已为语言学界所公认,并将这种出错现象称之为“中继语言”(interlanguage)。而且口语又不同于书面语,没有充分的时间思考和修改错误,出现错误更是难免。某些语言现象由于母语习惯的干扰,心里虽然明白这条语法规则,但在未养成熟练的语言技能前,往往会脱口说出这样那样的“口误”。因此,在训练活动中,教师对学生的口语绝不能求全责备,更不能因为出现错误

而给予某些不公正的谴责。

在“怕说错而不说”和“不会说而敢说”之间,权衡利弊得失,我们提倡首先敢说。须知,学生练习说英语的过程,实质上是在说英语中不断出现错误、不断认识错误并自纠错误的过程。

当学生说英语出现错误时,只能因势利导,而不能横加指责。这就需要教师掌握纠错的艺术。一般来说,应注意以下几点:

1. 根据训练的目的和错误的性质,对错误应区别对待,不要见错必纠。比如,对学生在叙述中出现的个别口误,对在起始阶段常用的某些符合英语语法但不符合英语习惯的汉式英语,暂不一一当众纠正。至于学生在一段叙述中所出现的多处错误,只能纠正其中比较严重或有较大影响的错误。否则,学生会感到一无是处或徒劳无功,从而不敢也不愿再说。

2. 注意纠错的时机和方式,切勿中断学生的思路,干扰学生的说话。一般来说,应在学生说完之后才去纠正其中某些严重的错误。个别错误也可在学生说完一句话之后的停顿时,教师及时指出纠正。例如学生说了 A horse has four foot 时,教师可利用上下句的短暂间歇,插上 four feet, not four foot, 学生往往会自觉地重复教师的话而纠正自己的错误。再者,正面诱导胜于错后即纠。教师如果发现学生说话时出现不应有的中断或犹豫,这就意味着学生遇到了困难,需要教师正面诱导。教师就应该顺着学生的思路给以一定的提示,如 Do you want to say...? 帮助学生继续说下去。

不要轻易使用“学生互相纠错”这一方式。不少学生乐于接受教师的指正,而不愿让同学评论自己的错误。有些教师无视学生的这种自尊心,而在学生说错之后,向全班同学发问: Is he (she) right? 这时往往引来的是响亮的回答: No, it's wrong! (其中包括一些自己既不会说又不敢说,也没认真听别人说的学生的声音)这将使说错了的学生产生一种严重的压抑感和自卑心理。说错者为了不再招致别人笑话,在课堂上采取沉默、旁观的态度。

3. 要实事求是、一分为二地评价学生的表现。即使对一个出错较多的学生,除了应该指出话语中的某些错误,帮助他纠正(不是指

责)外,还应肯定他在运用语言上的进步,特别是大胆开口,争取多练的积极表现。当然,也不能不分青红皂白,为了鼓励而一律称赞 Very good 等。长此以往,这种贬值的称赞不但起不到任何积极作用,反而令人反感:学生认为是一种讽刺。

五、采用多种练习方式,努力增加说的机会

目前我国中学的英语教学在听说读写四项技能的训练活动中,学生得到说的训练机会最少,因为说的训练大多以个别练习的方式进行,人均时间受到很大的限制。如果只采用个别训练方式,一个学期一个学生平均在课堂上说英语的时间是极为有限的。解决这一问题的办法就是个别训练与集体训练相结合。以个别训练来检查学生说的质量,纠正错误,帮助学生提高说的技能;以集体训练来加大练习量,使全班学生能得到较多说的机会。集体进行说的练习往往会出现七嘴八舌,高低、快慢、不齐,甚至会有滥竽充数的现象。对此,不要怕“乱”求齐,因噎废食。教师应创造性地设计不同规模、不同方式的练习形式:或分排(行)练习,或分男、女生练习,或结伴(分组)同时练习,或全体同时练习,总之,应根据训练内容和目的的不同而采用灵活多变的训练方式。

第五节 训练说的常用方式

说的练习,形式多样,常用的有问答、会话、复述、看图说话、值日汇报、口头作文、小组讨论、排演短剧等。这已为多数教师所熟悉并广泛地运用于课内课外。

下面从训练性质和训练目的的角度说明各种练习方式的特点及相互联系,并就其中一些常用练习举例说明其具体做法。

从训练性质看,有机械性练习、复用练习、活用练习、交际性练习等四种方式。

一、机械性练习

这种练习以模仿为主,包括跟读、朗读词语或句子以及简单的替换练习等。

二、复用练习

这是学生对所学材料(课文或教师所讲述的材料)的复现——不改变原材料的内容,但需改变原材料的某些语言形式,而又不是简单的再现。这种练习主要用于学习语言或检查对所学材料的理解情况。常用的练习方式有问答、口头造句、句型变换、看图说话、组词成句(段)、复述等。

三、活用练习

这是比复用练习更高的练习。它和复用练习的区别在于:复用练习主要是用不同的语言形式来叙述所学材料的内容,重点在于学习语言。活用练习是利用所学材料的内容和语言形式,描述自己的生活实际,表达自己的思想观点,重点在于表达思想。例如,根据所学的语言材料来叙述自己的生活,对所学材料内容(人物、情节、主题思想等)进行简单的分析或评价,讲述与所学材料的题材或主题思想相近的故事等。常用的方式有问答、叙述、口头作文等。

四、交际性练习

这种练习是指师生之间或同学之间在真实情况下,旨在交流思想感情而用英语进行的交际活动。活动形式多种多样,课间课后都可进行;活动内容有简有繁,视交际需要而定。例如,相互问候、日常交谈、值日汇报、学生向教师询问或回答学习或生活中的某些问题等。

从训练目的看,可分为学习语言、检查教学效果、培养学生口语交际能力等几种练习方式。

一、学习语言

1. 学习语音、语调

一般是机械性练习,采用跟读、仿说的形式。例如:

T: Listen to me (the recorder) and read after me (it):

There's a 'house in the ↓ picture.

There are some 'trees near the ↓ house.

—Is there a 'big 'tree be 'side the ↑ house?

—Yes, ↓ there is.

学生逐句跟读。

2. 学习词汇、语法

一般采用复用练习,内容简单时可用机械性练习。常用的练习方式是:

(1) 跟读并做简单的替换练习。例如,教师按正确的结构形式朗读下列句子并让学生逐句跟读,然后教师按顺序或随意指出某一主语,让学生继续说下去。

I	am	
You		a doctor.
He (She)	is	
We (You, They)		
Mr Li		doctors.
Mr Li and his wife	are	

也可联系实际情况,作反应性的替换练习。如将上表中的表语改为 a teacher/teachers/a student/students,教师说出一句话后,要求学生根据实际情况,作出相应的替换练习。例如:

T: I am a teacher.

S: You are a teacher.

T: Mr Li is a teacher.

S: He is a teacher.

T: Mr Li's wife is a teacher.

S: She is a teacher.

T: Mr Li and his wife are teachers.

S: They are teachers.

S: (指向某一学生) You are a student.

S: I am a student.

T: (指向全体学生) You are students.

S: We are students.

(2) 问答或转述。例如:

用问答法复习时态:

T: Have you learned Lesson Four?

(You have learned Lesson Four, haven't you?)

S: Yes, we have.

T: When did you learn it?

S: We learned it last week.

用问答法复习语态:

T: We often use a recorder in our English class. What is often used in our English class?

S: A recorder is often used in our English class.

T: The pupils were given some advice by the pianist.

What was given to the pupils by the pianist?

S: Some advice was given to the pupils.

T: Who gave the pupils some advice?

S: The pianist did.

T: What will happen to gases if they are made cold enough?

S: They will be turned into liquids.

用转述法复习直接引语和间接引语的转换:

T (to Sa): Tell somebody that I want to use his pencil.

Sa (to Sb): Our teacher wants to use your pencil.

T (to Sc): Ask somebody what he did yesterday evening.

Sc (to Sd): What did you do yesterday evening?

Sd: I did my homework and watched TV yesterday evening.

T (to Se): Tell your deskmate not open his textbook.

Se (to his deskmate): Don't open your textbook, please.

(3) 看图(实物)问答或说话。教师展示图画或实物,进行提问,

学生答完问题后,再根据问答内容进行连贯性叙述,可用以复习某些语法项目。例如:

T: How many boxes are there on the desk?

S: There are three (boxes on it).

T: What colour are they?

S: One is blue, one is yellow and the other is red.

T: Is the blue one the largest?

S: Yes, it is.

T: Is the yellow one the smallest?

S: No, it isn't.

T: Which one is the smallest?

S: The red one is.

.....

学生作连贯性叙述: Here are three boxes. One is blue, one is yellow and the other is red. The blue one is larger than the others. It's the largest. The red one is smaller than the others. It's the smallest. The yellow one is not so large as the blue one but larger than the red one.

(4) 口头造句。口头造句是课堂上经常使用的一种学习词语、发展学生口语能力的练习。教师要善于启发组织并采取适当的办法,减轻学生造句的困难,以激发学生造句的积极性,使课堂出现争先恐后发言的生动场面。例如,教师可以采取提供情境的办法,引导和帮助学生造句,对于初一和初二年级的学生尤为适合。例如,当要求学生用 there is (are) ... 造句时,教师只要提供有关单词 flower garden, a big tree, park, house, street 等,学生就可造出大量符合情境的句子。

再如,以 be famous for 这一短语造句,在学生有困难时,教师可通过提问的方式启发学生思考:

T: Ba Jin is a famous writer, isn't he?

S: Yes, he is.

T: What novel is he famous for?

S: He is famous for the novel *The Family*.

T: Now let us say something about our famous cities. Hangzhou is a world-famous city. What is it famous for?

S: It is famous for the West Lake.

T: Well. Jinan is also a city famous for a beautiful lake. What is it?

S: It is the Daming Lake.

T: What's your hometown famous for?

S: My hometown is famous for cotton/peanuts/rice, etc.

这段对话既有助于学生熟练地运用这一短语,又有利于发展口语能力。

二、检查教学效果

用说的方式检查学生听或阅读的效果,比用书面形式简便易行,并有利于培养学生反应的灵敏性。最常用的是问答与复述两种形式。

1. 问答

就所学材料内容回答问题,是检查对所学材料理解程度的最简便方式。教材里每篇课文的练习中都有这类性质的问题可供利用,教师也可根据教学情况适当删减或增补。学生回答问题有困难时,教师应给以启发,甚至暗示,让学生从中寻求答案作出回答,不能轻易让其坐下或让其他学生代答。

作为巩固所学材料的问答和作为呈现手段的问答是不完全相同的。巩固练习中的问答题应在内容和要求上更提高一步,要求回答的内容不应只满足于 Yes 或 No,或者仅按课文的原句作答。教师应对学生提出一些活用性的问答题。例如,问课文的段落大意:What's the main idea of the first part of the text? 问课文的中心思想和内在含义:What does the text tell us? What lesson can we draw from the text? What can we learn from...? 等等。这些问题往往在课文中找不到现成答案,而是分散或隐含在课文之中。这就促使学生会运

用语言自由表达自己的思想和感情。

2. 复述

这种练习难度较大,要求较高。如不加以引导,学生或望而却步,或信口开河,不着边际。

首先,教师应对所听材料或所读课文作示范性复述,教会学生如何组织复述内容,如何区分复述和背诵。

在学生独立复述前,教师可用问答题帮助学生理解所听或所读材料的脉络或层次,使学生能够根据这些问答题的答案组织复述的内容和顺序。另一种引导的方法是使用关键词语。教师把这些关键词语写在黑板上,然后要求学生根据这些词语进行复述。

三、培养学生口语交际能力

以上两类练习,在内容上都受限于所学材料,与真实交际尚有一定距离。因此,要培养学生综合运用所学英语知识、表达自己思想的交际能力,还必须采取相应的措施,进行必要的训练,使训练与应用密切结合。可采用以下几种形式:

1. 值日汇报

这是一项富于综合性、灵活性和交际性的口语活动。它既可复习与巩固所学语言知识,又可培养学生创造性地运用所学语言知识,联系实际表达自己思想感情的口语交际能力。内容可多可少,可繁可简,视学生水平而定。这已为我国中学英语教师所熟悉并广泛采用,但是发展却不平衡。不少学校持之以恒,并且日益发展,收效显著,但在有些学校,教师视为形式,学生视为负担,收效甚微以致中断荒废。成败的关键在于教师对这项活动的意义如何认识以及是否善于组织和指导活动的开展。要收到良好的效果,必须注意以下几点:

(1) 这是一项在教师指导下由学生自主进行的活动。教师既不能越俎代庖,为学生准备好发言稿在课堂上去念,也不能放任自流,自生自灭。应将这项活动作为教学计划的一个组成部分,并制定出长期(学期)和短期(星期)的计划,包括汇报内容(如日期、周日、天气、出席情况、缺席原因、课程、学校和班级的重要活动、社会见闻、国内外重要新闻、对教师与同学的希望和建议等)、方式(单个或多人)

以及可能出现的问题和预防措施(哪些内容学生汇报时困难较大,如何帮助他们克服困难,学生汇报时可能用到哪些生词等)。这样,教师胸有成竹,便于指导,学生心中有数,便于准备。教师有责任帮助学生事先解决可能遇到的困难。如低年级学生尚未掌握足以说明各种天气特征的单词(fine, sunny, rainy, cloudy, windy, foggy, snowing, etc.),教师应先将这些教会全班学生。个别学生的困难,则在准备过程中帮助解决。

(2) 学生应做好充分准备,写出发言稿或提纲,汇报后交给教师。如有条件,可印制成表,每日填写,用后上交。这样既可起到检查督促作用,也便于教师保存,作为总结教学工作的资料。汇报内容应短小精悍,以3—5分钟为宜,有质有量。每次只要有一两句引人入胜的话,就会吸引全班同学注意听,成为乐于参与的有意义的活动,而不是与己无关的仪式。

(3) 学生汇报时,教师应认真听,积极思考,联系实际帮助学生开拓思路。师生进行思想交流,就能充分体现这一活动的交际性。教师可根据学生汇报中提供的某一信息,表达自己的思想感情。例如:

S: ... We are all here except Li Wen.

T: Do you know why she is absent?

S: She is ill.

T: What's wrong with her?

S: She's caught a bad cold.

T: I'm very sorry to hear that. Is she at home or in hospital?

S: She is at home/in hospital.

T: I want to see her after school. Will you go with me?

S: Yes. I want to see her too. Please wait for me in your office when school is over. Won't you?

T: All right.

这段对话充分表现了师生之间、同学之间的深厚情谊。这就是真实的交际。如果教师听到学生汇报 We are all here except Li Wen

之后无动于衷,不仅失去了这一活动的意义,更严重的是表明了教师对工作、对学生的漠不关心。这是很不应该的。

2. 交谈或讨论

教师可在课堂教学时间中抽出几分钟,提出一个主题让学生自由交谈。如在星期一上课,值日生汇报后让学生进行 A Talk about Last Sunday 的活动,两人一对、四人一组,自由谈论。在星期五下课前,也可安排 A Talk about the Coming Sunday 的活动。前者用过去时,后者用将来时,两者都紧密联系学生生活实际,既复习巩固了语言知识,又培养了交际能力。这种活动各年级都可进行,只是内容和所用材料繁简不同。在中、高年级,还可组织学生对某一主题(影片、文艺作品等)开展讨论,教师应注意选题,联系学生熟悉的事物,才有话可说。为了帮助学生讨论,教师可向学生提供讨论提纲。

至于通过课外活动开展听说教学,将在第十六章加以讨论。

我们对说的训练作了如上的分类,但它们之间并不是绝对分离的。例如,“问答”这一形式既可以是机械性练习,又可以是复用、活用乃至交际性训练,既可以用于学习语言,也可用于检查教学效果和真实的语言交际能力,需视问题的性质、使用的场所和目的而定。

复习思考题:

1. 培养学生听说能力的重要意义是什么?
2. 培养学生听说能力应遵循哪些基本原则?
3. 培养学生听说能力的常用训练方式有哪些?
4. 怎样克服学生怕说英语的心理状态?

第七章 英语阅读教学

第一节 英语阅读教学的意义和基本任务

英语阅读教学的实质是培养学生具有从书面语言材料中吸取知识和获取信息的能力。就技能而言,阅读有出声的朗读和不出声的默读两种形式。

朗读就是运用重音、节奏、语调等语音手段把语言材料中的思想感情表达出来。朗读具有阅读(视觉上)的因素,又具有口语(表述上)的因素,是连结阅读和口语的主要枢纽。因此,流畅的朗读既有助于培养阅读的基本技能,也有助于提高口语表达能力。学生如果具有较好的朗读能力,在学习英语单词、句子和课文的时候,就能较快地把词的音、形、义联系起来,从而迅速、确切地理解。朗读时,由于眼、口、耳、脑同时并用,因而就会增强理解与记忆。

一般来说,英语学习要在听说的基础上培养阅读能力,在朗读的基础上培养默读能力。因此,初中阶段绝不能放松英语朗读训练。

英语阅读,主要是借助视觉进行的默读。默读是最符合实际需要的阅读方式。默读要以一定的速度,把注意点放在理解语言单位上。因此,默读速度远比朗读速度快。阅读教学的最终目的是培养学生的默读能力。

在中学进行英语阅读技能训练,从一定意义上说就是教给学生一种自学英语的方法。学生离开中学后,无论是进一步学习或深造,还是走上工作岗位,都可以得益于英语阅读的能力。他们可以通过阅读英语书刊和文献资料,获得世界各国政治、经济、文化、科技等方面的最新信息,为祖国的四化建设服务。

初中阶段阅读教学的任务是培养学生良好的朗读习惯,以及帮

助指导学生达到大纲规定的阅读理解水平——借助词典能独立阅读所学语言知识范围内的材料。

在初中阶段,教师应首先把重点放在拼读单词和朗读基本句型上,提高学生的语音、语调的准确性;然后转向表情朗读,通过重音、节奏、语调等语音手段,把思想感情充分地表达出来,更好地体会、理解课文和读物的含义和思想感情。

现行《大纲》指出:“在初中阶段,以听说训练为主,同时进行适当的读写训练。”初中学生,尤其是初中二、三年级的学生,经过初中一年级语音阶段的教学和以课文为主的阅读教学之后,已经掌握了一定数量的词汇和一些语法基础知识,已经进行了一定的朗读训练,因而具备了进行初级阅读训练的基本条件。现行《大纲》在对初中二、三年级的教学要求中明确指出:“除能读懂课文外,还要求能借助词典独立阅读难度略低于课文的材料。”从初中二年级起,适当地开展阅读训练,增加一些阅读材料,进行一些基本阅读技巧的指导,无疑会对巩固课堂教学成果,提高学生的学习兴趣,缩小两极分化起到积极的作用,同时,也为进入高中后侧重阅读理解能力的培养打下良好的基础。

第二节 怎样培养朗读英语的能力

初中学生朗读英语能力的培养主要包含以下几个方面的内容:

一、培养学生拼读单词的能力

当初一年级以国际音标为主要内容的语音教学结束后,在课文教学中,要注意培养学生独立拼读单词的能力,这包括识别音标符号,拼读,以及按单词的重读音节和读音规则读词等几个方面。这是学生今后独立使用词典等工具书进行朗读和阅读的基础。

二、培养学生整句朗读和理解的能力

初中学生学习英语是从一个个单词开始的。他们在朗读课文时往往会逐词朗读和逐词理解意思,这对培养朗读能力是十分不利的。

教师在领读时,应首先引导学生注意词组的含义,要求他们在词

组下面画线,记住词组的意思,制止他们在每一个词下面写上对等但不符合语境含义的汉字。例如:

正确的朗读方法:

Look at this picture.

看 这幅图画。

错误的朗读方法:

Look at this picture.

看 在 这个 图画。

然后,教师引导学生从朗读和理解词组扩展到朗读和理解句子等。

三、培养学生朗读段落、篇章的能力

初中学生必须能用正确的语音、语调,准确、流畅、有表情地读出课文。准确、流畅地朗读段落、篇章能培养学生的语感,更加深刻地理解其中单词和句子的含义。单独看几遍都弄不懂的句子,放在段落、篇章中朗读一两遍就能使人豁然开朗。一句话的语气和情感通过朗读就能被领会透彻。朗读段落、篇章,不仅能帮助理解,还能帮助记忆。学生边朗读边领会课文的内容,边记忆单词和句型,这样就比脱离上下文孤立地死记硬背效果要好得多。培养学生朗读段落、篇章的能力有助于培养学生的复述能力,也有利于提高连贯的自由表达和口头作文能力。

必须有步骤地进行朗读训练。初一年级的学生以模仿为主。从初二年级起,就应逐步对朗读提出更高的要求。教师应在领读、范读、听录音读的基础上,辅以讲解一些朗读知识和技巧(可以结合语音教学进行),如:意群、停顿、语调、节奏、朗读视距等。在朗读长句子时,需要换气和停顿。停顿为了换气之外,还为了使听话人对句中的词义更加清楚。停顿一般是在一个意群之后停顿。例如:

My sister and I | watched TV | after supper yesterday. My father and mother | helped me with my lessons | yesterday evening. 朗读英语,不仅语音、语调要准确,而且要有节奏。英语是一种节奏很鲜明的语言。按节奏朗读英语,听起来流畅、自然,如果没有按节奏朗

读,听起来就不顺、吃力。在英语语流中,两个重读音节之间,不管有多少个非重读音节,都必须用大致相同的时间读完,这就是英语节奏的规律。例如:He 'left | the 'room| with'out| a 'word. His 'mother| 'works in a | 'middle| 'school. 在训练学生朗读前,每次向他们提出一点要求,使朗读有目的地进行。例如:让学生在课文上用记号划出意群,朗读时注意意群、停顿;划出课文中因语气和情感而需要的句子重音和语调,在朗读时把它们正确地读出来;用手轻击桌面,使每个句子的重音落在拍子上,以体会朗读的节奏;训练扩大朗读视距,而不是看一词读一词。如此讲讲读读,学生的朗读就会一遍比一遍流畅自然且富有感情。

初中阶段朗读训练的方式有:

1. 范读:教师可以利用录音进行课文的示范朗读或自己朗读,为学生的朗读训练树立样板。范读的要求主要是:语音、语调清楚正确,快慢和停顿符合学生的接受能力,且富有感情。教师给学生范读时,学生可以看着书本听,也可以不看书本听。教师范读之后,再就课文的内容、句子的重音、音的长度、音的变化、语调、速度、停顿、连读等提出要求,并让学生在所学课文或朗读材料上作上记号。

2. 教师的领读:教师的领读是朗读训练中不可少的一种形式,是培养学生良好的朗读习惯的关键。为使学生学到地道的语音、语调等,教师在领读时应注意语音、语调正确,掌握好意群停顿,不读破句,连读正确自然,要抑扬顿挫富有感情,朗读的速度要适合学生的水平。此外,教师一边领读,一边要注意学生跟读的动态,如:哪些句子学生不容易读得顺口,哪些单词的发音学生容易出现错误,能不能跟上教师的领读速度等等。必要时可以停下来进行重点讲解和重复。教师领读的方法有多种。例如:

(1) 可以按词组和句子的顺序领读。例如:

The young people—→The young people are—→The young people are swimming—→The young people are swimming in the river.

(2) 由一个句子中的中心词开头,帮助学生逐步扩展,一直到最后领读全句。例如:

a book—→There's a book—→There's a book on the desk.

(3) 按意群领读。对长句子一口气领读完,一开始学生往往跟不上,读不齐,容易影响课堂气氛。针对这一情况,可先按意群领读,最后领读完整的句子。例如:

I am taking with me—→the umbrella—→(which)I bought yesterday—→I am taking with me the umbrella (which) I bought yesterday.

3. 听录音跟读:在初中阶段,适当增加听录音跟读的朗读练习,可以使学生有更多机会听懂英美国家地道的英语或美语。首先让学生看着课文轻轻地跟着读,然后学生不看课文,跟着录音轻轻地读,最后让学生放声跟读。录音磁带的制作要注意留有让学生跟读的停顿。如果没有停顿,可以放一句,停一下,好让学生从容不迫地跟着读,从而提高跟读质量。

4. 伴随情景的朗读:借助图片、幻灯片、教学电视等直观教具和电化设备,教师一边呈现情景一边领读,学生跟读,不看课文。这种朗读训练方式便于加强理解和记忆,易于引起学生的兴趣。

5. 齐声朗读:齐声朗读是学生独立进行朗读的自我实践过程,便于教师检查和发现学生朗读中的问题,有利于集中全班学生的注意力,造成气氛,还可以增加学生朗读的机会,鼓励胆小怕羞的学生朗读。

学生齐声朗读时,教师应巡视于课桌行间并注意倾听朗读声。如果朗读声清楚整齐,这就表明绝大多数的学生能够理解内容并能正确地朗读;反之,如果朗读声嘈杂不齐,一部分学生已读完一句,而另一部分学生则刚刚开始读,这就表明学生或者在理解上有“拦路虎”,或者在朗读上有困难,这时应穿插教师的讲解和领读,然后重新开始齐声朗读。教师还要注意每一个学生朗读时的表情,及时发现有朗读困难的学生。

6. 个别朗读:个别朗读易于发现学生的朗读难点,便于检查和督促,但活动面小,可与齐声朗读交替进行。

对于朗读好的学生应给予及时的肯定和鼓励;对于朗读差的学

生,不应给予简单粗暴的训斥,而应指出不足之处,告知下一次上课时将再次检查朗读,以便督促补课,从而调动积极性。

对于朗读中的错误必须纠正。纠错的方法一般有两种:一是发现错误立即打断朗读,进行纠正,这是在朗读中发现有明显的严重错误时实行的方法;二是在朗读结束后进行纠正。在实践中,第二种方法用得较多,教师边听学生朗读边将错误记下,待学生读完后加以纠正,并要求重复正确的读法。

初中阶段在对学生进行一般朗读训练的基础上,还应逐步要求他们带表情朗读和背诵。

1. 表情朗读:应要求学生用正确的语音、语调,准确、流畅、有表情地朗读课文,用喜怒哀乐的不同表情和不同性别、不同年龄的不同声音使朗读富有感情,富有真实感,避免朗读中可能出现的“唱读腔”(一种啦啦调)和“念经调”。

表情朗读的另一形式是分角色朗读。这是表演课文的开始,对于培养语感、加深理解、激发兴趣、提高口语会话能力等方面都有积极的作用。

2. 背诵:背诵也是初中阶段朗读训练应达到的要求之一。

背诵有助于熟记语言材料,积累语言知识,有利于听、说、读、写技能的发展。实践证明,背诵下来的语句往往是在听、说、读、写的场合运用得最为熟练的语句。当单词的拼写想不起来时,根据背诵时熟记的读音就能写出来;做翻译题时,很快就能联想起背诵下来的课文中相似的句子;在会话时,一些背诵过的句子就能脱口而出。青少年正是精力旺盛、记忆力强的时期,背诵对他们来说是有益的。

对初一年级的学生应要求背诵全课文,因为初中第一、二册的课文篇幅较短,背诵是不难做到的。初二、初三年级的课文长了些,可以要求背诵大部分,或背诵其中一些重要的或精彩的段落。

在课堂上,教师可在黑板上呈现简笔画或关键词语,以帮助学生顺利地完 成背诵练习,也可采用接续背诵或分角色背诵的方式检查背诵作业。

达到背诵的正确步骤应是理解—→朗读—→熟读—→背诵。

第三节 怎样培养阅读英语的能力

阅读能力包含对书面语言的识别、理解和快速记忆等几个方面的连续步骤,它们是相互联系的。理解是阅读的基础,也是阅读的目的,没有理解的阅读等于浪费时间,是毫无意义的。没有一定的速度,就不能很快从更多的书面材料中吸取知识。实践证明,阅读能力强的人,阅读速度快,理解也好;阅读能力差的人,不但速度慢,而且理解也差。

但是,阅读的理解和速度往往与学生的年龄、语言知识、思维能力以及阅历有关。阅读的理解能力和速度必须经过教师长期而有计划地培养和训练才能提高。阅读的速度往往与阅读的要求和读物的难度也有联系。阅读的速度大约可分成四种:1. 最快的速度,即浏览的速度。阅读要求主要是找出读物中某一特定的事实,如地点、时间、日期、人名、电话号码、条目或指标等,或只是为了对读物获得一个总的印象;2. 快速。读物比较容易,内容又较熟悉,或阅读目的只在于掌握它的主要思想和情节时,就用这种速度;3. 中速,即正常速度。阅读难度中等的读物,就用这种速度。它允许读者注意读物中的细节和重要思想情节;4. 慢速,也称精读速度。读物较难,而且要求理解透彻,记忆牢固,就用这种速度。阅读时往往要注意每一细节,并且可以在主要词句下面划线,写提要,对于课文中的一些问题进行思考,并作回答等。根据美国学者的实验统计(见 Albert J. Harris, *How to Increase Reading Ability*, 1948, 第 450 页),美国中学生的正常阅读(本族语)速度,平均为每分钟 250 个单词,阅读能力强的学生,可以达到每分钟 500 个单词,差的学生每分钟只能阅读 180 个单词。而目前我国中学生阅读英语(外国语)的速度平均每分钟不到 40 个单词,其差距甚远。

怎样提高阅读的理解力和速度呢?

一、首先必须在识词的基础上提高理解词义的能力

英语阅读教学必须在经过词语教学的前提下进行,至于词汇教

学将在第十一章阐述。

提高理解词义的能力,可以采用下列方法:

1. 通过构词法分析,掌握构词力强的前缀、后缀和词根的意思,帮助理解上下文中的新词意思。例如,前缀 un-具有否定的意思,如 unkind 不客气,unnecessary 不必要;co-“共同”、“一起”,如 co-worker 同事,coexist 共存。后缀往往可以使词类转化,例如-er 加在动词 work 后变成名词 worker;-ful 加在各词 care 后变成形容词 careful。词根 port 意为“搬运”,加上不同的前缀或后缀就可构成不同的单词,并使它们的意思存在细微的差别。例如:porter 搬运工,import 进口,export 出口,transport 运输,portable 可移动的,report 传达,报告。

2. 利用上下文确定词义。

(1) 有些单词的意思在上下文中已经由作者下了定义或解释。例如,有一篇阅读材料的标题为:Ben's Paddles, 其中 Paddle 是个生词。文中第二段有 One of his earliest inventions was paddles for swimming 一句。学生由此会猜到 paddle 是用于游泳的。文中第三、四段中又提供了 something on his hands and feet, swimming shoes, or paddles 等线索,学生最终便可确定 paddle 是一种助游泳的器具。

(2) 有些单词出现在读者熟悉的情境之中,读者可以根据自己直接或间接的经验来确定词义。例如:One day they found a mirror and for the first time they saw what they looked like. 根据读者自己的经验,能看到自己长相的,很可能是一面镜子,从而可以推定划线单词 mirror 的词义。

(3) 有些单词的意思在上下文中可能由其他具有相同意思的熟悉的词来表达。例如:When it comes to manufactured goods there is actually more diversity in this country than Europe. The variety of goods carried by our stores is the first thing that impresses any visitor from abroad. 如果学生学会以上两种方法,就不必完全依靠教师和查阅词典,在特定的上下文中就可以精确地理解划线单词的词义。

二、进行以语义为单位的阅读训练

短语(词组)和句子是意思表达较完整的语义单位,提高阅读能

力必须从一开始就培养学生阅读短语(词组)和句子的能力。一个词一个词地读,不但阅读速度慢,而且理解短语、句子等会遇到更大的困难。扩大阅读单位的训练,也就是扩大“视距”的训练,是训练阅读的最基本的任务。

1. 培养以语义为单位阅读,可以用以下一些方式。

(1) 把短语(词组)写在闪现卡片上(flashing card),教学时通过手或投影快速呈现,让学生识别。卡片上的阅读单位可以逐渐加大。

(2) 用下列书写方式提供材料,让学生的目光按档、按底线或黑点跳跃移动,使眼睛停顿时捕捉到尽可能多的词。例如:

The boy | is going | to the store | for some paper.

The boy is going to the store for some paper.

The boy is going to the store for some paper.

这是一种横向阅读,但在真正的快速阅读中人的目光主要表现为上下移动,因而还应该训练纵向阅读。在纵向阅读中,眼睛的余光左右可包括一行文字,达到一目一行的阅读水平。为了培养这种技能,可以让学生在阅读材料上用铅笔居中由上而下划一道线,在默读时目光沿着划线移动,同时用余光扫描左右。也可以专门设计一些呈金字塔形的阅读练习,使学生很快由上而下地阅读,逐步扩大视距。例如:

①

The boy

|

is going

|

to the store

|

for some paper and ink.

②

What

|

is reading?

|

Reading does not
|
mean that a reader
|
needs to understand every
|
thing in a text. The reader
|
is actively working on the text.

上述各种形式的训练可结合各方面教学进行。字母、单词、短语、短句等可以用闪现卡促进阅读速度。课文教学前也可专门花几分钟进行一定的练习。

(3) 用提问或者多种答案选择的方法将学生阅读的注意力引导到词组上来。例如: Mary had to spend nearly twenty minutes waiting outside Mr Wilson's office. 从上面这个句子可以提问: How long did Mary have to spend waiting outside Mr Wilson's office? 回答: Nearly twenty minutes. 还可提问: Where did Mary have to spend nearly twenty minutes waiting? 回答: Outside Mr Wilson's office. 用多种答案选择:

Mary had to spend _____ waiting outside Mr Wilson's office.

- A. a whole day B. nearly twenty minutes
C. three hours D. nearly a whole morning

2. 运用基础语法知识分析长难句的结构,理解句子的意思。

(1) 首先要确定句子的类型,把句子切小,如果是主从复合句,首先找出主句和从句,然后再分清主从句之间的关系。例如: When they finally got up, they found themselves in a dusty room with broken windows and rotten stairs. 在这个句子中, they ... and rotten stairs 是主句, When they finally got up 是从句,修饰主句中谓语动词 found。

(2) 理解关联词的意思。理解复合句在很大程度上依靠对连接

主从句的关联词的理解。各个关联词有不同的意义和语法功能。例如:引导原因状语从句的关联词有 because, since, as;引导条件状语从句的关联词有 if, unless;引导名词性从句的关联词有 who, whose, that, which, what 等。知道这些关联词的意思和功能,整个复合句的意思就不难理解了。

(3) 识别有起承转合作用的关联词,如 but, for, and 等,可以帮助学生预见下一部分句子的含义。例如:Thomas and Elizabeth may have middle names, too, for example, Thomas Victor Johnson and Elizabeth Logan Williams. But they seldom use their middle names. 学生通过识别 But 便可预见下面句子有了转折,即使学生不知 seldom 的意思,也能迅速得出较准确的句意。

三、提高阅读整篇文章的能力

词句的理解只是阅读的基础。真正有意义的阅读是阅读思想内容连贯的文章。提高阅读整篇文章的能力,一般可以采用以下一些方法:

1. 教师根据文章的主要内容提出问题,要求学生阅读时寻找答案。问题可以在阅读前布置给学生,也可以在阅读后要求回答,以引导学生抓住全文的主要内容。

2. 编写提纲。教师根据文章的自然段落,找出说明段落大意的句子,或用一两句话概括出来,编成提纲,让学生按提纲线索进行阅读。也可要求学生自己编写提纲,这样可以培养学生综合、概括的能力,也能帮助学生深入理解文章内容。这也可以检查学生对文章的理解程度。

3. 概述全文主要内容。在编写提纲的基础上,进而复述全文的主要内容,甚至可以加上自己的评论。学生开始练习复述时,可以较多地利用原文词句,逐步转为自己的语言。例如,原文用了第一人称(I, we),学生可以改为第三人称(he, she, they)来转述。直接引语可以转为间接引语,长句可分拆成短句,倒叙可以改为顺叙,次要的内容可以省去。这样可以检查学生对课文理解的深度,也可提高学生运用语言连贯表达思想的能力。

四、提高阅读的速度

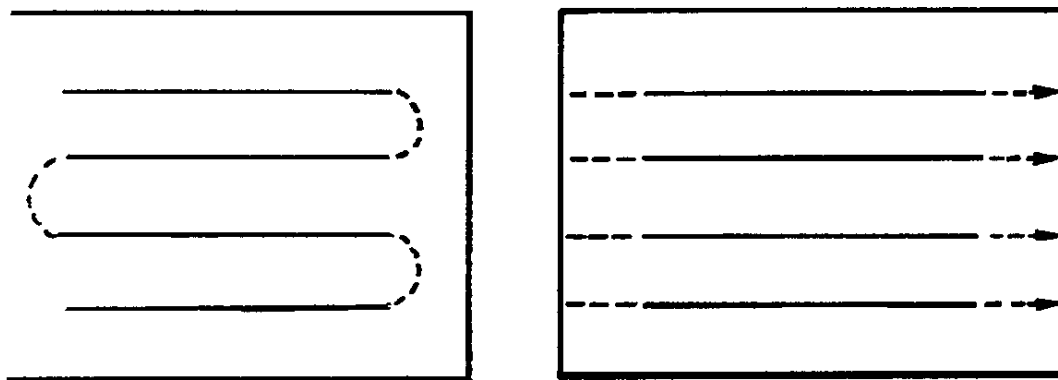
识别和理解单词,以语义为单位进行阅读,阅读整篇文章的能力提高了,阅读速度自然相应提高。此外,指导学生注意下列几个问题,对于帮助学生提高阅读速度,也是有很大作用的。

1. 要尽力抑制嘴唇动作并要求低声阅读。初中学生由于受到朗读习惯的影响,已经建立了书面符号和代表书面符号的声音之间的巩固联系,所以,当他们看到字母、单词和句子时,就会不自觉地发出相应的声音来。有的学生虽然不发出声音来,但他们的嘴巴总是在不停地蠕动,实际心里上还是在朗读。一般说来,默读速度大约要比说话的速度快两倍,要提高阅读速度就必须克服嘴巴蠕动和出声的习惯。教师应注意观察,随时提醒学生,或在默读训练时,让他们在口中含一粒糖,以帮助去掉嘴动和出声阅读的不良习惯。

2. 指导学生依靠眼睛逐行阅读,避免指读。初中学生最常见的一种毛病是在阅读时为了集中注意力,用手指、铅笔或尺子指着一个字一个字地读。这样的阅读习惯会减慢阅读速度。教师应向学生讲清,阅读时注意力应集中于阅读材料的内容上,而不是书页上每个字的位置。阅读时应依靠眼睛灵巧地在书页上逐行移动,而无需借助于手指或其他东西。教师可示范正确地用眼睛逐行移动阅读的姿势,要求学生注意纠正用手指读的习惯。在阅读训练中,教师巡视全班,一旦发现有指读现象的学生,就走近该生轻声提醒他纠正过来。

3. 克服回视的习惯。阅读时碰到单词或句子看不清或看不懂,眼睛要回视已经读过的词句,这是自然的。但有时即使没有生词或难句,因为不放心已经读过的词句,也要回视,这就养成了回视的不良习惯。防止和克服回视的最好办法是用阅读机,一种闪式显字器或投影机。但目前中学不可能具备这种条件。一般来说,可要求学生养成一目了然的习惯,尽量控制自己不要回视。为了克服这种不良习惯,可以用手指着阅读的地方,阅读时眼睛随着手指移动的方向移动而不回视(见下图),但要注意手指移动要快,也可让学生用卡片把读过的部分逐行遮盖起来,阅读时卡片跟着向前移动。这样做当

然麻烦,但等到学生自己能控制时,就可停止使用。



4. 避免头部的摆动。初中学生在阅读过程中头部摆动的现象也较为常见。学生习惯于尽量使自己的鼻尖和眼睛对准他读的每一个词,这样,当他顺着一行行读下去时,就会轻微地摆动头部。当学生进行限时阅读,情绪紧张的时候,头部摆动更为明显。

实际上,眼部肌肉完全有能力使目光从一个意群移动到另一个意群。头部的摆动无助于理解,反而减慢阅读速度。教师在讲解时,提醒学生自觉控制头部的摆动,养成良好的阅读习惯。

初中阶段阅读训练主要利用课文进行。课文是初中阶段进行阅读训练的基本语言材料,是提高学生阅读能力的主要途径。

初中阶段阅读训练也可利用课文的同步阅读材料进行。例如JEF C 课本就有一套与之相配合的阅读训练材料,教师可根据实际情况选用。其内容生动,情景真实自然,而且富有教育意义。阅读材料的语言浅显,易于引起兴趣,并能增强他们的学习信心。

近年来,有些学校一般在每单元的最后一课时化一部分时间进行阅读训练。有些材料还可放在课外活动或家庭作业中让学生独立阅读。阅读训练应以培养学生阅读兴趣和训练阅读技能为目标,主要指导学生把注意力放在词句的意思、段落大意和全文大意等方面,同时,教师还要给学生适当讲授一些阅读技巧,例如:指导学生如何猜测词义,如何捕捉关键词,如何抓段落主题句和概括大意等。对学生阅读限定时间,采用计时阅读,“逼”着学生快速阅读。读后再按材料后提供的问题检查学生的理解程度。

复习思考题：

1. 什么是朗读和阅读？英语阅读教学的重要意义是什么？
2. 初中阶段阅读教学的基本任务是什么？
3. 初中阶段训练英语朗读的方式有哪些？
4. 怎样提高英语阅读理解能力？
5. 怎样提高英语阅读速度？
6. 你知道目前初中英语阅读教学采取哪些方式？

第八章 英语书写和写作技能教学

第一节 写的技能在中学英语教学中的 地位和要求

在中学英语教学中,对写的技能有两点要求。一是熟练的书写能力和良好的书写习惯,包括字母、单词、句子、标点符号、国际音标的正确写法;二是初步的写作技能,即笔头或书面表达,如写课文概要、写信、写便条、记日记和作文等。在教学中这两方面的要求应该是统一的。书写技巧差,字迹潦草不清,读的人看不清楚,这就直接影响实现交际的目的。同样,只是字写得不错,但内容贫乏,语法、词汇错误百出,也会失去交际的意义。前者必须从入门阶段一开始就作为初中英语教学的重点之一,必须在初中,特别是一、二年级打下坚实的基础;后者则是整个中学阶段的长期任务,需要循序渐进,逐步提高。

在中学英语教学中,听说能力差和“哑巴”英语的现象受到长期关注和研究;阅读能力不强,阅读量太少的问题近年来也得到了重视。相比之下,人们对写的教学意义就显得估计不足。书写技能和写作能力成了中学英语教学的一个薄弱环节。加强写的教学便显得更加重要。

前面说过,在英语教学中,听说读写四项技能是相互联系、相辅相成的。书写和写作技能训练需要在听、说、读的基础上进行。然而,到了一定阶段,写作既是复习巩固词汇和语法知识的方式之一,也是促进听、说、读的技能的发展方式之一。此外,写作的中心环节是遣词造句,在语法上和逻辑上要求更严谨。学生在写的活动中有较多时间调理思想、推敲概念,使判断更为恰当,推理更有逻辑性,从而使学生的思维能力得到进一步的发展。

第二节 入门阶段的书写教学

书写教学应从入学开始就抓紧抓好,直至养成熟练准确的书写技能和良好的书写习惯。不能认为书写仅是技巧问题,与表情达意关系不大而等闲视之,掉以轻心。教师应明确书写教学的任务,采用灵活多样的练习方式,提高学生的书写技能。

一、书写教学的要求

书写教学的任务包括书写字母、单词和句子,培养学生熟练的书写技能和良好的书写习惯。具体要求有以下几条:

1. 字迹清楚,字体匀称;笔顺、大小写、词距、标点和格式正确;书写流利、整洁。
2. 正确拼写符合读音规则的单词。
3. 书写姿势、握笔、放纸和行笔符合规范。
4. 视觉、听觉和记忆、动觉之间的反应协调敏捷,养成一个词组或一个短句只看(听)一次即能熟练正确写出的能力。

二、书写教学的要点

1. 严格要求,一抓到底

目前,中学毕业生甚至英语专业的学生英语书法不过关的现象为数不少。高年级学生的书写不如低年级学生的情况也非罕见。主要原因在于思想不重视,要求不严格。因此从学英语开始,教师就应通过一些典型事例,特别是学生作业中所反映的一些问题,说明英语书面文字的特点和书写形式与思想表达的关系,以引起学生对英语书写的重视。例如:

(1) 手写体中易混淆的字母

r, v (fire, five); a, e (bad, bed)

(2) 大小写及标点符号的作用

It's glass. (它是玻璃。)

its glass (它的玻璃)

the Cooks (库克一家)

the cooks (这些炊事员)

