



中学英语教师阅读教学研究丛书

High School English Teacher's Reading Instruction Research Series

丛书主编 葛炳芳

Primary Concerns in the English Language Reading Classroom:  
Information, Thinking and Language

# 英语阅读教学的 综合视野：内容、思维和语言

..... ○ 葛炳芳 著



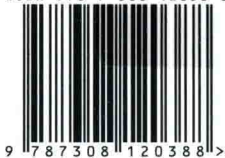
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 中学英语教师阅读教学研究丛书

High School English Teacher's Reading Instruction Research Series

- ◎ 外语教师的专业成长：阅读教研与行动改进
- ◎ 英语阅读教学中的材料处理：解读与使用
- ◎ 英语阅读教学中的词汇处理：循环与提升
- ◎ 英语阅读教学中的思维活动：评判性阅读视角
- ◎ 英语阅读教学中的读后活动：设计与实施
  
- ◎ 英语阅读教学中的语言处理：感知与运用
- ◎ 英语阅读教学中的问题设计：评判性阅读视角
- ◎ 英语阅读教学中的策略培养：体验与提升
- ◎ 英语阅读教学中的读写整合：铺垫与输出
- ◎ 英语阅读教学的综合视野：内容、思维和语言

ISBN 978-7-308-12038-8



定价：9.00元

中学英语教师阅读教学研究丛书之十

◎丛书主编 葛炳芳

英语阅读教学的综合视野：

# 内容、思维和语言

Primary Concerns in the English Language Reading  
Classroom: Information, Thinking and Language



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

英语阅读教学的综合视野:内容、思维和语言 / 葛炳芳著. —杭州:浙江大学出版社, 2013. 9  
(中学英语教师阅读教学研究丛书)  
ISBN 978-7-308-12038-8

I. ①英… II. ①葛… III. ①英语—阅读教学—教学研究—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 219835 号

## 英语阅读教学的综合视野:内容、思维和语言

葛炳芳 著

---

责任编辑 陶 杭

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3

字 数 83.5 千

版 印 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-12038-8

定 价 9.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

# 丛书总序

## FOREWORD

两年前,我曾为葛炳芳老师主编的一套浙江省中学英语教师阅读教学研究丛书写过序。当时,我因看到一线教师为高中英语阅读教学改革开创了新的局面而欣喜不已。两年以后,我再次有幸拜读了这一套英语阅读教学丛书,不仅感到受益匪浅,而且由衷地佩服他们再接再厉,不断探究,持续发展的精神。

首先,应该祝贺高中英语阅读教学研究课题组在前期研究的基础上,又上了一个台阶,取得了“十二五”课题研究的成果。这套丛书也有五册,涉及阅读教学中的语言处理、问题设计、策略培养、读写结合与综合视野等方面,连同上一轮的文本解读、词汇处理、思维活动与读后活动等一起形成了一个体系。此项课题研究成果深刻地揭示了阅读的本质:阅读是读者已有的知识和经验与文本信息和作者之间的互动,突出了阅读是思维的过程。其实,阅读材料本身不具有意义,而是读者赋予文字以信息、知识、情感、经验与文化内涵的。学生的阅读能力的形成必然要经历语言感知、话题体会、信息处理、体验感受、语言运用、思维启迪的过程。此项研究阐释了这个过程。课题组的老师通过教学实践摸索出了高中阅读教学中一系列有效的方

法,并把引领这些方法的理念统称为“综合视野”。于是,我以为,在两轮研究成果的基础上,课题组已经初步探索出了一个具有特色的高中英语阅读教学模式——高中英语综合视野教学模式。

这个教学模式的价值在于:1. 摆脱了高中阅读教学中的功利目的的束缚,引导学生学会阅读,而非做试题,使他们真正体验阅读的乐趣,产生多读书的动机。2. 打破了传统的英语阅读教学模式,变脱离语境的语言知识满堂灌为紧密结合文本探究和语境处理语言,提高学生的感知和运用能力;变学生死记硬背课文为学生感知、体验、思维、感受和运用。3. 优化了阅读的教学过程。此教学模式强调语篇教学,重视文本话题、功能、修辞和语篇结构,语言处理紧扣语境,注意语言铺垫,输入量与输出量均衡,语言支撑到位,切实有助于学生知识的内化,使他们能顺利完成阅读理解,达到思维和表达两个维度,并能创写作文。简言之,这个教学模式的可贵之处就在于,使英语阅读教学真正实现了培养学生综合语言运用能力和提高他们人文素养的目的。

课题组的教学研究方法也很值得学习。他们立足课堂教学研究,细致深入地解读文本,同课异构、设计课型、观摩、讲评、反思、切磋、改进,反复地“磨课”,直到满意。令我感到震撼的是,他们所做的课例几乎覆盖了人教版高中英语教材第一至第八模块的全部阅读课文。我在阅读这些课例的教学设计时,仿佛自己置身于课堂之中,亲身感受自己主编的教材的实际教学。看到有的难度大的课文经过他们精心的设计变得深入浅出,有的不那么引人入胜的课文变得那么有趣,每一篇文章被他们教得熠熠生辉,我不仅欣慰,而且佩服。欣慰的是,我们用心编写的教材在教学中发挥了正能量;佩服的是,课题组的老师们如此认真深入地研磨教材,挖掘其精华到达极致的地步。这无疑是对我们这些教材的编者的莫大褒奖和鼓励,我在这里代表所有编者向课题组的老师们表示敬意。同时,我希望更多的英语教师研读这套丛书,不只是模仿他们的教学设计,还要学习他们研究的方法,开展教学行动研究。

其次,我还要感谢浙江省高中英语阅读教学研究课题组,因为他们以实际行动为教师专业自主发展提供了示范。当前,教师都很珍惜自己的这份受到社会尊敬的职业,兢兢业业,脚踏实地,竭尽全力工作,有上进心,教学有成绩,然而在教学研究上卓有成效的毕竟是凤毛麟角。多数教师受到心理、生理、专业能力、生活条件、环境等因素限制,影响了自身的发展,加上来自家长、社会和学校的升学压力和课堂教学的压力,不少教师身心透支,无力“充电”,甚至患了职业枯竭症。可是,浙江省一大批教师却能抓住课程改革的机遇,变压力为动力,适应教育教学发展的需要,走教育研究之路,构建自己的健康生活方式,从研究活动中寻找乐趣,促进创新能力的培养,做研究型的教师,理论联系实际,使理论实践化,使实践理论化。目前,在教师职业专业化的趋势下,教师不仅要担负传统的教书育人的任务,还要提升自己的专业水准。从某种意义上说,教师专业化已成为现代教师的立身之本,也是其走向成功的必由之路。我衷心希望,有更多的教师走上这条道路。

刘道义

2013年8月

# 前 言

## Series Editor's Preface

继 2010—2011 年完成阅读教学研究的第一轮课题研究后,《高中英语阅读教学改进行动》课题于 2012 年 3 月正式启动,2012 年 5 月被正式列为浙江省教育厅教研室首批十个“教研员学术成果培育项目”之一,并于 2012 年 10 月被列为人民教育出版社、课程教材研究所“十二五”课题(课题批准号:KC2012—006)。这一研究主要围绕以下四个小课题(括号中为各小课题组成员,其中第一位为组长)展开:

1. 英语阅读教学中的语言处理:感知与运用(浙江省严州中学 赖朝晖、刘晓燕、赖轶璇、建德市教育局教研室叶未翔)
2. 英语阅读教学中的问题设计:评判性阅读视角(浙江省台州市教育局教研室梁美珍、温岭市大溪中学黄海丽、台州市路桥区金清中学於晨、台州第一中学陈一军)
3. 英语阅读教学中的策略培养:体验与提升(浙江师范大学附属中学陈永芳、龚晓灵、陈小燕、孙志成)
4. 英语阅读教学中的读写整合:铺垫与输出(浙江省湖州第二