在刚开始学英语的一段时间必须坚持用三格练习本书写;要强

调质量,要求学生做到写好一笔一点。要在保证质量的前提下要求速度,逐步提出熟练、流利的要求,既不能过早地要求熟练,也不能只求工整,不求速度。

对书写的严格要求,应长期坚持直至毕业,不能仅仅作为低年级的教学任务。要把书写质量作为评定作业和测试成绩的一个方面。

要注意研究每个学生的学习态度、书写习惯和存在的问题,因材施教,个别指导。可采用“过关”的办法,对不同学生提出不同要求。达到一定的要求后才能停用三格本,改用单格练习本,未达到要求的学生继续使用三格本,不要搞“一刀切”或“统一进度”。这样做有利于鼓励先进,督促后进。

2. 突出重点,有针对性地指导与练习

影响学生书写质量的因素除了上述有关学习态度和习惯的问题外,书法技巧也是一个重要的问题。教师应通过自己的书写实践分析英语书法的特点,并通过观察,了解和研究学生在书写技巧方面普遍存在的困难,以便有针对性地进行训练,将可能出现的错误消灭于未然,以免养成恶习,难以纠正。我国中学生在英语书法技巧方面存在的问题主要表现在以下几个方面:

(1) 字母

A. 笔画不准确。如将圆笔写为尖笔(u误写成非 v非 r),将直笔写为弯笔。

B. 笔画不协调。字母 n,m,N,M,W 等的手写体都是由一些互相平行的笔画组成。掌握“平行”这一要点,就不难写得既准确又美观。

C. 转弯不恰当。字母 a,e,r,h,k 等的书写主要在于弯笔的运用——何处转弯,怎样转弯。

D. 收笔无力。字母 f,p,g,y 等的手写体收笔必须有力,而不能轻轻一飘,成为一条“老鼠尾巴”。

E. 字体的大小、胖瘦不成比例。这是书写单词时最易暴露的问题。教师应将字母按其形体的高低大小排队,要求学生在三格本上进行分类练习和混合练习,直到熟练地书写单词。例如:

分类: *a c e m n o r s u v w x z i t ; b d h k l ; g p q y ; j f*

混合: *a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

单词: *bike rose jeep knife pen dog yellow*

(2) 连笔

连笔方面的问题主要是横连与斜连误用(多为横连误为斜连)和
不该连而连两种。这是因为多数学生误认为所有字母都可连写而且
都是斜连。因此,教师在教连笔书写时应向学生说明,连笔是书写时
笔顺发展的自然趋势。每当前一个字母的收笔与后一个字母起笔的
方向、位置一致时,顺笔而去,自然成为连笔。由于字母起笔、收笔方
位的不同,就出现了如下几种连笔情况:

斜连——前一字母的收笔在右下侧上挑,正好与后一字母的起
笔衔接。例如 *de cr di ep hu ly kn* 字母连写。

横连——前一字母在第二线上收笔与在第二线上起笔的字母相
连。例如 *ti fa ff od op vy wo* 字母连写。

o 后与 f, t 相连时,可先写第二笔(横笔),以便横连。f 或 t 双
写,或 f, t 连写时,可将横笔延长,一次写成。如 *off, oft* 字母的连
写。

不可连笔和可连可不连笔的情况有:

不可连——前一字母向左侧收笔,无法与后一字母相连。例如:
be by go gi je pl so xe ye

不可连——前一字母不上挑,与后一字母的起笔不在一个方位
时也无法连写。例如: *zo zt qu qe*

大写字母与后面的字母不连写。例如: *US TV We Mr*

可连可不连——为了显得紧凑,可将收笔和起笔方位不一致的
两个字母靠拢书写。例如: *ab ch ng nk id th ma* 字母连写。

教学重点应放在横连与不连两种情况。斜连的情形较为普遍,
也很自然,很少出错。

(3) 国际音标

有些学生不了解音标符号的性质,随意将手写体与印刷体混用,
如将 /ai/ 误写成 /ai/, 将 /ɑ:/ 误写为 /a:/。应该向学生指出,国际音

标与字母的性质不同,手写体与印刷体的作用也不同。不同的书写形式表示不同的音素,不能混淆。除个别音素,如/ɑ:/和/g/用手写体的形式以及几个新符号外,音标都用英语字母的小写印刷体形式。要教会学生国际音标中/ɔ ə æ ʌ ɛ θ ð ɪ ʒ ʃ/等符号的写法。

3. 方式灵活多样

书写练习多属于机械性练习。如安排不当,很容易引起疲劳、厌倦。注意力分散,就难以达到预期的训练效果。在练习时应注意以下几点:

(1) 随着学生水平的提高,不断变换训练方式,增加训练内容,可由仿写、抄写、听写到默写,由写字母、单词、短语到写句子、段落。不能停留在一个水平或限于一种方式上。

(2) 尽可能使训练有意义,避免单纯地“照葫芦画瓢”。不知其意的机械模仿,最易产生疲劳、精力分散。如果给书写训练赋予一定的意义,效果则迥然不同。书写过程在有意义的活动中进行,能使精力集中,提高书写质量,且可兼收学习词语之效。例如:

A. 写字母表时要求学生边读边写,并记住字母的顺序,背诵字母表。

B. 大小写字母分散练习时,尽可能表示一定的意义,防止毫无意义地随意排列。如:DDT, CCTV, PLA, CPC, USA, UN, Dr, Mrs, C.C., etc., e. g., a. m., p. m.等。

C. 抄写单词,应该让学生边拼读,边书写,并注明汉语意思。

D. 书写句子除抄写课本所学句子外,还可让学生抄写一些已经熟悉的课堂(日常)用语。例如:Good morning. Listen to me. Sit down.

E. 结合学生生活实际,练习书写。学习字母大小写的写法时,可让学生用汉语拼音拼写自己及班上同学的姓名。在此基础上,逐步教会学生所学课程的英语名称,并写在教科书和练习本的封面上。实践证明,学生这样做时,兴趣都很浓,都认真细心地书写,力求美观。这比强制性地布置学生抄写一些自己不明意思的东西效果更佳。

4. 严格控制作业量

课堂书面抄写的时间以 5—10 分钟为宜,课外作业的书写练习以不超过 15 分钟为宜,重复抄写的遍数不能超过三遍。那种“每个单词抄十遍”的做法切不可取,只能事与愿违。

三、斜体行书的教学

英语书法有多种字体。近年来在使用英语的国家中比较通用的有斜体行书、圆体行书和手写印刷体。

斜体行书是基督教僧侣远在印刷术发明以前用来书写经文的字体,亦称经文书体,或者意大利字体。这种字体笔划清楚,容易辨认;字形简单,易于模仿;因与印刷体相近,可大大缩短读写之间的距离,减少阅读和书写时视觉和动觉的疲劳。它兼有圆体行书连笔书写迅速流利和手写印刷体清楚易认的优点,对初学者较为适合。因此我国以斜体行书作为中学英语教学的书写字体。当然,这并不意味着排斥其他字体,但是在教学上必须坚持从斜体行书入手。教师必须以身作则,无论板书和批改作业都应使用斜体行书,不能随心所欲,时而斜体行书,时而圆体行书,更不可斜体与圆体混杂出现。这将给书写教学带来不利的影响。

书写教学的内容,包括以下几个方面:

1. 书写方法:学生初学书写时,坐的姿势、握笔的姿势和放纸的位置都必须正确,否则不仅影响书写质量,而且影响学生身心的正常发展。

2. 字母的笔顺:字母要按一定的笔划顺序书写。教师宜反复在黑板上作笔顺的示范,使学生明确每个字母的结构和走笔方向,并随着教师的示范一笔一划地仿写练习。从书写教学一开始就要严格要求学生规范,按规定的笔顺书写,树立严肃认真的学风。

3. 书写的规格:书写的规格包括字母的高度、斜度、宽度、位置、起笔和收笔的特点,字母之间和单词之间的距离以及标点符号的写法等。这些知识,不难理解,关键在于实践;必须在实践中严格要求,养成良好的书写习惯。

4. 字母的连写:斜体行书不是每个字母都能连写,连写的方法

又有斜连与横连之分。要在掌握好字母书写规则的基础上学习连写。在教师的指导下逐步掌握有关连写的规则和某些连写的技巧。

第三节 写作训练的基本原则

一、学以致用,加强训练的交际性

与说的训练一样,写的训练可用以学习语言、检查教学效果以及培养表达能力;也有机械性练习、复用练习、活用练习和交际性练习之分。无论进行哪项练习,都应着眼于交际能力的培养,不能停留在理解语言知识这一水平上。当前中学英语教学中的一个突出问题就是学生的知识与能力、理解与运用之间存在着不协调现象。这主要表现为:

1. 做语法单项练习时,一些较复杂的语法项目出错较少,而在口笔头表达时一些常用的语法现象却不时出错。

2. 用词量与识词量之间距离很大。据高考试卷随机抽样1,000份调查,常用单词拼错的现象屡见不鲜。例如:freind (friend), always (always), welcom (welcome), Jnue(June), sincirely (sincerely)等。

3. 多数学生不习惯于使用被动句、定语从句等富有英语特色的句式,汉式英语比比皆是。

产生上述问题的主要原因是在教学中忽视了对语言能力的培养,在语言操练时多停留在机械模仿和复用阶段,训练中的交际因素不强。下面以 be afraid of 这一短语为例,介绍写作训练中的一些做法。

如果学生造的句子是:He is afraid of it. (注:这个句子语法完全正确,但缺乏意义;能造出这个“正确”的句子,不等于说就掌握了这个短语的用法。)教师应接着提问:Who is he? A boy, a girl, a hunter or a PLA man? What is it? A cat, a dog or a tiger? 在教师的启发下,学生就可能这样修改:A girl is afraid of a tiger. 或 A PLA man (hunter) is not afraid of a tiger. 教师还可进一步启发:Is a girl afraid of a tiger when it is shut in the cage? 学生必然回答:No, she isn't. 教师还可紧接着说:But she is interested in it. 接着教师向学生提出

较高的要求,要学生联系思想和生活实际运用这一短语造句。于是就可能出现 We are not afraid of death (difficulty)之类的句子。教师还应进一步启发:Are you willing (Do you like) to die anytime or anywhere? 学生很可能哑口无言。教师就说:Of course not. 并启发学生完成下面的句子:

We are not afraid of death if (when)...

在教师的启发下,学生不难补出下列从句:

... if it is needed.

... if our country wants us to give our lives for it.

... when we are fighting against the enemy.

... when we save others.

这就大大增加了训练的交际性和思想性。

二、循序渐进,加强训练的计划性

写作是在教师有计划的指导下学生循序渐进、逐步提高的过程。在语言形式上,由写短语、写句子到写短文;在训练形式上,由听写、仿写、改写到造句、写短文。由简到繁,由易到难。

从初中一年级起就应加强听写训练,并逐步提出造句、复述、看图写话以及就课文内容进行笔头回答等要求。到初三年级,对条件较好的班级可提出独立写作的要求,要求学生在所学语言范围内仿照学过的课文写简单的书信、便条或短文。总之,在中学阶段,写英语的范围要逐年扩大,写英语的要求要逐年提高。教师应根据大纲规定的写的训练要求,在学期教学计划中制定出该学期的训练内容、要求和方法。

三、与听说读的训练有机结合,提高写作训练的科学性

在语言学习过程中,作为学习手段的听说读写是互相促进、互相依存的。读是写的基础,是吸收语言材料、学习语言形式的必经之路。“读书破万卷,下笔如有神。”这是学习一切语言的共同经验。听和读在吸收信息、学习语言上具有同样的作用,仅是方式的不同。说和写都是输出信息,表达思想感情,也只是方式的不同。在说的基础上练写,先口头叙述后书面表达,说就成为写的准备和演习,并可防

止和减少笔头作业的一些错误。

听说读写有机结合,事半功倍。为写而写,孤立地练写,就成了无本之木,难以奏效。

第四节 训练书面语的常用方式

书面语练习与口语练习从“表达”这一性质而言,有其相通之处,因而有些训练项目,既可用于“说”,也可用于“写”,如口、笔头问答,口、笔头造句,看图说(写)话,口头复述与书面改写等。但两者在训练方式和目的上又有所不同:前者是以书面形式进行练习,发展书面语能力;后者是以口头形式进行练习,发展口语能力。因此又各有其特定的(或侧重于某方面的)训练方式。下面介绍一些初中阶段常用的有助于学习语言知识、发展学生书面语能力的练习。(在其他章节中已提到一些与书面语训练有关的练习,这里就不再赘言。)

一、组词成句

1. 部分组合。将括号内的词按正确语序排列。例如:

Li Ming reads (aloud, every, English, morning).

Li Ming reads English aloud every morning.

2. 全部组合。将所给单词按正确语序组织成句。例如:

helps, Xiao Wang, often, his, their, studies, with, brothers Xi-
ao Wang often helps his brothers with their studies.

二、配词成句

从各栏中选出一个单词或词组构成若干意思和语法都正确的句子。例如:

Mary	has	a	blue	apple
Mary and Jack	have	one	white	apples
Mary's sister	like	two	yellow	pencil
Mary's brothers	likes	some	red	pencils

(答案略)

三、填空成句

这种练习灵活性强,难易度变化也很大,可根据学生水平和教学需要或填实义词,或填功能词;或填单词,或填短语、从句;或填基本成分,或填修饰成分。这不仅可帮助学生复习词汇和语法知识,熟悉句子结构,而且有助于发展学生的分析力和想象力。例如:

1. The (little / ten-year-old) girl (sings) English songs (very well).
2. They (can) speak (neither / both) English (nor / and) French.
3. I (will / want to) go where (I'm needed / it is cool / there are a lot of hardships and difficulties).

四、扩展句子

让学生在一个结构完整的简单句中增补适当的修饰性、限制性或解说性成分,使句子的意思更准确、更丰富。它和“填空成句”的区别是:要求扩展的句子必须结构完整,增补成分的数量和位置均不受限制;要求填空的句子则不要求句子完整,而所填成分的位置却受到限制。例如:

Dr Bethune arrived and examined the soldier.

Dr Bethune, (the world-known doctor,) arrived (quickly) and examined the (wounded) soldier (without having a rest).

五、合句或拆句

1. 合句:将几个简单句组合成一个结构复杂的长句。例如:

Dr Bethune and the other doctors were climbing the hills. They could see the enemy. The enemy were entering the village. The village was in the valley below.

这四句可合为:

As Dr Bethune and the other doctors were climbing the hills, they could see the enemy entering the village in the valley below.

2. 拆句:将一个结构复杂的句子分拆为几个简单句。这多适用于高年级。例如:

Helen Keller was a seven-year-old girl who at the age of 19 months had become deaf and blind before her teacher Anne Sullivan came to her house.

这句话可分拆为以下四句：

Helen Keller was seven years old. She became deaf and blind when she was only 19 months old. Anne Sullivan was Helen's teacher. Helen was deaf and blind before Anne Sullivan came to her house.

六、改写句子

要求学生按照一定的要求改写句子是运用特定语法项目的有效方式。例如：

1. Tom's brother is a teacher of maths. (改主语为 Tom's parents)

2. He joined the army in 1986. (改状语为 since 1986)

3. I'm a student of No. 1 Middle School. I have studied here for two years. I always get up early. I often go to school on foot. I'm never late for school. (改主语为 my sister)

七、补全对话

将一段完整的对话的某些部分省去，要求学生根据不同人物的身份、前后对话的语境，将对话补全。这对学生巩固所学词汇和会话中的常用句型和表达方式很有好处。这种练习适合各个年级使用。

A: Good afternoon. _____?

B: Yes, please. I want to buy a skirt for my daughter.

A: _____?

B: Green or blue?

A: Have a look at the skirt over there. We have different colours.

_____?

B: I think the green one is nice. But it's too big.

A: _____.

B: This one is OK. _____?

A: It's 29.50 *yuan*

B: _____ . I'd like to take it.

八、翻译

翻译分英译汉和汉译英两种。在中学里,英译汉主要检查学生对原文的理解。汉译英则是运用词汇、语法知识提高表达能力的综合性练习。对此,中学生普遍感到困难,出错也较多,主要表现为不会用词,不会组句,而是用英语词语生硬地对译。教学中要注意训练的时机和方式。要在学生较熟练地掌握一定的英语词汇和句式的基础上进行;在训练过程中要由易到难,可以译句中某一部分,也可译全句;可以提供某些词语启发学生,也可用汉英互译的形式提示学生运用某种句式。这些做法都有助于学生从句式着眼进行翻译而不是逐词对译。例如:

1. Betty's mother _____ (看上去很疲倦). Perhaps she (病了).

2. 他们问,是谁冲出去把孩子抱到了安全的地方。(rush out, carry... to safety)

3. 将下面的 A 句译为汉语,将 B 句译为英语:

A. Do you care much for TV?

B. 这个姑娘不太爱穿漂亮衣服。

(通过 A、B 两句的对照,学生不难理解 to care much for 是“非常喜爱(某一事物)”的意思。在 A 句的启示下,学生译 B 句时一般会用 doesn't care much for 作谓语。)

九、缩写与仿写课文

缩写课文就是笔头的课文复述,与口头复述的方法相同。

仿写课文是一种活用性的笔头练习。例如,学生学了有关 My Family 的课文,就可要求他们运用所学课文中的词语和句式仿写自己的家庭。教师可以适当地提供一些有关职业的词语,帮助学生完成仿写练习。这是一项很有价值的练习,是培养学生写作技能的初级训练形式。

写作(在教学过程中,实际上是书面表达)训练应在造句的基础上从初中三年级起注意培养学生联句成文的连贯叙述能力。

十、组句成段(文)

让学生将一组句子按正确的顺序组合成段(必要时可加适当关联词语),以培养学生逻辑思维和运用关联词组合句子的能力。

例如:

A person with good manners never laughs at people. They are in trouble. He is always kind to others. He tries to help them.

A person with good manners never laughs at people when they are in trouble. Instead, he tries to help them. He is always kind to others.

十一、标点与大小写练习

正确运用标点符号和大小写,是书面表达的技能之一。进行这种练习不仅可以检查学生的阅读理解能力,而且促使学生从实践中认识标点和大小写的作用,掌握其用法。例如:

in april 1912 a new ship set off from england to america on its first trip

on the way the ship hit a big iceberg and began to go down women and children were the first to leave the ship and get into the lifeboats

suddenly a woman shouted and asked to join her children in one of the lifeboats but there was no more room there at that moment a young woman in the lifeboat stood up here she shouted take my place im not married and i have no children she got out and then the thankful mother joined her children in the lifeboat but the young woman miss evans lost her life miss evans is dead but people still remember her

十二、记日记

学了日记体裁的课文后,应该让学生掌握日记的格式和用语特点,并养成用英语记日记的习惯。开始时,要求不要过高,教师可向学生提出,从实际出发,每日写两三句的起码要求,以后再逐步提高。同时,教师必须加强指导和检查,不能放任自流。如能长期坚持,对学生的英语学习所起的作用无疑是很大的。

十三、写信

在学了书信体裁的课文之后,应让学生练习用英语写信。通过实践掌握英语书信的格式和基本要求。学习写信可先从写回信入手,有所借鉴,易于模仿。有条件的学校可组织学生与英美国家的姐妹学校(班级)的学生通信,这将对英语学习起到巨大的推动作用。

此外,教师可根据教学内容和学生的英语水平,采用其他训练方式,以培养学生书面表达的能力。

复习思考题:

1. 中学英语教学中写的技能训练的要求是什么?
2. 书写教学的任务和要求是什么?
3. 培养学生书面表达能力应注意哪些问题?
4. 常用的书面语训练方式有哪些?

第九章 英语课文教学

第一节 英语课文教学的意义

英语课文是依据大纲规定的教学目的编写的。它综合体现语音、词汇和语法,是用作对学生进行听、说、读、写技能训练和语言知识教学的综合材料。中学英语教学,即英语技能训练等,主要是围绕课文进行教学的。

课文是课本的中心,其他内容,如课文注释、词汇、语法、句型、练习等都是围绕课文编写的辅助材料,是为课文服务的。抓好课文教学,就能促进其他方面的教学。课文是一个有机的整体,语言知识具体体现在课文所提供的语言情景之中。抓好课文教学,学生从中学到的是活生生的语言,而不是孤零零的单词、单句以及语法规则。这样就可把传授语言知识与培养语言技能有机地统一起来,提高学生实际掌握和运用语言的能力。

选入中学英语课本中的课文,不仅适应语言的需要,也注意到健康的思想内容,是寓思想教育于语言教学之中的好教材。此外,课文所含的知识,对拓宽学生的知识面,发展他们的智力和培养逻辑思维能力,都很有帮助。

课文教学的教学方法是否符合语言教学的规律,关系到课文教学质量的高低,也在很大程度上决定英语课堂教学的成败。在“重语言知识传授、轻语言技能训练和能力培养”的思潮影响下,课文教学曾一度成为单纯的知识讲授,往往以“读单词——讲解分析——翻译——背诵”的固定模式进行。教师不仅要求学生孤立地死背单词,还对课文中的语言点花很长时间讲解,对某些词的用法广证博引,搞精细的语法分析。课文教学不是从整篇文章出发,充分利用其思想内容和语言材料进行教学而是按课时划段教学,结果把一篇篇思想内

容连贯、生动有趣的课文肢解成一堆支离破碎的语言材料。这种教法使课文教学变得枯燥无味,学生兴趣索然,既不能调动学生学习英语的积极性和主动性,也不能在课文教学中培养学生实际运用语言的能力。这是应该引以为戒的。

第二节 初中英语课文教学的基本要求

一、从视听说入手

《大纲》明确指出:在入门阶段,课文教学宜采用从视、听、说入手的方法。学生首先着眼看实物、动作、图片或投影片,同时耳听录音或教师说话,理解课文的意思,然后模仿说话,进行操练,再在听说操练的基础上进行读写训练。

前面第四章中讲过初中学生一般模仿力强,羞怯感少,敢于开口,富有表现力。教师要充分利用他们的年龄特点首先进行听说训练。采用视听说入手的方法能引起学习英语的兴趣,激起他们积极参加课堂操练活动,进行语言实践的欲望。

初中一、二年级的课文,大多是生动活泼的口语对话,篇幅不长,便于进行听说训练。要求学生在上新课文时先不要打开书,注意观看投影、图片或教师的表情动作或表演,同时耳听录音或教师的讲述。在听懂的基础上,进行模仿和问答;会说以后再打开书进行朗读或其他口笔头的练习。从视听说入手教学课文就能把教材教活。实践证明,以往课文教学不从视听说入手,学生的实践机会很少,教学效果差,是造成学生大面积掉队的主要原因,也是课文教学中应该吸取的教训。只有坚持从视听说入手进行课文教学,才能使学生获得进行多种多样的听说活动的机会,才能进行密集的机械性、复用性和活用性的操练,培养学生运用语言的能力。

二、坚持情景教学

在课文教学中创设一定的语言情景,使学生宛如置身于一种真实的语言环境之中,就能使学生自然而然地产生用英语表达思想感情的需要,就会无拘无束地使用语言,这样他们的语言交际能力就能

逐步得到提高。在创设的语言情景中组织学生进行听说训练,学生会感到所学英语的真实性,对语言的感觉和理解会更加深刻。创设语言情景还能使课堂生动活泼,从而使课文教学取得良好的效果。

所谓“情景”是指具体场合的情形或景象。一般分视觉情景和听觉情景两类。视觉情景即是通过视觉使情景活生生地摄入眼帘。课文教学中使用的投影、图片、实物,教师的表情、手势、动作等属于创设视觉情景的手段。听觉情景是通过听觉借助于人们的想象和联想功能来感受情景的。课文教学中使用的情景录音,教师朗读时富有感情的声音,以及表演课文时人物的不同声音和语气等是创设听觉情景的主要手段。

三、加强整体教学

在课文教学中有两种方法:分段教学和整体教学。

分段教学是把课文分成几个部分,然后一课时教一个部分。这种方法便于分散语言难点,语言基础知识的讲练比较仔细扎实。但是开始时就分段教学,或者把课文教学的大部分课时都花在分段教学上,造成教学双方的注意力集中在语言知识上,往往忽视了利用课文的语言材料进行听、说、读、写的技能训练。这种方法把课文分割开,见树不见林,破坏了课文的整体情节和逻辑联系。虽然分段教学的设想是分段掌握语言知识,学一段巩固一段,但是,由于在分段教学的过程中,语言材料的复现率低,并且这些语言材料又是脱离了课文的语言情景而变得枯燥无味的单词、词组和句型,教学效果就不理想,学生学了后一段忘了前一段。

整体教学就是把一篇课文作为整体来教。不言而喻,它注重理解课文的思想内容。不仅如此,它把传授语言知识和利用课文进行技能训练这两个方面放在同等重要的地位,即它利用技能训练的各种方式增加语言知识的复现率,同时,在逐步掌握语言知识的过程中,提高技能训练的熟练程度和水平,从而做到教词不离句,教句不离篇,保持课文的连贯性、趣味性和逻辑性。整体教学的方法容易引起学生的兴趣,便于教师采用从视听说入手的教学方法和情景教学法,有利于提高课文教学的质量。

初中英语的课文,篇幅较短,便于进行整体教学。随着课文篇幅逐渐加长,语言知识增多,那么,整体教学能否搞得下去?怎样才能把语言知识讲深练透?这些都成为突出的问题。对篇幅较长、语言点较多的课文进行整体教学,教师往往存在顾虑,主要是因为集中学习语言点,担心学生一下子接受不了,学不会。其实,这种顾虑是不必要的。整体教学的显著特点不是把课文教学的过程切成“段段块块”,而是把它分成“层次”,成为“多层次”的教学过程。虽然各层次的内容和操练形式有所侧重,但是各层次的教学都是依据整篇课文的语言材料进行的。这样,课文中新的语言知识在课文教学中得到多层次的复现,使得学生对语言知识的理解和识记逐步地加深和巩固。实践证明,整体教学的效果比分段教学好。

对于篇幅长、语言知识丰富的课文,或者在对英语基础较差的学生进行教学时,也可以在整体教学的基础上,吸取分段教学的长处,采取“合——分——合”的教学方法进行课文教学。具体的做法可以是:

第一层次:整体呈现课文。从视听说入手了解课文内容,初步感知新的语言知识。在这一层次上,通过教师说——学生听——学生模仿说的过程,语言材料有多次的复现。

第二层次:整体理解课文。对课文逐句逐段地进行问答练习,有意识地提高新语言知识的复现率,使学生能够在听说操练中进一步加深对新语言知识的理解,但不要求学生熟练地拼写和运用。

第三层次:分段讲练。这是在学生感知整体课文,对新语言知识形成表象的基础上,进行课文的分段复现。分段时要注意按课文的内容结构分成2—3个部分。划得过多,不利于课文的整体复现,影响学生对整个篇章结构的理解。要提示上下文的逻辑联系,要求学生注意内容的整体性。必须精讲语言点,适当操练。在这一层次上,要求学生准确理解新语言知识的含义和用法,并能进行机械性和复现性的操练。

第四层次:整体巩固练习。最后对全篇课文进行综合训练,使学生对课文形成一个整体印象。课文的语言材料又在各种形式的口笔

头练习中得到多次的复现,使学生不仅能掌握新的语言知识,而且能熟练地进行活用性操练,运用已学的新旧语言知识进行语言交际练习。

第三节 不同类型课文的教学方法

初中英语教材中的课文就形式而言主要有两类。一类是对话式课文,这类课文材料口语性强,一般宜侧重于听说训练;另一类是短文,篇章式课文(包括:科普性、人物传记、故事性、书信等),这类课文适合于作为侧重阅读训练的材料,学习时宜从阅读理解入手,重在内容的理解,其次才是学习一些语言知识和进行说写等活动。

一、对话式课文的教学

对话式课文的教学目的是让学生练习会话,培养听话和说话的能力。一般应采取下面的方式:

1. 多听。教师使用图片或投影用英语介绍对话的内容。学生借助图片或投影所提供的情景,努力听懂绝大部分内容。然后教师示范对话或播放对话录音。示范对话或播放录音要注意声形相伴,使学生能借助教师的表情动作或录音中不同人物的声音和语气,更好地理解对话的内容。

2. 多说。在学生听懂对话内容后,可以要求一两名学生复述对话的内容。

学生打开课本集体朗读,然后分组按角色朗读。学生分成两人一组,不看书进行对话,要努力记忆对话的内容。这样练习数分钟后,教师挑选几组,上讲台表演对话。在巩固性练习中,要求学生自编对话,上讲台表演。

3. 重点讲解。在对话课文的教学中,必须重点讲解口语中的惯用语及其用法,如 Excuse me, All right, By the way 等等。这些口语惯用语在对话中起着承上启下的作用,使对话流畅活泼。教学时要讲清它们的含义和使用场合,教会学生在自编对话时恰当地使用。

教师还必须归纳讲解在一定的交际场合下常用的句型,如:购物

时常用的 What can I do for you? How much is it? What about...?; 用餐时常用的 Help yourself to (some fish)和 Here's...; 打电话时常用的 May I speak to John? Is that Mary speaking? Who's that? This is...; 问路时常用的 Excuse me, which is the way to...? 等句型。教会学生举一反三,在自编对话时进行活用。

对话式课文一般可按下列步骤:

1. 介绍对话内容。如果有图片,可将其贴或挂在黑板上,也可使用投影机。教师借助画面介绍对话内容,边介绍,边将对话中的新词语板书在黑板上,以引起学生的注意。要求学生边看画面,边仔细听并领会意思。

教师介绍一两遍后,让学生听对话录音或听教师的示范对话。教师可以邀请其他英语教师或班上一位反应敏捷的学生帮助示范对话,也可以教师一人用不同的声音、语气或者使用面具、人物图像来表演不同的角色。

2. 检查理解程度。可以采用问答、选择和判断正误的方式检查学生对所听对话的理解程度,并练习听说。问题中要注意新词语的复现率,教师可以手指黑板上的板书帮助学生听懂并作出完整的回答。

3. 重点讲解对话中的典型句型和惯用语的用法,并进行操练。

4. 朗读和背诵对话。教师领读或放录音,学生跟读、分角色朗读。学生两人一组小声练习对话,并努力记住,然后选几组学生上台表演对话。表演时教师提供道具或使用学生自己的道具,使对话表演生动逼真。

5. 练习自编对话。教师提供情景提示和可供选择替换的词语,要求学生运用本课学到的新句型和惯用语,仿照课文编出对话并进行练习。最后选出几组学生上台表演。

6. 笔头巩固。可选用听写或其他笔头练习方式,将本课学到的新句型和新词语进行复现并巩固。

二、篇章式课文的教学

以往课文教学中,无论课文类型如何,教师常将课文大意先口述

一遍,接着教师花大量的时间讲解课文中的语言点。因此,学生真正通过独立默读获得理解的机会很少。在传统的课文教学中,还缺乏对各种阅读技能训练的意识,对阅读速度和阅读目的缺少不同层次的要求,平均使用力气,常常一下就把学生的注意力引到细节上去,久而久之就养成了任何材料都慢慢读、求细节的习惯。实际上,我们日常生活中的阅读多数都是快速阅读和理解大意。即使需要仔细阅读的材料一般也先进行“扫描”性粗读,再进行细读。因此,我们在教篇章式课文时,一定要设计不同的阅读任务,分层次阅读,对不同阅读技能进行有针对性的训练。篇章式课文教学一般可按以下一些步骤进行:

1. 呈现

(1) 准备活动。这些活动包括:谈论与课文有关的事情,有时还可借助一些直观手段,如出示画面,以激起学生的阅读兴趣以及了解有关背景知识;交代阅读任务,使学生明白读什么,读过之后要回答什么问题,以便带着目的集中注意力去读。例如教 JEF C 初三课本 L.42 THOMAS EDISON,可以先挂出课文图画,老师向学生提问: What can you see? Do you know who this boy is? 然后老师说: Yes, Edison. His full name was Thomas Edison. (Tom is the short for Thomas.) He was born in 1847 and died in 1913. He was a great inventor.

(2) 让学生快速浏览(scanning)全文,任务是回答有关课文中的一、二个主要问题,以便训练学生快速抓住大意的技能。例如:— Why did the boy's teacher send him away from school? — Because the teacher couldn't answer the boy's question.

(3) 简要地介绍课文故事内容,同时呈现某些新语言项目,如 strange, pupil, become/be interested in, send away 等。但是这里呈现的生词和短语或新句型是以排除一些理解上的障碍为目的的。对于那些不影响大意或在上下文中可以猜出意思的词,可留给学生在仔细阅读中猜测。

2. 仔细阅读全文

让学生仔细阅读全文的任务是回答课文后或练习册中的细节问题,同时把根据上下文猜词义作为一项重要的阅读技能来训练。

3. 重点讲解

讲解课文中的语言现象是为了帮助学生加深对课文的理解,但必须是有重点的讲解,对语言知识必须区分主次,区别是理解式掌握还是复用式掌握,而不是对所有新语言现象都作详细讲解和操练。讲解的内容一般包括:

(1) 重点词语的讲解。课文中的新词并非个个都要讲解。教师讲解的是一些重点词语。重点词语的选择是由课文与课后练习题的横向联系,汉英两种语言表达方式的异同,以及两国不同的文化风俗来决定的。这样的讲解可以增加学生的知识,帮助学生更好地理解课文。

对于重点词语还必须进行适当的操练,也就是说把这些重点词语放在语言情境中让学生学会运用。在设计操练题时,教师要尽可能地使其内容接近学生的生活和学习实际,或者接近他们所熟悉的事物,以便引起他们的兴趣,并且使他们学了就能在语言交际活动中运用。例如,操练 catch a cold 时,如果班上有人缺席,教师就可问: $\times \times \times$ is absent today. Has he caught a cold? Has he caught a heavy (bad, light) cold? 教师要求学生用完整的句子回答这些问题。教师也可自己故意打个喷嚏,然后说: Ah, sorry. I've caught a cold, but not a heavy cold. I've caught a light cold. 教师要求学生重复所说的话: Mr \times , you've caught a light cold. 如果有学生调皮地对教师说: I don't think you've caught a cold. You're quite well. 这就说明学生已经掌握了 catch a cold 的用法并且已达到了操练的目的。

对于重点词语的操练,最忌从词典或其他工具书上引用大量与学生的生活和学习毫不相干但又增加很多新词的例句,这样操练的结果还是教师讲,学生听,教师讲得不着边际,学生兴趣索然又不知如何运用。

(2) 讲解句型。初中英语课本中课文和句型紧密配合,句型在课文中多次复现,体现了句型在课文的特定情境中的具体运用,因而

教师不可忽视对于句型的讲解。除此之外,还有一些惯用的句型或结构,如 Sb. be doing sth. when..., Sb. be about to do sth. when..., It sounds like..., It is ...that (when, where)...等等,也需要略作讲解,适当操练。

(3) 讲解同义和反义词语。教师应注意帮助学生把已学的同义词语和反义词语集中起来进行比较和分析。例如,当学到 a few 和 few 时,教师可用以比较 a little 和 little,然后引导学生回忆起 some, several, many, a lot of, lots of, a good many, a great deal of, a number of 等词语,讲解它们之间在词义和用法上的异同。

总之,对课文的语言点要做到精讲多练,注重师生双边活动,调动学生积极思维,提高他们使用语言的准确性。

4. 口笔头练习

口笔头练习是指在理解课文的基础上进行的操练、实践和各种巩固性练习。目的是消化课文中的语言知识,利用课文的语言材料进行四会技能训练,培养学生运用语言的能力。

围绕课文常用的口笔头练习方式有:问答、造句、句型转换、释义、翻译、复述、缩写或仿写课文、听写、表演课文等。这些练习的做法,在前面听、说、读、写各章教学中均已阐述,这里不再赘述。

复习思考题:

1. 课文教学的意义是什么?
2. 在初中课文教学的一般过程中,怎样呈现新课文?
3. 略述什么是整体教学?它和传统的分段教学有什么区别?
4. 不同类型课文有些什么不同的教学方法?
5. 选择一篇初中课文,写出它的教学步骤。

第十章 英语语音教学

第一节 英语语音教学的重要意义

语音是语言的物质外壳,是语言三要素之一。在语言三要素中,词汇和语法都是通过语音这个物质外壳表现出来的。例如,有则笑话把“买止咳药”说成“买奶牛药”就是因为根据 plough/plau/的发音,把 cough/kɒf/误读为/kau/(cow 奶牛)。由此可见,语音与词汇密切相关。至于语音与语法的联系,也不乏例证:

1. /'ri:əli/升调(Really?)——疑问句,表示怀疑。

/'ri:əli/降调(Really.)——陈述句,表示确定。

2. She is not a girl who is afraid of hardship and death.

(她不是一个怕苦怕死的姑娘。)

说这句话时,如在 girl 和 who 之间停顿(书面形式用逗号表示),则 who 引起的从句为非限制性定语从句,意义大变,令人费解,因为其意为“她不是一个女孩,她又怕苦又怕死”。在口语交际活动中,语音的重要性固然显而易见;在书面交际活动中,语音也无时不在发挥着它“潜在”的功能。默读虽未出声,也见不到嘴唇活动,但大脑中所出现的仍是音和形两种形式的结合。例如,当人们见到 We study English 这句话时,尽管嘴里没有出声,但脑子里必然是/wi: 'stʌdi 'ɪŋɡlɪʃ/这一语音形式与其意义共现。学好英语语音不仅是言语交际活动的需要,也是学好英语的基础。掌握了英语单词的拼写规律,识记单词就容易得多。有些学生不是根据音形之间的联系去识记单词,而是一个字母一个字母地死记,机械单调,事倍功半。英语语音好的学生,听说读的能力强,一篇课文经过几遍流利的朗读即能背诵。语音差的学生,听说读都很困难,课文念不成句,单词一长就拼读不出来。读不上口,又怎么能背诵呢?目前初二学生英语学习严

重分化的现象和入门阶段是否打好语音基础直接相关。学习英语无不先从学其发音开始。因此,英语语音教学是入门阶段英语教学的关键。英语语音训练要贯彻始终,从一开始就严格要求,使学生养成良好的发音习惯。

第二节 英语语音体系的特点

英语的语音体系包括音素、词句重音、连读、节奏、语调等几个方面。中学英语语音教学的任务不是让学生掌握这个语音体系的理论,而是培养学生运用这个体系的基本知识和技能,发展英语听说能力。

在认识英语语音体系的特点时,应与母语的语音体系进行比较,这将有助于预见学生在学习英语语音上的困难,从而确定教学重点,采取相应的教学措施。从教学法角度看,英语语音体系的下列特点应在教学中加以注意。

一、音素和音节

音节由音素(元音、辅音)组成。

元音 比较下面两个元音舌位图:

如图所示,英语元音 /i:/, /ə:/, /ɔ:/, /u:/ 分别与汉语元音 i, e, o, u 舌位相近,但长度不同。英语元音 /i/, /æ/, /ɔ/, /u/, /ʌ/, 在汉语里则没有与之相应的元音。英语元音有长短之分,而汉语则无明显的长短之分,其长度约介于英语的长音和短音之间。在教英语元音特别是长元音时应注意其长度。

英语双元音分为合口双元音 (/ei/, /əu/, /ai/, /au/, /ɔi/) 和集中双元音 (/iə/, /ɛə/, /uə/) 两类。汉语双元音则分为前响复元音 (ai, ei, ao, ou) 和后响复元音 (ia, ie, ua, uo, üe) 两类。我国学生往往受汉语影响,把英语的合口双元音发为汉语的前响复元音,注意到响度而忽视了口型的变化。纠正的办法是强调合口双元音口型由大到小的明显变化。

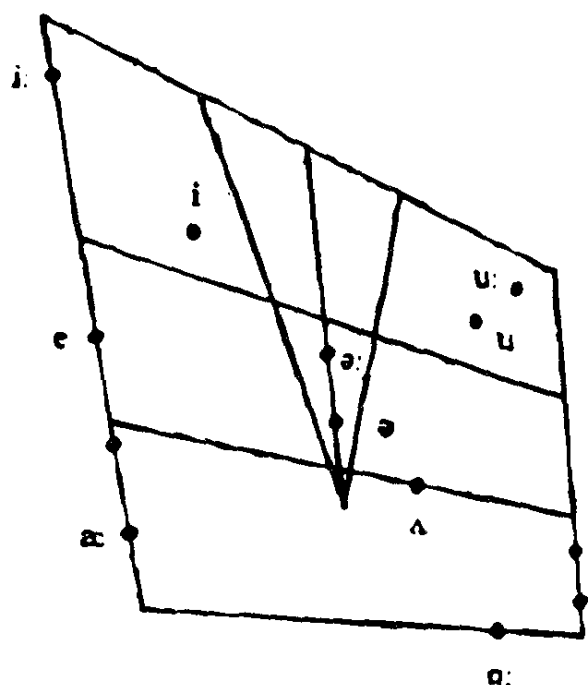
辅音 比较英汉两种语言的辅音音素(见附表),可以知道有些

英 语、汉 语 辅 音 对 照 表

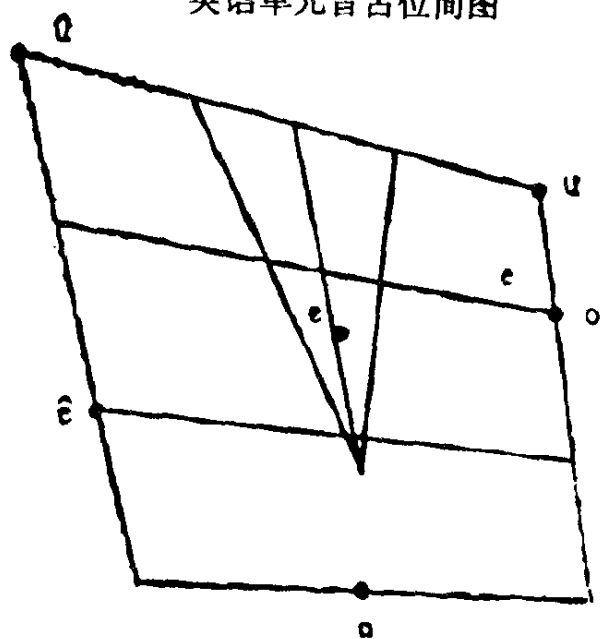
发音部位 发音方法			唇 音		舌 尖 音				舌叶音	舌 面 音			声门音
			双唇	唇齿	齿间	舌尖前	舌尖中	舌尖后		齿龈后	舌面前	舌面中	
塞 (爆破)音	清	不送气	b				d					g	
		送气	/p' /, p				/t' /, t						/k' /, k
	浊	/b /					/d /					/g /	
塞 (破)擦音	清	不送气				z		zh			j		
		送气				/ts' /, c		ch	/tr /	/tʃ /	q		
	浊				/dz /			/dr /	/dʒ /				
鼻音(浊)			/m /, m				/n /, n					/ŋ /, ng	
擦音	清		/f /, f	/θ /	/s /, s		sh		/ʃ /	x		h	/h /
	浊		/v /	/ð /	/z /		r	/r /	/ʒ /				
边音(浊)							/l /, l					/l /	
半元音(浊)			/w /								/j /		

注：①//内为英语辅音，无//的为汉语拼音方案中的辅音。一栏内同时出现两项时，表明这一音素在英语和汉语中都存在，或符号相同(如/m/, m)，或符号不同(如/ŋ/, ng)。

②英语教师如能用对比法指出本地方言乡音与英语的差异则更好。



英语单元音舌位简图



汉语单元音舌位简图

辅音在两种语言中都存在,发音部位与方法完全相同,如 /m/, /n/, /l/ 等;而多数音素则不尽相同,或发音部位不同,或发音方法不同。这些差异,正是语音教学的重点:

1. 一些成对的辅音在英语有浊音与清音之别,如 /b/, /p' /; /d/, /t' /; /g/, /k' /;(由于英语清辅音无送气与不送气之分,国际音标的送气符号“'”一般省去,写为 /p/, /t/, /k/ 等。)而在汉语则都是清音,仅是送气与不送气之别,如 b, p; d, t; g, k (国际音标符号为 /p/, /p' /; /t/, /t' /; /k/, /k' /) 等。不能误将英语的 /b/, /p/ 与汉语拼音方案的 b, p 等同起来。

2. 汉语拼音方案中有些音素所用的符号与国际音标某些音素的符号相

同,如 r 与 /r/, h 与 /h/, 但实质上是两个不同的音素,不能混淆。

3. /θ/, /ð/, /ʃ/, /ʒ/ 等英语辅音,在汉语中无相应的音素,而又容易与汉语拼音方案的 s, z, x 相混淆。教学时应通过比较,说明它们的发音要领和特点。

音节 汉语和英语在音节的构成上有下列 3 个重要差异。

1. 除 n 和 ng 两个鼻辅音外,汉语没有以辅音结尾的音节,而英语中以辅音结尾的音节非常普遍。我国学生初学英语时因受汉语音节的影响常在辅音结尾的音节后不由自主地加一个元音,如将 good 误读为 /'gudə/, 将 top 误读为 /'tɒpu/。教师应注意这一问题,指导学生读好音节结尾的辅音。

2. 汉语音节中无辅音相连的现象,英语中辅音相连的情况却不少。不少学生不会发音时,常在两个辅音之间插入一个元音,如将 black 误读为 /bu'læk/, 将 kept 误读为 /'keput/。教师应指导学生将前一辅音读得轻而快速与后面的辅音紧紧相连,就可防止这类错读。

3. 英语中 /m/, /n/, /l/ 等发音较响的辅音可与其他辅音构成音节,称为成节音,如 /'pensl/ /'ɔfn/。汉语中无这类现象,但不难掌握。

二、重读

重读是英语中重要的语音现象,也是语音教学的重要内容之一。

在语流中,由于重读与轻读交错出现,抑扬起伏,从而增强了语言的节奏感。我国学生初读英语时往往轻重、节奏不明显,从而削弱了英语语音的音乐感。

重音还是表情达意的重要手段。有些单词由于重音的变化而引起词义、词性和语音其他方面的变化。例如:

export /'eksɒ:t/	<i>n.</i> 输出品
/eks'pɒ:t/	<i>vt.</i> 输出
conduct /'kɒndəkt/	<i>n.</i> 行为
/kən'dʌkt/	<i>v.</i> 指挥

(不仅词义、词性发生变化,而且因重音的转移,元音也随之变化。)

在句子中,一般来说,表达各种概念的实词应重读,起语法作用的虚词不重读。例如:

'Let's 'take up the 'first 'lesson.