中学姚旭辉、周萍、陈纛、湖州中学沈琴芳、湖州第二中学万顷)

课堂是我们研究的主要立足之处。我们主张在常态阅读课堂中改进阅读教学,所以,本轮研究我们仍然定位于草根的行动改进,希望全体研究者有机结合平时的教学实践,以改进课堂教学行为为载体和目标。平时每个成员、每个小课题组研究分享,并在当地的教研活动中辐射他们的研究成果。每个学期全体课题组成员相聚一次,对课题进行深入的研讨,并结合各自的课题,就同一教材进行课堂教学研究。作为课题组的总负责人,每次活动,都得到每一位课题组成员的大力支持,我心怀感激。与兄弟姐妹们一起的时光,是快乐时光,是分享的时光,也是我窃取智慧的时光。每次活动,承办地的课题组成员早早策划,精心安排,真是让我们感动不已。每次相聚无不启迪我们的心灵,触发我们对阅读教学的思考。一个个平常的文本,却让我们读出斑斓的色彩,就好像是深秋的山峦湖泊,低头,是一堆乱石,或者充其量只是几棵树、一潭水,几根草也是枯的,或者即将枯去,然而,当你放眼望去,一缕阳光,一汪秋水,波光粼粼,层林尽染。你还会想到别的季节会是如何一幅美丽的画卷,这山、这水、这树、这石……甚至其中的小虫子,犹天地灿烂。那是天地人的无限温情。此时此刻,读者深入文本,总是最生动、最温情的主题,这不仅仅是回家的感觉,甚至是从这似曾相识中找到了一丝欣喜!

愿我们的阅读教学改进行动,能够让文本的色彩更加绚丽,去浓郁生命的热情;

愿我们的阅读教学改进行动,能够让语言的优美结合语境,去体验作者的思绪。

如果文本承载的思想得以传递,那么,文本的每一个信息,都会释放出力量和情意,都会呵护师生理解文本的每一分努力。只有这样,学生才有阅读的欲望,才会去想尽办法获得更多信息,思考更多问题,体验文本的使然与因然,推敲文本的结构与表达,并将自己的所思所想传递给更多人。这不正是我们关注的策略、思维、语言、写作吗?

源头之水清几许，半亩方塘光与影。只有对文本深入解读，才能从文本中找到最具价值的、师生乐读的内容，并借此分享师生的阅读体验和阅读过程。

希望这些研究成果的呈现能够给读者带去思考，带去尝试的冲动和欲望。



癸巳年盛夏于杭州西溪

# 本书作者序


## INTRODUCTION

本书是英语阅读教学改进行动的研究成果,主要探讨英语阅读教学的综合视野,强调在英语阅读教学过程中,必须把内容、思维和语言有机整合起来,因为阅读教学绝不是信息解读、思维培养、目标语言点学习、阅读策略体验等的简单相加。

全书共分五章。第一章主要介绍英语阅读教学改进行动研究的背景。第二章主要讨论文本解读在英语阅读教学中的重要作用,认为这是英语阅读教学的逻辑起点,提出了文本解读的“4I策略”,即 Identifying facts and opinions(理解文本表层信息)、Inquiring relationships(理解信息点间的相互联系)、Interpreting ideas(理解观点思想)、Illustrating language(学习目标语言),并分析了七个实例。第三章从课堂教学的维度,探讨英语阅读教学的综合视野,强调文本信息和目标语言是阅读课堂教学活动的基点,而思维能力则是阅读教学的重要产品。第四章用一个完整的课堂教学案例,探讨综合的阅读课堂教学。第五章就阅读教学研究提出了一些值得大家思考的问题,并强调了体验阅读过程和磨课的重要性。