I've been 'reading 'all the 'time.

但是,由于交际需要,为了强调或对比,虚词也可重读;反之如实词系已知信息,就不予重读。例如:

—Do you 'know 'where he 'lives?

—'Yes. He lives in 'London.

—Is my 'book on the 'desk?

—'No. It's 'in the desk, 'not on the desk.

三、节奏

说话或朗读时的抑扬顿挫,高低起伏,给人一种鲜明的节奏感。这不仅使语言优美动听,而且也是表达和理解所必需的。英语的节奏主要表现在断句和重音间隔两个方面。

断句 断句是指意群之间的短暂间歇。例如:

It took me | more than a year | to learn | to draw a beautiful horse | in five minutes.

有时断句还起区别句子结构和意思的作用。

They are | flying kites | in the sky. (它们是在天空飞动着的风筝。)

They are flying | kites. (他们在放风筝。)

重音间隔 英语的节奏还表现在两个重读音节之间相隔的时间大致相等,犹如音乐中一个节拍。如果一个节奏单元里音节较多,就应采用弱化、连读、省略等方法,以缩短这个节奏单元中每个音节所占用的时间;另一方面,如果一个节奏单元里音节很少或只有一个音节,就应适当延长这个音节中的元音长度,以保持节奏的平衡。例如:

My sister studies in a middle school.

/maɪ 'sɪstə | 'stʌdiz i n ə | 'mɪdl | 'sku:l/

四、音变

在语流中,由于前后音的影响或是节奏的需要,某些音素或音节的读法不同于在孤立的单词中的读法,这种现象称为音变。音变是语流中的自然现象,但中学英语教学中往往对此重视不够,因而学生说或朗读英语不够自然,汉语味很重;在听以英语为母语的人讲的英语时也感到困难。

音的变化主要有以下几种：

1. 同化：受邻音的影响而改变原来的发音。例如：

And you? 读为 /ændʒu/

used to 读为 /ju:s(t)tə/

2. 不完全爆破：由于后面邻音的影响，在发爆破音时仅在口腔中形成阻碍而不送气，接着便发下一个音。例如：

blackboard /'blæk(k)bɔ:d/

I don't know. /ai 'dəun(t) nəu/

I can't see it. /ai 'kɑ:n(t) 'si:it/

3. 元音省略：在某些多音节单词中，非重读音节中的元音 /ə/ 或 /i/ 可以省略而使音节简化。例如：

factory /'fæktəri/ 可读为 /'fæktri/

university /,ju:ni'vɜ:siti/ 可读为 /,ju:ni'vɜ:sti/

五、语调

语调是英语语音的重要内容之一，表现为说话或朗读时调门的上升或下降，声音的高亢或低沉。语调是表情达意的重要手段。一个句子用不同的语调说出来，可表达各种微妙的含义和感情色彩。例如：

He's a ↘ doctor. (陈述事实)

He's a ↗ doctor? (怀疑或惊讶)

Take a ↘ seat. (命令或一般请求)

Take a ↗ seat. (客气地邀请)

He's from London, ↘ isn't he?

(说话人自信此人来自伦敦，希望对方证实。)

He's from London, ↗ isn't he?

(说话人对此人籍贯不能肯定，征求对方意见或看法。)

语调与句型密切相关。要结合句型教学进行语调训练，掌握英语的基本调型。从只包含一个语调群(句调)的句子开始，循序渐进，逐步掌握含有多个语调群的字句的读法，培养学生正确运用语调的能力和习惯。

第三节 英语语音教学的基本原则

一、模仿为主,加强实践

英语语音教学的目的是培养学生良好的听音、辨音和发音的能力。只有通过模仿,加强实践,突出一个“练”字,才能实现这一目的。模仿的过程也就是有指导的实践过程。它包括听音和发音两个方面。首先通过听觉分析,形成听觉表象,继而通过动觉运动把听觉表象固定下来。听音是发音的先导,听准了才能仿得像、发得准。发音又是对听音的检查和巩固,听音而不发,难以说明是否听清听准,也无法将听觉表象固定下来。所以说,语音训练实质上是听和说(读)有机结合的模仿性(自觉或不自觉)的实践活动。

从听入手,应先听教师的发音,以便于将视觉(看口形)和听觉相结合,加强听觉分析,把握听觉表象,在此基础上应多听录音(教师应充分利用为中学英语课本配套录制的语音教学磁带),以形成正确的听觉表象,使学生熟悉地道的英语语音和语调。

二、适当讲解,掌握发音要领

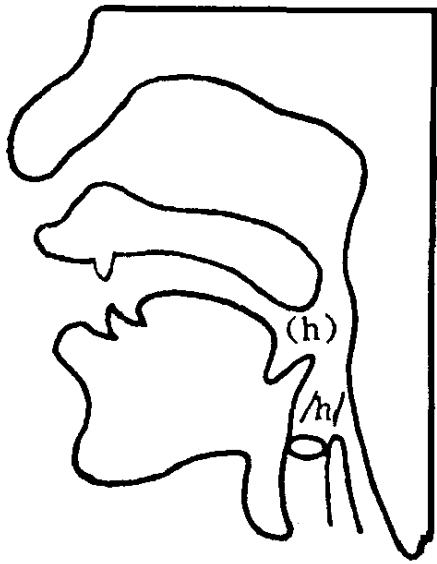
有些音,特别是汉语中没有的音或与英语中相互近似的音,学生很难通过听觉掌握其特点。如果单靠模仿,就很可能形成错误的表象而导致错误的发音。这就需要通过适当的讲解,让学生掌握这些音的发音要领。适当讲解也就是讲解要适时、适度、适量。要在模仿的基础上,单靠听觉难以掌握语音的特点时,才讲解其发音要领。而讲解又要抓住关键,简明扼要,不可使用过多的术语,不可大讲语音理论。讲元音发音,主要从牙床的开合,舌位的高低前后,发音的长度和唇形等几方面说明,但并不是每个元音都要从这几个方面去讲。例如/æ/和/e/的区别,关键在于牙床的开合度。抓住这一主要矛盾,舌位、唇形的问题便不难解决。讲辅音发音,主要是从发音部位和发音方法(阻、塞擦、爆)去分析。如/s,z/与/θ,ð/音的区别在于发音部位不同,如/n/与/ŋ/音的区别则在于发音方法不同。讲明它们之间的不同点,也就抓住了关键。讲解发音

要领应尽可能直观。几句话难以说清楚的发音要领,一看教师的唇形便能明白。例如讲/v/和/w/的区别时,让学生看教师的唇形:上齿接触下唇时送气为/v/(汉语普通话无此音素);唇与齿不接触,两唇之间有一小口,则自然发出/w/音。口腔内受阻情况,如/s,z/与/θ,ð/的区别,学生无法直接观察到时,就需要通过发音图表进行比较说明。教师应学会熟练地画发音器官图,边讲边画,学生边听边看边模仿,效果更佳。

三、对比分析,突出重点

我国中学生在英语语音学习上存在的主要问题是“英音汉化”,其主要表现有二:一是有意无意地或任其自然地用汉语的某些音素的发音来发英语的某些近似音素,例如,将英语元音/i:/读为汉语元音i(衣)(通常过短),将英语辅音/ɹ/读为汉语拼音方案的声母x,等等。二是用汉语的语调来读英语句子,重读、节奏、语调都不自然。学生的这些困难,正是语音教学的重点。教师应通过汉语语音和英语语音的比较分析,排除汉语语音对英语语音教学的干扰。

对比分析有两方面的含义:一方面是教师在备课时对汉语语音和英语语音进行比较,找出它们的异同点。既要分析汉语中哪些语音现象是学习英语语音的有利因素,起正迁移的作用,如某些发音相同或基本相同的音素,汉语中以声调区别词义和英语中以重音区别词义的内在联系,汉语的断句和英语的停顿,等等;更要找出汉语中哪些语音现象对英语语音学习将起干扰(负迁移)的作用,这主要表现为两种语言中小同大异或大同小异、容易混淆的语音现象。这就是教学的重点。(见本章第二节)另一方面,在课堂教学中,对某些容易混淆的语音现象要适当利用汉英比较的方法,帮助学生掌握英语语音的某些特点,使负迁移转化为正迁移。例如学生很容易将英语辅音/h/误发为汉语拼音方案的h。教师就应指出两者都是摩擦音,但发音部位不同:英语/h/是气流在声门处摩擦而发出,摩擦感不明显;而汉语h则是气流在舌根软腭处摩擦而发出,摩擦感比较明显(如图)。这就不难掌握它们之间的差别。应该注意的是,教师备课时的对比分析不等于课堂教学中的对比分析。前者是教学



的依据,借以分析教材,确定教学重点,选择教学方法;后者是教学的手段,借以帮助学生理解教学内容,突破难点。

对比分析并不限于汉英语音的比较,还应包括英语中的一些近似音的比较,如元音中的/e/和/æ/, /ʌ/和/ɑ:/,辅音中的/v/和/w/, /s/和/θ/等。这些音如果让学生孤立地听,难以觉察其区别,但一经

对比,再加以适当的解说,各自的特点就显示出来了。有比较才有鉴别。通过比较,揭示难点所在,才有利于掌握要领,养成良好的发音习惯。

四、在英语语流中练习语音

语音单项教学是指按音素——音节——单词——语调的顺序逐项教学,语流教学是指通过句子把音素、节奏、语调统一起来进行教学。前者是后者的基础,后者是前者的实践和应用。从听和说的交际需要看,人们所听到的是语流中的语音,人们所发出的是融合在语流中的语音。从语音学的角度看,许多语音现象往往要随语流而定,如重音的转移、元音长短的变化、连读、不完全爆破以及语调的变化等,都只有在语流中才能反映出来。从中学英语教学的现状看,不少教师往往重视单音(孤立的音素)教学,把音标教学作为语音教学的主要内容,而将连读、节奏、语调等视为可有可无的更高要求,结果造成许多学生在听、说、读方面都存在许多困难,成了所谓的“哑巴英语”、“聋子英语”。因此,在英语语音教学中,既要练好单音,更要注重在语流中练习语音和语调。

五、调查研究,因材施教

在英语语音教学中,学生的个体差异也是不小的干扰因素。从整体上看,汉语语音在某些方面对英语语音学习起干扰的作用,就个别学生而言,方言音也是不可忽视的因素。有些地区的学生/n/和

l/不分,有些地区的学生/n/和/ŋ/混淆。这是大家所熟知的汉语中某些方言与普通话的差异。在一个大方言区中还有许许多多小方言,除音素外,语调方面的差异更大。这些都直接影响英语语音的学和练。学生虽来自同一个地区或城市,但县区之间、山南山北、河东河西,甚至一村之隔也还存在着方言乡音的差异。教师应对本地区的方言乡音进行调查,以便因材施教,帮助学生自觉克服方言乡音的干扰。学生个人的语音素质,如音色以及发音器官有无缺陷等,都是影响语音学习的因素。在目前中学班大人多的情况下,教师确实很难做到对每个学生的语音素质进行详细的调查分析,从而给以个别辅导。但一经发现某个学生语音学习上困难较大,还是应从方言乡音和个人的语音素质等方面探究其原因,以便有针对性地进行个别指导,否则学生就会因语音上的困难未能及时克服而影响学习兴趣,甚至丧失学习信心,给英语学习造成严重的后果。

第四节 语音教学的几个基本方面

中学英语语音教学的任务是在传授语音基础知识的同时进行听说(读)的训练,使学生养成良好的发音习惯,培养学生在口头上初步运用英语进行交际的能力。本书第六章第二节和第四节所介绍的常用听说训练方法都可根据英语语音教学一定内容的需要灵活运用,在此不再阐述。下面介绍一下英语的字母教学、音标教学、词语读音教学和语调教学。

一、字母教学

英语共有 26 个字母。字母教学的要求是能正确地认、读、写全部大小写字母,并熟练地掌握它们的顺序。为实现上述要求,字母教学应注意几方面的结合和比较:字母名称和读音的结合,字母表和元音、辅音分类表的结合,字母发音和拼读的结合,以及英语字母音和汉语拼音字母音的比较等。可采用下列一些教法程序。

教具:

1. 字母表挂图三张:(1)字母总表;(2)手写字母表(写在“四线

格”上);(3)元音字母、辅音字母分类表。

2. 字母教学卡片两套:印刷体、手写体各一套。每张卡片上一面写大写字母,另一面写小写字母。红色书写元音字母,黑色书写辅音字母。

3. 学生自备字母卡片两套(做法同上)。

4. 录音机及字母表与字母歌的录音磁带。

教学步骤与方法:

1. 展示字母表挂图(1),介绍英语字母表的组成。

2. 教师范读,学生注意听并观察教师的口形。

(1) 用平调读,注意音的长度。

(2) 前面的用升调读,最后一个用降调读。

(3) 每个字母用升、降调各读一遍。

用升、降调读时,教师应辅之以升、降调手势,表示扬抑。

3. 教师领读(语调同上),学生集体跟读。

4. 教师领读(语调同上),个别学生仿读,教师正音。

5. 个别学生试读,教师正音。

6. 听录音,然后学生集体跟读。

7. 展示英语字母表挂图(3),区分元音字母和辅音字母,并指出辅音字母所含元音的类型。

8. 分行朗读英语字母表挂图(3):先由学生集体朗读,随后个别学生朗读,教师正音。

9. 教师任意指字母表中的字母(大写、小写、大小写交叉出现),先让学生集体认读,后由个别学生认读。

10. 学生用自备卡片认读英语字母,相互检查。

11. 教师展示英语字母卡片,随机抽取,要求学生认读(具体做法同上)。

12. 听录音,跟读英语字母表。

13. 听录音,学唱英语字母歌。

14. 教师展示英语字母表挂图(2),分析其笔划笔顺,讲解书写要领。训练书写英语字母的方式可见本书第八章第二节。

以上列举的是英语字母教学全过程应采用的一些教学步骤和方法,不应也不可能全部用于一节字母教学课中。在一节课中应根据这节课的教学目的和任务以及具体的教学内容,灵活选用上述教学步骤和方法。

字母教学还可通过例词、例句以帮助学生掌握音和形,并以速听写和快速认读字母卡片的练习方式来加强字母的音、形在学生头脑中的联系。

二、音标教学

英语虽属拼音文字体系,但由于历史发展的原因,词的语音形式和书写形式之间存在着很大的差异。一音多形和一形多音的现象不在少数。例如:

/i:/: be, feet, eat, believe, receive, key

ea: great /ei/, tea /i:/, bread /e/

甚至还有一种现象:有形却无音。例如:

write /rait/, know /nəu/, hour /auə/, night /nait/, comb /kəum/

这就给初学者在读写、识记英语单词上带来了很大的困难。不少初一学生采用汉字注音的办法来识记英语单词,如 book(布克)、bad(拜德),不仅音素不准,且无中生有,增添一个 /ə/ 音节。更有甚者,在用汉字注音时,往往赋予一定的意思,以便联想记忆,如在 go to school 下注“狗兔撕裤儿”。这就无怪引来满堂哄笑。尽管教师谆谆告诫,指出其危害,甚至三令五申,检查教科书,但却禁而不止。这绝不能埋怨学生不听老师教导,而是事出无奈,不得已而为之。原因在于他们未掌握一套能为英语注音的工具。我国小学生一入学就学习“汉语拼音方案”,这就为识记汉字创造了极为有利的条件,用同音字注音的现象极为罕见。而在未掌握“汉语拼音方案”的学生中,以汉字注音的现象则屡见不鲜,如“衣服”注为“一父”。这就说明了一套有固定的语音形式的注音工具对识记单词的重要作用。另一方面,掌握音标还是培养学生自学能力和查阅工具书的必要手段。因此,从教字母起就要逐步使学生掌握拼读规则,并在适当的时候进行

国际音标的教学。国际音标的科学性在于音形一致：一音一形(一个音素用一个音标表示)；一形一音(一个音标表示一个音素)。中学英语课本用 48 个国际音标为英语的音素注音：

单元音 12 个：/i:/ /i/ /e/ /æ/ /ɑ:/ /ɔ/ /ɔ:/ /u/ /u:/ /ʌ/ /ə:/ /ə/

双元音 8 个：/ei/ /əu/ /ai/ /au/ /ɔi/ /iə/ /eə/ /uə/^①

辅音 28 个：/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ /m/ /n/ /ŋ/ /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /tʃ/ /dʒ/ /h/ /l/ /r/ /w/ /j/ /tr/ /dr/ /ts/ /dz/^②

有的中学英语课本将国际音标的教学安排在初一第二学期。第一、二课时集中学完全部音素，然后逐步安排一些元音、辅音音素，分析比较，复习巩固，直至期末。但多数教师认为第二学期开始学音标，为时过晚，不利于学生在第一学期识记单词，而提前教学音标。有的是学完字母后，先集中学习音标，然后逐课巩固，到学第二册第一、二课时，再进一步系统复习。有的是在学完字母后，随着学习单词中所含有的音素逐个出现国际音标，到学习第二册第一、二课时，再系统整理，复习总结。还有的教师在学习字母时便开始出现字母表中所含有的元音和辅音音素的音标。JEFC 课本就是这样。每个单元的最后一课均安排教授 2—4 个元音音素和 2—4 个辅音音素及其音标。实践证明，这些做法都取得了不同程度的效果。我们认为，在不造成音标与字母互相干扰的情况下，提前教学音标是可取的，也是必要的。这不仅便于学生识记单词，防止用汉字注音之弊，而且有利于培养学生正确发音的能力和习惯。我国小学生入学后便学习“汉语拼音方案”，为学习汉字打下了良好的基础，这是值得重视和借鉴的经验。至于具体做法，可因班级、学校、学生基础、

① 在有的教材中，如葆青编著的《英语语音简明教程》，双元音共列九个，除这里所列八个外，还有一个集中双元音 /əə/。但 /əə/ 在词中常常可用 /ɔ:/ 代替。如 door /dɔə/ 或 /dɔ:/, more /mɔə/ 或 /mɔ:/。因此有些教材，如许国璋编的《英语》和现行中学英语课本就不再列出 /əə/ 这一音素。

② 有的教材，如葆青编著的《英语语音简明教程》将 /tr/, /dr/, /ts/, /dz/ 未作为辅音音素，因而辅音音标共 24 个。

教师经验而异。

国际音标教学必须为英语音素和拼读教学服务。国际音标教学的目的在于使学生借助音标这一工具正确拼读单词。从单音到拼读,从拼读单音节词到拼读多音节词是一个长期训练、逐渐强化、不断提高的过程。学生在学习了国际音标之后,就要利用词汇表中的注音拼读、识记词语,充分发挥音标的工具作用。

三、词语读音教学

词语是音、形、义的结合,但英语中词的语音形式、书写形式和语义三者存在着统一和不统一的辩证关系。例如:

bed /bed/床;bad /bæd/坏(形异,音异,义异)

two /tu:/二;too /tu:/也(形异,音同,义异)

bow /bəu/弓;/bau/鞠躬(形同,音异,义异)

bank /bæŋk/河岸;银行(形同,音同,义异)

中学英语课本第一册采用结合字母教词语,通过词语学习语音的方法安排语音教学,目的在于使学生在了解词义的同时逐步获得发音和拼读的技能以及一些拼读规则的知识。因此,初中一年级英语语音教学的任务之一就是符合拼读规则单词的教学,使学生学会发音和拼音,尽量避免出现一些与当前教学无关的音、形、义不统一的现象,以免加重学生负担,干扰语音教学任务。在教学中,要坚持单音与拼读相结合,拼读与拼写相结合,传授语音知识与培养语音技能相结合的原则。一般应采用以下一些方法:

1. 听音(音素、单词)

(1) 教师读音标或单词,学生静听,并注意观察教师口形。

(2) 教师读音标或单词,学生出示相应的音标或单词卡片。

(3) 将板书的音标或单词编号,教师读音标或单词后,学生说出相应的编号。

2. 拼读(写)

(1) 教师分析例词的音素及拼读方法与规则。例如:bag /b - æ - g/ → /bæg/

(2) 教师引导学生仿例词拼读单词。例如:bad, mad, mat, fat,

hat, flat, flag

(3) 听写与例词的元音和拼读规则相同的单词。例如: cat, map, gap, dad, at, that

3. 发音(音素、单词)

(1) 听教师范读(或录音)后学生仿读。

(2) 学生集体试读。

(3) 学生个别试读,教师正音。

4. 辨音(音素、单词)

(1) 教师读一对音素或单词,学生指出其异(D)同(S)。例如:

/f/—/v/ (D) /f/—/f/ (S) /w/—/v/ (D)

/ɔ:/—/ɒ/ (D) /i:/—/i/ (D) /ʌ/—/ʌ/ (S)

/si:t/—/sit/ (D) /hæt/—/hæd/ (D)

/ki:p/—/ki:p/ (S) /kæt/—/kʌt/ (D)

(2) 教师读一对词,学生指出其不同的音素。例如:

/it/—/i:t/ (元音不同: /i/—/i:/)

/meik/—/meid/ (辅音不同: (/k/—/d/))

(3) 让学生读所给例词,并举出一定数量的与例词元音相同的单词。例如:

hard—heart, pass, car, park

(4) 让学生读所给例词,并指出下列哪些词的划线部分的发音与例词划线部分的发音相同。例如:

house—crowd, growo, bus, trouble

(S)

penss, —beds, stars, cats, pencils

(S) (S)

(5) 从B栏中选出与A栏中元音相同的单词,分别填在相应单词后边的括号内。例如:

A

apple (hand)

face (take)

B

bed

hand

bus (up)	tea
sheep (tea)	five
knife (five)	door
egg (bed)	take
four (door)	up

四、语调教学

语调教学包括重音、停顿、节奏、连读、不完全爆破以及句子语调等内容,是中学语音教学的长期任务。由于汉语的调落在每个单词上,句子的调并不严格。一般来说不管什么句式,降调使用得比较多。因此学生在学习英语时不习惯升调,语流显得呆板、平淡。针对这种情况,从接触短语和句子开始,就应注意语调教学,使学生及早地习惯正常的语音、语调,并长期坚持下去。在练好句子重音和基本语调的基础上,随着所学句型内容的变化,逐步增加连读、不完全爆破等内容。不能把语调教学神秘化,在学了单音之后才开始注意语调。如果开始没有良好的语调技能和习惯,日后就难以纠正。语调教学的方法和其他语音项目的训练一样,应该是从听入手,以练为主,听——讲——说三者结合。不同时期应有不同的重点和要求。起始阶段可结合字母、词语教学和句型操练进行训练,然后,再结合朗读课文教学进行。

在句子语调教学中应该给学生升、降、高、低、平五个概念。这对学生早日朗读也是有利的。例如:

(高)

This | is a book,

(多用于陈述句)

(低) 降

(高)

The book is on the | desk.

(多用于陈述句)

(平)

(升)

Is this his ↗ book?

(多用于一般疑问句)

(平)

(高)

Who | is ↘ he? (多用于特殊疑问句)

(平) (降)

Where did he | go? ↘ (多用于特殊疑问句)

(平) (降)

下面介绍起始阶段结合句型操练的一些做法:

1. 教师范读句型, 学生静听, 并注意句子重音和句子语调。
2. 教师范读, 学生低声模仿, 注意重音和句子语调。
3. 教师扼要指出教材中与语调有关的语音现象。要求学生用符号“'”(重音), “~”(连读), “()”(不完全爆破), “↑”(升调), “↓”(降调)标在教科书上。例如:

—What's ↓ this?

—It's a ↓ bus. It's a ↓ re(d) bus.

—Is 'thi s a ↑ jeep?

— ↓ Yes, It ↓ is.

—Is it ↑ green?

— ↓ Yes, it ↓ is.

4. 听录音, 学生跟读。

5. 反复进行语调训练, 由词组到句子, 由句子后半部分到全句。

例如:

a 're(d) ↑ bus — I s it a 're(d) ↑ bus?

— ↓ Yes, it ↓ is.

a ↓ re(d) bus — It's a ↓ re(d) bus.

a n ↑ orange — Is 'thi s an ↑ orange?

— ↓ Yes, it ↓ is.

a n ↓ orange — 'Thi s is an ↓ orange.

a 're d ↑ apple — Is 'thi s a 'red ↑ apple?

— ↓ Yes, it ↓ is.

a ↘ re d apple — 'That' s a ↘ re d apple.

(1) 教师领读,学生跟读。

(2) 学生练读:个人练读,两人对读。

(3) 检查:学生两人一组对读上列例句,教师正音。

6. 学生两人一组读教材“句型练习”及“对话”,教师正音。

经过一个阶段的训练之后,应逐步提高听音辨调的要求。

一般可采用下列步骤进行:

1. 听音辨调。

(1) 教师范读,学生边听边标出重音、停顿、连读、不完全爆破和语调等符号。

(2) 教师再次朗读,学生边听边检查所标符号有无错误或遗漏。

(3) 听录音,学生进一步核对所记内容。

2. 检查订正。

(1) 学生两人一组,按各自所标符号朗读,相互订正。

(2) 个别学生试读,教师订正。

3. 教师领读。

4. 学生合上书听录音。

5. 听录音并跟读。

结合课文朗读教学进行语调教学的做法:

学生对语音、语调有一定认识并掌握一定技能之后,就应培养学生正确运用语调的能力和习惯。训练步骤和方法须作相应的调整。

到了初二,可按下列步骤进行:

1. 学生预习试读课文,并在书上标出语调符号。

2. 听两遍录音,检查所标内容是否正确,有无遗漏。

3. 检查订正。

(1) 学生两人一组,按各自所标符号朗读,相互订正。

(2) 个别学生试读,教师订正。

4. 教师领读。

5. 听录音并跟读。

复习思考题：

1. 英语语音教学在中学英语教学中的意义是什么？
2. 和汉语比较,英语语音体系有哪些主要特点? 列举本地汉语方言乡音的特点及其对英语语音教学的干扰,并提出一些建议。
3. 英语语音教学的基本原则是什么？
4. 国际音标教学的作用是什么? 应该怎样进行?
5. 英语语音教学常用的方法主要有哪些?

第十一章 英语词汇教学

第一节 英语词汇教学的意义

词汇是构成语言的三大要素之一。人类的思维活动是借助词汇进行的,人类的思想交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇,任何语言都是不可想像的。一个学生所掌握的词汇量的大小和正确运用词汇的熟练程度是衡量其语言水平的尺度之一。中学生初学英语时,普遍感到英语单词难读、难记、难写,直接影响着他们学习英语的兴趣和积极性,甚至关系着他们英语学习的成败。因此,加强初中英语词汇教学,培养学生学习和运用英语词汇的能力,是中学英语教学的一项十分重要的任务。

第二节 英语词汇教学的任务和基本原则

英语词汇教学有两大主要任务:

1. 使学生学到一定数量的单词和习语。现行《大纲》要求学会的词汇,学生应会读,会拼,能听懂,知道基本的词义,并能正确运用于口笔头表达中。见于教材但未列入《大纲》词汇表中的词汇,也应做到会读并知道其基本意思。

2. 使学生掌握学习词汇的方法,培养学生学习词汇的能力。具体地说,要培养学生按拼读规则或借助音标注音拼读单词的能力;要使学生掌握基本的构词法,培养学生根据构词法学习和运用词汇的能力;要使学生掌握查阅词典的方法,能迅速从词条中选择所需义项并懂得其用法,逐渐养成运用词典的习惯。

为实现上述任务,英语词汇教学中应坚持以下几条基本原则:

一、以句为单位,注意词不离句,句不离文

学习词汇的目的是要掌握词义、词的搭配和用法,以便能用词造句,表达思想。从使用词汇的角度看,词语只有组成句子或联成话语,才能实现其表达思想的交际功能。英语词汇中一词多义的现象比较突出,例如英语动词 come 的词义就有 69 个之多,go 有 94 个,make 有 93 个,take 有 97 个,set 有 126 个。所以,从学习词汇的角度看,学生也只有句子中才能确切理解一个单词的含义,掌握其用法。例如 well 这个词只有在下列句子中,它的词义、词性、句法功能才能清楚地显示出来。

1. —How are you?
—I'm very well. Thank you.
2. He studies well. He is often praised by his teacher and classmates.
3. Don't forget who dug the well when you drink water from it.
4. Well, let's stop here and have a rest.

如果孤立地讲单词,教师用不少时间说明它的词义和语法特征,学生虽能理解,但难以正确熟练地运用。又如,在学习 chalk 和 box 这两个词时,将它们分别置于下列句型中,就能清楚地表明可数名词 box 与不可数名词 chalk 的不同语法特征和用法:

5. This is a box. That's chalk.
6. It's not a box. It's chalk.
7. It's not chalk. It's a chalk box.

初中英语课本中每课都有句型教学。词汇教学应与句型教学相结合,在复习旧句型中学习生词,在操练新句型中使用熟词,这是实现“识词于话语”原则的最好方法。

二、音、形、义结合

音、形、义是构成一个单词的三个要素。音——读音,是词的语音形式;形——拼写,是词的书写形式;义——词汇意义和语法意义,指词的含义。音、形、义三者结合是词汇教学中不可或缺的内容。讲词的读音,不仅要注意音素,而且要注意重音;不仅要注意重读音节,

也要注意非重读音节。讲词的拼写要与词的读音相联系,要与构词法相联系。既要从读音规则和构词法方面去掌握符合规则的拼写形式,又要注意一些不符合规则的特殊拼法,以便减少学生拼写方面的错误。讲词的意义,要注意词义与读音和拼写的内在联系;既要讲清词汇意义,也要说明语法意义。总之,要把音、形、义三者作为一个有机结合的统一体来处理,不可偏废,也不可孤立。英语词汇中音、形、义三者的关系错综复杂,既有统一的一面,又有不统一的一面。除了以特定的拼写形式表现特定的读音和意义外,还有种种音、形、义不一致的现象,表现为:

同音,异形,异义。例如:meet(遇见),meat(肉);two(二),too(也)

同形,异音,异义。例如:excuse /ik'skju:z/ *v.* 原谅, /ik'skju:s/ *n.* 托辞,借口;record 记录 /'rekɔ:d/ *n.* /ri'kɔ:d/ *v.* 登记

同形,同音,异义。例如:right /rait/ *n.* 右方,权利; *adj.* 正确的,右边的; *adv.* 顺利地,立刻; *vt.* 扶直

上述种种音、形、义不统一的现象,应该是词汇教学的重点。

三、在具体情景中教单词

在具体情景中教单词,不但有助于学生理解,而且有助于学生在交际中恰当地运用,体现外语教学的交际目的或交际方向。在具体情景中教单词,要根据不同的词义进行不同的方法设计。在教一些表示具体动作的词,如 dance, sing, walk, run 等词时,就要真正活动起来。在一些意义具体的单词教学中,要尽量使学生主动、积极地把多方面的感知活动加入词汇学习中。在课堂上不仅可以看、可以触摸,甚至还可以吃和喝。例如:

T: What's on the plate?

S: There's some bread on it.

T: Do you like to have some bread?

S: Yes.

T: Please have some bread.

(此时可真让学生吃。)

再如:教 arm, foot, leg, eye, nose, ear, mouth 等词时,补充 touch

一词,然后进行情景练习。教师发命令,学生做动作;教师做动作,学生说。例如:

T: Touch your eyes.

S: You are touching your eyes .

四、具体分析,区别对待

词汇教学中,应根据词汇本身的特点和性质以及学生的年龄特征和英语水平提出不同的要求,采用不同的教法,不可千篇一律。

根据词的意义和句法功能,词汇可分为功能词(functional words)和实义词(content words)。功能词包括介词、连词、冠词、情态动词、助动词等。实义词包括名词、形容词、副词、实义动词等。功能词意义比较抽象,教学重点应该是它们在句中所表示的种种语法关系及其意义之间的联系。实义词意义比较具体,教学重点应该是在确切掌握它们所表示的各种概念的基础上了解其语法特征和用法。

根据人们学习和运用词汇的需要以及掌握词汇的程度,词汇可分为积极词汇(active vocabulary)和消极词汇(passive vocabulary)。前者不仅要求会读,会拼,听懂,知道其基本词义,而且能够在口头和书面表达时灵活运用。后者仅要求能听懂,会读,知道基本的词义。这样的区分既符合语言交际的客观需要,也符合语言学习的客观规律。现行《大纲》中的词汇表对此有明确的规定。初中课本中所接触的词汇绝大部分都属于积极词汇范围,在教学上应该采取多种措施,使学生确实掌握,做到自由运用。值得注意的是,目前初中学生的用词量与识词量之间存在着很大的差距,也就是说学生所掌握的词汇中,消极词汇的比重大大超过积极词汇的比重。这既不符合教学大纲的要求,也是一种不正常的现象。主要原因有二:一是在学习新词时只停留在“复用”的水平上,尚未能达到积极词汇的“活用”要求;二是由于缺乏持续不断的大量练习,一部分积极词汇退化为消极词汇。教师必须认识积极词汇与消极词汇相互转化的辩证关系,在教学上采取多种措施防止积极词汇转化为消极词汇,并力争随着学生词汇量的扩大和英语水平的提高,通过反复运用使一部分消极词汇逐步转化为积极词汇。

生词的呈现和讲解的方法应随单词的性质以及在课文中的作用而异。一些意义比较单纯,又在所学材料中提供重要信息的实词,应在讲解课文前或在介绍课文大意时呈现,否则就会影响对课文内容的理解。一些功能词或意义比较复杂的习语应在讲解课文的过程中呈现,以便通过上下文确切理解其意义。一些需要加深理解、解释用法的单词和习语,则应在讲完课文、初步理解它们在文中的意义之后进行分析,不应在讲解课文内容的过程中穿插进词语用法的分析、比较和引申,以致影响对课文内容的整体理解。

学生年龄特征和英语水平的不同也决定着词汇教学应采用不同的方法。低年级所接触的词汇多适用于以直观的方式进行教学;如果意义比较抽象或难以用直观方式,则可用汉语释义。随着学生词汇量的扩大,英语水平的提高,应逐步采用英语解释的方法,以旧学新,以新带旧。这种“滚雪球”的方式是复习巩固词汇,不断扩大词汇量的最好方法。例如,在学过 easy 后出现 difficult 时,就应该用 not easy (at all) 来解释 difficult。在学 reach 时,可用 arrive in (at)/get to 来解释。这样不仅理解了 reach 表示“到达”的意义,也通过对比自然掌握了它与 arrive 和 get 在及物和不及物用法上的区别。

五、循序渐进,逐步扩展

讲解词的意义和用法应坚持由少到多、由浅入深的原则。初次出现时不应该超出所学材料的范围;随着教材中新词义和新用法的出现,逐步扩大范围,加深认识。只能“照顾往昔”,即在学习新的意义和用法时复习已学的意义和用法;不能“超越目前”,即不能把学生尚未接触到的词义和用法提前讲授。要步步为营,循序渐进,不能毕其功于一役。也不能把同形异义词(homograph)作为一词多义来处理。例如讲 like 一词,教材上出现的是 like music,就只讲 like sth,即 like 后跟名词或代词作宾语的用法,而不能把 like doing sth. /to do sth. 后跟非谓语动词作宾语的用法也一起出现,更不能再讲作为介词,表示“像……”的意义和用法。不然,只能是喧宾夺主,弄巧成拙。

六、反复练习,巩固记忆

“学得快,忘得快”,这是当前中学生英语词汇学习过程中的通

病。这主要是未能及时复习巩固所致。遗忘是自然的,防止或减少遗忘也是可能的。教师的责任不是仅仅教给学生一定数量的单词,而是要帮助学生掌握所学的单词。如果认为教单词是教师的工作,记单词是学生的任务,这是非常片面的。教单词后单纯要求学生抄写和背诵单词多少遍的简单化做法,也是难以达到掌握单词这一目的的。只有在学习单词以后的一定时间内反复通过听、说、读、写、译多种形式的练习活动,才能做到加深理解,巩固记忆,灵活运用。

七、培养学生自学词汇的能力

教给学生自学词汇和查阅词典的方法,以培养他们自学词汇的能力,是词汇教学的任务之一。必须改变步步“牵着走”的做法。要由“牵着走”逐步过渡到“引着走”,教学生“学步”。在学了读音规则和音标之后,就要让学生自行拼读单词,教师检查正音。在教给学生一定的构词法知识之后,就要让学生根据所学构词法知识来判断新接触的派生词的词义和词性。要结合阅读教学,培养学生根据上下文推测词义的能力。要培养学生利用书后的词汇表复习单词的习惯,逐步培养查阅词典的能力。

第三节 怎样指导学生使用词典

训练学生使用词典等工具书,使学生学会获得新词意义和掌握新词用法,是词汇教学中不可缺少的一项内容,也是培养学生独立工作能力的的一个重要方面。怎样培养学生查阅词典的能力呢?训练方法可分两步:

第一,从训练学生使用附在书后的总词汇表入手。这一步,应尽早从初一、初二开始。例如,教师可以从某篇阅读材料中抽出一个包含一两个生词的句子,要求学生读出并说出这个句子的意思。这时教师就可引导他们去按字母顺序查阅词汇总表。学生查出生词,读出了句子,也说出了句子的意思,便会感到高兴,同时也体会到查阅总词汇表的重要性。教师要经常对学生进行这样的训练,以培养他们查阅总词汇表的习惯。

第二,一般从初三起就可培养学生使用有较详细注解的中型词典。这时,学生学习的词汇比较多了,有了一定的语法知识,对扩大了解词义和词的用法的需要越来越迫切了。太简单的词汇总表或一般的袖珍词典,只给单词一两个汉语解释,已不能满足学生的需要。教师指导学生查阅词典时,要注意以下几个问题:

1. 为了迅速查阅到所需要的词条,要求学生首先必须熟记 26 个英语字母的顺序。例如,教师可以设计下列的练习形式供学生练习:

clubs _____	moving _____	trouble _____
drew _____	map _____	river _____
each _____	know _____	unknown _____
berries <u> 1 </u>	join _____	shelter _____
citizen _____	learn _____	used _____
deserts _____	kind _____	stockade _____
built <u> 2 </u>	life _____	town _____
explore _____	folk _____	road _____

要求学生按每一单词的开头两个字母将以上单词的顺序编号。例如第一栏 berries 和 built 的第一个字母都是 b,所以它们的编号应在本栏其他词的前面。再看这两个单词的第二个字母,前者是 e,后者是 u,所以 berries 的编号又应在 built 的前面。其余的词可以此类推。其次,要使学生学会使用词典每页顶端的书眉词(guide word),一般顶端左边的书眉词表示本页开始的第一个词条,顶端右边的书眉词表示本页的最末一个词条。借助书眉词就可迅速查阅到所需的词。例如查阅 chamber 这个词,首先根据该词的前几个字母的顺序查阅书眉词。比如在《新英汉词典》第 187 页,有书眉词 challis 和 chancel。这两个词的前三个字母与 chamber 的前三个字母都一样,只是第四个字母不同。根据字母“m”的顺序是在 l 和 n 之间,这样就可判断 chamber 这个词必然在本页上,仔细寻找,便可查阅到该词条。

2. 要能准确选择词义。教师应向学生指出,英语单词具有多义性,有时一个词可以用作几个不同的词类,其意义和用法都不一样。

单词查到后,要求善于判断,能从繁多的义项中迅速准确地找出所需的词义来。首先要引导学生分析该单词在句中所担任的成分,然后确定它的词类,最后,根据这些有关的事实,查阅词典。如果是名词,就到名词类义项中去查阅,如果是动词,就到动词类义项中去查阅。最后再结合单词在句中所起的作用,根据上下文判断它的可能词义。例如,Have you booked a ticket to Beijing? book 这个词学生已很熟悉,是书的意思。如果把书的意思放到这个句子里去解释,显然不通。这时就可启发学生弄清楚 have booked 在句子中是什么成分。学生根据语法分析,知道它是谓语动词,确定 book 在该句中是动词,而不是名词后,便可让学生查阅 book 作动词时的义项,结合句子的上下文判断它的可能词义,就很快选定预订这个词义了。

3. 要求弄清楚各种词类的特性,如名词的大小写及可数与不可数等,动词的及物与不及物及与其他词的搭配关系等。例如, to carry on, to carry out, to carry through; to get off, to get on, to get out; to take in, to take off, to take out, to take care of, to take part in 等等;又如形容词作定语,是一般的用法,但有些形容词常作表语,或只能作表语,如 glad 和 afraid 这两个词,就只能用作表语,不能作定语。这在一般小词典中都没有注明。有些词的后面应接一定的介词或不定式,这多半在例句中体现出来。如果教师有目的地要求学生查阅词典时留心观察上面所说的各个词的特性和用法,学生的阅读能力和自学能力就会逐渐培养起来。

4. 在有条件的学校,从初三起可要求学生备用英汉双解小词典,指导学生借助英汉双解词典理解词义,训练用英语解释词义的能力。一方面通过英语的释义,可以深入透彻地理解词义,另一方面可以培养学生提高阅读能力。读词典中的英语释义或行文,本身就是使用英语。学生一开始会感到困难和吃力,但坚持下去,养成习惯,对提高用英语释义和阅读能力是大有帮助的。

此外,教师指导学生使用词典时,还应该先指导学生阅读词典的编辑原则或条例(序言和使用说明),以便让学生熟悉该词典的特点和各种符号的含义,从而充分发挥词典的作用。

第四节 讲解词义的常用方法

讲解词义应坚持“尽量使用英语,适当利用母语”的教学原则。用英语解释词义的好处是:

1. 学习新词,复习旧词。
2. 有些单词用英语解释比用汉语解释更简便、更确切。例如 aunt 一词用英语解释“parent's sister, uncle's wife”就比汉语解释“姑,姨,婶子,伯母,舅母”清楚明白。
3. 有助于训练学生用外语思维,培养学生的听力和语感。
4. 学生听英语解释,注意力高度集中,处于积极思维的状态,必将大大提高学习效率。而且,教材的词汇表里各个词语都有汉语释义,教师没有必要再将词汇表中的释义重复一遍。

用英语解释词义并非高不可攀。许多实词都可以通过一定的语境,借助直观的教学手段,揭示它们所表示的事物性状或行为,不必对其内涵或外延作具体的说明。*Longman Dictionary of Contemporary English* 用了大约 2,000 个单词,来解释一本大型词典的几万词条,言简意赅,是用英语释义的范例,也是词汇教学最有价值的工具书之一。当然,用英语释义必须讲求实效,不能用生词、难词去释新词,也不能费大量的口舌去解释一个抽象的概念,使学生听了之后不知所云,反而挫伤了学习积极性。必要时就应该用汉语解释,或在英语解释之后用汉语作补充,或用汉语检查学生对词义的理解程度。开始时用以释义的某些英语新词,如学生难以理解,可适当翻译,宁可英汉夹杂,配合使用,也不能因为释义中个别单词学生不会而放弃用英语释义。坚持下去就能逐步做到全部用英语释义,学生也就养成了听英语释义的能力,久而久之,就习以为常。

下面介绍非汉语释义的常用方法:

1. 结合所学句型运用直观手段。直观手段包括实物、模型、图片、教师的手势、动作等。教师应根据实际情况,创造条件,采用多种直观教学手段进行教学。例如:

用实物教 pen, desk, window, boy 等名词以及 long, thick, big 等表示各种形状的形容词。

用模型教 clock, the earth 等名词。

用图画教 radio, doctor, fox, park, moon 等名词;swim, dance, rain, sleep 等动词;1—20 的基数词;on, in, over, below 等表示方位关系的介词。彩色图片还可用以教 yellow, red, black 等表示各种颜色的形容词。图画的内容广泛,可表示静物,也可表示动态,是最简便有效的教具。教师应从简笔画学起,掌握基本绘画技能,充分运用这一教学手段。

用手势、动作配合一定教具教 this, that, I, he, she 等代词; here, there 等副词;open, close, listen, look 等动词,以及 take down, take off, take out, take away 等短语动词中不同副词的意义等。

2. 分析词的构成。派生词和合成词可通过对其词素的分析说明其意义。例如:

unfair——“un” means “not”. “Unfair” means “not fair”.
retell——“re” means “again”. “Retell” means “to tell again”.
reading-room——a room for reading. We read in the reading-room.

构词法知识的讲解应该由浅入深,由感性到理性,逐步积累深化。开始接触某一构词法现象时不应该超出所学材料意义的范围。例如讲 Chinese 表示“中国人”时,只需讲:“Chinese” is from the word “China”. It means “people of China”. 不应再讲“of China, its people, or their language” 和“the language of China” 等意义。

3. 利用同义词、反义词。利用学生学过的与新词近义或反义的词来解释新词,可收到“学新习旧”之效,例如:a large (big) room, nice (fine) weather 等。同义词一般只是近义,很少有意义和用法完全等词的词,因此应该谨慎使用,不要简单划等号。最好是放在词组和句子中出现,以表明在这个搭配(上下文)中,它们意义相同,可以互换。

用反义词释义,应注意这一对概念之间的逻辑关系——反对关系或矛盾关系。矛盾关系的一对概念,否定一面,从而肯定另一面,就可用加否定词的方式进行解释。例如:wrong—not right, dead—not alive (living)。但多数反义词,严格地讲仅是彼此对立的关系(是 A 必非 B,

但非 A 不一定是 B)。例如:good—bad, easy—difficult, cheap—expensive 等。教学上虽然可用在其反义词上加 not 的方式进行释义,但最好能附加一定的说明,使其所表示的概念更明确。例如:

The apple is bad. It's not good. It can't be eaten.

It is expensive. It's not cheap. It costs much money.

The job is difficult. It's not easy. Most people can't do it well.

至于一些意义相对的词,如 white—black, west—east 等,在一般情况下不宜作为反义词释义。

4. 利用事物之间的种种联系。通过揭示事物之间的内在联系,引起学生的联想而理解新词的意义。

(1) 事物的特征。例如:

It's warm in spring. It's hot in summer. It's cool in autumn.
It's cold in winter.

Japan (The USA) is a developed country.

China (India) is a developing country.

(2) 先后顺序。例如:

Today is Monday. Tomorrow is Tuesday. The day after tomorrow is Wednesday.

(3) 因果条件关系。例如:

We missed the train because we were late.

If you study hard, you'll succeed. If you don't study hard, you'll fail.

(4) 类属关系。例如:

Trees are plants. Vegetables are also plants.

Plants and animals are living things.

(5) 同位关系。例如:

Beijing is the capital of China. Washington, D.C. is the capital of the USA.

Jinan is the capital of Shandong Province. Nanjing is the capital of Jiangsu Province.

5. 下定义。定义是以所描述事物的类概念为中心词,以区别于同类其他事物的特征为定语组成的判断。例如:

A hospital is a place where doctors and nurses work.

An author is a man who writes a book for reading.

6. 说明背景,创造语境。利用交代背景,创造语境的方式,使学生产生联想,推测词义。这可用于解释一些意义抽象的词语。例如:

Mr Li was a worker. He is over sixty. He is too old to work. He is retired now.

从句子的时态及语境,不难理解 retired 是“退休”的意思。

再如可设置情景教 reach, dangerous, careful 等。

There are a few lights above us. They are too high. No one can reach them. But this afternoon, we're going to do the cleaning. We must clean the lights. We can stand on the desks. We must be careful. It's dangerous to touch them.

上述六种方法,只是为了叙述方便所作的分类。在实际教学中往往几种方法综合运用,效果更好。例如解释 clock 一词可以这样做:

This is a clock. (利用简笔画)

A clock is an instrument which tells the time. (下定义)

Is there a clock in your house?

There's a clock on the wall in the teachers' office.

(联系实际情况)

还可以把难以区分的词集中在意义相关的句子中,通过词的形态特征、词的搭配和概念间的逻辑关系,使它们之间的差别突出地反映出来,以便于学生理解。例如:

A glass is (Glasses are) made of glass.

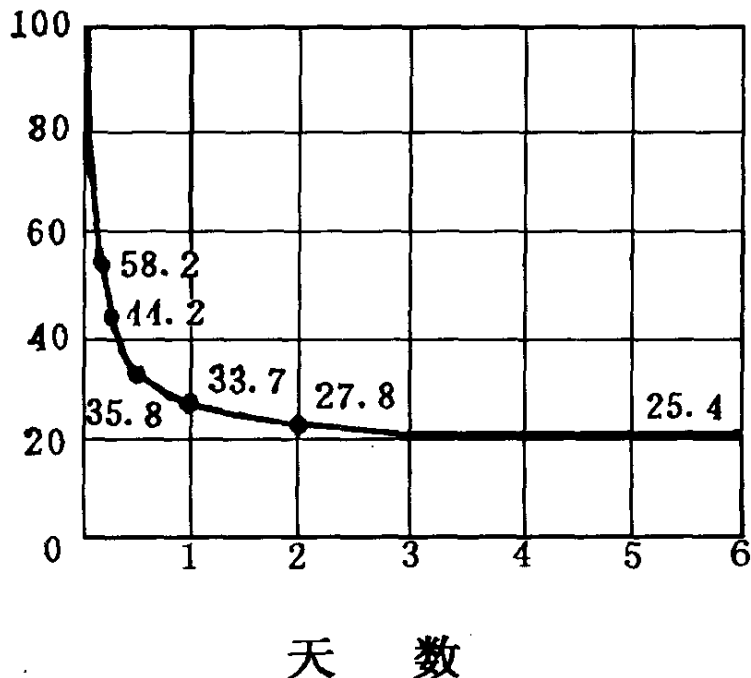
She is a respected teacher. She is respectable and respectful to others. We all respect her.

第五节 英语词汇的记忆与巩固

和遗忘作斗争是词汇教学的一项重要工作。

根据心理学家的高级神经活动学说的解释,遗忘是过去形成的暂时神经联系的抑制和消退。这就是说,遗忘现象包括“抑制”和“消退”两个不同层次。被抑制的暂时神经联系,在某种情况下又可以从记忆系统中恢复过来。但如果不及时恢复这种联系,长期发展下去,被抑制的神经联系便会消退直至完全消失。因此,从英语教学法角度看,教师的任务之一就是尽可能采取措施,缩短抑制过程,将初步建立的暂时神经联系发展为牢固的神经联系,而不能听任其自生自灭,由抑制退化为消失。

心理学家关于高级神经活动的研究证明,记忆的速度和持久度与最初感知的印象深度成正比。遗忘发展的规律是先快后慢。在最初识记后的短时间内遗忘发展最快,以后则缓慢递减。艾宾浩斯(Ebbinghaus)遗忘曲线(附图)表明(参见《普通心理学》上册第242页,曹日昌主编,人民教育出版社1980):在最初识记半小时后,保持率为58.2%;24小时后则递减24.5%,为33.7%;第一天到第二天之间的24小时递减率仅为6%;第二天到第六天的四天间隔期,递减率更低,仅为2.4%。



沙达尔科夫曾对识记材料在有、无巩固复习的情况下记忆保持的状况进行调查(见附表——摘自冯忠良著:《智育与心理学》),探索

出多级周期复现规律,说明时间越长,有巩固复习和无巩固复习对记忆保持状况差别越大。

巩固复习状况	记忆保持状况(%)				
	过一天	过四天	过一个月	过三个月	过半年
无巩固复习	77	66	58	48	38
有巩固复习 (一次)	88	84	70	62	60

以上两个材料由于实验对象和条件的不同,记忆保持的绝对数值大不相同,但记忆发展、抑制的规律却完全一致。这为我们在英语词汇教学中,采取措施,强化感知,及时复习,和遗忘作斗争,提供了科学的理论依据。因此,应该注意以下几点:

1. 注意生词的呈现方式,采用多种教学手段,启发学生积极思维,强化感知印象。或用直观手段,或用分析比较,引导学生思考、揣摩词义,这远比读词汇表、用汉语作注释印象深刻。用汉语释义、释词时简便易行,省时省事,但学生的思维大多处于被动的接受状态,学得快,忘得也快。采用多种形式用英语释义,学生的思维则大多处于积极的探索状态,对感知事物的认识往往是由感性到理性,由具体到抽象,由模糊到清晰,逐步深化。虽然费时费事,但印象深刻,学得虽慢,记得较牢。

2. 机械记忆与理解记忆相结合,抓住英语词汇在音、形、义方面的特征,提高记忆效率。机械记忆与理解记忆(后者效果远远高于前者)两者结合,是提高英语词汇记忆效率的重要手段。英语词汇的音和义的联系,是约定俗成、历史发展的结果,没有必然的逻辑联系,然而它们的音和形之间又存在着一些不一致的现象。例如/rait/这一语音形式,有不同的拼写形式和不同的意义:write(写),right(权力),rite(礼仪,惯例)。从这个意义上说,许多英语单词需要机械记忆。但在一定条件下,抓住事物自身的特征及其与其他事物之间的联系,随着对事物认识的深化,机械记忆就可转化为理解记忆。以上面几个单词为例,如果孤立地记忆它们的形、音、义(w-r-i-t-

e, /raɪt/写), 就很吃力。如果把它们放在一定的句子或词组中, 通过比较、联想等方式, 就会增强理解记忆的因素, 提高记忆效率。例如:

- (1) Don't write wrong.
- (2) Fight for the right.
- (3) We have the right to fight.

在这三个句子中, 通过词的搭配, 不难记住 /raɪt/ 这一语音形式所表示的意义; 通过另一个在拼写上有相同特点的单词的配合 (*write*—*wrong*: w 不发音; *right*—*fight*: gh 不发音), 就容易记住其拼写形式。多音节单词中非重读音节元音字母的拼写和某些容易发生混淆的读音与拼写往往是学生记忆的难点。在呈现这些单词时, 教师应指出这些单词在拼写和读音上的特点, 帮助学生突破难点。例如:

practice *n.*; *practise* *v.* ——难点在于 s 和 c 读音相同, 拼写不同; 而词性不同, 容易混淆。其特点是: 动词写 s, 名词写 c。学生想到这点, 就能防止拼写、用词的错误。同理, 用 *advice* *n.*; *advise* *v.* 这两个单词验证, 更能收到相辅相成之效。

use /ju:s/ *n.*; /ju:z/ *v.* ——难点在于两个词中的 s 同形异音且词性不同。其特点是名词读 /s/, 动词读 /z/, 或者用“名清(辅音)动浊(辅音)”来概括它们之间的区别。在此基础上学习 *excuse* 时就不难据其读音来区别词性和词义了。

believe 与 *receive* 两词易混。英语词汇中 ie 发 /i:/ 者居多, 如 *field*, *thief* 等, 学生一般不会写错。*believe* 之所以易错, 主要是受 *receive* 的干扰。如果把 *believe* 与 *thief* 联系起来, 组成 *Don't believe in the thief* 的句子, 就容易排除 *receive* 的干扰, 也便于记住两者的区别。

像 *congratulation* 这样的多音节词, 通过音节分析, 着重记住前四个音节中的元音字母 o-a-u-a, 就易于记住其拼法。学生开始记单词时, 主要是机械记忆。教师只要善于诱导, 从分析音节入手, 讲解读音规则, 指出某些易混易错以及不符合读音规则的词汇特征, 机械记忆就可逐步转化为理解记忆。

3. 重视瞬时记忆。根据记忆痕迹在大脑组织中储存时间的长短,记忆可分为瞬时记忆(immediate memory)(储存时间约几秒钟)、短时记忆(short-term memory)(储存时间约 1—2 分钟)和长时记忆(long-term memory)(储存时间较长)。瞬时记忆虽然保持的时间短暂,却是长时记忆的基础。强调瞬时记忆,必将激发学生积极思维,认真听讲,主动分析英语词汇的特征,从而加深感知印象,提高记忆效率。但多数教师和学生对此重视不够,把学习词汇和记词汇截然分为两步:课内学词语,课后记词语。许多学生在课堂上学词语时或“有眼无心”或“有口无心”,白白浪费了光阴,错过了宝贵的记忆时机。然而,有些善于学习的学生,在老师讲解词汇或检查其他同学拼读词语的同时,怀着强烈的记忆愿望,采用耳听——口读——手写——脑想联合记忆形式,发挥多种感官的功能,记忆效果很好,几乎当堂即能记住所学词语,为往后长时记忆(或复习)打下良好的基础。教师不仅应推广这一经验,而且应把瞬时记忆作为一项教学措施和要求,当场检查,以求实效,不能把记忆词汇的工作仅仅作为课外作业布置。趁热打铁,省力省时。记忆英语词语也是这个道理。

4. 及时复习,反复巩固所记材料。复习是防止遗忘的最基本的措施。做好复习,应注意以下几点:

(1) 加强复习的科学性和计划性。这主要表现在复习时间和复习内容的安排上。在时间的安排上,一是要及时,二是要合理。复习的意义在于使抑制的神经联系强化,恢复并深化识记材料在大脑皮层中所留下的痕迹。因此复习应在出现遗忘征兆而尚未遗忘这段时间中进行,而不能在这种联系已经消退之后进行,否则将事倍功半甚至前功尽弃。根据心理学研究所揭示的先快后慢的遗忘规律,首次复习词语应在感知材料 1 天后进行,以后每次间隔的时间则逐渐延长,可分别安排为 3 天、6 天、10 天、1 月……。这样不断深化,就可做到永久记忆而不致遗忘。

在内容的安排上要分清主次,要以日常使用率高而教材中复现率低的词语为重点。教材中复现率很低的词汇,如果不经常有意识地安排复习,很容易遗忘,而在以后教材中多次出现的词汇,就不必

作为重点复习。每次复习的词汇量不宜太多,要注意安排不同词语的复习频率。要根据教材中词汇的复现情况,制定学期词语复习计划。

(2) 采用多种形式和方法复习英语词汇。复习英语词汇,应该采用不同方法,通过各种形式,多渠道地进行。可采用集中与分散相结合的办法。集中复习主要是在一个单元结束后或在期中、期末对本阶段所学词汇集中整理,结合复习以往所学词汇,通过归类比较,强化记忆,加深认识。归类可从下列几方面着手:

① 语音方面

A. 同音异形异义: /wi:k/: week, weak; /bai/: by, buy

B. 同形异音异义: bow /bəʊ/ *n.* 弓; /bau/ *v.* 鞠躬

present /'preznt/ *adj.* 现在的; *n.* 现在, 礼品; /pri'zent/ *v.* 呈现

② 词汇方面

A. 构词法:

a. 同根异缀: beauty, beautiful, beautifully

b. 同缀异根: active, expensive; movement, experiment

B. 词义范畴:

a. 交通工具: car, train, bus, truck, ship, plane, bike

b. 学习用品: pen, pencil, ruler, rubber, ink, paper

c. 体育运动用品和活动: football, basketball, volleyball, swim, skate, race

d. 职业: doctor, teacher, engineer, driver, actor, artist

e. 家庭成员和社会关系: parent, father, mother, brother, sister, son, daughter; aunt, uncle

f. 颜色: white, black, red, yellow, grey, green

这种分类,内容非常丰富,不胜枚举,可视教学内容而定。

C. 同义词与反义词:

同义词: bring, take, fetch, carry; high, tall

反义词: little—much; little—large; light—dark; light—heavy

③ 语法方面

A. 可数名词(C)与不可数名词(U):

可数名词:pen, book, ship, hen, tree, park, country

不可数名词:water, ice, steel, air, paper, chalk

B. 及物动词(*vt.*)与不及物动词(*vi.*):

及物动词:put, make, like, have, want, hope

不及物动词:sit, stand, walk, go, come

词汇的语法分类可根据教学内容和学生水平由简到繁、由粗到细地进行。入门阶段可按词类划分,如名词、动词、形容词、副词、介词等。以后可逐步细分,如代词、人称代词、物主代词、反身代词、不定代词等。

分散复习词汇主要是指在日常教学中,结合语音、词汇、语法的教学以及听、说、读、写的训练活动,教师有意识、有计划地复习所学词汇。这是词汇复习的一个重要方面。因为它是分散进行,负担不重,而且又是与其他教学内容和教学活动相结合,在一定的语境中运用词汇,更易于加深对词汇的理解,效果远比孤立地复习单词为佳。可采用以下一些做法:

① 辨音训练时,把词的音、形、义相结合。例如:/mʌtʃ/—much(多);/mɑ:tʃ/—march(行军),March(三月)。

② 在学习新词时,用旧词释义或作比较。

③ 在语法教学中,教师有意识地将教材中复现率低或学生易错的单词安排在例句或练习中。例如:讲过去式时,可以 I bought a magazine last Wednesday 为例,而不以 I bought a book yesterday 为例。讲“Let's...”句型时可以让 Let's go to the museum 为例,而不用 Let's go to the park 等。

④ 在值日生汇报时,教师可根据实际情况提示值日生运用某些词语。

⑤ 教师在课堂用语中有意识地运用刚学过的词语。如刚学过 begin with,教师在组织教学时就可说:Now let's begin our class. We'll begin with the drills. 这样反复地用几次,学生就很容易掌握 begin 和 begin with 的区别。

⑥ 组织课外阅读。大量阅读是复习词汇的有效方法。这主要是因为学生可以从上下文去体会词义,某些已经模糊的词义从上下文中很快就能回忆起来;从多种不同的语境中接触的词语比从单一的语境中接触的词语印象更深刻;在阅读中,复现率高的词语必然是在语言交际活动中使用率高的重要词语。

(3) 调动学生的积极性,有针对性地经常进行词汇复习。

以上所述的一些教学措施,主要是讲如何发挥教师的主导作用,如何组织和实施词汇的复习活动。但是只有教师一方面的积极性,单在课堂进行是不够的。必须充分调动学生的积极性,指导学生根据个人掌握词汇的情况,在课后科学地安排词汇的复习。教学生编小词典,做词汇游戏,分类整理所学词语,阅读时推测词义或查词典,把自己容易写错、用错的词语编成“难词表”重点突破等等,都是行之有效的方法。

总之,学生掌握词汇的情况取决于学生接触词汇的数量和频率,而学生接触词汇的渠道又是多种多样的。只要教师重视,有计划地安排词汇的复现,必能收到良好的识记效果,预防出现昨天学今天忘的现象。

复习思考题:

1. 词汇教学的任务和基本原则是什么?
2. 用英语解释词义的作用是什么? 常采用哪些方法?
3. 在英语词汇教学中应如何和遗忘作斗争?
4. 用实际例子来说明教学生查词典的方法。

第十二章 英语语法教学

第一节 英语语法教学的地位和基本原则

语法是指语言的组织规律,是语言的结构形式,即人们使用语言进行交际时据以组词成句使语言具有明确意义并能为对方所理解的一套规则。

人们在学习和运用语言的过程中,无不自觉或不自觉地学习和运用着语法。英语语法教学在英语教学中的地位,历来有两种鲜明对立的观点。以语法翻译法为代表的学派认为,应通过学习语言规律来认识语言,运用语言。以直接法为代表的学派则认为,语言学习是培养语言技能和习惯的过程,应通过模仿、操练养成语言的技巧。两者的根本差别在于:前者强调语法学习的自觉性,用语言规律来指导语言实践;后者强调语法学习的习惯性,在语言实践中自然地认识和运用语言规律。两者都不免失之偏颇。我们应该从我国中学英语教学的目的和条件这个立足点来确定我国中学英语教学中语法教学的地位、原则和方法。我国中学班级规模一般是班大人多,英语课时有限,学生缺乏充分的机会接触英语,难以完全让学生从大量的语言实践活动中自然地认识和运用语言规律。这和儿童学母语或生活于英语环境里的人学英语条件迥异,不可同日而语。因此,通过语法基础知识的学习,从理性上认识语法规律并借以指导语言实践活动,是完全必要的。但是,另一方面,中学英语教学的目的是培养学生运用英语的能力,而不是仅仅对英语语言知识的理解与掌握。因而,不能把语法知识教学当作中学英语教学的主要任务或重要内容。语法教学的地位只能是服从和服务于培养学生语言实践能力这一总体教学目的。

英语语法教学应坚持以下一些基本原则:

一、实践性

英语语法教学的目的,是使学生通过学习基本语法,更好地进行听、说、读、写等语言实践活动,提高运用语言的能力。换句话说,英语语法教学是手段,其作用在于提高学生语言实践的自觉性,减少盲目性。

语法教学要精讲多练,讲练结合,让学生在大量的语言实践活动中逐步发现和认识语法规则,归纳语法规则。

二、针对性

英语语法与汉语语法是两种不同的语法体系。两者既有相异之处,又有相通之处。汉英语法的相异之处往往是学生学习中的难点,是语言运用中最易犯错误之处。教师应对汉英语法体系进行比较,结合自己学习英语的体会和教学经验,分析教材,确定教学重点,有针对性地进行教学,以便有效地突破难点,防患于未然。

三、区别性

在英语教学中,对英语语法项目要具体分析,区别对待。常用的英语语法项目要精讲多练,使学生能正确熟练地运用。有些项目虽不难理解,但由于受母语的影响难以养成正确运用的习惯。例如第三人称单数一般现在时的动词形式、一般现在时和过去时的被动语态以及可数名词的单复数形式等,其基本概念不难理解,一两句话就能解释清楚,但学生在使用时却往往出错。对这类易懂难用的项目需反复操练,直至形成正确熟练使用的习惯。有些语法项目在概念上容易与相关的语法项目产生混淆。例如一般过去时与现在完成时的区别、形容词比较级与最高级的内在联系以及 can, could, may, might, must, have to 等情态动词的肯定形式、否定形式在意义和感情色彩上的差别等,往往由于概念不清而出现错误。这就需要通过典型例句的比较,在掌握基本概念的基础上进行大量的练习,才能达到正确使用目的。另外,有些语法项目在口头上不常用,在中学阶段仅为提高阅读能力所需要,因此只要作简要的讲解和少量的练习,仅要求能理解这种语法形式所表现的语法意义,就可以了。例如:独立主格结构、倒装形式的虚拟语气等语法项目。

四、渐进性

某些用法较多或结构形式复杂的语法项目,应该分散难点,由简到繁,循序渐进,逐步扩大和深化。教学时必须注意掌握广度和深度,不能为了所谓知识的系统性而毕其功于一役。例如直接引语和间接引语这一语法项目,可以分几次出现:由陈述句到疑问句最后到祈使句,层层深入,逐步扩大。再如形容词、副词的比较级和最高级的用法,第一次可以先讲基本用法,第二次再讲多音节的形容词和副词的用法以及不规则变化形式等。毫无疑问,这远比集中在一次讲解效果更佳。

英语语法教学内容的处理应以大纲的要求和教材的安排为依据,不能课本中一出现哪种语法现象就讲哪种语法规则。有些语法现象在教材中初次出现时,只是为了使学生在开始接触这类语法现象时,获得一定的感性认识,为以后学习这类语法项目打下基础。教师只要指出它们在句中的意义就行,不应作过多的语法分析。因此无论担任哪个年级课的教师,特别是新参加工作的教师,都应通读各年级教材,了解教材的安排体系,这样才能做到胸有成竹、循序渐进地安排教学内容的深度和广度,而不致出现“超前”、重复或遗漏的现象。

第二节 英语句型训练与语法教学

句型是句法结构的模式,是根据句子的结构意义和结构特点从大量的句子中抽选出来的典型样式。句型具有高度的代表性和概括性。每一句型都反映着一定的语言现象,蕴含着一定的语法规则。以某一句型为基础,替换其中某一或某些成分,就可衍生出无穷的句子。

在中学英语教学中,英语句型操练与语法教学,就其两者的关系而论,它们既有各自的特点和任务,又是相辅相成、有机结合的统一体。英语句型练习可为学生提供句子的典型结构,为英语语法学习提供大量的感性材料,有助于学生掌握英语语法规则。英语句型是

学习英语语法的起点,反过来说,学习英语语法是学习英语句型的发展和提高。于是,就教学过程而论,在英语句型练习的基础上学习英语语法知识,在学习英语语法知识的过程中进行英语句型操练,是“实践——理论——再实践”的认识逐步深化的过程。

初中英语教师应认真研究教材中句型教学安排的体系和各课句型操练的要点,用科学方法操练,努力提高句型教学的质量。

英语句型教学应注意以下几点:

一、整体性

前面提到,英语句型操练是英语语法教学的基础。这是从两者的关系这一角度而言,而不应误解为句型操练的任务仅是为语法教学服务,为语法教学打基础。应该认识到,句子是语言应用的单位,任何一个句子都能包括语音、词汇和语法这三项语言要素。因此,句型教学必须坚持以句子为单位,语音、词汇和语法综合教学的原则。要整句教,整句学,这样才能做到出口成“句”,学以致用。在句型操练中,学生不仅要掌握这一句型的语法形式,还应掌握它的语音形式以及组成这些句子的词语。离开了语音和词汇,语法形式也就无法存在。

有些初中英语课本(如全国通用初中英语课本),每课一般由两部分组成:一是句型练习(Drills),一是对话(Dialogue)或课文(Text)。句型练习体现该课的语法重点,通过句子的操练,掌握所学句型的用法。对话或课文则复习已学各课和该课的句型。两者紧密联系,相辅相成。教学对话或课文时要以句型操练的内容为重点,巩固句型训练的成果,到下一步语法归纳时便可获得水到渠成之效。

二、实践性

英语句型,重在操练。不能把句型作为语法例句来处理,只满足于学生对语法结构的认识。要从听说入手,反复操练,直到熟练掌握,形成语感,建立一套新的语言习惯。

在反复操练的过程中,要注意练习形式和内容的多样化(参见本书第六章第二、五节),防止以单一的形式,鹦鹉学舌地机械跟说,使学生产生厌倦之感。要注意操练的密度、广度和速度,做到量和质的

统一,要让全班学生都能得到充分的操练机会。教师要随时注意训练效果,根据反馈情况及时调整教学步骤与方法,不能追求形式,赶进度,走过场。

三、阶段性

句型操练应按照一定的程序进行。这个程序包括“呈现——操练——巩固”三个既有区别又有联系的阶段。

1. 呈现新句型

呈现新句型应该由旧到新,辅以实物、图片、动作、表情、声调等手段,设置情景,激发学生的学习兴趣,把学生的注意力自然地引到将要学习的句型上。下面举几个用不同手段设置情景、呈现句型的例子:

(1) 用实物对比。教 These (Those) are... 和 They're... 句型时,教师可通过复习旧句型—What's this (that)? —It's a... 和 This (That) is a... 引到新句型。通过反复比较,使学生建立单数和复数的概念。做法是:

教师手拿一本书(一支铅笔、一块橡皮等)问:What's this?

S: It's a book.

T: Yes. It's a book. Now, what's that? (教师另一手举起一块橡皮)

S: It's a rubber.

T: All right. Now, look! What are these? (教师高举两三本书)重复一遍:What are these? 稍停片刻,让学生思考;然后教师自答:They are books. 以后又改换实物,用—What are these? —They're... 句型,教师自问自答两三遍。接着两手交替拿物,相继出现 What are these? 和 What are those? 两个问句。最后两手同时举物,引出 These are... 和 Those are... 两个陈述句及其否定形式。

(2) 用动作表情。教 Where is (are)...? 句型时,教师可故作找物状,引出该句型。做法是:复习 What's this? 或 What are these? 句型引出一些实物,有意将某一实物用后放在不显眼处,然后以复习提问的形式,重现上面出现的实物。在进行中,教师故意装出寻找某

一实物的表情和动作(摸口袋、寻视讲桌等)。同时说:Where is...?(连说两三遍)根据这一情景,学生完全可以理解这一句型的意义,而引起学生帮助教师寻找该物的反应,甚至有的学生会由此做出It's...(They're...)的回答。这就达到了理想的效果。继之,教师应继续设置一些情景,用这一句型自问自答,以加深学生对这一句型的认识。

(3) 用图画配合课堂实情。教现在进行时的句型时,教师可事先准备好画有各种人物动作的卡片,教学时有计划地出现,逐步引出所要教的句型。例如:

T:(拿一张男孩唱歌的图片)Look at this picture. There is a boy in it. He is singing.(说得慢而响亮)接着自问自答:What is he (the boy) doing? He (The boy) is singing.

T:(换为一张女孩跳舞的图片)Look! There is a girl in the picture. She's dancing. She isn't singing.(引出否定式)

然后,可用同样的办法用多人同一动作的图片引出They're doing sth.的句式。然后再联系课堂实情,引出下列句子:

What are we doing? We are having an English class.

What are you doing? You are sitting and listening to me.

What am I doing? I'm standing and teaching.

总之,教师应该创造性地利用各种教学手段,以生动活泼的形式将所要教的句型形象地展现在学生面前,使学生在心情愉快和注意力集中的气氛中认识和理解新的句型,从而获得深刻的印象。句型引出后,教师应用醒目的形式将所学句型写在黑板上,并对其结构形式、语法意义和语音形式作简要的分析,以便向操练过渡,克服操练的盲目性。

2. 句型操练

在句型呈现之后应紧接着进行大量的操练。操练可分为三个步骤:

(1) 机械性操练。机械性操练即模仿性操练,其目的在于使学生熟悉、记住并能流利地说出所学句型。操练的方法有复述法、替代

法、问答法、转换法(如时态、语态、引语的变换)、并句法(如将两个简单句合并为一个复合句)等。操练时应兼顾音、形、义三者,不仅要学生理解英语句型的结构形式和语法意义,而且要掌握其语音、语调,由正确朗读到上口熟练,直至能脱口而出。以现在进行时句型为例,可采用下列方法和程序进行机械性操练。

第一步,领读新句型。例如:

I'm	} reading.	I'm not	} reading.
You're		You aren't	
He's		He isn't	
She's		She isn't	
We're		We aren't	
They're		They aren't	

第二步,教师作替换示范,学生复述。第一遍替换动词,第二遍替换主语(先肯定式再否定式)。例如:

I		work
You		write
He, She		talk
Mary	(not)	walk
We		play
They		go to school
Mary and John		do one's homework

第三步,根据教师要求,学生作替换练习。例如:

T: I, play	S: I'm playing.
T: I, not, write	S: I'm not writing.
T: I, do one's homework	S: I'm doing my homework.
T: I, not, go to school	S: I'm not going to school.
T: He, talk	S: He's talking.
T: He, not, walk	S: He isn't walking.
T: Mary, work	S: Mary is working.
T: She, not, play	S: She isn't playing.

T: They, write

S: They're writing.

T: Mary and John, not,
work

S: Mary and John aren't
working.

操练的顺序是:听(教师的语速应较慢,重音、节奏、声调明显)→个别学生模仿操练→纠正→集体模仿操练(小组或全班)→个别学生模仿操练→纠正。

在机械模仿操练的过程中,学生的注意力主要集中在“be+现在分词”这个语法形式上,而不在句子的意义上。这种训练,好在学生易于作出迅速而正确的反应,有助于掌握句型结构;而弊在缺乏意义,学生只是随口而出,难以做到因实际需要而灵活运用,加之这种“鹦鹉学舌”的形式,机械单调,枯燥无味,学生易于疲劳。因此,机械操练的时间切勿过长。学生一旦掌握句型结构,就应转向有意义的操练。

(2) 有意义的操练。有意义的操练是形式与内容相结合的操练,是由认识到技能形成的过程。开始作有意义的操练时,学生的思维状态往往是形式与内容并重,随着对句型结构的逐步熟练,思维重心就逐步转移到句子的意义上。操练应以学生活动为主,教师仅起组织指导的作用。操练时要有为操练提供内容的情景。可以因情景的需要引出本课将要学习的生词。操练方法应随句型特点而异。可在问答(教师问、学生答——学生问、教师答——学生互相问答)的基础上叙述。例如:

可用图片提供情景,先用小型图片作单项叙述。例如:

The boy is reading. The girl is writing. The old man is sitting on a chair. The woman is standing near the window.

然后用一幅大型图画作连贯性叙述。

可用文字说明提供情景进行操练。如在教形容词比较等级时,先用几句话铺设情景,然后进行问答或操练。例如:

Mary is 16 years old. John is 15 years old. Tom is 14 years old.

T: Who is younger, Tom or John?

S: Tom is younger than John.

T: Who is older, John or Mary?

S: Mary is older than John.

T: Who is the oldest (youngest)?

S: Mary is the oldest. (Tom is the youngest.)

问答之后,要求学生将上述内容用形容词比较级、最高级形式作三句以上连贯性叙述。例如:

Mary is older than John and Tom. She is the oldest among them. Tom is younger than Mary and John. He is the youngest. So we know John is older than Tom and younger than Mary.

可用实物及动作铺设情景,进行操练。例如,教师将一把小刀,时而放在一个笔记本上,时而放在笔记本内,时而放在笔记本下等等用以操练 Where is the knife? It's...的句型。

(3) 模拟交际性操练。模拟交际性操练是有意义操练的发展和提高。在操练的过程中,学生的能动性更大,目的在于培养学生灵活运用能力。它与有意义操练的显著差别在于:第一,不仅语言形式要正确,而且内容要符合真实情景;第二,学生叙述的内容有较大的灵活性,可因交际的需要围绕新句型进行。例如在形容词比较等级的模拟交际性操练活动中,可让学生以小组为单位互相问年龄,比大小或互问身高,互比高矮等。又如在 be going to 句型的模拟交际性操练活动中,教师可让两个学生以 this afternoon, this evening, next Sunday 等为时间状语相互提问,然后教师再转问别的学生。例如:

S1: Hello, S2, what are you going to do next Sunday?

S2: I'm going to see my granny. And what are you going to do that day?

S1: I'm going to help my mother to clean our house.

S2: That's good.

T: (asks S3) What is S1 going to do next Sunday?

S3: He (She) is going to see his (her) granny.

最后,让学生以小组活动的形式进行类似的问答。这不仅有助于掌握所学句型,而且有利于复习词汇,锻炼学生的听说能力。

3. 复习巩固

在经过大量操练活动之后,可由听说转向认读,让学生打开课本,朗读教材中的句型。可先听录音,学生默读,再由教师领读,最后由学生(集体或个人)朗读。认读之后再布置一定的书面作业,以加深认识所学句型的书面形式。

第三节 英语语法教学方法及常用语法 项目教学示例

英语语法教学方法,从总体上讲,可概括为归纳法和演绎法两类。

归纳法的特点是,在观察大量语言现象的基础上总结语法规则,再以所总结的语法规则指导语言实践,以达到深化认识、提高实践能力的目的。其步骤是:观察—分析—归纳—练习。这是“实践—理论—再实践”的认识过程。

演绎法的特点是,先提出语法项目的概念及其规则,同时举例说明这些规则,然后根据所讲的语法规则进行操练,从而加深认识,掌握运用。其步骤是:提出语法规则—示例—解释语法规则—练习。这是由理论到实践的认识过程。

两种方法各有千秋,需视学生年龄特征、英语水平和语法项目的特点而定。一般来说,在低年级教学比较简单的语法项目时,宜用归纳法,引导学生在大量的语言实践活动中,逐步发现和认识语法规则,归纳语法规则;在高年级教学比较复杂或较为抽象的语法项目时,宜用演绎法。多数情况是两种方法相结合:先归纳,再演绎,逐步深化认识,形成技能。初中英语课本有些语法项目的教学基本上是按照归纳法的认识过程安排的。在教一个语法项目时,先出现反映这一语法现象的句型,经过句型操练在熟悉这一语法现象的基础上再归纳语法规则。下面以现在进行时这一常用语法项目为例,介绍语法教学的一般方法。

教学步骤:

1. 听写下列句子(请两名学生在黑板上书写)

(1) We are learning English grammar.

(2) They are waiting for a bus.

(3) —Is he taking down the picture? —No. He is putting it up.

(4) —Where are they working these days?

—They are working in the countryside.

(5) She's not writing. She's listening to the teacher.

(6) We are planting trees. Some are digging, some are planting.

I'm not digging. I'm watering trees.

2. 分析、归纳

(1) 现在进行时的意义

① 提问学生上例句子的行为所发生的时间,第(4)组句子中的动词与其他句子中的动词在行为发生的时间上有什么区别?

② 学生归纳后,教师予以肯定或补充:

这些句子有的表示说话时正在进行或发生的动作(除第(4)组句子外);有的表示现阶段正在进行的行为,但说话时不一定正在进行(如第(4)组句子)。

(2) 现在进行时的构成

① 要求学生观察上例中的陈述句,归纳现在进行时的肯定式、否定式的结构形式:

肯定式: be(助动词) + V-ing(现在分词)

否定式: be not + V-ing

② 要求学生根据第(3)、(4)两组句子归纳现在进行时疑问句的结构形式:

一般疑问句: Be + 主语 + V-ing + 其他成分?

特殊疑问句: 疑问词 + be + V-ing + 其他成分?

(问主语时为: Who + be + V-ing + 其他成分?)

③ 将上面例句(1)、(2)改为一般疑问句。

(3) 现在分词的构成

① 让学生写/说出上例中现在分词的原形。

② 教师按不同的构成方式板书如下:

learning (learn)	taking (take)	putting (put)
waiting (wait)	writing (write)	digging (dig)
working (work)	listening (listen)	beginning (begin)
.....		

③ 归纳现在分词的构成方式。

3. 操练和实践练习

(1) 要求学生先给若干个原形动词加 -ing 构成现在分词,然后说出其构成方式。

(2) 口头将含有现在进行时的陈述句改成疑问句,再作肯定或否定的回答。例如:

She is watering flowers.

Who is watering flowers?

Is she watering flowers?

Yes, she is. 或 No, she isn't.

(3) 就图画(孩子们在王奶奶家帮助打扫卫生)运用现在进行时句式相互提问和回答。

(4) 用几句话写出图画内容。

第四节 常见的中学生英语语法错误

中学生常见的语法错误,概括起来主要表现在以下几个方面:

一、词的形态变化

英语中词的形态变化比较复杂,如名词的数、代词的格、形容词和副词的比较等级、动词的各种形式(原形、过去式、现在分词、过去分词等),中学生在起始阶段往往难以掌握。一般来说,简单形式,学生出错少,变化形式,学生错误多;规则变化,错误较少,不规则变化,错误较多。

二、词性

英语中意义相同(近)而词性不同的词往往有不同的形式:或是

形式完全不同的两个词,如 wrong—mistake, good—well;或是词缀不同的派生词,如 health—healthy, happiness—happily。中学生在造句时往往不考虑句子成分与词性的关系,常常出现词性误用的现象。例如:They study *good*. Can you tell me the *different* between them? 这既是词法问题,也是句法问题。

三、功能词

一些意义抽象的功能词,如助动词、介词和冠词等,主要表示各种不同的语法意义。这些词初学者误用、漏用的现象非常普遍。例如:

We () studying in () classroom.

I not went to school yesterday.

There is a bird on the sky.

四、语序

语序方面的错误主要来自母语的干扰。常见的初中学生的英语语序错误,主要表现在陈述句中定语和状语的位置和疑问句的结构形式两个方面。例如:

You must early get up.

On the desk book is mine.

This is what?

这类错误将随着学生接触英语机会的日益增多而逐渐减少。到高中阶段,各种形式的倒装句就成了语法学习中的一大难点。例如:

Only in this way you can learn from your mistakes.

Hardly I had reached the bus stop when the bus started.