本书源于我们这个研究团队的深入探讨,实践改进;源于这个研究团队的精诚团结,无私分享;源于这个研究团队的智慧勤劳,磨法悟道。希望本书能抛砖引玉,为读者改进英语阅读教学开启思考之门,进而生成实践尝试的欲望。

当然,由于作者水平有限,书中如有疏漏,敬请读者批评指正。



癸巳年盛夏于杭州西溪

# 目 录

## CONTENTS

第一章 英语阅读教学改进行动·····	( 1 )
一、阅读教学中存在的问题·····	( 1 )
二、一次阅读课堂教学评比的启示·····	( 3 )
三、英语阅读课堂教学改进行动·····	( 5 )
第二章 英语阅读教学的逻辑起点·····	( 7 )
一、充分解读教学文本·····	( 8 )
(一)文本解读的现实意义·····	( 8 )
(二)文本解读的核心关注·····	( 9 )
(三)文本解读的目标指向·····	( 10 )
二、文本解读的“4I策略”·····	( 11 )
(一)理解文本表层信息·····	( 12 )
(二)理解信息点间的相互联系·····	( 13 )
(三)理解观点思想·····	( 15 )
(四)学习目标语言·····	( 18 )

三、文本解读案例 .....	( 19 )
<b>【案例 1】 <i>Puzzles in Geography</i></b> .....	( 20 )
<b>【案例 2】 <i>The Earth Is Becoming Warmer—But Does It Matter?</i></b> .....	( 24 )
<b>【案例 3】 <i>In a Different Light</i></b> .....	( 30 )
<b>【案例 4】 <i>Grace Under Fire</i></b> .....	( 34 )
<b>【案例 5】 <i>American Sports Craziess</i></b> .....	( 37 )
<b>【案例 6】 <i>Greener Grass Syndrome</i></b> .....	( 40 )
<b>【案例 7】 <i>The Road to Modern English</i></b> .....	( 42 )
<b>第三章 英语阅读教学的综合视野</b> .....	( 45 )
一、梳理文本信息 .....	( 46 )
二、培育思维能力 .....	( 47 )
三、强化语言学习 .....	( 49 )
四、凸显综合视野 .....	( 50 )
<b>第四章 英语阅读教学的过程体验:课堂教学案例</b> .....	( 55 )
一、文本解读 .....	( 56 )
二、教学过程 .....	( 61 )
三、课例评析 .....	( 69 )
<b>第五章 研究思考</b> .....	( 72 )
一、树立“综合阅读教学”观 .....	( 72 )
二、体验阅读过程 .....	( 73 )
三、磨课·研法·悟道 .....	( 74 )
<b>参考文献</b> .....	( 77 )



## 第一章

# 英语阅读教学改进行动

### 一、阅读教学中存在的问题

阅读课是中学英语教学中最重要的课型。但是,许多教师困于阅读课教学“语言第一、应试第一”的价值取向和已经形成机械式重复的、程序化的教学流程(葛炳芳,2013:94)。很多的阅读课堂上,教师匆匆“过一下”阅读文本,然后“踏踏实实”地讲语言点,真正的阅读远没有到位。杨鲁新(2012)在点评第八届全国高中英语课堂教学观摩研讨会10节阅读观摩课时写道,“许多(阅读)课堂上都看着‘很热闹’,略读、扫读、找课文大意、猜词、对子活动、小组活动等课堂活动像走马灯似的一个接一个”,但“很多课堂教学活动违背了语言学习的规律”。“教师的教学流程通常是预读、快读、略读、查读、找信息、填表格、回答问题等,但缺少了给学生熟悉课文的时间。”这正是:

一文二三问，  
略读四五句。  
语言六七点，  
八九十考题。

“由于对教材缺乏充分解读，常态的阅读理解课‘一不小心’就成为‘走过场’。教师从网上下载课件，匆匆忙忙改一改就上阅读课的现象也是普遍存在。这样的课堂往往没有包含教师自身对于文章的思考 and 解读，因而也无法体现出教材所拥有的各种真正内涵”（庄志琳等，2011:6）。即使是语言的教学，如阅读教学中的词汇处理，也多为“脱离语境进行词汇教学，即使学生记住了词形和词义，也很难将其运用到实际中，因此词汇教学应融入到句子和语篇教学中”（潘云梅等，2011:28）。贵丽萍等（2011:1）的研究认为，“目前的大多数英语阅读教学处于一种浅层次阅读的状态，传统的‘梳理文章信息→语言知识讲解’阅读课教学模式仍然占主导地位，对文本信息的处理通常是：判断正误、提问、填表、查找中心句等，教学设计趋于程序化和模式化，对文本信息解读不到位，文本处理简单肤浅，学生仍是被动的信息接受者，而没有真正参与语篇理解。他们在课堂上没有机会体验真正开放性的，提到深度思维层次上的阅读能力训练。”就读后活动的设计与实施而言，不少教师“只是站在活动设计者和实施者的角度来思考读后活动的有效性，很少从一个活动评价者的角度来审视活动的有效性”（戴军榕等，2011:81）。有时候，为了追求阅读课堂结构的“完整性”，教师往往设计过分繁杂的教学环节和教学活动，按部就班地完成各教学步骤和活动任务，致使学生阅读的时间不充分，对文本的阅读与理解无法深入，匆匆走过场，根本无



法有充足的时间去思考,输出语言质量低下,发言被动。这样的阅读课堂,无法帮助学生全面正确地了解文本内容、文本结构、主旨大意,体验思维的过程,理解作者意图,表达自己的观点。

事实上,如果我们

要努力把文本内容信息、语言(语法、词汇等)、语用能力、思维能力、阅读策略、表达能力等“多角关系”处理得恰到好处。

们将过多的精力放在语言的教学上,那么,这样远离文本意义的教学就不是真正意义上的阅读教学;然而,如果我们的阅读教学能够意义为先,那么,语言的“地位”也必须摆正,要努力把文本内容信息、语言(语法、词汇等)、语用能力、思维能力、阅读策略、表达能力等“多角关系”处理得恰到好处。

## 二、一次阅读课堂教学评比的启示

客观地讲,近年来,英语阅读教学的研究得到了重视,阅读课堂教学也得到了一定的改进。例如,2013年浙江省高中英语课堂教学评比活动的开课内容为人民教育出版社高中英语必修教材第三模块第3单元 Reading—*The Million Pound Bank Note* 和选修教材第六模块第2单元 Reading—*A Few Simple Forms of English Poems*。该项评比强调基于文本深度解读的阅读课堂,要求选手深度解读教学文本,充分考虑授课对象的认知和语言水平,关注问题设计和课堂教学的即时调整。选手们的阅读课堂,除了常规的亮点,如教师自身良好的语言素质、熟练的多媒体使用、较强的亲和力、有效的导入等以外,还有以下亮点:

**重视文本解读。**一些教学活动的设计,需要对文本

有正确深入多角度的解读才能做到。如对 *The Million Pound Bank Note* 的教学设计,多数选手能够紧紧围绕 bet 一词,梳理整堂课的问题链。教授 *A Few Simple Forms of English Poems* 的选手,能够有效整合诗歌样式与解释性段落的理解。

**关注阅读策略的培养。**很多的教学活动,开课教师能够在阅读方法上去加以引导。如让学生读诗歌,提炼或仿写诗歌,会引导学生去关注诗的示例与其匹配的“解说词”。对 Henry 人物性格的解读,能够“高调”让学生关注与其相关的 supporting details。

**关注文本意义与语言形式的结合。**虽然做得还不够,但相对于以往的课堂教学评比,这一次开课教师的相应关注和用心,是令人欣慰的。

当然,由于是限时、独立备课,所以还存在着不少问题。如有的选手在课堂教学针对学生的学习情况,不能及时有效地调整教学进程等。主要问题有:

**教师对文本的解读“火候”还不够。**即使解读出来的“成果”,也还不能比较充分地落实到实际教学中。比较多的现象是,一堂课的前半部分,教学活动围绕文本做了一些有效的阅读,但到后半节课,又回到了脱离教学文本的“表演”——“情景表演”、“角色扮演”。我们不反对这些活动形式,但如果阅读还需要有更多时间,如果这种“表演”与所学文本联系不大,那宁愿弃之。

**问题链的关注还不够。**一堂课的设计,不管是以任务的形式还是以活动的形式呈现,其背后的实质,是问题的设计。这种问题的设计如果不能很好地关注到这个“序列”,而只是孤立地、局部地“我问你答”,那么,这节课没有整体性可言,因而课堂的效率会大打折扣。

**缺乏可以统领整节课阅读课的教学思路。**当然,这也

许还是与文本解读“火候”不够有关。如：多数教师没有理解“Poems”一文中首段的作用，因而也未能适度利用第一段中的相关信息。在分析“forms”的时候，也未涉及其背后的理由，到底是“tell/describe...”还是“convey...”。有的课堂设计很零散，教学目标不太明确。课堂中的表现，在于问题序列不明确，甚至有时教师只有问题的呈现，却没有与学生一起探讨或解决这个问题，似乎是只管问问题或呈现任务，而没有后续解决问题的步骤。还有的教师，一个教学任务的呈现，花了很长时间“绕来绕去”，似乎“绕不出去”了。

结合平时的课堂观察和教学调研，这次阅读课堂教学评比中表现出来的上述不足也正是当前阅读教学中普遍存在的问题。我们认为有以下几点值得关注：

- 文本解读虽有成效，但还远远不够。它是高中英语阅读教学的逻辑起点，需要常抓不懈。
- 阅读教学要关注内容、思维、语言的有机结合。教学活动特别是问题设计的研究对落实“三结合”至关重要。
- 阅读过程要重视学生的主体参与，激发学生主动思考，体验阅读过程，完成意义建构。

### 三、英语阅读课堂教学改进行动

“教阅读是专家才能干的活儿”(Moats, 1999:11)。“改进英语作为外语的阅读教学十分关键，十分现实，也十分重要”(Brantmeier, *et al.*, 2012:159)。然而，要改进阅读教学不是一朝一夕的事，而在于每一个行动。由此看来，一方面，我们需要经常对自己的阅读教学加以思考；另一方面，我们需要以思考所得去改进我们的课堂教

学实践。为此,我们开展了以阅读课堂教学行动改进为主题的教学研究。2010—2011 这两年的时间里,我们聚焦

一方面,我们需要经常对自己的阅读教学加以思考;另一方面,我们需要以思考所得去改进我们的课堂教学实践。

英语阅读教学,从材料处理、词汇教学、思维活动和读后活动等四个视角进行阅读教

学行为改进的探索,并于 2011 年 9 月由浙江大学出版社出版了以下五个小册子:

1. 外语教师的专业成长:阅读教研与行动改进;
2. 英语阅读教学中的材料处理:解读与使用;
3. 英语阅读教学中的词汇处理:循环与提升;
4. 英语阅读教学中的思维活动:评判性阅读视角;
5. 英语阅读教学中的读后活动:设计与实施。

此后,我们认为阅读教研还需要进一步深入研究,为此,我们继续开展这种以阅读教学行动改进为指向的研究,在关注阅读教学中内容、思维和语言有机融合的“英语阅读教学的综合视野”中,特别关注了以下四个主题:

1. 英语阅读教学中的语言处理:感知与运用;
2. 英语阅读教学中的问题设计:评判性阅读视角;
3. 英语阅读教学中的策略培养:体验与提升;
4. 英语阅读教学中的读写整合:铺垫与输出。