这些错误的产生有的是与母语的干扰直接有关。初学英语者在未充分掌握一定的英语句式之前,往往按照母语的习语,将母语的语法形式“迁移”到所要说的英语句子中去,这是十分自然的事。对中学生来说,母语的干扰随时都可能出现,只是程度和范围的不同。问题在于如何采取积极的措施,防止可能出现的某些干扰。

产生母语干扰有两种情况:

一种是硬造英语而“逼”出来的。在未掌握英语某一句式前就做

汉译英练习,势必只好按汉语句式去硬凑英语。把“好好学习,天天向上”译为 Good good study, day day up 这样的笑话就是这样逼上口头的。防止出现这类干扰的办法就是坚持以句为单位的教学,即一开始就整句教,整句学,整句用,而不是用英汉单词对译的方式凑句。汉语的“早上好”与英语的 Good morning 词序不同,但学生中从未见到按汉语语序说成 Morning good 的,原因就在于一开始就是整句学,整句用。入门阶段应强调套用句型。要多做填充、问答、转换之类的练习。通过这类练习理解句型,熟悉句型直到熟练地运用句型。

另一种情况是由于母语习惯而不自觉地产生的干扰。不少学生虽然了解英语中某些语法规则(如名词复数、代词的格、第三人称单数一般现在时的谓语形式等),但在未形成相应的熟练技巧和习惯前,在口笔头表达时往往会因母语习惯的影响,不自觉地出现错误,如:I have two book. He study English. 这种现象可说是“知”和“行”的矛盾,“行”是矛盾的主要方面。因此解决这一矛盾的办法就是操练。通过大量反复的操练,养成新语言的习惯,随之逐步缩小直至克服母语习惯的影响。

不过,有些错误则与母语的干扰无关或者关系甚微。其原因主要是未掌握英语特有的语言形式所致。错误情况,形形色色,需作具体分析,区别对待,对症下药。主要有以下几种:

1. 知而不会用。有些学生对某一语法项目应该用哪种语法形式心里很清楚,但不能正确写出该种语法形式。例如:在用被动语态时心里知道应该用“be + 过去分词”,但却写不出某一个不规则动词的过去分词。这主要是平时接触的机会不多所造成的。教师在编拟书面习题时应有意识地增加它们复现的机会。

2. 特定规则未成习惯。动词的非谓语形式是中学语法教学的重点,也是中学生普遍的难点。成为难点、重点理由之一是其中包括许许多多需要记忆的特定规则。例如:let, see, make 等动词后的宾语补足语用不带 to 的不定式;mind, enjoy, finish 等动词后的宾语用动名词;ask, hope, learn 等动词后的宾语用不定式等。这些规则涉及许多动词,记忆不清而按一般情况对待,就常会出错。另一方面,虽

然记清却不常使用,也会出错。因此,应采取使用与记忆相结合的办法,用时思记,记时思用。这样才能逐渐熟悉这些规则和用法。

3. 语法概念不清。有些语法项目不是单纯记住语法规则就能正确运用的,而应根据具体语境分辨其语法意义才能确定应采用的语法形式。例如:

I wrote a letter when he was coming. (时态误用)

Can you tell me what was happened just now? (语态误用)

The tired trip made all of us tiring. (分词形式误用)

一定的语法形式表示一定的语法意义。语法意义具有高度的概括性,比词汇意义抽象得多。中学生在用词造句时往往习惯于思考词汇意义,而忽略其语法意义。教师应通过大量的范例和操练,发展学生抽象思维的能力,以提高对各种语法意义的鉴别力。

复习思考题:

1. 在中学英语教学中,应如何正确认识语法教学的作用和意义?
2. 在语法教学中,如何确定教学重点和难点?
3. 句型操练与语法教学是怎样的关系?怎样进行句型操练?
4. 语法教学的基本原则和基本方法是什么?
5. 建议去中学调查初中生常犯的英语语法错误及其产生的原因。

第十三章 英语课堂教学和常规工作

第一节 英语课堂教学的意义

英语课堂教学是教师向学生进行政治思想品德教育、讲授语言知识、训练学生英语技能的主要形式,是中学生学习英语的主要途径。

英语教师是英语课堂教学的组织者,并在其中发挥重要作用。英语教师在课堂教学中所表现出的精神风貌、业务水平和教学艺术对学生的学习信念、学习习惯和学习质量起着重要的作用,直接影响到英语课堂教学的质量。因此,英语教师应努力做到了解并掌握英语课堂教学的规律,钻研教学方法和技巧,提高课堂教学的效率;应注意研究如何调动学生在课堂上的积极性和主动性,激发他们的学习愿望和兴趣。英语教师在课堂教学中不仅要致力于教,而且还需研究学生的学。研究如何指导和帮助学生排除学习中的困难和障碍,教给他们学习的方法,培养他们的自学能力;研究学生的真实水平,在课堂教学中不断地对他们提出新的要求,诱导他们向更高的水平发展;研究学生之间学习水平和学习能力的个别差异,在课堂教学中要因材施教,努力提高课堂教学的水平。

必须充分发挥教师在英语课堂教学中的指导作用,但是,这绝不意味着就是教师讲、学生听。英语课是一门实践性很强的学科。无论是语言知识还是语言技能,都要靠学生自己学得主动、练得积极才能有所长进,教师只能指导而不能包办代替。因此,英语课堂教学要革除教师“一言堂”、“满堂灌”的弊端,要成为学生从不会到会的过程,成为学生积极学习、逐步提高运用英语能力的过程。在这过程中,教师犹如“导演”,学生犹如“演员”,也就是说,教师的主导作用体现在以学生为主体的课堂教学之中。只有这样,学生才能学得快、用

得活,才能迅速提高他们运用英语的能力。所以说,以学生为主体的课堂教学是提高英语课堂教学质量的根本保证。

英语课堂教学的质量是以每一节课的教学质量为前提和基础的。所以英语教师要重视每一节课的教学。如果每一节课都能使学生学有所获,就能使学生对英语学习产生兴趣,充满信心;反之,如果教师有一节课上不好,学生学得不扎实,就会产生学习上的“空白点”,久而久之,就会产生人们常说的“夹生饭”,影响学生的学习兴趣 and 信心,就有可能造成学生大面积掉队的严重后果。

第二节 英语课堂教学的一般过程和环节

英语课堂教学以 45 分钟的一堂课为一个基本单元。在这个单元中,学生已学的语言材料和技能得到复习和巩固,并受到教师的检查和评估;然后,学生再学习新的词汇、语音、语法并开展各种形式的听、说、读、写训练活动。

每一堂英语课又应该是相对完整的、多层次的教学过程。人们通常把一节课分成 5 个基本环节:1. 组织教学;2. 复习检查;3. 讲练新课;4. 巩固练习;5. 布置课外作业。

一、组织教学

组织教学是顺利进行英语课堂教学的保证。中学生正处于身体和心智成长尚未成熟的阶段,学习情绪往往不够稳定,尤其初中年级的学生年龄小,活泼好动,注意力容易分散,自我控制能力较差,他们在上课时常常会“分心”、“走神”,从而引起课堂秩序的涣散,影响课堂教学的正常进行。因此,在课堂教学过程中,英语教师要随时注意组织好学生,使全班保持良好的课堂教学秩序,以便取得理想的教学效果。

上课一开始的组织教学是指对上课准备情况的检查和注意力的组织,一般常用的方式有:上课开始时师生站立,互致问好;教师用目光扫视全班,检查学习用品,示意情绪尚未安定的学生坐好;值日生报告本节课的出席情况;教师交待本节课的教学任务。

在课堂教学过程中,组织教学的具体形式包含教师分析学生心理状态和学习活动情况,并采取针对性的措施。例如:教师不断用目光巡视全班,一旦发现个别学生有“分心”、“涣散”的苗头,就稍微改变一下讲课的声调和速度,或者干脆停一停,用这些变异来引起有关学生的注意;教师亦可以走近该学生用眼光或轻微的动作向他示意;请纪律涣散、思想开小差的学生站起来重复教师讲课的内容,然后提醒他注意听讲,这也是一种组织教学的好方法;教师要妥善处理课堂中的偶发事件,应顾及全班,尽可能不影响学生听课,而把偶发事件留待下课后处理。

组织教学与教学活动之间是相辅相成的关系。组织教学是使课堂教学得以顺利进行的保证,而循序渐进、生动活泼、调动学生积极性的教学必然会引起学生的兴趣,吸引他们自觉主动、秩序井然地参加一切课堂教学活动。教学实践证明,如果课堂教学活动能够满足学生对知识的渴求,如果教师所采用的教学方法能够恰到好处地呈现和操练新课内容,符合学生的知识水平和年龄特征,使学生觉得听得懂,练得有劲,觉得学有所获,那么,他们的心理活动和注意力自然能集中而稳定。

组织教学的效果与英语教师的教态、威信、组织能力以及教学经验有关。刚走上教学岗位的年轻教师应在这些方面向有经验的教师学习。

二、复习检查

复习时,教师是位“强化记忆者”。在讲练新课之前,教师有必要对前一课或前几课的教学内容,进行一些复习。心理学家已经发现,当人们学习新知识后,遗忘就随之而来。如果人们能够及时地进行复习,遗忘的速度就会减慢,就能使绝大部分所学内容在一个长时间内保留在人们的记忆之中。特别是语言学习,学习者很少第一次就能完全学好,语言是在一段时期内逐步吸收的,需要经常复习,最后才能学会。

通过复习检查这一环节,教师可以检查学生对前一课或前几课的教学内容掌握的情况和程度,以便在本节课中为弥补教学中的遗

漏以及学生学习中的弱点和难点采取一些补救措施；教师还可以了解到学生课后的学习情况，因而复习检查又是督促学生课后学习的措施之一。在讲练新课之前，教师可以充分利用复习检查的内容充当新旧知识联系的“桥梁”，以旧引新，逐步导入新课的讲练。

用于复习检查练习的形式很多，如背诵、对话、复述、回答问题、听写、造句、拼读单词、上黑板做题、口笔头翻译等等。教师应注意口、笔头形式并重，注意经常变换复习检查的形式。

用于复习检查的练习题应有较大的覆盖面，即应包含前课的难点、重点和绝大部分的教学内容，以便达到加强记忆的目的。在讲练课上，复习检查这一环节约占5—10分钟的时间，绝不可拉得过长（复习课的课堂教学模式除外），以免影响新课的讲练。这就要求教师必须精心设计用于复习检查的练习题，认真选择练习题的形式。此外，教师不要忘记为不同学习程度的学生设计深浅不同的复习检查练习题，用以调动全体学生的学习积极性。

为了督促学生课后认真复习功课，为了引起学生对复习检查这一环节足够的重视，教师可以在复习检查时实行记分的办法，并当场给予评价，进行表扬与批评。

三、讲练新课

讲练新课通常包含三个步骤：1. 感知新内容（呈现或介绍）；2. 讲解和操练；3. 实践练习。

1. 感知新内容

让学生感知新内容，其含义是将新的语言项目，即新的词汇和表达方式、新的句子结构和功能等初次介绍（或呈现）给学生。介绍新语言项目必须包括介绍其意义和形式。为了使介绍达到良好的效果，应多使用直观手段创设情境，多使用语言描述情境和交代背景，多举例子，多提问，注意吸收学生参与感知新内容的听说活动，要注意从已知到未知、由旧引新、由浅入深、由易到难，做到在一种能使意思明了的情境中清楚自然地呈现新的语言内容。在这一步骤中，教师的任务是充当好“示范表演者”的角色。

2. 讲解和操练

讲解的实质是教师在学生充分感知新内容的基础上,交待规则,强调重点,指出汉语与英语某些表达方式的异同以及规则和习惯用法的差别,把学生的感性认识提高到理性认识。透彻理解英语材料有助于形成熟记,并且,只有在理解的基础上,学生才能有效地进行课堂操练,从而提高运用语言的能力。

教师讲解的内容主要是那些学生似懂非懂或者不懂的,又是带有普遍性、规律性的疑难点。对于那些学生自己能看懂或能自行解释的语言点,就不必再讲。特别是在初中阶段,语言材料比较简单,一般在呈现新材料的过程中,学生就可理解语言内容。接下去就该进行操练。

操练是在教师的指导下所进行的一种有较多控制的初步练习。一般以模仿、重复和替换等机械性口头练习为主。其主要目的是使学生尽可能正确地模仿教师所说的话,学生反复说,直到不要教师的帮助也能够记住为止。在这一步骤中,教师既是组织者——决定是让全班还是个别学生进行,也是“指挥”者——颇像乐队的指挥。例如可以用手势来区别要全班还是小组或个人作出反应。

操练要适时、适度。适时,就是说这一步骤的时机要抓好,不早也不迟。如果过早,没等“介绍”完毕,没听懂意思或还没有理解所讲语言材料的意思,就要求操练,则往往达不到应有的效果。过迟同样也不好,如果这一步脱节或延缓,就达不到及时强化的目的,而且使教学变得不紧凑,致使效率不高。适度,就是说操练不足不行,操练时间过长也不行。操练不足,学生就达不到下一步进行“练习”所需要的熟练程度。过度,又会使学生感到厌倦,甚至出现“小和尚念经有口无心”的情况,达不到良好的教学效果。

3. 实践练习

实践练习(practice)是教师逐渐减少对学生控制的一种实践活动。在学习新语言时,学生应学会尽可能运用语言表达实际的意思。因此,这个步骤的主要目的是要让学生试着独立地运用语言。学生活动有较大的自由度,教师较少控制或不予控制(根据语言复杂程度而定),不限定语言材料,学生自己选择句子和词语表达自己想表达

的意思。活动参加者之间要有“信息沟”(information gap)。所谓“信息沟”,就是一种信息差,即甲知道的信息乙不知道,乙知道的信息甲不知道。相互之间有了信息沟,就会产生交际的需要,所以“信息沟”是产生语言运用的动力。现代语言教学重视将信息沟的原理引入教材和教学活动过程中。我们在培养学生交际能力的过程中,一定要多给学生创设这种信息沟练习活动。一般来说有以下一些方式:

(1) 真实的问与答:例如,询问个人的出生年月、家庭成员、父母职业、个人喜好、家务劳动、某日做过的事情或某日打算做什么等。

(2) 猜谜游戏(guessing game):例如:Who is my friend? (押谜者先想好一个人)

A: Is your friend a boy or a girl?

B:

A: How old is he / she?

B:

A: Is he / she in Row 5?

B:

A: I think he / she is . . .

B: Yes, that's right.

No, that's wrong.

(3) 角色扮演(role play): 这种角色扮演不同于分角色朗读或表演课文中的对话。在角色扮演中,要想像自己是某种角色、某个特定情景下的某个人物。例如可设计一个“外宾参观学校的情景”。相应的角色有来访的外宾、学校校长、师生等。

(4) 信息交换(exchanging information): 交换信息练习一般是双人活动,要领是 A、B 两人各自拥有一些对方不知道的信息,要求通过相互问答达到沟通信息的目的。例如可以是两张清单:一张列着要购的物品,一张列着商店里要出售的商品和价格。学生要通过问答、交谈达到了解对方信息的目的。

A(顾客)

a shopping list

B(店员)

things to sell

apples	12
pears	10
oranges	20
rice	10 kilos
milk	5 bottles

apples (big)	1 <i>yuan</i> each
apples (small)	60 <i>fen</i> each
pears	4 <i>yuan</i> a kilo
oranges	3 <i>yuan</i> a kilo
rice	2 <i>yuan</i> a kilo
milk	1 <i>yuan</i> a bottle

实践练习这个步骤强调学生表达的连贯、流畅(*fluency*)和信息量,而不是语言形式的精确性(*accuracy*)。在这个阶段教师的职能是监听(*supervisor*)或者是“裁判”。教师要在班上四处走动,仔细听并给予必要的帮助。重要的是必须鼓励学生自己选择要使用的语言。

四、巩固练习

巩固(*consolidation*)这一步骤通常为写的练习,伴有笔头作业。这一步是通过交换使用感官(从视听说到书写)达到及时巩固、强化记忆口头练习的效果,加深对所学新内容的印象,以及促进写的能力。这是课堂教学中十分重要的、不可缺少的一个环节。在起始阶段,巩固性的书写训练常常是单纯的抄写。但是后来的书写应当尽可能变得有趣而丰富。要逐步对学生提出更高要求;不是要求他们单纯地、机械地重复语言,而是要求他们运用语言说些或做些有意义的事情。例如:在口头练习的基础上,要求学生用完整的句子把他们所了解的班级同学的真实情况写下来,如写一个同学喜欢什么和不喜欢什么等。

进行这一步骤时,教师的职能是做帮手(*helper*),给学生解决写的困难,如提供必要的单词和表达方式;当学生写的练习做好以后,教师的职能又是当记分员或评价者。

五、布置课外作业

教师在下课前要向学生布置课外作业。课外作业有助于学生进一步巩固课堂上所学的内容,督促学生进行课后学习,使他们养成良好的学习习惯。

课外作业应密切配合课堂教学,成为课堂教学的继续和补充。

例如,在课堂上学生对某一项内容掌握得较差,或因时间不够,练习得不充分,教师就可布置有关这项内容的作业以资弥补;如果课堂上听说练习做得较多,就可在作业中多布置一些笔头练习。教师要注意时常变换作业的形式,不使学生感到单调乏味。要注意少布置机械性练习,如规定抄×遍、读×遍,多布置一些活用性练习。随着录音机在我国的普及,亦可根据学生的实际情况,布置学生听录音、读音标、朗读、复述、回答问题等听说作业。教师要掌握好作业的难易程度,预见到学生在做作业时可能会遇到的疑难点,给学生作一些提示,帮助学生在课外顺利地完成作业。此外,作业量要适当,不使作业成为学生沉重的课外学习负担。

以上所述的5个基本教学环节并不是固定不变的。教师可以在教学实践中根据不同的教学内容和不同的课堂教学模式对这5个环节作相应的变动和调整。例如,在复习课这一课堂教学模式中,由于没有讲授新课的任务,就只有“组织教学”和“复习检查”这两个环节。有的教师习惯于在“巩固练习”这一环节之后归纳总结本节课的教学要点。很显然,增加这一环节也是十分必要的;有的教师为了集中学生的注意力,引起学生的学习兴趣,偶尔丢开“组织教学”和“复习检查”这两个环节,直接进入第三个环节——“讲练新课”。对课堂教学环节的变动和调整都应从课堂教学的实际出发,以取得良好的教学效果为目的。

课堂教学环节的时间分配取决于不同的课堂教学模式、教学内容以及课堂教学的实际情况,因而并不是固定不变的。

第三节 英语课堂教学的常用模式

课堂教学的模式是由一节英语课预定的教学目的和教学内容所决定的。中学里常用的英语课堂教学模式可分为三大类:

1. 讲练课。包括语音讲练课、句型讲练课、语法讲练课、课文讲练课。

2. 技能训练课。包括听说课、书写课、阅读课、巩固性练习课。

3. 复习课。包括综合内容复习课、单项内容复习课(语音复习课、词汇复习课、语法复习课、课文复习课)。

下面分别论述讲练课、技能训练课和复习课的教学模式。

一、讲练课

讲练课是中学英语课堂教学的主要模式。它的教学目的是讲授、操练新的教学内容,要求学生当堂学会教师讲授的新内容,并且较熟练地进行机械性和复用性的练习,学会进行活用性练习,使学生尽可能运用语言表达实际的意义。

讲练课通常完整地体现出课堂教学的7个基本环节。

下面以语音讲练课来说明讲练课的结构和教学过程:

1. 组织教学

2. 复习

(1) 读出卡片或小黑板上的元音音素和单词。例如:/i:/ tree /i/ ship...

(2) 读出卡片或小黑板上的辅音音素和单词。例如:/p/ people /b/ baby...

(3) 读出或写出下列单词中的字母或字母组合的发音。例如: map, baby, day...

3. 讲练新音标的读音(呈现和操练)

(1) 出示5个元音音素/u:/, /u/, /ɔ:/, /ɒ/, /ɑ:/的音标图片,教师范读,学生仿读。

(2) 教师讲解发音要领,学生仿读。

(3) 初步练习:教师让学生按座位依次读,纠正发音。

(4) 出示五个辅音/f/, /v/, /m/, /n/, /ŋ/的音标图片,教师范读,学生仿读。

(5) 教师讲解发音要领,学生仿读。

(6) 初步练习:学生依次读或集体读,教师纠正发音。

4. 巩固性练习

(1) 教师出示音标词,要求学生先读出本节课所教的10个元音和辅音音素,然后拼读音标词,如/ka:/, /hɔ:s/, /buk/, /'dɒktə/等

等。

(2) 教师出示单词卡片,要求学生读出划线部分的字母或字母组合的发音,如 blue, look, tall, hard 等。要集体读和个别读相结合。教师注意纠正发音,帮助学生归纳字母和字母组合的读音规则,以加深理解和记忆。

5. 讲练新学音标的书写形式

教师边范写边讲解书写要领。学生在座位上用练习本初步练习。

6. 书写音标的巩固性练习

(1) 听写音标。

(2) 填空:教师出示几组单词,注出元音或辅音,要求学生填空。可将学生分成几组,进行填空接力比赛。

(3) 教读练习发音的押韵诗。

7. 布置课外作业

(1) 朗读课本第×页第×部分的音标、单词和音标比较表。

(2) 抄写已学 10 个音标。

二、技能训练课

技能训练课的教学目的是进行听、说、读、写技能的训练,提高各种技能的熟练程度。由于侧重点不同,技能训练课常分为听说课、书写课、阅读课等几种。

下面就以听说课为例,说明技能训练课的结构和教学过程。

为了纠正以往英语课堂教学“重读写、轻听说”的倾向,改变中学生英语“聋哑病”的状况,有必要开设听力训练和会话选修课,或听说选修课。

听说课的结构示意如下:

1. 组织教学

2. 复习检查:如背诵、对话、回答问题等

3. 讲练新内容(介绍和操练)

(1) 看图片或幻灯、闭路电视,听教师简介主要内容。

(2) 学生边看图片边听录音。

(3) 教师就所听内容提问,要求学生迅速回答。

(4) 教师讲解生词和语言点。

(5) 教师写出关键词语,要求学生复述。

4. 实践性练习

(1) 学生两人一组迅速就所学内容进行问答练习。

(2) 学生改变人称复述新学的内容。

(3) 自编对话。

(4) 讨论或会话表演。

5. 巩固练习:如听写、书面复述新学内容等

6. 布置课外作业:如背诵、对话等

三、复习课

在一个学习单元或一个学习阶段后,例如期中、期末以及在毕业升学前夕,复习课是一种必不可少的课堂教学模式。

复习课要达到复习巩固并进一步深化已学知识的目的,对已学内容进行综合、归类、转换和辨别,挖掘知识的内在联系,把所学知识融会贯通起来,使学生对知识的掌握更加准确,从而提高运用语言的能力。

教师要注意加强复习课的计划性。根据要复习的内容和复习课的教时制订出切实可行的复习计划,详细地写出复习课教案,切忌前松后紧,仓促应付。要注意复习内容的系统性,把已学的知识系统地归类。例如:在所学的课文中,可将题材相近或相同的排在一起,可将原来分成两课的完整故事合起来。语法内容在教学过程中一般都是化整为零,分散在各课,在复习时就要聚零为整。可以把几种动词时态放在一起复习,表示相近意义的结构也可放在一起进行识别。例如:

Mary is the tallest girl in her class.

Mary is taller than any other girl in her class.

None of her classmates is taller than Mary.

It's three years since he joined the League.

He has been a League member (in the League) for three years.

He joined the League three years ago.

此外,复习课要有针对性。教师要把重点放在学生的难点、弱点以及常易出错的内容上,做到有的放矢。

综合内容复习课一般用在单元小测验之前,用一节复习课的时间复习课文、句型、语法等几项内容。

单项内容复习课是对一个单元或一个阶段内所学的内容按语音、语法、词汇和课文等纵向归类进行复习,有语音复习课、语法复习课、词汇复习课、课文复习课等。在单项复习课上,复习内容比较系统,易于挖掘已学知识的内在联系。同时,由于复习内容的顺序与讲练课上的内容顺序不同,学生有新鲜感,不感到是“重炒冷饭”,容易集中注意力。例如,在语音复习课上,可将48个音素按发音的特点归类综合,绘制出元音和辅音音素的分类表,在正音的同时,讲解各分类音素的发音特点。在复习字母及字母组合的读音规则时,也可采用制表的方法,使这些读音规则一目了然,便于记忆。教师必须把语音复习课上成实践课,精心设计出形式多样的语音练习题供复习课使用;语法复习课要注意把一般复习和重点复习结合起来。一般复习就是重复已学的内容,帮助学生记忆。重点复习则是针对学生容易混淆或感到困难的项目进行重点讲解并着重进行复习性练习,如在时态方面,一般现在时与现在进行时,一般过去时与现在完成时,一般过去时与过去完成时,以及 have been 与 have gone/left 的区别等等,要着重进行讲解、比较和练习。语法复习还可以结合句型进行。在词汇复习课上,分发集中打印好的词汇,进行中英互译及默写练习,或者将词汇按词义归类复习,如有关学校、文具、家庭、鸟兽等类的词,这些归类词可由学生在复习课前自行找出,在复习课上教师加以补充,并进行默写。教师还可以启发学生通过联想扩展,将词语汇集起来,以达到复习的目的。如当复习 happy 一词时,引导学生把已学的表示喜怒哀乐的词汇联想起来,讲到 home 时,就可联想到可以作为家的各种房屋和建筑物的词,然后再引导到家庭成员及各种称谓的词汇。除了帮助学生记忆词汇之外,词汇复习课上还要重视

复习词语的应用,教师需要编写出各种形式的练习,如造句、完成句子、选择、填空、词形变换、翻译等等,供学生作口、笔头的复习操练。

无论进行何种目的的复习课,都必须:坚持精讲多练;以学生为主体的教学原则;要使“重复”变为生动积极的“再现”;寓能力培养于整个复习过程之中;切忌教师“垄断”复习课堂。

复习课的一般结构如下:1.组织教学;2.复呈旧课;3.复习讲解;4.复习操练;5.复习巩固练习;6.布置家庭作业。

下面以课文、句型和语法为复习内容的一节复习课为例,说明复习课的教学过程。

1. 组织教学

2. 复呈旧课

(1) 集体朗读或背诵第×课到第×课句型。

(2) 个别朗读或背诵某课课文或段落。

(3) 以表演形式复习第×课到第×课课文。

(4) 以翻译练习的形式复习第×课到第×课的词组、短语。

3. 复习讲解

(1) be going to 表示的意义和用法。结合学生作业中的典型错误进行讲解。

(2) 情态动词 can, may, must(包括否定回答 needn't)的含义和用法。讲评学生作业本上的错误。

4. 复习操练

(1) 用 borrow 和 lend 互相转换表达方式。例如:

My brother often lends pencils to Dick.

Dick often borrows pencils from my brother.

(2) 造句竞赛。要求学生用 have 短语口头造句,看谁造的句子多。示例:I have breakfast at six. Let's have a rest. ...

(3) 替换造句。示例:I, watch TV

→S1: —What are you going to do this evening?

→S2: —I'm going to watch TV this evening.

→S1: —Are you going to watch TV this evening?

→S2: —Yes, I am.

- (4) 快速口译: ①我可以进来吗? ②你们不要在街上踢足球。
③我晚饭后可以打排球吗? 不行。④我们得立刻出发吗? 不,不必。
⑤他不可能来得这么早。

(5) 快速提问竞赛。教师口述原句,学生立刻用一般疑问句或特殊疑问句提问,要求快和多。例如:

- ① I'm going to play the violin at home this evening.
② My sister is going to have geography next term.
③ We are going to have a meeting in the classroom tomorrow afternoon.

(6) 用情态动词填空。教师口述,读到需填空时在黑板上划底线,学生口头回答。例如:

- ① —It is four o'clock now. _____ I go back home?
—Certainly.
② —Oh, I am busy. I _____ go to the cinema with you.
③ —_____ I answer the question in Chinese?
—No, you _____. You must answer the question in English.
④ —_____ we hand in the exercises after class?
—Yes, you must.
⑤ —You _____ tell him the bad news now.
⑥ —Must we finish our homework now?
—No, you _____.

5. 巩固性练习

- (1) 学生两人一组用情态动词 can, may, must 编一段对话并表演。
(2) 学生两人一组用 be going to 形式,就题目 What Are We Going to Do New Term? 进行对话。

6. 作业布置

第四节 备 课

一、备课的意义

一般来说,课本中的语言知识和语言材料已经作了由浅入深、从易到难的安排。但是,这并不等于说教师可以照本宣科。教师在准备教任何一个语言项目时,选择什么作为突破口,新旧知识如何联系,采取什么样的教学方法和教学步骤,需要进行哪些形式的课堂练习,这些都需要在课前认真地加以考虑和研究。教师还需要设身处地地预见学生的学习困难,制订出引导和帮助学生克服困难的措施。这就需要备课。备课是服务于课堂教学的常规之一,是搞好课堂教学的关键。教师只有认真备好课,才能制定出周密的上课计划,妥善得当地安排好课堂教学的各个环节,充分发挥教师在课堂教学中的主导作用。

通过备课,教师可以发现和弥补自己业务知识和技能方面的不足之处,及时采取纠正和补救的措施,不至于把错误带到课堂贻误学生,影响教师的威信。人们常说“教学相长”,备课是教师提高业务水平过程。

教学是一门艺术。只有在充分的备课过程中,教师才能对于各种教学方法兼收并蓄,取百家之长为己用,逐渐形成自己教学的独特风格和优势,在教学上有所创新,熟练地掌握教学这门艺术,成为一名优秀的英语教师。

总之,教师应以踏踏实实的工作态度,认真地进行备课,积累教学经验,提高课堂教学质量。

二、备课的步骤和内容

1. 备课的 5 个步骤

(1) 通晓全局。学习和研究中学英语教学大纲,对大纲中关于初中阶段侧重的内容,以及初中教材的内容体系和编排顺序做到心中有数,通晓全盘。

(2) 学期计划。研究一学期的教材,明确一册课本的教学目的

和要求,弄清全册教材的重点和难点。根据教材中的练习题的数量、类型、广度和深度,决定练习题的增删,并在初步了解学生的知识水平和接受能力的基础上,制定出学期教学计划和进度。

(3) 单元计划。根据教学大纲的要求,将一册课本的内容划为若干单元,确定各单元的教学目的和教学重点,明确单元之间的知识联系。

现行初中英语课本每单元的第一课总是复习前面的有关知识,并安排新的教学内容,新单词出现较多;第二课继续学习该单元的新内容,并把第一课学的单词、句型等融合在第二课的对话、课文中;第三课则是该单元所学内容的综合运用。新的语言点和新单词出现相对少一些,该课是该单元中很重要的一课,正是在这一课上应突出体现“教学生如何运用语言,而不只是学习语言知识”的精神;第四课是该单元语言知识重点的归纳、整理、复习和检测。

(4) 课时计划。明确每篇课文的教学目的和要求,确定所需的课时数。课时数的确定与教学内容以及学期计划中的进度有关。在划分课时时要注意分散难点,适当分配教学内容,避免前紧后松或前松后紧,从而保证教学任务的完成。

(5) 编写教案。在以上4个步骤的基础上,着手编写每一课时的教学方案(以下简称教案)。教案是教师备课内容的详细记录。

2. 备课内容

教师备课的内容应包括以下几个方面:

(1) 备教材。分析教材是备课中的一项重要内容。首先教师必须了解教材内容的编排体系,弄清教材的纵向联系。所谓纵向联系就是教材中课与课之间的知识联系。例如,一般初中课本第一册入门阶段的单词 face—bag, bike—chick, cake—hand, rose—dog, knife—ship 等都是按开音节和闭音节这一拼读规则安排的。如果我们在备课时注意到这一点,那么,字母在开音节和闭音节中的不同读音就可以在教学中受到重视。再如,初中英语课本中有些语法项目都是分课按不同层次出现的,如:直接引语与间接引语,在某一课中重点是陈述句的直接引语变为间接引语,而在另一课中是疑问句的

直接引语变为间接引语。了解教材的纵向联系还可以有利于以旧引新,以旧托新,以便选择设计最佳呈现新内容的教学方法和步骤。

其次,教师还必须找出所教书中词汇、语法、课文以及练习之间的横向联系。这种联系一般以语法内容和词汇为线索贯穿全课。只有挖出这种横向联系,才能弄清编者在该课中所设计安排的教学重点,从而在教学时对这些教学内容进行重点的讲解和操练。

最后,教师还必须在备教材时预见学生的学习难点。这主要是根据本族语对某一项内容可能出现的干扰来预见的。学生以往的学习弱点和难点也对预见难点起着重要的作用。

教师在备教材时应达到以下几点要求:

- ① 能用正确的语音、语调朗读、背诵课文。
- ② 能用学生已学的词汇解释新词汇的词义和用法。
- ③ 能用学生已学的词汇解释课文中的长句、难句。
- ④ 能用英语对课文的要点进行提问。
- ⑤ 能熟练地对课文进行复述——改写,以及概括课文中心思想。
- ⑥ 能熟练地进行句型的机械性、复用性和活用性操练。
- ⑦ 做好课本上的口头及书面练习题,预见学生在做作业时可能出现的难点并做好提示讲解的准备。

总之,在课堂教学中要求学生掌握的东西,教师自己首先在备教材时熟练地掌握,并在广度和深度上大大超过学生将要达到的水平。教师对自己弄不懂或没有把握的教材内容不要轻易放过,要通过查阅词典及其他工具书和参考书,将其搞懂搞透,或者向别的教师请教,亦可在集体备课时提出供大家研究探讨并得出结论。

(2) 备学生。教师在备课时必须认真研究分析学生的学习水平、接受能力、学习方法、学习风格和学习态度。由于这些方面大多与学生的思想状况和心理因素有关,因此,教师也必须研究分析学生的思想和心理状况。实践证明,即使平行的两个教学班的学生都有可能出现差异。往往这个班感到是难点的内容在另一个班就可能不是难点;同一项操练形式和内容在这个班练得冷冷清清,而在另一班

却得到热烈的反响。在同一班级中,学生之间在上述几个方面也存在着差异。所以说,“备学生”这一项内容是因材施教的客观依据。只有“吃透”学生这一头,教师才能使教案切合教学实际,有的放矢地进行教学。

教师了解学生的实际情况一般有以下几种方法:

① 接新班时,向原班主任及任课教师了解有关情况,查阅学生的鉴定和成绩册,也可以在接班后进行一次水平测试。

② 通过课堂提问或批改作业了解学生的实际水平和接受能力,特别是困难所在。

③ 通过课外辅导或其他形式了解学生的学习和思想状况,以及对教学的意见和要求。

这样,教师在备课时就可以根据所掌握的学生的情况,有针对性地决定教学内容,选择相应的教学方法。

(3) 备方法。备方法是指在备教材、备学生的基础上,选择适当的教学方法。教师要善于从各种教学流派中汲取营养,发挥自己的优势,形成个人教学方法的特点和风格。在方法的选用上,要勇于实践,精益求精。英语教学工作中的一大忌讳是习惯于老一套。只有立志创新的教师才能掌握教学这门艺术。

备方法要落实以下几点:

① 在划分课时的基础上,确定每一课时的教学目的,选定教学模式。

② 安排教学步骤,决定先教什么,后教什么。教学步骤不一定要按课本中各项内容的排列顺序,而是取决于新旧知识的联系和知识复现的规律。此外,学生的心理因素也是决定教学步骤的一个重要因素,要及时照顾到学生的好奇心和兴趣。

③ 设计呈现新内容的方案,其中最主要的一点是选准“突破口”,考虑如何以旧引新,使学生易于接受新内容。

④ 设计最佳教学方案。这涉及到两点:一是精讲。无论是采用归纳法、演绎法或是将归纳法和演绎法结合应用都要考虑如何用简洁明了的语言,把问题交代清楚,使学生得到清晰准确的概念,从而

将大部分的课堂时间留给学生操练。二是避免促成学生消极地坐等教师讲解,应考虑如何发挥学生的主动性和表现能力,引导学生在感知新内容的过程中,依靠自己的经验,观察、提问、归纳和独立思维,自己发现知识。

⑤ 拟定课堂教学中的各个环节、各个步骤之间的衔接和过渡。通过恰当的起承转合把一堂课中的各项教学活动汇为有机的、和谐的整体,自然顺畅地达到预定的教学目的。

⑥ 选择并准备必需的教具。

(4) 备练。课堂教学要着眼于学生的大量操练和练习。课本上的练习题远不能满足这种需要,因此,教师在备课时要精心设计出各种供课堂操练和练习的材料和方法,努力做到:

① 要有从易到难、由浅入深,包括控制性的、半控制性的和开放性的不同层次的练习题,使学生加深对新内容的理解和记忆,并进行活用。

② 操练和练习的内容应尽可能地同学生的学习和生活实际联系起来,使学生在参加课堂操练时感到愉快有趣,视操练为乐事,从而激发起他们的求知欲望。

③ 操练和练习的形式要多样。任何一种操练或练习形式都不应单独使用并持续使用较长的时间。只有适时地变换形式,才能吸引学生的注意力。

④ 在操练和练习中要考虑到班级学生中的个别差异,因此,教师所准备的各种练习题既要有思考性强、难度较大的,也要有难易适中和比较容易的。要考虑到给差生以各种练习的机会,使不同水平的学生都各有所练,各有所获,以便吸引全体学生投入到课堂教学活动中去。

⑤ 各项内容的操练题和实践练习题都要适当多准备一些,以便教师在课堂上根据教学实际情况作适当的取舍。

三、写教案

教师把备教材、备学生、备方法和备操练的内容写成有条理的书面教学方案,作为上课的依据。教案要反映出教学过程的细节,包括

课堂教学各个环节中的步骤、练习形式、操练方式以及各环节和步骤之间、各项教学内容和学生活动之间的起承转合。板书的设计和教具的使用也要写在教案中。

写教案的目的是使每节课的教学目的和要求明确起来,教案至少应包括知识内容和能力培养程度两个方面。此外,还要求重点突出、内容详细、层次分明、条理清楚、字迹工整。

教案的详略可根据教师的经验和水平而异,但青年教师应多在教案上下功夫。

课时教案的一般结构如下:

1. 学校、年级、班级(School, Year or Grade, Class)
2. 使用教材(Textbook)
3. 课时(Period)
4. 教学内容(Teaching Material)
5. 教学目的和要求(Aims and Requirements)
6. 教学过程(Teaching Procedure)

课时教案示例:

Lesson 74 (JEFC Book1)*

Aims

Function: Offering food and drink

Structures: 4 skills: Something to eat / drink

What about...?

3 skills: What would you like?

Would you like...?

I would like... Well, ...

Aids

1. A small blackboard with an enlarged picture from SB Part 1

* 本教案选自刘学惠主编的《英语教学新概念》,南京出版社,1994年5月。

2. Real objects and pictures of food and drink (get them prepared by Ss before class)
3. A tape recorder

Step 1 Revision

1. Review food and drink words (listed on Bb beforehand) using real objects or pictures, asking “What is it?” “Do you like apples / oranges / cakes?”
2. Get Ss to ask each other these questions.

Step 2 Presentation and Drilling

1. Build up the situation, saying, “We are in a restaurant (put “迎春饭店” on the Bb).” Act a dialogue between the waiter and a customer:

A: What would you like?

B: Er, I would like some bread, please.

A: Here you are.

B: Thank you.

Repeat the performance with “some rice”, “a glass of milk”, etc. till Ss all understand the meaning.

Bb: —What would you like?

—I would like (I’d like).

2. Drill Ss. Get Ss to repeat sentences “What would you like?” “I would like . . . ” (twice each). Ask “What would you like?”, help Ss to answer in chorus and individually, “I would like some cakes / a cup of tea / some apples, please.”
3. Get Ss to ask and answer in pairs, and check, asking “What would he / she like?” help them to answer “He / She would like . . .”

Step 3 Practice

1. Using the picture in Part 1 (enlarged on a small Bb), practise

Ss.

T: What would Jim like?

Ss: He would like a glass of water.

Repeat with Lucy, Li Lei, etc.

2. Get Ss to practise in pairs in the same way.

Check 3 or 4 pairs.

Step 4 Presentation

1. Act dialogues using pictures and gestures:

A: Would you like an apple?

B: No, thanks.

A: What about something to drink?

B: Yes, please.

Repeat with other food and drink.

Put "Would you like ...?" on the blackboard.

2. Get Ss to repeat the sentences.

3. Explain that "Do you like ...?" 指平时喜欢吃...

"Would you like ...?" 指现在想吃...

To give examples, ask "Do you like oranges?"

(Yes, I do.) "Would you like one now?" (No, thanks.) and repeat with other food.

4. Explain in Chinese "countable nouns" and "uncountable nouns".

Explain that "some" is used for plural nouns and uncountable nouns.

e.g. some apples, some cakes, some books (put on the Bb, with "s" in red)

some rice, some meat, some milk (put on the Bb and note the absence of "s")

5. Ask Ss about the meaning of "What about ...?"

Step 5 Drilling and Practice

1. Get Ss to act in chain with cues (put on Bb): an apple, a banana, some bread, some cakes, a bottle of milk, some meat, etc.

A: Would you like an apple?

B: Yes, please. Would you like some cakes?

C: No, thanks. Would you like . . . ?

D:

E:

2. Practise in pairs.

Demonstrate with a student first:

T: What would you like? (cue to the student)

S: I would like some cakes.

T: Would you like a cup of tea?

S: Yes, please.

T: Here you are.

S: Thank you.

Get Ss to do this in pairs. Encourage Ss to use different expressions.

Check 2 or 3 pairs.

Step 6 Listen, Read and Act

1. Introduction: Look at the picture. There are three people in the picture, the woman in the shop, and the two boys. After school the two boys want something to eat and drink. What would A like to drink? What about B? What would they like to eat?
2. Get Ss to listen to the tape (with books closed). Check the answers.
3. Get Ss to listen again (with books open).
4. Ask Ss to guess the meaning of "Well" and "What about something to eat / drink?"

5. Get Ss to read after the tape.
6. Divide the class into threes and practise the dialogue, using the phrases in the box.
7. To check up, get 3 or 4 groups to act their dialogues.

Step 7 Workbook and Consolidation

1. Wb Ex. 3
2. Put in the Missing Words:
 - What would you like?
 - I'd like two _____ of milk.
 - Would you like _____ to eat?
 - Some _____ (面包), please.
 - _____ about you?
 - I'd like _____ (一杯牛奶) and _____ (两块蛋糕).

Step 8 Homework

Finish off the Workbook Exercises.

Do Ex. 1 in Exercise-books.

第五节 授 课

授课是英语教学的中心环节。教师通过授课传授知识,训练技能,发挥主导作用,使教师在备课时制定的教学方案和设想得到实施并受到课堂教学实践的检验。

教师在授课时要注意以下几点:

一、对学生严格要求,一丝不苟

英语课是一门实践课,课堂教学的二分之一到三分之一的时间应用于学生的操练活动。因此,教师从接班上第一节课起,就要讲清对学生的要求。只有严格要求,才能保证课堂教学活动的顺利进行以及操练的质量。

教师授课时对学生的要求有:

1. 要求学生养成迅速站立回答问题的习惯。

2. 在教师纠正学生错误并给予正确答案后,学生应重复教师的正确答案。

3. 要求学生仔细倾听别人进行课堂操练,默默地思考答案,作好随时起立进行操练的准备。

4. 要求学生养成举手发言的习惯,并要求他们踊跃参加课堂操练。

5. 要求学生参加操练时声音清晰响亮。

6. 为在 45 分钟内增加操练的人次,教师可与学生约定一定的手势或简短的口令,指挥学生按约定的方式进行操练。

二、注意调动学生的学习积极性

1. 保证学生的“安全感”。“安全感”是指学生上英语课时不感到拘束、没有压力,从而使学生的创造性的学习活动不受抑制,并且得以充分地开展。

在授课时,教师一般要从以下几个方面保证学生的安全感:

(1) 注意教态。教态直接影响学生的学习情绪和学习信心。英语教师除了必须有衣着整洁大方、姿势站立端正、声音洪亮清晰、目光温和坚定等与其他学科的教师一样的要求之外,在示范和组织学生进行操练时,还必须特别注意保持和蔼可亲的态度,表现出对学生的信任和体谅。例如,当学生相互间进行课堂操练时,教师来往于学生之间,仔细倾听他们的操练;学生语塞时,帮助提示一句;听到语误时,轻声纠正,态度亲切自然;关心爱护差生,对他们与优生一视同仁;学生取得进步时,及时给予肯定和鼓励。当课堂操练一时达不到要求时,教师要特别注意不随意训斥学生,不要伤害他们的自尊心和积极性,而应该耐心地加以引导,鼓励学生重新操练。教师正确的教态有利于建立融洽的师生关系,达到课堂上的和谐和默契。

(2) 课堂操练不作为成绩检查。教师一方面耐心地引导学生一步步由浅入深地进行课堂操练,力求达到预定的教学目的和要求,另一方面,对于那些能积极参加操练但尚不能迅速理解并达到要求的学生,仍要给予肯定和鼓励。

(3) 谨慎对待纠错。内容同前,不再赘述。

2. 促使学生产生成就感。学生的成就感主要来自于自我评估和教师的评价。

为促使学生产生成就感,教师应注意以下几点:

(1) 课堂上以学生为主体,使学生有充分的实践和表现自己学习成绩的机会。

(2) 因材施教,使不同水平的学生都能看到他们的学习成就。注意让差生也有实践的机会,让他们“跳一跳就能摘到果子”,并且注意给他们多“跳一跳”的机会;对于优生则从操练的难度和分量上提出更高的要求,使他们能“吃得饱”,发挥更大的学习潜力。

(3) 教师要注意及时肯定和鼓励学生的点滴成就。所谓要多给优生指出缺点,泼些凉水,不使他们产生骄傲自满情绪的做法在实践中是不可取的。这只会使优生丧失成就感,中等以下水平的学生大多缺乏自信心,更需要教师给予及时的肯定和鼓励。要少批评,多鼓励,切忌讽刺挖苦、斥责和体罚。

3. 教会学生学习方法,培养他们独立学习的能力。“教是为了不教”,这是教师应当经常考虑和实施的一条重要的教育原则。从初中入门阶段起,教师就要在授课时注意不由教师作出一切答案,不使学生养成“坐等果子落下来”的坏习惯,而是积极引导发挥他们的主动性和表现能力,帮助学生自己形成技能。例如,当学生第一节课学了 face 一词后,就可放手让学生自己拼读 cake, plane 等词;教了 bee 一词后,就让学生试读 jeep, sheep;教名词复数时,先读 one book, two books; one bus, two buses 等,然后让学生归纳出名词复数的构成及读音。此外,清浊辅音的分辨、读音规则和语法规则的归纳小结都可以让学生试着去做。

三、熟练而灵活地使用教案

教案是教师上课的依据。教师在授课时应努力将教案付诸实施,达到预定的教学目的和要求。然而,由于课堂上教与学的双方都有不少经常变动的因素,如学生的情绪、学生课前预习的效果,以及教师对学生状况的把握程度等等,教案并不完全符合课堂教学实践的情况时有发生。遇到这种情况时,教师不要生搬硬套教案,而应该

根据教学的实际情况灵活果断地调整教案,以保证授课的质量。

四、精心设计板书

板书是课堂教学的重要组成部分,是完成教学任务、提高授课效果的必要手段。

板书是一种教学艺术。好的板书是教学内容的高度概括。这可以加强直观性,有利于教师系统地、有条理地传授知识,也有利于学生训练技能,发展智力,加深对所学内容的理解和记忆。好的板书设计又可以产生美感,潜移默化地影响学生养成良好的书写习惯。

板书的形式很多。例如:

1. 范写式板书。教师在黑板上作书写示范,教给学生书写技能。

2. 抄录式板书。将教材的某一部分抄在黑板上,以便集中讲解、分析或操练。

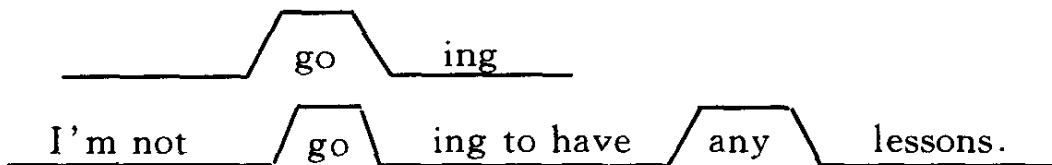
3. 提纲式板书。将课文中的关键词、主题句写在黑板上,帮助学生抓住内容的要点,以便进行复述大意、概括段落大意和中心思想、仿写课文等一系列的口笔头练习。

4. 对比式板书。常用于词汇教学中,突出对同义词、反义词、同形异义词或同音异义词的鉴别。例如:

cloth /klɒθ/ <i>n.</i> 布
clothes /klaʊðz/ <i>n.</i> 衣服

to /tu:/ <i>prep.</i> 向
too /tu:/ <i>adv.</i> 也
two /tu:/ <i>num.</i> 二

5. 图解示意式板书。它是一种利用简图分析和讲解教材内容的板书形式,具有直观性强、富有启发性、便于理解的优点。如句子重音和语调的图解示意式板书:



板书必须配合讲练内容,做到条理分明、布局合理,切忌随心所

欲、内容混杂不清。通常使用黑板的方法一是把黑板分成两大部分：主体部分和辅助部分(如图 1)。主体部分用来书写讲练的重点,辅助部分则用于书写对学生临时进行补充提示的内容,供授课时灵活使用。另一种板书布局的方式是根据授课内容的项目,把黑板板面划为几部分,一个项目占用一部分。

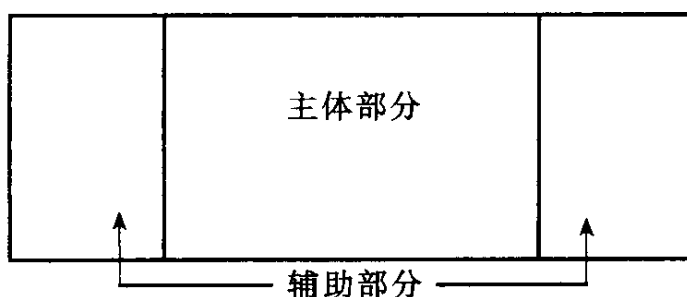


图 1

板书的示范作用是不容忽视的,因此教师必须以认真负责、一丝不苟的态度对待板书,使自己的板书正确规范,为学生树立榜样。在板书完毕后,要加以检查,如有笔误,应当场订正,不可文过饰非。

教师在授课时逐步书写板书。较长的板书应在课前用小黑板写好。

第六节 批改作业和课外辅导

批改作业是教师的常规工作之一。通过批改作业,教师可以及时获得教学的反馈信息,发现学生学习的难点和弱点,同时,教师又可根据学生作业中的错误领悟到自己课堂教学中的弱点或遗漏,以便采取措施加以弥补。教师批改作业必须及时,不应拖延,当天的作业争取当天或次日批改为好,以便及时发现教与学双方的问题,在下一节课上进行纠正和讲评。及时批改作业还有利于督促学生按时完成作业。

对于所布置的口头作业,教师可在课前十分钟预备时间内检查,或于课堂上复习检查环节中抽查,也可将检查的任务交给英语课代表或小组长,由他们在课前代查,并将检查情况向教师汇报。

教师批改书面作业的方法一般有以下几种：

1. 教师全批。教师收齐每个学生的作业并逐本批改。其优点是教师可以详细地了解每个学生的学习情况，便于发现带有普遍性的问题，采取及时的弥补措施。

然而，在目前的教学实践中，往往一位教师负责两至三个班的教学，又大都是近 60 人的大班，不少教师整天在作业堆中疲于奔命，没有充裕的时间去钻研教材和教法，这样反过来又导致学生作业中的错误增多。教师在作业本上逐一改正错误并写出正确的答案，付出了大量的劳动，但是由于缺少学生认真思考“为什么是错的”这一环节，结果往往是教师一改再改，学生却是一错再错。

2. 教师用符号批改。教师在逐本批改作业时不写出正确答案，取而代之的是以各种符号指出错误；作业发还后，学生根据符号思考正确的答案，进行订正。下一次作业交上来后教师首先检查订正情况。这种方法促使学生认真思考“错在哪里”、“为什么是错的”和“怎样做才是正确的”，这有利于巩固知识、提高作业质量。教师还可以节省不少时间和精力。

批改符号由师生约定，不宜繁琐，力求简明易行。例如：在单词拼写错误部分下面画一短线（—）；内容或用词不当处，可用曲线（~~~~）表示；语法错误可用长线（——）表示，必要时用英语字母表示其错误性质（T—时态，V—语态，N—数）；标点和大小写错，可在所在位置画一小圈（○）表示。

3. 学生互相批改。教师根据教学的具体情况，可以组织学生互相批改作业。教师首先引导学生讨论并得出标准答案，然后由同桌两位学生或小组间交换作业互相批改，班上人人都当小先生。学生对互相批改作业往往积极性较高。这种方法有利于学生积极思考，培养他们发现问题和解决问题的能力。

供学生互相批改的作业最好是答案单一的练习题，如判断正误题、填充题、选择题等。

4. 教师抽改。教师每次仅抽改一部分作业，记下这些作业中的典型错误并在课堂上进行讲评。讲评后要求未抽改到的学生自行订

正作业。如果引导得当,学生会十分重视教师的作业讲评,并且培养了他们自我检查和订正作业的能力。但是,由于教师抽查的作业仅是一部分,这部分作业中的错误可能不具有普遍性,导致教师的作业讲评缺乏针对性,从而给其他学生自行订正作业带来困难。

为防止学生对抽改作业可能产生的侥幸心理,可采取一些督促措施,如,布置小组长检查作业的完成和订正情况并向教师报告或备有书面记录张贴公布。

5. 教师当面批改。对难度大的练习或对差生,教师可用当面批改的方法,把批改作业和个别辅导结合起来,因而实际效果就会更好。

在批改作业时,教师应注意保护学生的积极性,对于质量好的作业,无疑应通过 Excellent, Good 之类的批语给以肯定。对于质量较差的作业也应从发展的观点和全面的观点一分为二地指出其优缺点,批语应以鼓励为主。例如:

Better! Study harder!