这四个主题中,主题 1 和 2 是上一轮研究的继续,主题 3 和 4 则是新的视角,但事实上他们是相互交叉的。

本书主要讨论中学英语阅读教学改进实践中内容、思维和语言相结合的综合阅读教学视野。



## 第二章

# 英语阅读教学的逻辑起点

阅读教学是高中英语教学的重心,但只有通过通过对阅读教学的充分研究特别是文本解读才能改进阅读教学,以改变阅读教学中语言与信息等剥离的“两张皮现象”。因此,虽然研究学和研究教同样重要,但现阶段,我们应该多关注教什么。

虽然研究学和研究教同样重要,但现阶段,我们应该多关注教什么。

庄志琳等的研究发现,在不少一线教师的教学实践中,阅读文本的内涵和魅力并没有得到充分体现,或者说阅读文本的解读还很不到位。阅读文本在教师的眼里,往往只是充斥着单词、短语和句型等“知识点”的书面工具。学生只是为文中的信息而读(Reading for information),只是为文中的语言点而读(Reading for language points)(见庄志琳,2011:1-2)。

然而,通过阅读,学生不仅要学习词汇、语法、句子或文本结构,还要了解话题内容,理解连贯与衔接、修辞,体

验阅读策略的使用,思考文本主题或观点,发展思维能力,并就相关内容进行口头表达,如有可能,还要帮助学生在主题、话题或结构等方面相似的语篇间建立联系。

阅读教学的过程,是一个高度综合的过程。而这个过程的逻辑起点,是教师对教学文本的多元解读。

所以,阅读教学的过程,是一个高度综合的过程。而这个过程的逻辑起点,是教师

对教学文本的多元解读。现行教学过程中,繁重的教学任务、“分数高压”以及“课件的拿来主义”让部分教师无法在备课之前深入解读教学材料。事实上,“多元解读文本,综合施教”(葛炳芳,2011a:57-58)是中学英语阅读教学的立足点。

## 一、充分解读教学文本

### (一)文本解读的现实意义

在课堂环境下,文本几乎始终都是教师引导学生思考的对象(Giraldo, 2008: 270)。读者阅读文本并获取信息,而阅读涉及语言的因素。在读者阅读体验的过程中,促进思维能力也得到发展。阅读的过程是融合多种技能的多维度行为,如拼读法、解码、流利、辨词、理解、高级思维(Mounla, *et al.*, 2011:280)。中学英语阅读教学的目的,是为了培养阅读策略和语感,并特别强调培养

研究“教什么”是中学英语阅读教学准备过程中最重要的内容之一。

学生在阅读过程中获取和处理信息的能力(见教育部,2003:

29)。如果要发挥阅读教学应有的作用,就应该最大限度地利用教学材料,对教学文本进行多元解读。唯有在此

基础上的教学设计,才能做好阅读教学。从这个意义上讲,研究“教什么”是中学英语阅读教学准备过程中最重要的内容之一。“中学英语阅读教学要充分关注对教学材料的解读,在解构文本的基础上建构学生的学习”(葛炳芳,2012:95)。

从某种意义上,我们可以讲,一个文本,其内容即意义是灯,语言是灯罩,而思维则是影子。当灯灭了,你会发现周围连影子都没有了,一切的存在也就无法被感知。只有对文本的深度解读,才是照亮人的内心世界的唯一源头。语言如果撇开它所承载的意义,那就荡然无趣;所有的意义如果不能被解读,那只是死水一潭;所有的解读,如果不是基于对语境和语言的理解,那充其量也仅仅是“信以为真”;而所有的语言,总是处于“期待”之中。然而,何其所“期”呢?那一定是语言与内容、思维的统一。这便是文本解读的核心意义。