Good handwriting. Pay attention to the use of tense.

O. K. Write carefully!

切忌在学生作业本上大笔画×或满篇红杠,挫伤学生的自尊心。错误较多的作业应采取当面批改的方法帮助订正,使学生体会到教师的真诚关心和爱护。

第七节 课堂教学的分析与评估

课堂教学的分析和评估有助于教师了解自己上课的效果,发现优缺点,总结经验和教训,也有助于教师明确原订课时教案之所以能实现或不能实现的原因。课后分析是下一节课备课的开始,是上好下一节课的前提条件。课后分析还有利于教师之间相互取长补短,集思广益,切磋提高教学质量的方法,探求教学的艺术。因此,应该大力提倡教师自己和其他教师之间对课堂教学的分析和评估。

一、分析和评估的内容

为了培养教师适应新教材、采用新教学方法的能力,现提出以下一些方面供教师们作为分析和评估课堂教学时的参考。教师自己可选择其中任何一个方面或几个方面进行较深的评析。

1. 教学目标:是否注意功能和结构两个方面;是否区分教学要求和突出重点(注意“四会”、“三会”等);是否达到教材所要求的教学容量。

2. 教学程序:教学程序是否完整;各个教学步骤设计和安排是否科学合理;各个环节衔接是否自然。

3. 新语言项目:是否从视听说入手呈现;是否借助直观手段或多用语言提供情景或语境;是否注意从意义和形式两方面介绍;是否有适当的讲解;学生是否理解清楚。

4. 练习:练习量是否充足;活动方式是否多样化;是否有交际性练习,使学生有机会表达实际意义。

5. 教师与学生:教师是否尽量使用英语和恰当使用汉语?是否注意与学生交流?能否用启发式的方式提问学生?如何对待学生所犯的语言错误?学生的课堂任务是否充足?是否积极参与教学活动?学生参与活动的机会是否均衡?

6. 听、说、读、写的训练:课堂上对“听说读写”四会关系处理如何?是否有大量听说活动,特别是听力训练?有否按要求做听力训练?课文是否让学生自己独立阅读理解?是否让学生带着目的阅读?是否要求学生根据语境猜词义?巩固环节是否用写的练习?写的练习是否有意义?方式是否多样?

7. 电教和直观手段的运用:是否积极使用电教和直观手段?目的是否明确?是否达到效果?

8. 课堂管理与效率。进行各教学步骤时是否有节奏感?时间掌握是否恰当?使用教具和板书等是否井井有条?分组组织学生活动是否迅速有序?教师根据学生需要能否不断更换角色?教师上课能否灵活使用教案?教学有否达到教学目的?

英语课堂教学可以分析和评估的方面,远不止这些,完整的评课

体系有待建立。

二、课堂教学的分析和评估的标准

课堂教学的分析和评估要就课论课,从师生和具体教学条件出发,肯定成功之处和正确的倾向。对于缺点和不足之处,则在可能改正的范围之内予以剖析并提出改正建议。

1. 课堂教学“优”的标准:课的结构和各种教学活动安排合理并符合该课的目的。正确地分配时间。能激发学生对各种课堂教学活动的兴趣。上课熟练自如(不用看教案)。突出重点、难点。能根据上课的进程调整原计划中教师和学生的活动。充分合理地利用直观教具。准确地使用课堂用语。没有语言上的错误并善于纠正学生的错误。既让全体学生操练,又能照顾个别学生。能达到课堂教学目的。

2. 课堂教学“良”的标准:课型设计正确、备课充分。上课熟练自如。能维持良好的课堂纪律。正确选择课堂教学的方式和方法。课堂用语有时使用不够准确。某些教学环节之间的时间分配不恰当。能用英语讲课,但有一些语言上的小错误,自己能发觉改正。能充分利用直观教具,但使用的方法有时不够正确。完成了课时计划,但打下课铃时才布置家庭作业。能吸引全体学生参加课堂教学活动。能达到课堂教学的目的。

3. 课堂教学“及格”的标准:准备了教案,但其中很少有独创性的东西,对教材理解不透彻。重点、难点不够突出,上课时离不开教案。不能充分调动所有学生的积极性。有时用本族语讲解,有语言上的错误。不能根据课上实际情况调整教学方案,而只追求完成课时计划。能利用直观教具,但不够充分。练习挑选正确,但上课时用得不系统,对练习所作的解释不清楚,目的要求不明确,有些练习只依靠学习好的学生来做。未能尽一切可能去选择教学方式。

4. 课堂教学“不及格”的标准:课前没有充分备好课。上课有严重的教学法方面和语言方面的错误。不利用直观教具,讲课徒具形式,照本宣科,离不开教案。没有面向全体学生,不了解各个学生的特点。

三、分析和评估的形式

分析和评估主要通过评议、交谈、考核等三种形式进行。考核包括按课堂教学的各个等级标准评分,以及对学生的学习效果的检测。

复习思考题:

1. 谈谈课堂教学的意义。教师应如何发挥主导作用?
2. 怎样才算备好课?
3. 授课时应注意哪些问题?
4. 根据教师指定的教材,写出各种课型的教案,在班上进行试讲。
5. 课堂教学的分析和评估的意义是什么?根据课堂教学的评估标准分析和评议自己及同学的试讲。
6. 去中学听英语课,并在小组内进行讨论和评议。

第十四章 英语测试

第一节 英语测试的意义

英语测试是英语教学的重要组成部分,是为及时改进教学方法而获取教学反馈信息的重要手段。

通过测试,教师可以了解学生的学习情况,如语言知识、语言技能、学习态度和方法等,从而检查自己的教学质量,总结自己在教学内容、教学方法以及教学进度等方面的经验和教训,发现问题,及时加以改进。

通过测试,学生可以了解自己的学习情况,总结自己在学习态度和学习方法方面的经验教训,发扬成绩,纠正错误,端正学习态度,改进学习方法,争取更好的成绩。学生参加测试的全过程,从复习、答卷到总结讲评,是学生再学习的过程。应该通过测试使所有学生在原有的基础上都有显著的提高。

同其他学科测试一样,英语测试对学生进行思想品德的教育也有着相当的作用。因为严格要求、科学安排的测试将有助于激发学生刻苦好学的进取精神,培养学生实事求是、遵守纪律的良好品德以及谦虚谨慎、一丝不苟的优良作风。

第二节 英语测试的类型

要有效地实现某种英语测试的目的,必须对各种类型的英语测试的性质和作用有明确的认识。从不同的角度看,英语测试可分为以下几种:

一、根据测试目的区分

1. 成绩测试(Achievement Tests): 成绩测试的目的是检查学生

掌握所学教材的情况是否达到教学大纲和教材的要求。试题不能脱离教学大纲的要求,不能超越教学内容的范围。学校里一般进行的测试,如期中考试、学期考试、毕业考试,都属于这类测试。

2. 水平(即熟练水平)测试(Proficiency Tests): 水平测试的目的在于检查应试者的英语熟练程度是否达到进行某种活动应有的要求,如出国留学、专业培训以及从事某项专业工作所应有的英语水平,等等。测试命题不一定遵循教学大纲,也不受某一特定教材所限制,可根据测试的要求制定考试大纲作为命题的依据,也可作为应试者复习备考的指南。美国的 TOEFL(Test of English as a Foreign Language)、我国的 EPT(English Proficiency Test)以及专业技术人员评定职称时的外语考试,都属于这一类型。

3. 能力倾向测试(Aptitude Tests): 能力倾向测试的目的不是检查应试者的现有英语水平,而是判断应试者学习语言的秉赋或潜在能力,因而又称为“语言秉赋测试”。测试的内容不应是应试者所学的知识,而应是应试者的智能,如学习英语所需的敏感性、模仿力、记忆力、观察力以及逻辑推理、分析比较、综合归纳等思维能力。我国 1985—1987 年的 MET(Matriculation English Test)就含有这方面的内容。

4. 诊断性测试(Diagnostic Tests): 诊断性测试的目的在于了解学生在某一方面的学习困难和教学上的薄弱环节,以便针对问题采取相应措施,从而改进教学。这类测试题量随需要而定;可以不记分,但应作必要的记录和统计。教师接受一个新教学班时的摸底考试也属于这一性质。

5. 编班测试(Placement Tests): 编班测试的目的在于了解学生英语水平的差异程度,以便妥善地按学生程度分班。试题的区分度要高,这样才便于鉴别学生英语水平的差异。

以上 5 种类型的测试并非总是彼此孤立、互相排斥的。有时一次测试可兼有两种性质。例如新生入学后的摸底考试既可作为了解学生学习困难所在的诊断性测试,也可作为分班依据的编班测试。有时在一种测试中,可以包含另一种测试的内容。例如,在高校招生考试的水平测试中,可增加一定量的能力倾向测试内容。

二、根据语言学理论区分

1. 分列式测试(Discrete-point Tests): 分列式测试按照语音、词汇、语法等语言知识和听、说、读、写等语言技能分类编制试题,进行单项测试,如单词释义、动词填空、句型变换等,以便了解学生对某一语言项目的掌握情况。

2. 综合性测试(Integrative Tests): 综合性测试的目的在于测定应试者综合运用语言知识和技能的水平,如听写、完形填空、翻译、作文等。

在一次英语测试中,往往兼有分列式测试和综合性测试两方面的内容。初中阶段多以分列式测试为主,但也应有一定数量的综合性试题。

三、根据评分方法区分

1. 客观性测试(Objective Tests): 每一试题只有一个正确答案,评分不受评分人主观因素的影响。例如:多项选择、填空和词义匹配等。

2. 主观性测试(Subjective Tests): 一个试题可以有几个不同的正确答案,其正确程度和评分标准取决于评卷人的主观判断。例如:问答、朗读、翻译和写作等。

四、根据评估学生成绩所参照的对象区分

1. 常模参照测试(Norm-referenced Tests): “常模”是指同一批被测者在该次测试中成绩的一般情况或平均水平。这类考试的目的在于测定应试者之间英语水平的差异。因此,单看某一应试者的成绩,是无法确定其意义的。只有将每个考生的成绩与全体考生成绩的平均水平(也就是“常模”)进行比较,才能确定其优劣。入学招生考试就是一种常模参照考试。

2. 标准参照测试(Criterion-referenced Tests): 标准参照测试是以一定的标准(例如教学大纲)为依据,检查学生是否达到既定的标准,从而判定优秀、良好、及格、不及格等级别,而不需要与其他考生成绩作比较。学期考试、毕业考试就属于这一类型。如某一考生的成绩为百分制的60分,就达到了及格的标准,不需要考虑其他考生的成绩如何。而在常模参照测试中,60分的成绩如不与其他考生成

绩作比较,孤立地看就无法判定其优劣。如果该次测试,常模平均分为 40 分,标准差为 10,那么 60 分的成绩则在优秀之列;反之,如果常模平均分为 80 分,标准差为 9,那么 60 分的成绩则属于劣等。

五、根据测试方式区分

1. 口试(Oral Tests): 口试主要检查考生听、说、朗读的技能和口语交际能力。

2. 笔试(Written Tests): 笔试主要检查考生的语言基础知识和书面运用英语的能力。

六、根据测试要求区分

1. 能力测试(Power Tests): 能力测试的目的在于了解应试者掌握英语知识和技能的情况,只了解是否懂或者会,而不要求其熟练程度。考试时间较充分。诊断性测试多属于这一性质。

2. 速度测试(Speed Tests): 速度测试的目的不仅要了解应试者是否掌握某项语言知识和技能,而且要了解其掌握的熟练程度。因此题量较大,而且考试时间有严格的控制。

七、根据测试规模区分

1. 大规模测试(Large-scale Tests): 这种测试由专门机构和专职人员负责组织实施,规模大,正规化程度高。目的在于供有关方面选拔人材或评定被测人员的水平。美国的 TOEFL、我国的 EPT 和 MET 以及各级教育行政部门组织的“统考”均属于这类考试。

2. 课堂测试(Classroom Tests): 这种测试规模小,由教师自己命题组织实施,如期中、期末考试等。

以上分类是从不同角度出发所产生的不同测试名称,因此同一测试可以具有不同的名称。例如 MET,从测试目的看是熟练水平测试;从语言学理论看是分列式与综合性相结合的测试;从评分方法看是客观性测试为主兼少量的主观性测试;从评估成绩的参照对象看是常模参照测试;从测试方法看,目前对非英语专业的考生是笔试,对英语专业的考生是笔试与口试两种形式兼用;从测试要求看是速度测试;从测试规模看,是大规模测试。如果进行一次以了解学生对被动语态掌握情况为目的的小测试,则应分别属于诊断性测试、分列

式测试、客观性测试(各题的答案均限于一个)、标准参照测试、笔试、能力测试、课堂测试等不同的范畴。

第三节 课堂测试的工作要点

测试是一项复杂的工作。大规模的标准化测试是由专门机构和专职人员负责组织实施的。考试的全过程(从确定测试目的、制定考试大纲、编拟试题、评阅试卷、计算成绩到分析测试结果)是一项系统工程。考试全过程的科学化和现代化保证了测试有较高的信度(测试的可靠性)和效度(测试的有效性)。

学校中的课堂测试由教师组织实施,规模小,受到各方面条件的限制,不可能像大规模的标准化测试那样每个环节都按照严格的科学程式进行,但也必须遵循测试的基本原则,逐步实行标准化,努力提高测试的信度和效度,才能取得良好的效果,实现测试的目的。为此应注意以下工作要点:

1. 要明确测试的目的和意义,不能将测试作为迫使学生学习和奖惩学生的手段。测试次数不能过于频繁,以免加重学生的身心负担。为了及时获得教学的反馈信息,准确地评定学生的成绩,可采用不同形式的检测方式。每学期除安排期中、期末考试各一次外,可根据教学进度举行一至两次阶段性考试,以一节课的时间为限。还可与平时课堂检查相结合,进行10—15分钟的小测验。这样既可使教师能随时了解教学的发展情况,也能得到较多的成绩数据,为评定学期成绩提供较为客观、可靠的依据。

2. 要根据教学大纲的要求,全面考察学生的语言基础知识和综合运用语言的能力。不仅要进行书面检查,而且要测试听力和口语能力。在班大人多的情况下,进行听说能力检查的口试的确有不少困难,但只要善于组织安排,这些困难也可逐步解决。可以将听力检查用笔试的方式进行,如听写、听力理解等。可以在平时口头检查(如朗读、复述课文或口头答题等)记分的基础上每学期安排一次口试。口试时每个学生以不超过3分钟为宜。如以每班50人计算,3

小时左右即可完成一次口试。学生的口试情况可用录音机录下,试后评分。这不仅可以加速口试进程,而且有充分的时间评定成绩,防止仓促定分之弊。

命题覆盖面要广,难易要适中,针对性要强。试题量要足够,以便充分检查学生掌握语言知识、语言技能的情况以及运用语言的熟练程度。测试内容要尽可能涉及所学项目,又要体现某一阶段的教学重点。要采用分列式与综合性测试相结合,客观性测试与主观性测试相结合的方式编制试题,以保证测试必要的信度和效度。

3. 要提高命题工作的计划性和科学性,实现命题程式化。命题程序一般应包括:

(1) 决定考试内容和认知层次的比重,制定双向细目表。下面是一份虚拟的初中课本第三册课堂成绩考试命题双向细目表。(表一引自“英语课堂考试的命题方法”,《中小学英语教学》1988年第5期第8页,略有改动)

表一 初中英语课本(统编)第三册课堂成绩考试命题双向细目表

分 数	比 重		15%	13%	42%	18%	12%	题 数	时 间 (分)
	题数	目 标	识	理	应	分	综		
			记	解	用	析	合		
内 容									
10	语 音	音 标	5					10	7.5
		读音规则		5					
27	词汇	单词、习惯用语	10	6	8	3		27	28.5
36	语 法	词 法(18%)			18			28	27
		句 法(18%)		2	8				
15	阅 读	完形填空				10		15	25
		短文理解				5			
12	翻 译						4	4	12
100	累计题数		15	13	34	18	4	84	100

表二 初中英语第三册课堂成绩考试命题题型表(考试时间:100分钟)

分 数	比重		10%	27%	语 法 36%		15%	12%	总 计 100%		
			题 数	知 识	10%	27%	语 法 36%		15%	12%	各 题 分 数
	语音	词汇			词法 (18%)	句法 (18%)	阅读	翻译			
10	一	语 音	10						1	10	选 择
10	二	单词拼写		10					1	10	配对(5),选择(5)
6	三	单词释义		6					1	6	配 对
8	四	词形变化		8					1	8	文 字
20	五	语法知识			18	2			1	20	选 择
16	六	句型变换				8			2	8	文 字
18	七	阅 读		3			15		1	18	选择(15),文字(3)
12	八	翻 译						4	3	4	文 字
100	总 计		10	27	18	10	15	4	总题数	84	
备注: 选择题:50题(59.5%)(50分); 配对题:11题(13.1%)(11分); 文字题:23题(27.4%)(39分)											

(2) 决定考试方法,编制试题题型表。表二是根据上面的双向细目表所编制的试题题型表。(出处同上)

(3) 拟定试题。注意分配试题的难度比重。课堂成绩测试全卷平均难度以 0.7—0.75 为宜;中等难度的试题,应占 60% 左右,难度最大和最小的题各不宜超过 10%。

(4) 检查修订试题,制定评分标准。在不能进行预测的情况下,可请同科教师试答全卷,从而发现问题,修改试卷用语、试题内容、答案和评分标准等方面的错误和不当之处。

4. 注意试卷的设计和安排,提高试卷的卷面效度。

卷面效度是指试卷的卷面情况对测试结果所造成的影响。虽不涉及卷面内容,但关系到考生是否能发挥其正常水平,从而影响测试的有效性和可靠性。关于卷面,应注意以下几点:

(1) 试卷用语要准确,不至于产生歧义。特别强调的词语应使用黑体字或用大写字母表示。要注明各题的计分办法。

(2) 题型不宜过多,特别要慎用新题型。出现新题型时,应有说明或示例。

(3) 试题安排一般应由易到难。

(4) 题目中不应含有暗示本题或其他题答案的线索,特别是两个以上教师合出的试题,在拼题时更应注意检查是否存在这种因素。

(5) 多项选择题的题干不宜太长,题支(选择项)应排列整齐。题干和题支,应尽可能排列在同一页上。

(6) 试卷印刷要清楚,不能出现文字、标点、格式等方面的任何错误。试卷付印前,要仔细检查、校对。要把卷面错误消灭在印刷之前,为防万一,印好后还宜核查一次,绝不能在测试时再改正差错。

(7) 严格检查份数,密封专人保管,严防失窃和泄密。

5. 在测试实施过程中,要排除干扰学生答题的种种因素。除回答试卷中某些印刷不清的问题外,监考人不得对全体或个别考生对试卷作任何解释或暗示。监考教师的态度既要严肃认真,又要和蔼亲切,防止加重学生的思想压力和心理负担。监考人衣着应朴素大方,不要在试场内频繁走动。要严格执行考场纪律,杜绝一切作弊的

现象发生。为防止偷看、传递等作弊现象,可采用 A、B 卷(试卷内容、题量完全相同,仅小题或选择项排列次序不同)间隔分发的“梅花形”排卷法。如下图:

A	B	A	B	A	B
B	A	B	A	B	A
A	B	A	B	A	B
B	A	B	A	B	A

6. 评卷计分要客观准确,做到给分有据,扣分有理。主观性试题要有明确具体的评分标准,包括计分原则、不同类型错误的扣分办法、可接受答案等。作文之类的大型主观性试题,可采用“九堆法”评分。先将全部抽样试卷分为好、中、差三类,然后将每类试卷再分为上、中、下三等,先试评一部分试卷,初步确定各档次的得分;再评一部分试卷后,调整并确定各档次试卷的计分办法。评卷计分要始终如一,防止因阅卷人的心理状态、卷面的整洁情况、客观环境的影响等出现忽高忽低、时宽时严的现象。

第四节 测试的方式和方法

课堂测试常用的方式和方法,有以下几种:

一、多项选择

这种题型适用性强,既可测试语言知识,也可测试运用语言的能力。形式要灵活多样。有判断式,如单词辨音、判断重音、语调等;有问答式,如阅读(听力)理解测试中,在读(听)一段材料后,提出一个问题并配上几个供选择的答案让考生从中选定一个正确的答案;有填空式,如在语法、词汇测试中,让考生选择正确的词语填在题干中相应的空白处。

选择项可以是二至四、五个不等。目前多采用“四选一”的形式。选择项越少,猜对的可能性越大;选择项越多,命题的困难程度越大。多项选择题的难度主要取决于干扰项的强弱。干扰项应该“似是而非”,才能起到诱答、干扰的作用。但要注意选择项中不能出现模棱

两可的情况,特别测试语言知识的试题,选择项中应只含有一个唯一正确的答案,不应出现可接受的其他答案。例如:

It was yesterday ____ he arrived here.

A. that B. when C. where D. there

命题人的意图是 A 为正确答案。但在这个强调结构中,被强调部分是副词(不是介词短语),也可用 when。因此选择项 A、B 均为正确答案。选择项 C、D 干扰性不强,稍有英语常识的学生都知道 where 和 there 与地点有联系而与时间无联系,很少会有考生选择这个答案。这样的多项选择题必须淘汰。测试阅读理解能力的试题,是检查学生的分析、综合、推断能力,可以提出选择最佳答案的要求,但必须慎重使用。

二、判断是非

这种题型可用于测试语言知识,如判断一个句子的用词或语法形式是否正确;也可用于测试语言技能,如在阅读(听力)理解中就所读(听)材料判断某些陈述的内容是否正确。

判断是非,也可与多项选择和改错相结合。例如,指出句中划线部分中哪一部分是错误的并改正其错误:

She looks not so old than my younger sister.

A B C D

答案 C (as)

三、匹配

这类题多用于测试语音、词汇和语法知识。例如:

1. 根据词中元音字母或字母组合的读音,将下列单词分别填在相应的国际音标后面:

have, cut, put, up, make, live, life, five, my, bag, book,
great, read, food

/æ/: have, bag, ____.

/u/: put, book, ____.

/ʌ/: cut, up, ____.

/i/: live, ____, ____.

/ai/: five, life, my .

/ei/: make, great, ____ .

2. 从下面 B 栏中选出与 A 栏单词相应的反义词,并将其序号填入 A 栏相应单词后边的括号内:

A		B
1. above	(11)	1. take
2. up	(9)	2. sell
3. like(v.)	(10)	3. borrow
4. cheap	(4)	4. expensive
5. less	(6)	5. great
6. few	(8)	6. more
7. buy	(2)	7. little
8. lend	(3)	8. many
		9. down
		10. dislike
		11. below
		12. unlike

3. 从下面 B 栏和 C 栏中分别选出适当的部分与 A 栏组成 5 个句子(每项只能用一次):

A	B	C
We	has seen the film	last week
Mary	have studied English	twice
His parents	told them	for two years
I	gets up early	an interesting story
His sister	brought us	every morning
They	met him	every day
	* * * *	*

1. We told them an interesting story.
2. Mary has seen the film twice.
3. They have studied English for two years.

4. His sister gets up early every morning.

5. I met him last week.

四、填空

填空题的形式多样,可以是单句填空,也可以是短文填空;可以是单列式填空,也可以是综合性填空。中学课堂测试中最常见的是“用适当的动词形式填空”和“完形填空”。

“用适当的动词形式填空”可以填在单句内,也可以填在短文内;可将动词原形置于所填空白处,也可将动词原形集中于题首,并适当增加几个动词,让考生根据语义选用。如某些空格处需加用助动词、情态动词时,应在题首指导语中说明。

“完形填空”是检测考生阅读理解能力和综合运用语言能力的综合性试题,应该把它与单纯考查词汇、语法知识的单列式填空区别开来。“完形填空”可采用多项选择的形式,也可以不提供选择项,由考生自选恰当的单词填空,或者在所填空白处给出应填单词的第一个字母,作为选词的线索。

设计完形填空试题,应注意空格之间的间隔和密度。一般来说,首句和末句不应省词留空,可以每个简单句或分句留一个空,空与空之间的间隔不宜少于5个单词。有一种完形填空试题是按规定词数留空,也不提供选词范围,难度较大,目前在中学特别是初中不宜使用。根据我国目前英语教学情况,最好在预定测试要求的前提下,采用多项选择填空的形式,以便有针对性地测试考生的阅读理解和综合运用知识的能力。

五、转换

转换题多用于各种句型、句式的转换,如肯定句与否定句、陈述句与疑问句、主动语态与被动语态、直接引语与间接引语之间的相互转换,等等,也可用于词类的转换。例如:用句子后面所给单词的适当形式填空,使句子意思完整。

1. He's much interested in science books. (interest)

2. Polluted air is poisonous. (poison)

3. He made a good opening speech at the meeting. (speak)

六、听写

听写是一种综合性测试,不仅检查学生的听力,而且检查学生在词汇、语法等基础知识方面掌握的情况和反应的敏捷性,应作为课堂测验的一个必试项目。听写测试一般有下列步骤:

1. 教师用一般语速朗读全文,学生只听不写,了解全文大意。
2. 教师以较慢的语速逐句朗读,每句朗读两遍。学生边听边写,教师朗读必须保持正常的节奏和语调,可适当延长句子(分句)之间的停顿时间,但不能一个单词一个单词地读。
3. 教师再用一般语速朗读全文一遍,让学生检查订正。

有条件的学校应采用放录音听写的方法,以保持平行班测试材料的一致性,同时也可培养学生听录音的习惯。

七、翻译

翻译是一种检查双语能力的综合性测试,答案无法统一,评分标准较难掌握。为了便于控制答案,有针对性地检查某些语言项目,可以不必翻译全句,只要求译出句中某一部分。例如:

1. Your mother asked me to tell you that _____ (你不必为她的健康担心)。
2. _____ (他花了三个多钟头) to translate the article from English into Chinese.

八、写作

根据教学大纲的要求,中学生仅需要具有初步的书面表达能力,因此不能采用自由作文的形式,只能在提供情景和具体要求的前提下检查学生连贯叙述的能力。可采用下列一些形式:

1. 看图说话:图画内容要明确,便于叙述。教师可给出首尾两句,让学生补充中间的内容。例如,提供一幅少先队员在公园中过队日的图画和如下的首尾句,要求学生在中间写上4、5句话:

This is a park. (It's Sunday). . . . They are having a good time.

2. 写信:试卷上要明确规定收信人的身份、姓名、住址以及信的主要内容,要求学生按照英语信函的格式写出。对初中学生可采用读一封内容简单的英语信后再用英语写回信的形式,这样难度稍

低。

3. 叙述故事：卷面上用汉语写出故事梗概，要求学生用英语写出故事大意，而不是逐句翻译。

4. 补全对话：卷面上设置一个情景，并写出其中一人的谈话，要求学生写出另一人的谈话。例如，1988年全国普通高校招生统一考试就有这样的题型。

第五节 试卷的分析与讲评

试卷的分析与讲评是测试工作的一个重要组成部分。只有对测试结果进行科学的分析，才能收到获取教学反馈信息、及时改进教学之效。

试卷分析包括学生成绩分析和试题质量分析两个方面。

一、学生成绩分析

要在了解每个学生成绩的基础上明了全班学生成绩的分布情况。全班成绩的分布情况可通过以下数据反映出来：

1. 平均数：全班分数的总和除以总人数后所得的分数。
2. 中位数：将所有分数依次排列，处于最中间位置的分数。总人数为偶数时，中位数则为最中间两个分数之和除以2。
3. 众数：出现次数最多的分数。
4. 全距：最高分和最低分之间的距离。
5. 标准差：每个考生分数与平均分数之差的平均数。计算公式为：

$$\text{公式为：} Sd = \sqrt{\frac{\sum(\bar{x} - x)^2}{N}}$$

Sd——标准差； \bar{x} ——全班平均分；x——个别学生的分数；N——考生总人数； \sum （读 sigma）——“总和”。

6. 各分数段人数及百分比：为计算简便，下面以三个小班在一次测试中的成绩（见下表）为例说明以上数据的计算方法及其在成绩分析中的作用。

数据 项目	班次	I	II	III
人 数		19	20	21
成 绩		92, 90, 89, 89, 85, 84, 80, 80, 79, 76, 76, 76, 74, 70, 68, 64, 62, 60, 58	98, 96, 96, 94, 92, 90, 84, 82, 82, 76, 70, 70, 66, 64, 60, 55, 50, 42, 40, 38,	88, 86, 85, 84, 82, 82, 82, 80, 79, 78, 78, 78, 77, 76, 76, 74, 72, 70, 70, 68, 64
平均数		76.42	72.25	77.57
中位数		76	$\frac{76+70}{2}=73$	78
众 数		76	96, 82, 70	82, 78
全 距		34	60	24
标准差		10.25	19.36	6.1

各分数段人数及百分比(“/”线左边为人数)

班次	总人数	100—90	89—80	79—70	69—60	59—50	49—40	39 以下
I	19	2/10.5%	6/31.5%	6/31.5%	4/21%	1/5.2%		
II	20	6/30%	3/15%	3/15%	3/15%	2/10%	2/10%	1/5%
III	21		8/38%	11/52.3%	2/9.5%			

根据以上数据,可作出以下几点分析:

1. 平均数和中位数是描述测验分数集中趋势的有效量数。测验结果的平均数和中位数均表明,这三个班的成绩依次为:III班、I班、II班。

2. 众数是描述测验分数集中趋势的粗略的量数。I班的众数与中位数相同,接近平均数,表明该班的成绩属于正态分布。II班出现三个众数,前两个众数大大超过平均数和中位数。这反映出II班成绩的分布情况比较复杂。平均数和中位数大大低于某个(些)众

数,必然是受超低分的影响所致。Ⅲ班出现两个众数,后一众数与中位数相同,接近平均数;前一众数略高于平均数。这表明该班成绩差距不大,无超高分和超低分的影响。

3. 全距和标准差是描述测验分数的展形或离散情况的变异量数。全距是变异量数的粗略值,因为它只反映两极分数之间的距离,不涉及其他的分数。标准差是测验分数与平均数相离散的量数。由于它对每个数据偏高平均数的变异情况均给予考虑,因而是最可靠的变异量数。从这三个班这次测验结果的标准差和全距看,数值最小的是Ⅲ班,数值最大的是Ⅱ班。这表明Ⅲ班学生的程度比较整齐,而Ⅱ班则相差悬殊,存在着严重的两极分化现象。

4. 各分数段人数及百分比具体显示了全班成绩的展形,反映出各种层次学生的人数及所占比重。Ⅱ班严重的两极分化现象,从此表中暴露无遗。

从教学法角度考虑,Ⅱ班的教学很可能是“就高不就低”,优秀生能吃饱,而多数学生特别是程度差的学生难以接受,掉队现象严重。尽管尖子学生不少,成绩突出,但全班平均成绩却居下游。如不迅速采取适当措施,掉队学生的比重将继续加大。从Ⅲ班的教学看,显然在照顾大多数、消灭落后方面作了巨大的努力并取得可喜的成绩。但值得考虑的是,在教学内容和教学方法上是否过分照顾多数,而限制、影响了优秀学生才能的发展,致使班上没有“尖子”学生。应考虑在现有成绩的基础上进一步贯彻因材施教的原则,在全面提高教学质量的同时,努力发挥优秀生的学习积极性和创造性。Ⅰ班的情况似乎发展“正常”,无突出的问题出现,但潜伏着一定的危机。如不注意,占 $\frac{1}{4}$ 的70分以下的学生随时有掉队的可能。另一方面,这个班可能还蕴藏着不小的潜力,如采取有力措施改进教学方法,教学质量的进一步提高将指日可待。

以上数据仅能反映教学质量的一般情况,还需要进一步了解学生在知识、能力诸方面的水平,以便总结经验教训,克服教学薄弱环节,提高教学质量。这就需要根据测试目标对各题的得分情况进行统计。下面是一份模拟的各题得分情况统计表:

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
测 试 内 容	语音	词 汇			语 法		阅 读	翻 译
	辨音	单词拼写	词义	词形变化	选择填空	句型变换		
题 数	10	10	6	8	20	8	18	4
满 分	10	10	6	8	20	16	18	12
平 均 分	6.4	6.8	5.2	6.2	16.4	14.2	10.6	6.4
得 分 率	0.64	0.68	0.87	0.78	0.82	0.89	0.59	0.53
标 准 差	2.12	2.8	1.8	2.3	3.5	3.8	5.2	3.8

从上表可以看出：得分率最高的题是语法题，最低的题是阅读和翻译两题。这就表明，学生掌握语法知识较好，但运用语言的能力较差。在语音、词汇的基础知识方面，发展也不平衡，词义题得分最高，拼写和辨音题得分最低。这说明在词汇教学中忽视了形、音、义三者的统一，存在着重义轻音、形的偏向。从标准差看，语言基础知识方面的题差值不大，语言运用方面的题差值较大。这说明学生成绩的差异主要表现在运用语言的能力方面，从而有力地指出在今后教学中加强能力培养的重要性和紧迫性。

二、试题质量分析

分析试题质量主要是对测试的信度、效度以及各个试题的难度和区分度进行定量或定性的分析。

测定信度有以下几种较为简便的方法：

1. 重测法：用同一份试卷对参加测试的学生进行重复测试，根据两次测试的结果来验证测试的可靠性(信度)。如果两次测试结果，学生成绩的名次基本不变，那就说明这份试卷有较高的信度。如果第二次测试的结果，全体参加者的成绩普遍有所上升，这是自然的现象，不影响测试的信度。但如果某些考生的成绩有突出的变化，以致两次测试结果的名次出现了较大的差异，那就说明试卷的信度不高。用这种方法所测定的信度称为稳定性信度。稳定性信度常受到

学生的记忆能力(是否记住上次所做的答案)和练习效应(是否在第一次测试后自行重做或查对答案)的干扰。因此必须注意两次测验时间的距离,既不能太短,也不能太长。

2. 等卷法:出两份等值(难度和长度相当,题量、题型和排列顺序相同)的A、B卷。用A卷测试后再用B卷测试一次。如果两次测验的结果相同或相近,说明试卷的信度较高。

3. 对半法:这种方法主要用于分列式测试。根据测试目标,试卷由测试项目与难度相当的两组试题组成,分别排列为奇数和偶数的题号。检查试卷信度时,可将奇数题与偶数题分别记分,然后分析这两组成绩的相关情况。两组成绩越接近,试卷的信度就越高。

4. 根据公式求试卷的信度系数:系数值在0—1之间,一般应在0.5以上。系数值越大,信度越高。

$$r_t = \frac{nSd^2 - M(n - M)}{Sd^2(n - 1)}$$

r_t —信度系数; n —测试项目总数; M —全体考生的平均答对率; Sd —标准差。

现以一次测试为例,测试项目总数(n)为100,平均分(M)为70,标准差(Sd)为9,其信度系数则为:

$$\begin{aligned} r_t &= \frac{100 \times 9^2 - 70(100 - 70)}{9^2 \times (100 - 1)} \\ &= \frac{100 \times 81 - 2100}{81 \times 99} \\ &= \frac{6000}{8019} \\ &\approx 0.75 \end{aligned}$$

该次测试的信度系数约为0.75,说明这次测试的信度是可取的。TOEFL的信度系数为0.95,因为它是经过严格的科学程序所组织的大规模的常模参照测试。一般小规模课堂测试,不可能经过预测、修改、再测等程序,其可靠系数很难达到0.9以上。如达到0.7以上也就可取了,在0.8以上则更为理想。

测定测试效度一般可采用以下几种方法:

1. 对测试内容进行定性分析。测试的内容有效性表现为试题是否真正考查了应该考查的知识、技巧和能力。中学课堂测试内容的有效性依据则是教学大纲和教材,也就是说,应分析试题内容是否符合教学大纲所规定的目的、任务以及相应年级的具体要求,是否超出所学材料的范围。

2. 用具有权威性的试题进行对照性的测试,由专门机构统一组织的测试(如高等学校和高中入学考试、教育行政部门组织的较大规模的统考等),其试题的信度、效度都较高。可用与学生水平相应的这类试题进行测试,然后对比两次测试结果的一致性。如果两次测试结果的一致性很高,则表明该次测试的效度是很理想的。

区分度和难度是分析个别试题质量的两个指标,与测试的信度直接有关。

区分度是表示试题对学生语言水平鉴别能力的指标。求区分度的步骤是:

1. 将全体考生成绩由高分到低分按顺序排列。

2. 将全体考生人数乘以 0.27,定为分组的人数(n)。据此将全体考生分为高分组(成绩最高的 n 个考生)和低分组(成绩最低的 n 个考生)。

3. 统计该题在高分组学生中的答对人数(H)和低分组学生中的答对人数(L)。

4. 代入下列公式,即可求出该试题的区分度(D):

$$D = \frac{H - L}{n}$$

区分系数的值在 -1 至 +1 之间。D \geq 0.4 时,说明该题目能起到很好的区分作用;D \leq 0.2 时,说明该题目区分性很差。D 值为负数时(高分组答对人数小于低分组答对人数)说明试题或答案有问题,需要认真审查。这里有两种可能:一是测试内容超出学生所学范围,两组考生都是猜测答题,低分组的学生有幸猜对的人数多;二是错定了答案,将正确答案作为错误答案处理,或是干扰项中某一答案有一定道理,应作为可接受性答案,却被定为错误答案。

难度是鉴别试题难易程度的指标。试题过难或过易都会影响试题的信度和区分度。求试题难度(P)的公式为:

$$P = \frac{R}{N}$$

(N—考生总人数;R—答对该题的人数)

难度值在 0 至 1 之间。P>0.8 时,试题太易;P<0.2 时,试题太难;P=0.5—0.7 时,难度适当。一份试卷应该由不同难度的试题按一定比例组成。一般地说,P<0.2,P>0.8 的试题,各占 10%;P=0.2—0.4 和 0.6—0.8 的试题各占 20%;P 值在 0.4 以上、0.6 以下的中等难度试题应占 40%。

下面以三个试题为例,说明难度、区分度的计算方法及其相互关系。

全体考生人数(N)为 52。高(低)分组人数(n)=52×0.27=14.04(取近似整数 14)。

各题成绩如下表:

题 次	答对总人数 (P)	高分组答对人数 (H)	低分组答对人数 (L)
1	32	12	4
2	14	6	2
3	44	13	10

代入公式:

$$P_1 = \frac{32}{52} = 0.62$$

$$D_1 = \frac{12 - 4}{14} = 0.57$$

$$P_2 = \frac{14}{52} = 0.26$$

$$D_2 = \frac{6 - 2}{14} = 0.28$$

$$P_3 = \frac{44}{52} = 0.85$$

$$D_3 = \frac{13 - 10}{14} = 0.21$$

以上数据表明:第一题难度适中,区分性很显著;第二题较难,区分性不显著;第三题过易,区分性差。

试卷分析是教师根据测试对所获取的反馈信息进行加工整理,

借以判断学生学习情况,总结教学经验,改进教学的重要环节。要发挥测试对学生学习的指导作用,还必须进行试卷讲评。

试卷讲评的目的是帮助学生正确评价自己的学习成绩,总结经验,克服缺点,进一步提高学习成绩,因此试卷讲评应注意以下几点:

1. 要实事求是地辩证地分析该次测试的成绩。无论是经验还是教训,都应从教和学两方面去寻找原因,不能把一切问题都归咎于学生不努力。要从发展的观点、学生基础的差异去评价每个学生的成绩,不能“一刀切”。要珍惜和肯定后进学生的点滴进步,防止先进学生自满情绪的滋长。

2. 要讲求实效,要有针对性。不能只是一般地总结情况,宣布试卷答案。要选择有代表性的问题进行分析,针对学生错误的性质采取补救性的措施。不但要弥补知识上的缺陷,澄清某些模糊的概念,还要在学习方法上予以指导,使讲评起到纠错迎新的作用。

3. 要坚持反馈、矫正的原则,培养学生通过测试发现问题、总结自己学习经验的能力和习惯。要求每个学生再次答卷,将上次测试中的错误全部纠正过来。对于某些有代表性的错误,可编拟类似的试题进行再测。必须努力克服学生测试后万事大吉,以及格为满足的不良学风,树立胜不骄、败不馁的良好风尚和奋发进取的精神。

复习思考题:

1. 英语测试的意义是什么?
2. 从不同角度区分测试的类型有什么意义?
3. 课堂测试应注意哪些问题?常用的测试方法有哪些?
4. 评价测试质量的标准是什么?
5. 怎样对测试成绩进行统计分析?
6. 怎样对试卷质量进行分析?
7. 如何做好测试后的讲评工作?

第十五章 英语电化教学和直观教学

充分利用直观教具和电化教学手段,努力创造英语环境,在现代外语教学中所起的作用已越来越受到广泛的重视。它的意义在前面第四章第八节中已有阐述。本章主要介绍直观教学和电教设备及其使用方法以及运用时应注意的要点。

第一节 常用的电化教学设备和直观教具及其运用

一、电化教学设备

1. 投影:教学投影,形象直观,色彩鲜艳,容易引起学生的兴趣,吸引他们的注意力,是经济实用的电教设备,为学生的技能训练提供了视觉依据。

教师可以运用投影呈现或讲解新的语言材料;用逐片问答的方式检查学生理解的情况;看投影仿说和复述,培养学生说英语的能力;还可以看投影写话,培养初步写话的能力。

2. 录音机和磁带:这是当前较为普及的电化教学手段,可以用来播放课本的标准录音,以弥补个别教师语音的不足之处,使学生模仿到标准的英式英语或美式英语的语音和语调。录音不仅用于范读、领读、朗读,还可用于改错。要重视学生的自录练习,一则让他们将自己的录音与标准录音进行比较,自行改错,二则可以作为学生课后进行听说练习之用。

教师可自行录制课文的情景录音磁带,将分角色、有表情的朗读与音乐和声响效果结合起来,使情景逼真,更有效地渲染气氛,创造英语语言环境。

3. 语言实验室:语言实验室的建立是以心理学为理论依据的。

它可排除一切干扰,使每个学生都集中注意听和练。有的学生在人数众多的课堂里不敢大胆地练和说,而在语言实验室里就不会产生类似的现象。专门设计的语言实验室,为英语教学提供了极为方便的条件,便于因材施教,培养学生听、说、读、写和口译的能力。

一般语言实验室由分隔的两大部分组成,极小部分是供教师监控用的操纵间,极大部分是供学生用的许多小室,每个小室坐一个学生,其中有录音机、对讲机、耳机、话筒,室内均有隔音设备。教师操作台配有录音机、电唱机等,能向不同的小组播放两种或多种内容。

在教学时,教师可与学生进行对讲;学生之间亦可彼此对讲。在未被学生觉察的情况下,教师可随时监听学生的学习情况,必要时可自动关闭学生座位上的录音机,以便及时给学生以指导。同时,在教师呼叫学生时,学生耳机中其他教学内容的音量就随之减低或自动关闭,以保证学生清晰地听到教师的讲话。此外,还装有反应检查器,用百分比表示班内学生正确回答的比率。

4. 电子计算机:近几年来,由于微电脑的问世和软件的开发,电子计算机在英语教学中起着越来越大的积极作用。现在不少学校都配备了微电脑实验室,使计算机辅助教学成为现代化教学的一个标志。由于计算机语言与英语有着密切关系,英语教学的内容不需汉字卡就可在荧屏上显示,特别是近年来在英语标准化试题中大量采用了选择题,使得辅助英语教学的软件程序简单但内容丰富。使用电脑可以使有关内容和练习题重复出现,增加了学生自我学习的机会,也使一部分性格内向而成绩较差的学生减少了身居大庭广众中的心理压力。电脑的“耐性”使学生在多次的学习中最后能获得自我肯定。电脑软件所提供的这种不厌其烦的重复练习,正是外语教学所必需的。今后,电子计算机在英语教学上的应用必将会得到推广和普及。

二、常用的直观教具

1. 人和实物:人指教室里活动的人,如师生、听课人。利用教室里的人,可以进行相关的词汇教学,如:teacher, student, boy,

girl, Young Pioneer, League member 等。还可以构成不同的情景,讲练一些句型和语法项目。例如:利用教室里的学生来讲练初中英语(通用)第一册第十三课的句型 A,会使学生感到亲切、真实,并且提供了大量的实践机会。具体做法是在班上的学生中选一位男生,请他站起来,教师先介绍:Wang Hai is a boy. He's a Chinese boy. He's twelve. He's tall. He's a student. 在此基础上,让学生仿说,介绍王海同学。教师教王海说 I'm, 然后由王海自我介绍:I'm a boy. I'm a Chinese boy. I'm twelve. I'm tall. (用手比划身高)I'm a student. 请另一位同学站起来,教师教他说 You are, 让这位学生对王海同学说:You are a boy. You are a Chinese boy. You are twelve. You're tall. You're a student.

实物指用以释义或创设情景进行语言操练的教室内的或可以带进课堂的各类实物,如: door, window, wall, lamp, blackboard, desk, chair, apple, banana, glass, story-book, clock 等等。利用实物进行直观教学的优点首先是使学生把词汇的音、形、义三者直接联系起来,减少了母语这一中介环节。这不仅有利于记忆,而且能够培养学生用英语思维的能力。其次,利用实物可以模拟交际情景。例如:用书作为实物,模拟图书馆里图书管理员和学生借书还书的情景;用衣帽鞋袜等实物,创设买卖东西(shopping)的情景,等等。实物使情景更加生动逼真,学生学起来更加主动积极。

2. 图片: 图片指图表以外的一切平面画片。教学中使用图片能使学生的注意力集中,教师的讲解形象直观,能收到事半功倍的效果。目前,中小学由于财力的限制,在尚不能大量使用电化教学设备的情况下,图片是普遍使用的既经济又实效的直观教具之一。

常用的图片有语音图片,在对初学外语的学生教音标发音时,配以英语音标发音的口腔图,以及人类发音器官的解剖图,使学生自觉地对照体会自己的发音是否正确,对于纠正发音错误,形成正确的语感和表象有很大的帮助。音标图片的制作是每个音标都有一个口腔器官发音图或口形图,配上一个单词和一幅图画。

句型和课文教学中可以而且应该多利用图片。

3. 图表和图解：图表可分作归纳讲解用和操练用的两种。作归纳讲解用的图表，语音方面有字母读音规则表、音标发音部位比较表等；语法方面有名词单复数表、冠词用法表、各种动词时态比较表等；课文方面有课文结构、故事层次以及不同词语分类的图表。这类图表的用途在于归纳总结，使内容扼要明了，有助于理解。

用作操练的图表实际上是为操练提供情景，如下列学生简况表：

学生登记表

Name	age	Date of Admission	Address
Li Ming	13	Sept. 1, 1991	# 31 Zhongshan Road
Wang Hai	14	Sept. 1, 1988	# 212 Renmin Road
Chen Ling	13	Sept. 1, 1989	# 501 Nanjing Road
Wei Feng	12	Sept. 1, 1988	# 86 Renmin Road

用以上的学生简况表可以进行形容词的比较级和最高级、现在完成时和一般过去时的比较，以及“*So is / do I*”句型结构的操练：

(1)

Li Ming is older than Wei Feng.
 Wang Hai is older than Li Ming.
 Chen Ling is as old as Li Ming.
 Wei Feng is the youngest of them.
 Wang Hai is the oldest of them.

(2)

—When did Li Ming enter our school?
 —He entered our school on Sept. 1, 1991.
 —How long has he studied in our school?
 —He has studied in our school for x years.
 —When did Chen Ling enter the school?

—He entered the school on Sept. 1, 1989.

—How long has he been at this school?

—He's been at this school for x years.

(3)

—How old is Li Ming?

—He is 13.

—So is Chen Ling.

—Where does Wang Hai live?

—He lives on Renmin Road.

—So does Wei Feng.

同样,也可以利用学生的课程表来进行日期、时间和时态的操练。这些用于语言实践活动的各种图表也就成为课堂教学中的直观教具。

图解的作用是为了形象直观地展示教学内容,如语音发音部位图解,可直观地表示发音时舌位的高低、口开合的程度等等;如下列英语常用介词词义图和英语常用不定代词图,可直观地说明他们的意义和用法。

无论是用于讲解的图表和图解,还是用于为操练提供情景的图表,都应简明扼要,切忌繁琐,需要与操练内容紧密结合起来。

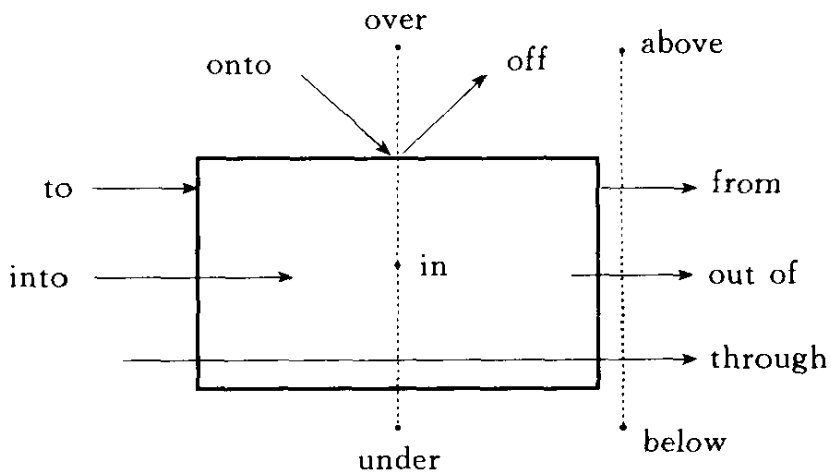


图1 英语常用介词词义图

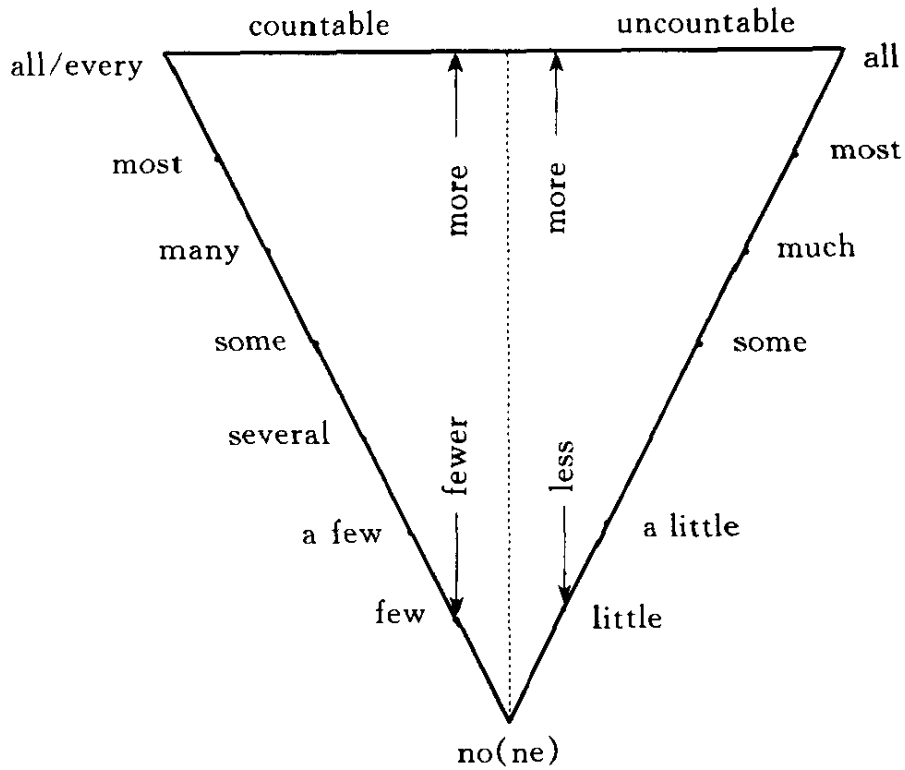
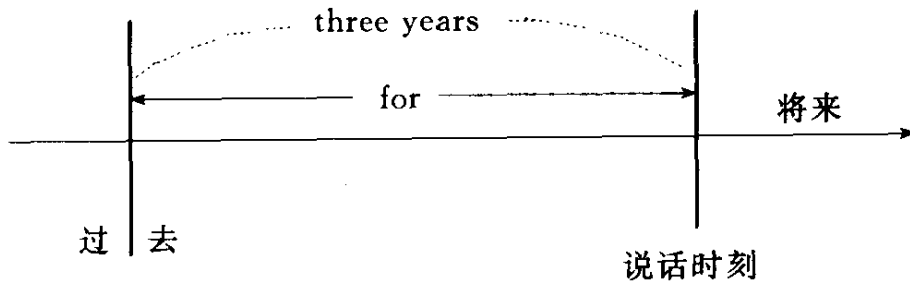
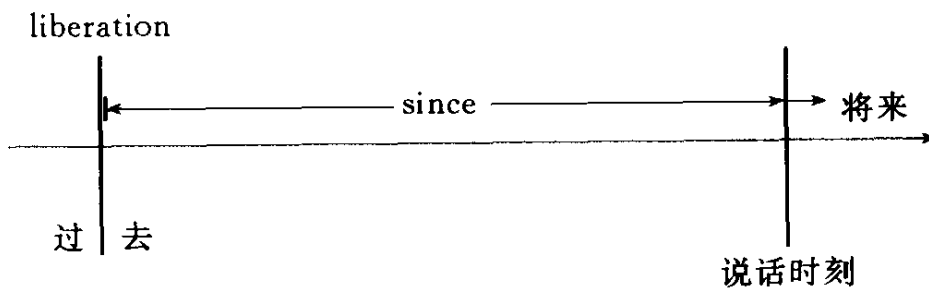


图 2 英语常用不定代词图

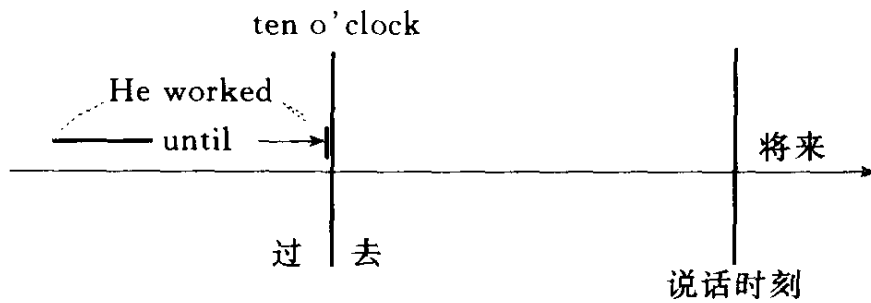
图解还可用来说明动词的特性与时态、时间和状语三者之间的关系。例如:He has lived here for three years.



He has worked in the factory since liberation.



He worked until ten o'clock.



4. 模型：模型是立体形象的教具。模型中最常用的是钟的模型。钟的模型用来教学时间表达法，灵活轻便，教学效果好。在教初中课本(通用)第四册第十二课 The Universe and Man-made Satellite 时，还可利用太阳、月亮和地球的模型，讲清课文内容。

5. 粘贴板：粘贴板大多用法兰绒铺在一块木板上作为背景，将一些人和物的硬纸剪贴并在背后粘上砂纸或法兰绒，上课时边讲边贴在背景上。粘贴板的特点是轻便灵活，便于调整 and 变化。可以用来拼读单词，讲解语法结构，以及构成符合句型和课文内容的情景。

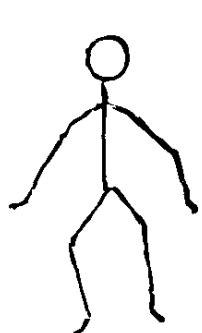
即席勾画的简图——简笔画(stick figure)也是一种教具。其优点及其运用另列一节加以介绍。

第二节 简笔画及其运用

目前，国内外中小学外语教师，特别是初中教师广泛地运用简笔画。

一、简笔画的优点

1. 简笔画的特点是简练、概括。在黑板上寥寥几笔就可以勾画出一幅能表达一个明确概念的画。方法简单，学起来容易，是每个教师都能掌握的一种教学手段。例如：



a man



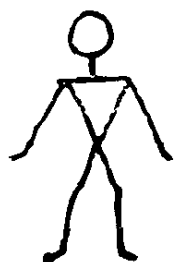
a woman



a boy



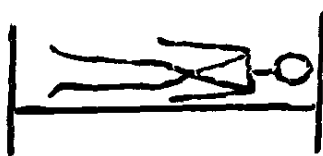
a girl



stand



sit



sleep

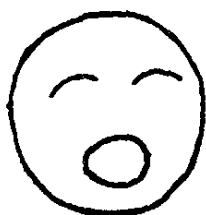


walk

2. 用简笔画表示的各种形象给人一种简洁风趣之感,有助于提高学生的兴趣,且能突出教学重点。例如:



smile



laugh



sad



angry

3. 运用简笔画可以有步骤地引导学生进行积极的思维活动,使学生既活泼又主动地学习。例如,在做活用练习时,教师可在黑板上边画边问,学生边听边答:

—What's this?

—It's a table.

—What's on the table?

—There's a glass on it. (接着画一把小刀)

—What's on the table?

—There are a glass and a knife on it. (画一本书)

—What's this?

—It's a book.

—What's under the table?

—There are two balls under the table.

就这样,教师分节分步,有计划、有步骤地带着学生进行练习,学生的思维活动和听说活动随着教师所作的简笔画和问答题,一步一步地深入下去。教师边画边问,学生边看边答,可以避免教师一味“灌输”,变学生被动接受的过程为主动学习的过程。

4. 简笔画形象直观,能帮助学生更好地理解教学内容,印象深刻,有利于记忆。

二、简笔画在课堂教学中的运用

1. 词汇教学

(1) 简笔画常可用来表示一个新词的意思。有很多词用英语来解释较为繁琐,而简笔画却能清楚地表示其词义。例如:

名词:

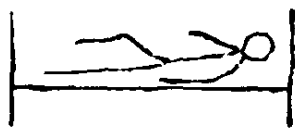


a monkey



an elephant

动词和
短语:

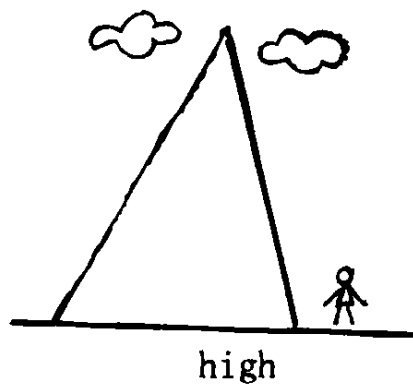
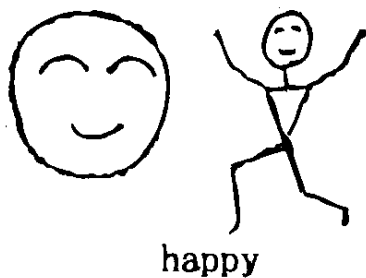


sleep

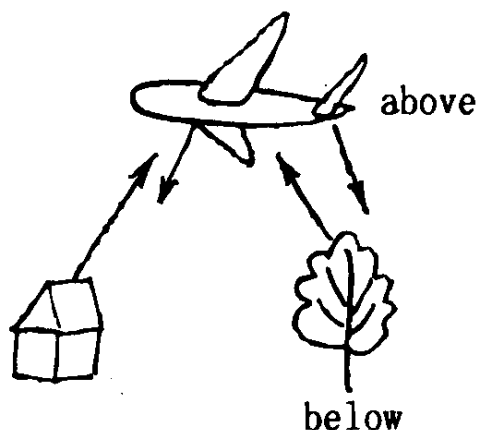
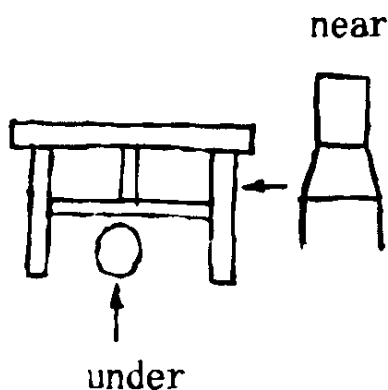


fly a kite

形容词:

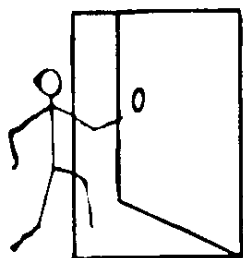


介词:

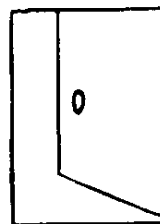


(2) 用简笔画区别同义词和近义词

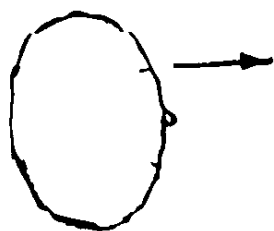
在英语教学中,常常需要指出相似词语的差异和易于混淆之处。用简笔画指出词的异同,把易于混淆之处清晰地区别开来,使讲解形象生动,深入浅出。学生看得清,学得快,印象深。例如:



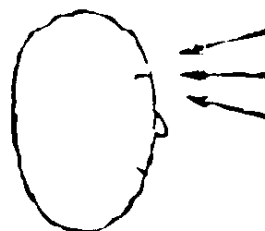
The door is opened (by him).



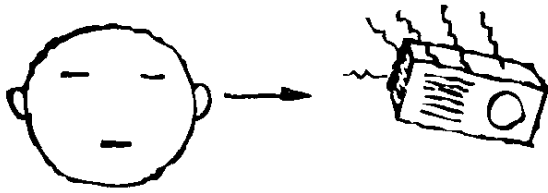
The door is open.



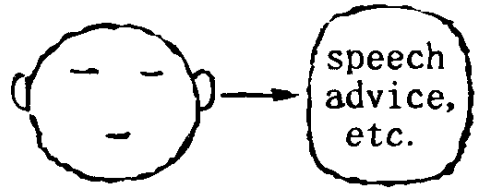
• 258 • look at



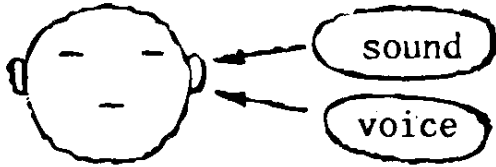
see



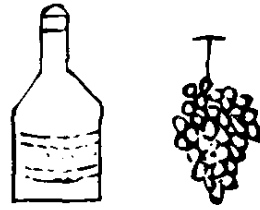
listen to



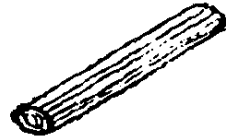
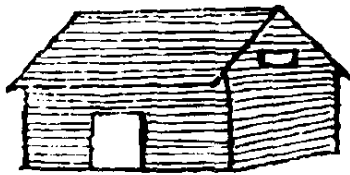
listen to



hear



be made from
Wine is made from grapes.



be made of

The house is made of wood.

2. 句型和语法教学

在初中的句型和语法教学中,教师常常通过动作表演来进行教学。例如:I'm standing. I'm reading.但是,动作的演示不仅有其局限性,而且只是一晃而过,而简笔画却能留下供反复操练用。下面举例说明如何运用简笔画教形容词的比较级和最高级句型以及一般过去时态。

运用简笔画教形容词的比较级和最高级句型。在黑板上画上三位身材高矮不一的简笔画,或说或提问:



Tom



Mike



John

Tom is taller than Mike.

Mike is taller than John.

—Who's the tallest?

—Tom is the tallest.

再画上三位女孩穿着长短不一的裙子,或说或提问:

My skirt is longer than yours.

Betty's skirt is longer than Mine.

—Whose skirt is the longest among us?

—Hers is the longest.



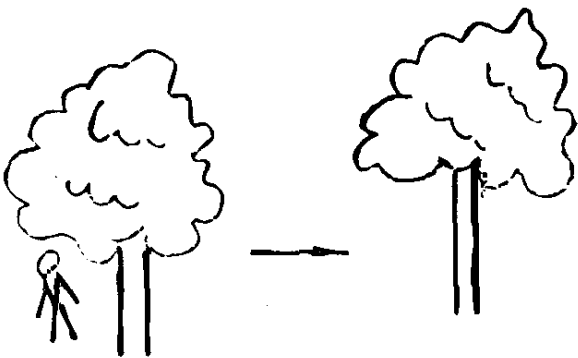
I



Betty



You



运用简笔画教一般过去时态。在黑板上画一棵树,在树下画一个男孩后说: The boy is under the tree. 接着把孩子擦掉说: The boy was under the tree. 教师通过这样添上或擦掉图中内容进行教学,让学生理解过去时用法。

再如可用两张画对比。例如：

—Where are the two boys?

—They are under the tree.



—Where were the two boys?

—They were under the tree.

—Where are the boys now?

—They are near the house.

此外,还可运用简笔画进行课文教学。如把课文内容画成几幅连环画,进行视听说的教学。可以边画边呈现课文,也可用作复述课文。教师要灵活掌握使用。

第三节 运用直观教具和电化教学手段 应注意的要点

上面介绍了各种直观教具和电教设备及其使用方法。为了充分发挥这些手段的有效作用,使用中应注意以下一些要点:

1. 清楚易懂,讲求实际效果

使用直观教具和电教手段的目的是为了让所教的内容呈现得更加清楚明白,便于学生理解,而不是图个热闹或哗众取宠。因此,每当使用这些手段时首先要考虑它的目的和效果。设计或制作教具时要确保该教具尺寸足够大,后排学生能看清楚,图形或动作足够清晰易辨,不至于误解,录音音量不能过大,投影光线不能过强,因为过量

刺激易引起抑制的反效果。另外有些教学内容的确很难使用直观方法时就不应勉强,应从实效出发,改用其他方法。

2. 省时省力,讲求效率

使用直观方法不但应求效果好,而且要求效率高。课堂时间是很有限的,如果在设置直观情景上花很多的时间,即使教具再有效也不能算是最好的直观手段。另外,教师课外时间也是很宝贵的,在考虑使用直观手段时也应讲究时效。在课外准备得越充分,课内就越省时。提高效率可从这几方面注意:(1)能用实物或动作代替的就不用图画;能用教室里现成的东西就不必另外准备;(2)平时做有心人,注意收集并加以利用。最好能建立教具档案,分类存放;(3)发动学生准备所需实物、图片等,这既省力,又调动了学生的积极性。不过应该提前通知学生做准备。

3. 及时反馈,调节教学节奏

使用直观和电教手段,应该经常通过学生的反馈了解学生对教学内容的理解和掌握程度,以便调节教学节奏,改进教学方法,增减教学内容,做到教其所需,解其所惑。为了贯彻这一要求,反馈应及时、准确。可以通过多种形式和途径得到反馈,如学生上课时的情绪、表情和思维活动状况,当场的提问、练习、测验,课后的作业、批改、辅导等。这些都是及时了解学生状况的好形式。

复习思考题:

1. 利用电教设备和直观教具进行英语课堂教学,是否减少了教师的主导作用?
2. 如何合理使用直观教具和电化设备进行教学?
3. 从初中教材中选择一篇课文,设计如何利用直观教具进行直观教学。
4. 根据教师指定的教材,自己动手制作几个直观教具。
5. 选择初中教材中的句型、语法内容或课文,作简笔画教学设计。

第十六章 英语课外活动的 组织领导和活动形式

英语课外活动是英语课堂教学必不可少的辅助形式,是在课外创造英语环境,给学生提供更多的语言实践机会的有效手段。课外活动有利于学生增长知识、开阔视野、发展智力和培养能力;还可因材施教,培养学生的兴趣和发挥他们的特长,使他们能生动、活泼、主动地学习。课外活动是培养英语人才的重要途径。因此,要重视开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动。

第一节 英语课外活动的组织领导

组织与领导英语课外活动是教师的职责。为使英语课外活动顺利地开展起来,并取得良好的效果,教师应注意以下几点:

1. 教师应把成立课外活动小组,开展课外活动列入教学计划,事先作好活动内容、形式、时间和人员等方面的计划和安排,以便使课外活动有领导、有组织、有计划地开展起来,并且与校内其他活动协调进行。课外活动的计划应在英语教研组内进行讨论,争取学校领导、各年级的班主任及其他任课教师的支持和配合。

2. 英语课外活动应面向全体学生。在组织课外活动时,一方面应坚持自愿参加的原则,由学生根据自身的爱好、特长和条件,自愿报名参加,自由选择各种不同的课外活动小组或形式。只有这样,才能使学生在活动中表现出最大的积极性、主动性和创造性。“强迫报名”或统一编组的做法只会挫伤学生的积极性,达不到理想的效果。另一方面,应注意争取吸收尽可能多的学生参加,尤其要充分重视吸收差生参加课外活动,要注意在活动中发挥差生的特长,挖掘他们潜在的积极因素,调动他们的积极性。例如,吸收书法工整的差生参加

墙报小组;对于喜欢唱歌的差生,培养他们带领大家唱英语歌;喜欢表演的,就让他们有机会在英语晚会上演出节目。通过耐心细致的工作,使全体学生最终积极地参加到英语课外活动中去。

3. 英语课外活动要坚持寓教于乐,寓学于乐。内容要力求健康有益、引人入胜,形式要多种多样、新颖有趣,符合初中学生的年龄特征,使课外活动富有吸引力。英语课外活动不应成为变相的补课形式。

4. 学生是英语课外活动的主体。教师要注意充分发挥学生的主动性、积极性和创造性,放手大胆地让学生自己动手动脑,让学生真正体会到他们是课外活动的主体。在各活动小组成立之后,由学生民主选举小组长主持活动。这些小组长在教师的指导下,负责安排活动内容,建立正常的活动制度,记录活动进展情况,及时与教师取得联系,征得教师的指导和帮助。教师的指导作用体现在给这些活动骨干当好参谋,在具体的活动内容和形式方面,给他们出点子,想办法;在学生遇到困难的时候,给予及时的帮助和指导,确保各项活动得以顺利地开展并获得成功。

5. 英语课外活动宜采取“短时多次”的方式,做到“见缝插针”。平时活动的时间和规模不求多,不求大而全。例如,可以利用下午放学前后的半小时开展活动;一首英语歌如一次教不会,可以分两次教;英语游戏一次做一个;及早进行大型的英语晚会的准备工作等等。尽量不占用太多的时间,要使学生把英语课外活动当作一件乐事,而不是额外的负担。

6. 教师要定期检查各课外活动小组及各项活动的开展情况,做到有检查有督促,使活动持续不断地进行下去。要及时表扬鼓励活动中的积极分子及有创见的活动项目。一般一学期进行一次活动总结 and 评比,并注意展示课外活动成果,检阅活动成绩,使学生获得成就感。

英语课外活动的形式是多种多样的。英语教师可以根据学生的爱好、性格、兴趣和特长,以及他们的实际水平,向学生推荐课外活动的形式。下面介绍一些常见的活动形式,以供参考。

第二节 集会型活动形式

属于集会活动类的课外活动通常有英语故事会、英语读书报告会、英语学习经验交流会、英语电影(视)晚会、英语晚会、英语角等。

1. 英语故事会：组织英语故事会对提高学生的听说能力很有帮助，对学生也有较大的吸引力。故事会可在班级范围内组织。若在年级或全校范围内举行，则可采用层层选拔推荐的方法。

在组织英语故事会时，首先要抓好选材工作。英语课本上的课文可以作为故事会的材料，但不可千篇一律都是课文。教师可以向学生推荐一些思想内容健康、幽默生动的故事，也可以发动学生自己搜集故事并征求教师的意见。教师除把好思想内容关之外，还要注意故事的难易程度是否适合学生的实际水平——绝大多数学生都能听懂。否则，就不能获得成功。根据初中学生注意力不能持久的特点，所选的故事以短小有趣的为好。其次，要使学生明确讲故事的要求。例如，语音、语调要正确，尽可能利用有录音磁带的故事材料，以便学生在准备时进行模仿和正音；讲故事时要配以表情、动作和手势，做到绘声绘色、生动活泼，但不可过分做作，有失自然。

2. 英语读书报告会：读书报告会是在广泛开展课外阅读的基础上组织的一种课外活动形式，其目的在于交流读书心得，检阅课外阅读成果，进一步推动课外阅读的深入开展。

读书报告会的内容不可脱离初中学生的实际水平。可要求学生在报告中讲清自己最喜爱读的一本书的书名和故事梗概，可让学生手持该书展示给听众。成绩好的学生可以进行简要的书评，包括说明自己爱读这本书的理由，读后有什么感想、收获等等。

读书报告会的稿件宜事先由教师过目，注意检查思想内容，以及英语文字的正确通顺。

3. 英语学习经验交流会：学习英语除了个人的智力因素外，方法是否得当至关重要。以往的学习经验交流会总是找几个优生介绍学习方法和经验。然而，优生的学习方法未必是其他学生的最有效

的方法。学习经验交流会要注意广泛发动学生参加,人人谈心得体会,可以介绍成功的方法,也可以谈失败的教训,或者提出问题求助于其他同学。这样由学生自己在交流中去思考、选择并在今后的学习中试用、检验新的学习方法。

学习经验交流会可围绕一个或几个专题进行,可以对同一学习活动交流多种学习方法,例如,如何记忆单词,如何复述课文等等。

由于初中学生的英语水平尚不能达到用英语交流学习经验的程度,故经验交流会上可以用中文进行交谈。

4. 英语电影(视)晚会:目前,英语电影(视)晚会可能成为一种经常性的课外活动项目。以课外活动的形式组织全班收看英语电影和电视节目,总是比学生个人在家收看更能引起兴趣。在可能的情况下,教师或小组长可在开始前介绍一下梗概,以帮助学生看懂内容。

5. 英语晚会:英语晚会是大型的课外活动形式,一般可在期末时以年级为单位举行。教师从开学起就要有意识地着手晚会节目的准备工作,如表演课文、对话、唱歌、讲故事、朗诵等等。这些节目都可由学生在教师的指导下自行组织、选编和改写。在英语晚会的筹备过程中,教师要注意吸收差生参加,要使优、差生都能得到锻炼语言表达能力的机会,以达到举办英语晚会的目的。教师还要注意锻炼学生的组织能力,发挥学生的独创精神,由他们自己设计制作布景道具、筹办服装、主持晚会。

一般从众多的节目中筛选出十多个节目,晚会的时间约1—2小时为宜。

英语晚会可在大教室或礼堂举行。用大黑板或横幅写上 ENJOY THE ENGLISH PARTY,印发节目单。各班级进场后高唱英语歌以增添晚会的热烈气氛。晚会主持人(announcer)可由两名学生担任,先后用英汉两种语言宣布晚会开始,然后报告节目。晚会主持人常用的英语句型有:

May I have your attention, please? The English Evening is about to begin. Please take your seats.

Hello, friends. Welcome to our English Evening. Let me on behalf of our classmates of Grade × thank you for your coming.

The first item of our programs will be a short play (a solo, a chorus, story-telling, a dialogue, poem-recitation, ...) by the students of Class (Grade) × (or by × × × of Class ×).

Now we'll have a ... by ...

Well, now the students of Grade × will perform a ...

The next (fourth, last) item of our programs will be ... It gives me great pleasure to say that this play was written by some of the students of Class (Grade) ×. I think (am sure) you will enjoy watching their performance.

That's the end of our programs. Good night.

Thank you for your coming.

6. 英语角：学校里的英语角活动可模仿社会上英语角的活动形式，由教师和学生共同商定时间和地点。例如，约定每周六下午在校园的某一角，师生之间、学生之间用英语自由交谈；或利用某一晴天的傍晚在校园的草坪上席地而坐，用英语交谈，吸引校内其他年级和班级的英语爱好者参加。在开始阶段，教师要多加指导，例如，事先向骨干学生布置几个要交谈的题目，教师亲自参加。一旦英语角的活动已得到正常开展，教师就可放手让学生干部组织，听取他们关于每次活动情况的汇报，采取相应的措施，以保证英语角活动正常持久地开展下去。

在英语角活动中纠错是完全没有必要的。教师应动员学生积极参加英语角活动，大胆地用英语交谈，注意向别人学习，不允许讥笑他人。

第三节 小组型活动形式

1. 课外阅读小组：课外阅读活动应尽可能地吸收全班学生参加。为便于活动，可分成几个阅读小组。

课外阅读小组采用定期活动的方式，例如，每周活动一次。活动

的内容可有:提出阅读要求,如:每人每天阅读 15—30 分钟,阅读 5—10 页;规定读物;交换读物;交流精彩句段和故事大意;做限时阅读练习。

教师通过各阅读组组长及时了解各小组的活动情况,并向他们推荐合适的书籍。必要时,可打印一些背景材料,帮助学生更好地理解读物的内容;教师可在课堂上的值日生报告中安排 1—2 名学生简要介绍小组活动情况和阅读的书籍。一学期可以搞两次测试,检查学生的阅读能力,让他们看到参加课外阅读小组后取得的成绩和进步。

2. 英语会话小组:英语会话小组的宗旨是提高小组成员的口头表达能力。每周或每两周活动一次。会话小组的活动内容必须丰富多彩,形式多样,这样才能使会话小组的活动持续开展下去。会话小组常见的活动内容和形式包括:

(1) 英语游戏:英语游戏是发展口语熟巧,巩固语音、语法和词汇,发展学生智力,寓教于乐的有效活动形式。英语会话小组可以结合课堂教学内容选择不同的英语游戏。例如:

复习语音时,可做“听音接龙”游戏:主持人先说一个词,如 go, 参加者立即说出与该词同元音的词:slow, yellow, grow 等。以说得最多最快的个人或小组为优胜。

复习单词时,可做“单词接龙”游戏:要求把单词最后一个字母作为第二个词的首字母,在规定的时间内看谁说得多,如 at—the—ear—red—day—year—...学生在极为愉快的气氛中竭力追忆已学的单词。

数词方面,可做“数词计数”游戏:A frog has two eyes, one mouth and four legs. Two frogs have four eyes, two mouths and eight legs. 在熟练的基础上,小组长用倒述的方式,说出腿的数字,其他学生说出嘴和眼睛的数字。或者小组长说嘴的数字,其他学生迅速说出眼睛和腿的数字。

(2) 绕口令:绕口令是英语会话小组常用的有趣活动形式。绕口令对于训练发音器官的灵敏和发音熟巧,很有帮助。例如:

She sells sea shells on the seashore.

The shells she sells are seashells,

I am sure.

For if she sells seashells on the seashore,

Then I'm sure she sells seashore shells.

(3) 旅游会话：旅游会话是一种生动活泼的会话活动形式。例如游公园，学生面对公园里的山水花草、鱼虫鸟兽，用英语交谈。为使活动取得理想的效果，教师可事先指导骨干学生搜集一些必知的单词、词组和句型，印发给会话小组的成员。如果教师亲自参加活动，应不厌其烦地回答学生提出的问题，引导他们就所见所闻进行自由交谈。

(4) 英语表演：表演的过程就是操练和巩固句型、发展口语技能的过程。英语会话小组可以表演课文、演出短剧，或在模拟的语言情景中练习对话。例如“购物”，由几名小组成员扮演售货员，其他成员扮演顾客。将课桌摆成一排当作柜台，上面放好各种实物，然后小组成员进行购物对话。

(5) 接待外宾：有些学校常有外宾参观，可以让英语会话小组的成员担任接待工作。由他们陪同外宾参观学校，向外宾介绍学校概况，与外宾座谈，给外宾表演节目等等。

在接待工作开始前，教师要向会话小组成员讲清接待外宾的礼节，介绍有关国家的礼仪，并帮助学生掌握一些常用的口语套语。

3. 英语歌咏小组：唱英语歌有助于训练语音、记忆单词，是一种深受学生欢迎的课外活动形式。

英语歌可由教师教唱，也可由小组中“能者”为师，相互教唱，还可利用录音磁带模仿学唱。初中一年级可以教唱一些结合课堂教学的歌曲，如字母歌等。初中二、三年级即可学唱一些有名的英美民歌及现代流行歌曲。

第四节 竞赛型活动形式

初中学生的好胜心和荣誉感都比较强，很乐于参加竞赛活动，故

在课外适当组织一些竞赛活动,既能提高学生学习英语的兴趣,调动他们的学习积极性,又能对学生的思维、记忆、理解、反应等能力进行综合训练。

各种竞赛活动最好由学生主持,由教师和学生共同组成评委小组。比赛开始前,主持人要向全体参赛人员及观众公布评判标准和要求。比赛结束后,要公布评定结果,并依据名次发给奖状和奖品。

1. 书写比赛:在初中一年级组织书写比赛对于培养学生良好的书写姿势和习惯,达到书写规范,起着重要的推动作用。

书写比赛可在班级或年级范围内举行。教师规定统一的书写内容,发给统一的书写稿纸,限定交稿的日期。成立由教师和学生共同组成的评委小组,从参赛稿件中筛选出优秀书写作品,确定名次,并公开展示获奖书写作品和达标代表作品。

书写比赛可在初一至初二上学期这一阶段内搞2—3次,鼓励在前次比赛中落选的学生加紧练习,争取在下次比赛中夺得名次或达标。

2. 识记单词比赛:

(1) 单词的听写比赛:初一年级的学生年龄小,词汇量有限,可采用教师读,学生听写的比赛方式,比谁写得既快又正确。这种形式的比赛一般以班级为单位进行。

(2) 单词释义比赛:教师将一定数量的单词打印成比赛试卷,要求中译英或英译中,或者一半译英,一半译中。对于释义的要求是只要正确地写出一项词义就可算对。比赛时规定时间,时间一到全部收卷。释义正确又能做出全部或最多的获优胜名次。

(3) 单词词义辨析比赛:初中学生往往不注意单词的多义性,而习惯于一对一的英汉互译。针对这一点,从初三起,就可以举办单词词义辨析比赛,引导学生在句、篇的语境中辨别单词的词义。可采用选择题的形式。例如:

I often prepare and review lessons with my classmates.

A. 一节课 B. 教训 C. 功课 D. 课程

3. 查词典比赛:英语词典是初中学生的良师益友。初中学生

应养成正确熟练地使用词典的习惯。查词典比赛可在初二和初三年级举行。比赛可有口、笔头两种形式。口头的查词典比赛可以小组为单位,举手抢答正确者得10分,否则不给分或倒扣5—10分。笔头形式的比赛则是限时正确查出试卷中各项的释义。用于比赛的试卷要适合学生的知识水平和英语水平,是在学生所拥有的词典上能查到的材料。试卷的内容要有针对性,着重解释多音、多义及近义词;此外,要注意使内容有趣。例如:

{ Every road leads to Rome.
 { Lead is heavier than wood.

4. 课文朗读比赛:课文朗读比赛的目的在于推动学生认真模仿录音,掌握正确的发音和语调。这种比赛可以有个人和小组的比赛两种。

5. 扩词造句比赛:教师给一个单词让学生扩展成词组并造句,看谁扩的词组多,造的句子好。这种比赛促使学生开动脑筋,回忆学过的课文,根据该词与各种词类的搭配关系,扩展成各种词组。造句可有陈述句、疑问句、祈使句等。

6. 英语智力竞赛:英语智力竞赛能激发学生的求知欲和进取心,扩大学生的知识面,发展学生的智力,锻炼学生快速理解、反应和表达的能力,是目前各中学常见的一种课外活动形式。

智力竞赛可以在年级或全校范围内举行。竞赛的内容根据参赛学生的实际水平而定。内容过于艰深或过于浅易都不能引起学生的兴趣,因此,教师和智力竞赛的筹备者必须精心挑选竞赛的题目。题目一般分必答和抢答两种,要提出时间要求。成绩以累计分数计算,最后得分最多者为竞赛优胜者。

第五节 其他课外活动形式

1. 英语墙报或英语学习园地:各班级在教室内或以年级为单位在走廊举办英语墙报或英语学习园地,是巩固知识、发展写作能力的一种有益的课外活动形式。墙报或学习园地要定期更换内容,内

容主要围绕课堂教学中的语言知识和技能训练两个方面。例如：介绍作家生平、课文背景知识、学习方法等，亦可穿插介绍一些英语国家的文化习俗、风土人情，刊登一些短小有趣的故事、童话、寓言、谜语、英语游戏等等。

墙报及学习园地的栏目应丰富多彩，图文并茂，引人注目，例如：A Quiz, Key to Questions, Retelling of the Text, Correct the Mistakes, A Poem 等等。

教师应动员尽可能多的学生向墙报或学习园地投稿，让大家来关心墙报和学习园地。编辑小组的成员由学生推选，注意吸收几名擅长绘画、书法的学生参加，由他们整理和审阅稿件。也可以由班级中各学习小组轮流主办，使学生广泛地参加并关心墙报和学习园地。

2. 英语广播：英语广播对于创造英语学习气氛，增强学生听力很有帮助。可充分利用学校的广播设备，在每天课间或下午放学前统一安排时间向全校播放英语录音，如课文录音、对话、故事、Radio Beijing 的新闻节目、英语歌曲等。也可适当地安排播放学生的稿件，由语音、语调好的学生读稿。稿件一般应事先由教师审阅。

3. 英语讲座：为深化学生的英语语言知识，拓宽他们的知识面，举办英语讲座也是一种很好的课外活动形式。可以邀请校内外教师作英语讲座。讲座的内容要适合学生的英语水平，以大多数学生能听懂为准。每次讲座的时间不宜过长，一般一小时左右。讲座举行前要张贴海报，造成声势，以便吸引更多的学生参加。

4. 英语会话日/周：举行英语会话日/周活动是为了调动学生讲英语的积极性，养成讲英语的习惯，构成浓厚的英语学习气氛，提高学生的听说能力。

这项活动可从开展英语会话日开始，由教师和学生共同商定一周中的某一天为英语会话日，就是说在英语会话日这一天，师生之间、学生之间都要坚持用英语会话。随着活动的深入开展，英语会话日可以扩展延长为会话周。

为了保证会话日/周的活动顺利开展，教师可以选编一些日常会

话材料,最好配以录音磁带,供学生模仿之用。教师要注意总结活动情况,评选活动积极分子,以便推动会话活动深入持久地开展下去。

5. 英语俱乐部:有条件的学校可在周六下午或晚上选用大教室或礼堂举办英语俱乐部。英语俱乐部的活动内容应努力做到生动有趣、丰富多彩,如:阅读英语书刊,听录音,学唱英语歌曲,打桥牌,表演对话和短剧,看英语电影或电视录像,猜谜,做英语游戏,60秒钟英语智力竞赛,讲故事,朗诵,演讲比赛等等。可以发动各英语课外活动小组或班级分别负责其中一、二项活动的筹备和组织工作,指派学生担任各项目的主持人。

这项大型英语课外活动势必在全校范围内形成学习英语的气氛,培养学习英语的兴趣,从而达到好者更好、差者达标、提高英语学习整体质量的目的。

复习思考题:

1. 结合自己的亲身体会谈谈英语课外活动的意义,以及在中学里开展课外活动的方法和建议。
2. 英语教师在组织和领导英语课外活动时,应该注意些什么?
3. 建议去附近中学辅导或组织一项课外活动。

附录 I :

常用课堂用语

Getting Ready for Class(准备上课)

1. Please get things ready for the class.
2. Put other things away. Get ready for your English class.
3. It's time to start our class.
4. Let's begin our class.
5. Who's on duty today?
6. What day is today?
7. What's the date today?
8. Is everybody here?
9. Are we all here?
10. Who is absent?
11. Where is he? Is he ill?
12. Hurry up and sit down.
13. Try to be here on time next time.
14. Don't be late again.
15. The aim of this class is to cover all the three parts of Lesson 53.

Greeting and Classroom Socializing(课堂社交)

1. Good morning, everybody / boys and girls.
2. Hello, everyone.
3. How are you today?
4. How are you today, Li Fang?
5. Are you feeling better, Zhang Xingmin?
6. You look much better today!
7. What about you, Zhu Lei? Where were you yesterday?
8. I hope you are all fit today.

9. Nice to see you again after the holidays.
10. Did you have a good time last Sunday? What did you do? Did you watch yesterday's football match?
11. Who won yesterday's football match?
12. Good-bye, boys and girls.
13. See you again on Friday.
14. Have a good weekend / holiday.
15. Good luck with tomorrow's exam.

Presentation(介绍、呈现)

1. Look at this picture. What can you see in it?
2. This is a picture of a school.
3. In this picture, we can see . . .
4. Look at this. What is it in English? It's . . .
5. Look at me. What am I doing? I am . . .
6. Look at them (two students). Who is taller? Chen Lei is taller than Li Fang, is that right?
7. Let's imagine we are in a shop. What is happening? Watch carefully.
8. Now I'm acting Lucy and her father. What are they talking about? Look at me and listen carefully.
9. Do you understand the dialogue? Can Lucy help her father?
10. Let me repeat. Listen carefully.
11. Now watch again.
12. Do you know the English for them?
13. What does the man say?
14. Look at the sentences on the blackboard.
15. Read the sentence after me, please.
16. Look at this underlined part.
17. Put the words with the right pictures.
18. Pay attention to the spelling / the pronunciation / the verb

form.

19. Let me explain this to you.
20. Now listen to the tape. Please close your books!
21. Listen carefully. I'll ask you some questions when it's over.
22. Did you catch the meaning? What's wrong with Lily's plane?
23. Listen again.
24. Books open now. Listen and repeat.
25. Let's go through the dialogue. Is there any difficult point?
26. What does this sentence mean? Can you explain it in your own words?
27. Pay attention to this, "something different", not "different something".
28. Let me show you more examples.

Drilling and Practice(操练与练习)

1. Let's do some drills.
2. Let's drill in chains.
3. Do asking and answering, using words in the box.
4. Read the dialogue, please.
5. Read the dialogue in pairs, then act it out.
6. Groups 1 and 2 read A, and Groups 3 and 4 read B.
7. Count from 101 to 150, please.
8. Point to the word.
9. Show me ...
10. Find the differences!
11. Can you find the page?
12. Ask your friend some questions about the picture / about his family.
13. Listen to the tape and answer the questions in your work-books.

14. Which is the right picture?
15. Can you make up a sentence with this word?
16. What's happening in this picture?
17. Can you describe it?
18. Imagine that you are telephoning your classmate.
19. Try and act like a salesman in a shop.
20. Come to the front and act out the dialogue.
21. Say a few sentences about your classroom and write them down.
22. Ask at least six questions about his family.
23. Real answers, please.
24. Can you talk about your own bedroom / class/school?
25. Let's do some listening practice.
26. Before we start, read the questions in the Workbook first.
27. Did you catch the meaning?
28. Don't worry. Let's listen again.
29. We're going to read the text about An American Boy. What do you know about America?
30. What was wrong with the boy? Read the text quickly to find the answer.
31. In the first reading, don't worry much about the new words.
32. Try to guess the meaning from the context.
33. Read the text again. This time read it slowly and carefully.
34. Open your Workbooks at Page 56. Let's do Ex.2 orally.
35. Let's play a guessing game.
36. Who can guess the name of the friend?
37. Let's sing a song.

Pair Work and Group Work(分组活动)

1. Group (Pair) work now.
2. Get into groups now.

3. Get into pairs.
4. Do it in pairs, please.
5. Zhang Hua, will you come here and join this group?
6. Zhang Hua, come over here and get into a pair with Wu Weidong, please.
7. Row 4, stand up and face Row 5, please.
8. This time I want you to make new pairs.
9. Row 1, Row 3, and Row 5, turn around and face the classmates behind you. Now each one has a new partner.
10. Team 2, change your seats with Team 3, please, and Team 6 exchange with Team 7, please.
11. Try not to make much noise when you do this.

Encouragement and Confirmation (鼓励与肯定)

1. Well done! / You've done a good job.
2. Very good. / Excellent. / That's perfect.
3. That's a very good question (answer).
4. I'm so pleased that you all did it well.
5. Would you repeat?
6. Is that right or wrong? / Are you sure?
7. I'm afraid you can't say that.
8. Shall we use the present tense or the past tense here?
9. I'm sorry you didn't get it right.
10. Say it like this . . .
11. Good try, but not quite right.
12. Try again . . . Much better this time!

Written Work(书面巩固练习)

1. Take out your exercise-books. Let's have a dictation.
2. I'll read three times. For the first time, just listen, do not write yet.
3. Write the numbers in the blanks.

4. Copy down these sentences in your exercise-books.
5. Look at the sentences on the blackboard. Put the missing words in the blanks.
6. Let's check up.

Classroom and Teaching Aids(教室与教具)

1. Can you see the blackboard clearly?
2. Shall I turn on the lights?
3. Please write down your answer on the blackboard.
4. Look at the words on the blackboard.
5. Anything wrong with the sentence on the blackboard?
6. Copy this down into your exercise-books.
7. Can I rub this off?
8. Can students at the back hear me / the tape?
9. It's rather noisy outside. Please close the window.
10. The tape recorder isn't working well. I'm sorry about it.
11. I'm going to show you some pictures.
12. Is the picture clear to you?
13. I'll put the picture up here. Would you help me with it?
14. We need some fruit next time. Who can prepare that for me?
15. Who can draw a picture of a bedroom for me? We will use it next time.

Assignments(家庭作业)

1. For today's assignments, please do Ex. 2 and Ex. 3.
2. Finish off all the Workbook Exercises.
3. Have you all done your exercises?
4. Let me check up.
5. Check up your exercises with each other.
6. Show me / Hand in your exercise-books.

附录 II:

九年义务教育全日制初级中学 英语教学大纲(试 用)

前 言

为把我国建设成为高度文明、高度民主的社会主义现代化国家,教育必须贯彻德、智、体全面发展的方针,面向现代化,面向世界,面向未来;把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,以提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。外语是进行国际交往的重要工具。为适应我国实行改革开放政策,加速社会主义现代化建设的需要,应当使尽可能多的人在不同程度上掌握一些外语。外语教学有助于对学生进行思想情感教育,有助于学生发展智力、开阔视野和提高文化素养。因此,外语列为我国义务教育全日制初级中学的一门基础学科。

英语使用范围非常广泛,是我国中学开设外语课的主要语种。

一、教 学 目 的

义务教育全日制初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练,使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力,激发学生的学习兴趣,养成良好的学习习惯,为进一步学习打好初步的基础;使学生受到思想品德、爱国主义和社会主义等方面的教育;发展学生的思维能力和自学能力。

二、教 学 要 求

根据《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划》的规定,初

中英语按不同情况分两级要求,从一年级起学习两年的,为一级要求;根据需求和可能继续学习一或二年的为二级要求。

(一) 一级要求

1. 听

(1) 能听懂所学课堂用语,并作出相应的反应。

(2) 能基本听懂教师用所学语言叙述课文内容的概要。

2. 说

(1) 能就课文内容进行简单的问答。

(2) 能运用所学《日常交际用语简表》中的部分表达法进行简单的对话。

3. 读

能初步借助词典阅读所学语言知识范围内的材料,生词率不超过2%。

4. 写

(1) 有良好的书写习惯。能用书写体在单格本上熟练、清楚地书写,大小写、笔顺、连笔、词距、标点正确。

(2) 能听写用学过的课文组成的材料,听三遍,书写速度每分钟分别为5—7个词。

(3) 能笔头回答就课文内容提出的问题。

5. 语音

(1) 能按国际音标正确地读出单词,能按学过的拼读规则读出单音节词。

(2) 能连贯地朗读学过的课文,语音语调基本正确。

6. 词汇

(1) 掌握350个左右最常用词和100条左右习惯用语及固定搭配,应会读、听得懂、会拼写,在口头、笔头练习中能够运用。此外,还应认读300个左右单词及其相关的习惯用语和固定搭配。

(2) 能运用拼读规则拼写单词。

7. 语法

(1) 基本掌握所学单词的形态变化。

(2) 掌握简单句的基本句型(见附表四第一、二、三种),口、笔头练习基本正确。

(3) 初步掌握动词的四种基本时态(一般现在时,一般过去时,一般将来时,现在进行时)的基本用法。

(二) 二级要求

1. 听

(1) 能听懂课堂用语,并作出相应的反应。

(2) 能听懂教师用所学语言叙述课文内容的概要或故事。

(3) 能听懂基本上没有生词、浅于所学语言知识的英语国家人士录音的材料。三年制和四年制语速分别为每分钟 90—100 和 100—110 个词左右。听三遍,理解正确率达到 70%。

2. 说

(1) 能就课文内容进行问答。

(2) 能复述课文大意。

(3) 能就熟悉的题材看图问答、说话等。

(4) 能运用《日常交际用语简表》中的表达法进行简单的交谈。

(5) 在口语实践中语音语调基本正确。

3. 读

(1) 能预习课文,初步理解课文大意。

(2) 学会查词典,能借助词典阅读难度相当于课文的材料,理解其大意。

(3) 能独立阅读所学语言知识范围内的材料,生词率不超过 2%。三年制和四年制阅读速度分别为每分钟 40—50 和 50—60 个词,理解正确率达到 70%。

4. 写

(1) 有良好的书写习惯。能用书写体在单格本上熟练、清楚地书写,大小写、笔顺、连笔、词距、标点正确。

(2) 能听写与课文有关、结构简单、没有生词的材料。三年制和四年制语速分别为每分钟 90—100 和 100—110 个词左右(第一遍只听不写,第二遍边听边写,书写速度三年制为每分钟 10 个词左右,四

年制为每分钟 12 个词左右,第三遍检查)。

(3) 能笔头回答就课文内容提出的问题。

(4) 能在所学词汇、语法和句型的范围内造简单的句子,能仿照学过的题材和所给的范例写简单的书信、便条、通知等。

5. 语音

(1) 能按国际音标正确地读出单词,能熟练地运用基本的拼读规则读出单音节词。

(2) 能连贯地朗读课文,语音、语调、句子重音和停顿基本正确。

6. 词汇

(1) 三年制掌握 600 个左右常用词和 200 条左右习惯用语及固定搭配,四年制掌握 700 个左右常用词和 200 条左右习惯用语及固定搭配,在口笔头练习中能够运用。此外,三年制和四年制还应分别认读 400 至 500 个左右单词及其相关的习惯用语和固定搭配。

(2) 能熟练地运用所学的拼读规则拼写单词。

(3) 能根据所学的构词法判断和记忆派生词和合成词的词义和词类。

7. 语法

(1) 掌握所学单词的形态变化。

(2) 掌握简单句的五种基本句型,口、笔头练习基本正确。

(3) 能理解不复杂的含有状语从句或宾语从句的复合句。

(4) 掌握动词的五种基本时态(一般现在时、一般过去时、一般将来时、现在进行时、现在完成时)的基本用法。

(5) 三年制能理解过去进行时、过去完成时和过去将来时的基本用法。四年制初步掌握这三种时态的基本用法。

(6) 掌握一般现在时(包括含有情态动词)、一般过去时的被动语态的基本用法。

(7) 掌握动词不定式作宾语、宾语补足语和状语的用法(作主语和定语)的用法只要求理解)。

三、教 学 内 容

为了达到上述的教学目的和要求,初中阶段应教授下列几方面的内容:

- (一) 日常交际用语简表(见附表一)
- (二) 语音项目表(见附表二)
- (三) 词汇表(见附表三)
- (四) 语法项目表(见附表四)

四、教学中应该注意的几个问题

(一) 遵循英语教学规律,寓思想教育于语言教学之中

英语教学的任务是通过基本训练培养学生为交际运用英语的能力。只有按照英语教学规律的要求编选教材、进行教学,才能有效地讲解基础知识,进行基本训练和培养听、说、读、写能力。教学内容要渗透思想道德因素,要寓思想教育于语言教学之中。随着学生知识、技能和能力的不断增长,其思想品德也受着潜移默化的熏陶。因此,英语教学使用的语言材料不仅要符合语言教学的规律,而且要内容健康,以利于学生树立正确的思想,培养良好的品德。正确认识世界,增强对英语国家文化的了解。

(二) 精讲基础知识,加强基本训练,着重培养为交际运用语言的能力

在英语教学中,要教给学生语音、词汇和语法的基础知识,加强基本训练,使学生掌握英语的基本结构。获得听、说、读、写基本技能和能力。英语教学要着重培养学生综合运用语音、词汇、语法进行听、说、读、写的交际能力。因此,在训练的过程中,不要过多地做语言形式的练习,要使语言形式与语言意义相联系。要使语言形式与学生的生活实际相联系,从而使言语技能发展成运用语言进行交际的能力。为此,要结合学生的实际编写有助于开展交际活动的材料。

教师在课堂教学中要设法结合学生生活实际创造交际活动情景,以增强学生学习的兴趣,使他们能积极参与言语实践活动。

(三) 听、说、读、写全面训练,不同阶段略有侧重

在英语教学中,听、说、读、写四个方面的训练相辅相成,互相促进,要进行全面训练。这并不意味着每节课都要在这四个方面平均使用力量。语言首先是有声语言。口语是第一性的。书面语是口语的记录,是第二性的。培养听说能力有助于巩固所学语言知识,提高听、说、读、写能力。根据初中学生的年龄特点,起始阶段的教学要从视听说入手,听说训练的比重应该大些。这不仅有助于打好语音基础,还能引起学习兴趣,调动学生的学习积极性。起始阶段以后,在继续发展听说能力的同时,要重视培养读写能力,使听、说、读、写全面发展。

(四) 尽量使用英语,适当利用母语

为了使学生的英语与客观事物建立直接联系,提高英语教学的效果,在英语教学中要尽量使用英语。初学阶段,尽量采用直观教具和表演等方法,促使学生直接理解英语。随着学生英语知识的增长和运用英语能力的提高,更应使用英语进行教学。教师所使用的英语要适合学生的实际水平,要利用学生已学的英语来解释或表达新的教学内容。这样做也是向学生提供活用英语的真实教学情景。对于用学过的英语不能解释清楚的教学内容,可以适当地利用母语。在备课中,为了确定教学的重点和难点,教师可采用英语同母语对比的方法。但是,在课堂教学中不宜过多地进行英汉对比。

(五) 发挥教师的指导作用,充分调动学生的主动性和积极性

教学活动是师生间的双边活动。在教学过程中,教师的指导作用主要是引导和帮助学生学习英语。为此,教师不但要提高自己的语言素养,还要善于根据学生的年龄特征采用科学、有效的教学方法,排除他们在学习上的心理障碍,以调动他们的主动性和积极性。教师要面向全体学生,因材施教,发挥不同学生的特长,耐心帮助学习上有困难的学生。对学生的点滴进步,要及时鼓励,使他们树立信心。对学生在口语实践中出现的小错误,不要有错必纠,以免挫伤他

们的积极性。教师要指导和帮助学生养成良好的学习习惯,掌握有效的学习方法,培养自学能力。

(六) 增加语言实践的量,提高英语教学质量

按照语言学习的规律,学生必须吸收相当数量的语言材料和经过一定量的语言实践,才能获得为交际运用英语的能力。因而,从一开始就应加强听的训练。教师还应逐步引导学生进行不同内容的阅读训练。加强听读训练,既能增加吸收语言材料的量、扩大知识面,又能加深理解、巩固所学语言知识,提高听、说、读、写能力,启发兴趣和发展思维能力。

英语教学必须增加语言实践的量,使学生获得充分语言实践的机会,掌握为交际运用英语的能力,提高英语教学质量。

(七) 提高课堂教学质量,积极开展课外活动

课堂教学是学生在教师指导下,通过听、说、读、写基本训练,获得英语基础知识、基本技能和运用英语进行交际的能力的主要途径。教师要努力改进教学方法,增加课堂上语言实践的广度和密度。提高课堂教学质量,减轻学生课外负担。

课外活动是重要的教学辅助手段,有利于增长知识、开阔视野。有目的、有组织地开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动,可使学生生动、活泼、主动地学习,可以激发学习热情,培养兴趣。课外活动的形式很多,如朗诵、唱歌、阅读、讲故事、书法展览、词汇竞赛、话剧以及英语演出等。教师要加强对课外活动的指导,不要放任自流。但课外活动不是课堂教学的延伸,不应加重学生的负担。

(八) 充分利用直观教具和电化教学手段,努力创造英语环境

利用实物、图片、挂图、录音机、幻灯、电视机、录相机、电影和计算机等进行英语教学,形象直观,生动活泼,有助于学生直接理解所学英语。视听结合易于加深印象,强化记忆。录音能提供标准的语音语调,便于学生正确模仿,对培养听说能力极为有利。由于我国缺乏英语语言的环境,充分利用直观教具和电化教学手段就显得更为重要,应引起特别的重视,尽量添设、增加电化教学设备。

五、考试、考查

考试、考查是检查教师教学和学生学习的重要手段之一,应合理使用。除日常考查外,还有阶段考试和毕业考试。日常考查和阶段考试后应作讲评,以便学生及时了解自己在学习中的问题,加以改进。

语言知识是为言语能力服务的,因此,考试、考查内容应单项和综合相结合,注意考查学生为交际综合运用语言知识的能力。考试、考查既要有笔试,也要有口试和听力测试。

高中入学考试应以三年制和四年制初级中学学习三或四年英语课的教学要求为标准。

附表一 日常交际用语简表

(Daily Expressions in Communication)

1. 问候 Greetings

a. Good morning / afternoon / evening.

Hello / Hi.

How are you?

b. Fine, thank you. And you?

Very well, thank you.

2. 介绍 Introductions

a. This is Mr / Mrs / Miss / Comrade ...

b. How do you do?

Nice / Glad to see / meet you.

c. My name is ... I'm a student / worker, etc. here.

3. 告别 Farewells

* a. I think it's time for us to leave now.

b. Goodbye! (Bye-bye! Bye!)

See you later / tomorrow. (See you.)

Good night.

4. 打电话 Making Telephone Calls

a. Hello! May I speak to ...?

* Is that ... (speaking)?

b. Hold on, please.

He / She isn't here right now.

Can I take a message for you?

* c. I called to tell / ask you ...

d. Goodbye.

日常交际用语一般只要求初步口头掌握。所含词汇和语法结构属于大纲规定范围的日常交际用语要求四会。

带*号的日常交际用语是四年制要求掌握的。

5. 感谢和应答 Thanks and Responses

- a. Thank you (very much).

Thanks a lot.

Many thanks.

Thanks for . . .

- b. Not at all.

That's all right.

You're welcome.

6. 祝愿、祝贺和应答 Good Wishes, Congratulations and Responses

- a. Good luck!

Best wishes to you.

Have a nice / good time.

Congratulations!

- b. Thank you.

- c. Happy New Year!

Merry Christmas!

Happy birthday to you.

- d. The same to you.

7. 意愿 Intentions

I'm going to . . .

I will . . .

I'd like to . . .

I want / hope to . . .

8. 道歉和应答 Apologies and Responses

- a. I'm sorry. (Sorry.)

I'm sorry for / about . . .

Excuse me.

- b. That's all right.

It doesn't matter.

That's nothing.

9. 遗憾和同情 Regrets and Sympathy

What a pity!

I'm sorry to hear . . .

10. 邀请和应答 Invitations and Responses

a. Will you come to . . . ?

Would you like to . . . ?

b. Yes, I'd love to . . .

Yes, it's very kind / nice of you.

c. I'd love to, but . . .

11. 提供(帮助等)和应答 Offers and Responses

a. Can I help you?

What can I do for you?

Here, take this / my . . .

Let me . . . for you.

Would you like some . . . ?

* b. Thanks. That would be nice / fine.

Thank you for your help.

Yes, please.

c. No, thanks / thank you.

That's very kind of you, but . . .

12. 请求允许和应答 Asking for Permission and Responses

a. May I . . . ?

Can / Could I . . . ?

b. Yes / Certainly.

Yes, do please.

Of course (you may).

That's OK / all right.

c. I'm sorry, but . . .

* You'd better not.

13. 表示同意和不同意 Expressing Agreement and Disagreement

a. Certainly / Sure / Of course.

Yes, please.

Yes, I think so.

* That's true.

All right / OK.

That's a good idea.

I agree (with you).

b. No, I don't think so.

I'm afraid not.

I really can't agree with you.

14. 表示肯定和不肯定 Expressing Certainty and Uncertainty

a. I'm sure.

I'm sure (that) ...

b. I'm not sure.

I'm not sure whether / if ...

c. Maybe... / * Perhaps...

15. 喜好和厌恶 Likes and Dislikes

a. I like / love ... (very much).

I like / love to ...

b. I don't like (to) ...

I hate (to) ...

16. 谈论天气 Talking about the Weather

a. What's the weather like today?

How's the weather in ... ?

b. It's fine / cloudy / windy / rainy, etc.

It's rather warm / cold / hot today, isn't it?

17. 购物 Shopping

a. What can I do for you?

May / Can I help you?

b. I want / I'd like ...

How much is it?

* That's too expensive, I'm afraid.

That's fine. I'll take it.

Let me have . . . kilo / box, etc.

c. How many / much do you want?

What colour / size / kind / do you want?

d. Do you have any other kind / size / colour, etc.?

18. 问路和应答 Asking the Way and Responses

* a. Excuse me, where's the men's / ladies' room?

Excuse me, can you tell me the way to . . . ?

How can I get to . . . ? I don't know the way.

b. Go down this street.

Turn right / left at the first / second crossing.

It's about . . . metres from here.

19. 问时间或日期和应答 Asking the Time or Date and Responses

a. What day is (it) today?

What's the date today?

What time is it?

What's the time, please?

b. It's Monday / Tuesday, etc.

It's January 10th.

It's five o'clock / half past five / a quarter to five / five thirty, etc.

It's time for . . .

20. 请求 Requests

a. Can / Could you . . . for me?

Will / Would you please . . . ?

May I have . . . ?

b. Please give / pass me . . .

Please wait (here / a moment).

Please wait (for) your turn.

Please stand in line / line up.

Please hurry.

* c. Don't rush / crowd.

No noise, please.

No smoking, please.

21. 劝告和建议 Advice and Suggestions

a. You'd better ...

You should ...

You need (to) ...

b. Shall we ...?

Let's ...

What / How about ...?

22. 禁止和警告 Prohibition and Warnings

a. You can't / mustn't ...

If you ... , you'll ...

b. Take care!

Be careful!

* Look out!

23. 表示感情 Expressing Certain Emotions

a. 喜悦 Pleasure

* I'm glad / pleased / happy to ...

That's nice.

* That's wonderful / great.

b. 焦虑 Anxiety

What's wrong?

What's the matter (with you)?

I'm / He's / She's worried.

Oh, what shall I /we do?

c. 惊奇 Surprise

Really?

Oh dear?

Is that so?

24. 就餐 Taking Meals

a. What would you like to have?

* Would you like something to eat / drink?

b. I'd like ...

c. Would you like some more ...?

Help yourself to some ...

d. Thank you. I've had enough / Just a little, please.

25. 约会 Making Appointments

a. Are you free this afternoon / evening?

How about tomorrow morning / afternoon / evening?

Shall we meet at 4:30 at ...?

b. Yes, that's all right.

Yes, I'll be free then.

* c. No, I won't be free then. But I'll be free ...

d. All right. See you then.

26. 传递信息 Passing on a Message

* a. Will you please give this note / message to ...?

* b. ... asked me to give you this note.

* c. Thanks for the message.

27. 看病 Seeing the Doctor

a. There's something wrong with ...

* I've got a cough.

I feel terrible (bad).

I don't feel well.

* I've got a pain here.

This place hurts.

b. Take this medicine three times a day.

* Drink plenty of water and have a good rest.

* It's nothing serious.

You'll be all right / well soon.

28. 求救 Calling for Help

a. Help!

b. What's the matter?

29. 语言困难 Language Difficulties

Pardon.

Please say that again / more slowly.

* What do you mean by ...?

* I'm sorry I can't follow you.

I'm sorry I know only a little English.

30. 常见的标志和说明 Some Common Signs and Instructions

BUSINESS HOURS	* FRAGILE
OFFICE HOURS	THIS SIDE UP
OPEN	* MENU
CLOSED	NO SMOKING
PULL	* NO PARKING
PUSH	NO PHOTOS
ON	DANGER!
OFF	PLAY
* ENTRANCE	STOP
EXIT	* PAUSE
* INSTRUCTIONS	

附表二 语音项目表

(Phonetic Items)

一、字母 26 个字母的名称

二、国际音标 英语的元音音标和辅音音标

三、基本的拼读规则

1. 元音字母 a, e, i (y), o, u 在重读开音节和重读闭音节中的读音
2. 辅音字母在单词中的基本读音
3. -r 音节在重读音节中的读音
4. 常见的元音字母组合在重读音节中的读音
5. 常见的元音字母和辅音字母组合在重读音节中的读音
6. 常见的辅音字母组合在单词中的基本读音

四、辅音连缀和成节音

1. 辅音连缀 [bl-], [kl-], [fl-], [gl-], [pl-],
[sl-], [br-], [kr-], [sk-], [sm-],
[sp-], [st-], [tw-], [sw-]
2. 成节音 [-bl], [-pl], [-dl], [-tl], [-sl],
[-sn], [-zn], [-fn], [-vn]

五、单词重音

1. 双音节词的重音
2. 多音节词的重音和次重音

六、语调

1. 句子重音
2. 连读
3. 不完全爆破
4. 意群和停顿
5. 升调和降调

附表三 词汇表(略)

附表四 语法项目表

(Grammar Items)

(加“·”号的项目只要求理解)

1. 词类: (1) 名词 (2) 形容词 (3) 副词 (4) 动词

- (5) 代词 (6) 冠词 (7) 数词 (8) 介词
(9) 连词 (10) 感叹词

2. 构词法

(1) 合成法

classroom, something, reading-room

(2) 派生法

worker, drawing, quickly, careful, kindness, cloudy,
unhappy

(3) 转化法

hand (*n.*)—hand (*v.*) dry (*adj.*)—dry (*v.*)

3. 名词

(1) 可数名词和不可数名词 (2) 名词的复数 (3) 专有名词

(4) 所有格

4. 代词

(1) 人称代词的主格和宾格形式

(2) 物主代词的形容词性与名词性形式

(3) 反身代词 myself, himself, ourselves, etc.

(4) 指示代词 this, that, these, those

(5) 不定代词 some, any, no, etc.

(6) 疑问代词 what, who, whose, which, etc.

5. 数词 基数词和序数词

6. 介词 掌握词汇表中所列介词的用法

7. 连词 掌握词汇表中所列连词的用法

8. 形容词

(1) 作定语、表语、宾语补足语的用法

(2) 比较等级(原级、比较级、最高级)

① 构成

-er, -est; more, the most

② 基本句型

as + 原级形式 + as...

not as (so) + 原级形式 + as...

比较级形式 + than...

the + 最高级形式 + ...in (of)...

9. 副词

(1) 时间、地点、方式、程度、疑问副词等的用法

(2) 比较等级(原级、比较级、最高级)

① 构成

-er, -est; more, (the) most

② 基本句型

as + 原级形式 + as...

not as (so) + 原级形式 + as...

比较级形式 + than...

(the)最高级形式 + ...in (of)...

10. 冠词 一般用法

11. 动词

(1) 动词种类

① 行为动词或实义动词

a. 及物动词 take, bring, etc.

b. 不及物动词 come, go, etc.

② 连系动词 be, look, turn, get, become, etc.

③ 助动词 be, do, have, shall, will, etc.

④ 情态动词 can, may, must, need, etc.

(2) 时态(带“·”号的两个时态,四年制要求初步掌握。)

① 一般现在时

I get up at six o'clock every morning.

He doesn't speak French.

They are very busy.

The moon moves round the earth.

When you see him, tell him to come to my place.

I'll go to see you tonight if I'm free.

② 一般过去时

I was in Grade One last year.

I got up at five yesterday.

③ 一般将来时

A. shall (will) + 动词原形

I shall (will) go to your school tomorrow afternoon.

She will be here tomorrow.

B. be going to + 动词原形

I'm going to help him.

④ 现在进行时

We're reading the text now.

They're waiting for a bus.

⑤ 现在完成时

I have already posted the letter.

They have lived here for ten years.

⑥ 过去进行时

We were having a meeting this time yesterday.

The teacher was talking to some parents when I saw her.

⑦ 过去完成时

We had learned four English songs by the end of last year.

The film had already begun when I got to the cinema.

She said that she had not heard from him since he left Beijing.

⑧ 过去将来时

He said he would go to the cinema that evening.

Betty said she was going to visit her uncle next Sunday.

[注] 6、7、8 三个时态, 四年制要求初步掌握。

(3) 被动语态

① 一般现在时的被动语态

English is taught in that school.

② 一般过去时的被动语态

The song was written by that worker.

③ 一般现在时带情态动词的被动语态

She must be sent to hospital at once.

(4) 动词不定式

① 作主语

To learn a foreign language is not easy.

It is not easy to learn a foreign language.

② 作宾语

They began to read.

③ 作宾语补足语

Jim asked me to help him with his lessons.

We often heard her sing.

④ 作定语

I have an important meeting to attend.

⑤ 作状语

She went to see her grandma yesterday.

⑥ 用在 how, when, where, what, which 等之后

I don't know how to use a computer.

Do you know when to start?

He didn't know what to do next.

12. 句子种类

(1) 陈述句(肯定式和否定式)

(2) 疑问句(一般疑问句, 特殊疑问句, 选择疑问句, 反意疑问句)

(3) 祈使句(肯定式和否定式)

(4) 感叹句

13. 句子成份

(1) 主语

Betty likes her new bike.

He gets up early every day.

To learn a foreign language is not easy.

(2) 谓语

We work hard.

The boy caught a bird.

He is my brother.

They all look fine.

(3) 表语

Her sister is a nurse.

It's me.

I'm ready.

He got angry.

We were at home last night.

He is broken.

(4) 宾语

Tom bought a story-book.

I saw him yesterday.

He wanted to have a cup of tea.

(5) 直接宾语和间接宾语

He gave me some ink.

Our teacher told us an interesting story.

(6) 宾语补足语

Call her Xiao Li.

You must keep the room clean.

John asked me to help him.

(7) 定语

This is a green jeep.

This is a stone bridge.

Are these students your classmates?

Winter is the coldest season of the year.

I have something to tell you.

(8) 状语

You are quite right.

She will arrive in Beijing on Monday.

He stopped to have a look.

14. 简单句的五种基本句型

第一种 主语 + 连系动词 + 表语(S + V + P)

The bike is new.

The map is on the wall.

第二种 主语 + 不及物动词(S + V)

He swims.

第三种 主语 + 及物动词 + 宾语(S + V + O)

Children often sing this song.

第四种 主语 + 及物动词 + 间接宾语 + 直接宾语(S + V + IO + DO)

She showed her friends all her pictures.

第五种 主语 + 及物动词 + 宾语 + 宾语补足语(S + V + O + C)

We keep our classroom clean and tidy.

15. 并列句

He likes maths, but he needs help.

I help him and he helps me.

16. 复合句

(1) 宾语从句

He said (that) he felt sick.

I don't know whether (if) she still works in the factory.

I take back what I said.

I can't tell who is there.

Can you tell me where the Summer Palace is?

(2) 状语从句

The train had left when I got to the station.

I'll go with you to the cinema this afternoon if I'm free.

The students went to the farm, because the farmer needed some help.

The earth is bigger than the moon.

He was so tired that he couldn't walk on.

Jack worked hard so that he might get a good job.

Doctor Wang went to the hospital though it rained heavily.

主要参考书目

- 白光:《中学英语教学法》 广西师范大学出版社,1988年。
- 付克:《中国外语教育史》 上海外语教育出版社,1986年。
- 桂诗春:《心理语言学》 上海外语教育出版社,1985年。
- 胡春洞:《中学英语教学法漫谈》 河北人民出版社,1982年。
- 李庭芴:《英语教学法》 高等教育出版社,1983年。
- 聂希庸、曹宝健:《中学英语教学》 光明日报出版社,1987年。
- 唐力行: *TEFL in China, Methods and Techinqves* 上海外语教育出版社,1984年。
- 吴棠、王才仁、杭宝桐:《中学英语教学法》 广西人民出版社,1981年。
- 章兼中:《国外外语教学法主要流派》 华东师大出版社,1984年。
- 张正东:《外语教育学》 重庆出版社,1987年。
- C. B. Paulston and M. N. Bruder : *Teaching English as a Second Language: Techniques and Procedures* Cambridge Mass., Winthrop, 1976
- C. C. Fries: *Teaching and Learning English as a Foreign Language* The University of Michigan Press, 1945
- D. A. Wilkins: *Notional Syllabuses* London, Oxford University Press, 1976
- E. D. Allen and R. M. Vallette: *Classroom Techniques: Foreign Languages and English as a Second Language* New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1977
- H. E. Palmer: *The Scientific Study and Teaching of Languages* London, Harrap, 1917
- I. Morries: *The Art of Teaching English as a Living Language* Lon-

don, Macmillan & Co. Ltd. 1950

J. S. Bruner and R. R. Oliver: *Studies in Cognitive Growth* New York, John Wiley & Sons, 1966

L. G. Kelly: *25 Centuries of Language Teaching* Rowley Mass., Newbury House, 1976

M. West: *Teaching English in Difficult Circumstances* London, Longman Press, 1960

O. Jespersen: *How to Teach a Foreign Language* London, George Allen & Unwin Ltd. Reissued, 1947

W. M. Rivers: *A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language* Oxford University Press, 1979

W. M. Rivers: *Teaching Foreign Language Skills* The University of Chicago Press, 1968

修 订 后 记

《中学英语教学法》(English, Teach It Better)教材自出版之日起到现在已先后再版八次,深受广大英语教学法教师、中学英语教师 and 高等师范院校师生的欢迎和厚爱。同时,他们也对本教材寄予厚望,在使用和学习过程中,提出了一些改进意见,特别希望在教材中多反映新的教学思想,多联系中学新大纲、新教材。这次修订中,我们充分考虑了这些意见。在保持原框架的基础上还对某些章节作了适当调正和增删,我们尽心以一本好教材奉献给大家。值此本教材修订版出版之际,谨向广大使用者和学习者致以诚挚的谢意。特别一提的是,我们在介绍新大纲和新教材时,多处参考了人教社和英国朗文出版集团公司合作编写的九年义务教育初中英语课本以及刘学惠主编的《英语教学新概念》一书,在此一并表示感谢。

主编:杭宝桐

2000年4月

出版说明

1986年,我社受国家教委有关部门的委托,根据国家教委师范司制订的《二年制师范专科学校八个专业教学计划》的要求,与全国各省、市、自治区教委合作,共同组织编写了全国高等师范专科学校教材20余种;同时与华东六省教委密切协作,编写了能反映华东地区师专教学和科研水平的、适应经济建设较为发达地区的师专教学需要的教材40余种。从此,师专拥有了比较符合自己培养规格、规律和教学要求而自成系统的教材。实践证明,师专教材建设对于提高师专教学水平,保证师专教学质量起到了重要作用。

近几年来,在邓小平理论的指引下,我国的教育事业取得了很大发展。国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求,针对高等师范专科学校的教育特点,颁发了《高等师范专科教育二、三年制教学方案》,进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务,以及教学内容和教学结构的改革要求。

自出版第一本师专教材以来,我社多年来分阶段地对师专教材的使用情况进行了跟踪分析,又于1995年开展了较为系统的全面调查。调查中,教师普遍反映,现有师专教材尚不同程度存在着与当前师专教学实际相脱节的现象;对各学科中的新发现、新理论、新成果,未能加以必要的反映,已跟不上当前社会、经济、科技等发展的新形势。考虑到师专从二年制向三年制发展的现状和趋势,我社于1996年初与华东六省教委有关部门一起,邀集全国48所师专代表专门研讨了师专教材建设问题,随即开展了部分教材的修订和新编工作。

1999年,我社又进行了更大范围的实地调查,发现不少地区已将对中学教师的培养提高到了本科水平,在专业设置、课程计划、教学要求等方面都有变化。为此,我们对部分教材作了进一步的修订,使其能够适应新世纪的高等师范教学需要,同时也可用于中学教师

的职后培训。

师范院校教材建设并不是一个孤立的系统,它必须服务于师范教育的总体规划。它已经历了从“无”到“有”的过程,并将逐步实现从“有”到“优”的目标。我们相信,通过各方而的努力,修订和新编的师范院校教材将充分体现基础与能力相结合,理论与实践相结合,当前与未来相结合的特色,日臻完善和成熟。

这次编写和修订工作得到了有关省市教委的大力支持,我们谨在此深表谢忱,并向为师范院校教材建设付出辛勤劳动的各地师范院校领导和所有参加编写、修订和审稿的专家、学者等致以衷心的感谢。

华东师范大学出版社

2000年1月

序 言

《中学英语教学法》(English, Teach It Better)这本书是为我国高等师范院校英语专业学生编写的教材,使得他们在校学习期间联系中学实际,在到中学教育实习前后获得中学英语教学法的基本理论和实践锻炼,成为合格的中学英语教师。

本书果真能起到这种作用么?我仔细阅读了整部书稿以后,深信这是近年来国内出版的同类著作中较好的一本,确能起到这个作用。话分两头,先从这本书的主要内容说起。

本书首先说明中学英语学科的目的、任务和内容,还谈到国家的教育政策以及目前的学校教学环境。这就使得我们能从较高的层次上,在较大的社会范围内理解这门学科的意义。其次介绍英语教学法的理论根据,即教育学、心理学和语言学;还介绍国外现代外语教学法主要流派的基本论点及其来龙去脉,使得读者从历史的角度获得这门学科的演变途径。本书在介绍听说读写的英语技能训练和语音、语法、词汇等英语语言知识的传授之外,还比较详细地介绍了学生学习的心理。这是国内同类著作中不多见的內容,颇有参考价值,一定能得到同行的赞赏。

再从读者这一方面来谈。我是最先读到这本书的读者之一,深感几十年前在我初次走进课堂从事英语教学的时候,若是能看到这本书,定会少走弯路,受益不浅。首先,本书对于英语语言知识和语言技能这两方面的教学都介绍了不少具体的教学方式和技巧。当年作为新手,就可大量采用,帮助提高教学效果。其次,本书里的理论知识,流派渊源,有些可以作为我们在教学改革艰苦历程中的突破

口。例如,我们可以从师生关系这个突破口,首先自省在发挥教师的主导作用方面究竟做到了什么程度,再从学生这一方面审视我们对中学生的身心发展、智力状况、情感因素、学习方法、家庭环境等方面理解到了什么程度。孙子说,“知己知彼,百战不殆。”这是古代兵家的名言。我们当然绝对不是把学生当作敌人对待,可是要做到教书育人,了解学生确实可以作为改进教学的一个重要的突破口。有意教改,也就不至于无从下手了。最后,把个人的经验上升到理论足以供一般教学参考,说来容易,要真做到却很困难。然而也不是没有可能。有了一定的经验,并且取得一定效果的同行不妨在阅读这本书以后,钻研有关理论,并且采用这些理论的基本概念来检查自己的教学取得成效的真实根由,然后再沿着理论线索,追寻不足之处,旨在改进,这样成功必定有望。这就是所谓不仅知其然,还能知其所以然。学无止境,教亦无止境。教学理论的建设要依赖许多人长年积累的经验,要在当时的教育学、心理学和语言学的理论指导之下,才能成功。每个有教学经验、有理论素养的同行对于理论建设都会有一定的贡献。

这本书自然不能算是尽善尽美。阅读这本书的同行受到启发以后,千万不要把自己的思路局限在这本书的思想框架之中。有了规与矩,就能作出方与圆,但是善于利用规矩的能工巧匠,还可以作出无穷的方与圆来;不善利用规矩的人也不至于走旁门左道,在教学上出馊主意,想歪办法来教“坏”中学英语,阻挠学生走上学习的康庄大道,不妨举两个常见的事例加以说明。其一,在英语教学的初级阶段,为了巩固单词拼法的记忆,有不少的同行勒令学生在一定时间内大量重复拼写几个拼错的单词,作为处分。这是歪办法,有害无益。其二,英语连系动词 to be 的各种变化,第三人称单数动词现在时加-s或者-es 以及少数几个易于混淆的不规则动词的变化,如 lie 和 lay 之类,我们说汉语的人初学英语,的确不易掌握,有的同行就编出几句中英夹杂的“顺口溜”来帮助学生强记。这是馊主意,^① 有百弊而

^① 吴棠,为顺口溜事答复同行的信,《中小学英语教学与研究》1989年第4期。

无一利！本书没有从这类反面例子说明教学上应该避免的错误，也没有说明这种办法为什么坏，这个主意为什么馊，然而怎样才能不教“坏”英语就要靠明智的读者心领神会本书的旨意了。

华东师范大学

吴 棠

Xinshiji
Gongdeng Shifan Yuanxiao Jiaocai

ISBN 7-5617-2259-1



9 787561 722596 >
G·1065 定价:10.00元

English, I each in Decei
(修