我们重视文本解读,不是因为语言无论如何是本位,而是

对文本深入而多元的解读是英语阅读教学的逻辑起点。

因为文本承载的意义如何被解读。对文本深入而多元的解读是英语阅读教学的逻辑起点。

## (二)文本解读的核心关注

文本解读的核心关注在于帮助教师做好基于文本解读的目标定位与教学决策,其中要关注词汇教学,即把握词汇数量和词汇运用能力的关系;关注语法教学即把握语法规则与语法能力(grammaring,见 Larsen-Freeman, 2003)之间的关系;关注句型结构,把握一般表达方式与地道的习惯表达法的理解与运用;关注阅读的深度,如评判性阅读,把握理解文本信息与评价作者观点与思想之

间的关系；在设计读后活动时，平衡活动设计中的价值取向，把握注重强化语言运用的活动与基于评价的延伸性活动之间的关系。简言之，就是要解读教材的背景、内容、语言、思维、策略、表达，等等，如：文本以什么样的框架、借助什么样的语言、表达什么意义、如何表达。这是一个综合的过程，并非孤立存在，否则极易只见树木，不见森林。例如，词义推断可能涉及语境线索（如 contextual clues，如句际语境）、词汇知识（word-level knowledge，如派生等）、句子知识（sentence-level knowledge，如句法、标点）、语篇知识（discourse-level knowledge，如文本结构、认知图式、文体知识等）（见 Comer, 2012: 210）。因此，在英语教学中，关注教学材料的使用，不仅仅要关注语言本身，更重要的是要关注教材处理：教什么（学什么）、怎么教（怎么学）和为什么这样教学（最终学生能做到什么）。从这个意义上讲，分项多元解读教学文本，综合实施阅读教学，是英语阅读教学过程不同阶段的中心工作。虽说文本解读可以多元，有法

决定一个教师能否对教学文本进行多元解读的不单是教学方法与策略，而是其教学定位、文化视野、言语感悟力和审美情趣。

却无定法，唯有花功夫对文本进行深入的解读，才会让阅读教学更具内涵。有怎样的文本解读，就有怎

样的课堂教学。文本解读是一项基础而复杂的重要教学技能，需要不断实践，不断完善。决定一个教师能否对教学文本进行多元解读的不单是教学方法与策略，而是其教学定位、文化视野、言语感悟力和审美情趣。

### （三）文本解读的目标指向

从语篇结构看，文本会以定义、分类、比较、程序、记



叙、因果、问题—解决、议论、描写(教育部,2003:29)等呈现,而且常常会几种结构共现于一个文本。读者通过阅读学习语言是一种情境化的语言学习,语篇结构便是“情境”的重要元素。读者通过对特定文本的理解与拓展,体验语言,建立起语言形式(词汇、句法、篇章结构等)与文本所承载的意义(信息、作者观点与态度、言外之意、读者感受等)的联系。如果没有对文本进行充分的、多元的解读作基础,“情境化的语言学习”是无法做到的。

在日常教学中,很少有教师带领学生去做如此情境化的解读。文本内涵被程式化的阅读教学程序所“架空”,很多时候,关于文本内涵的教学设计似乎没有缺失,但常常是“有环节没细节”。究其原因,从根本上来讲,不是“时间太紧”,而是在备课环节中文本解读缺失或者不到位。所以,我们要树立这样的观点:向文本解读要阅读教学的效益。如果经过一段时间的坚持与努力,师生均可从

我们要树立这样的观点:向文本解读要阅读教学的效益。

文本解读中领略到文本之美、英语之美。其实,即使教材中的文本并不十全十美,但是,我们要认识到,文本本身其实并不缺少美,缺少的是一双发现美的眼睛。所以,深入而多元地解读文本不仅要梳理表层信息,也要注意挖掘内涵,并把它作为教学设计的起点之一。

## 二、文本解读的“4I 策略”

解读文本需要读者进行深度阅读,在阅读过程中努力理解文本中不同层次的意义,进而提升思维能力。深度阅读具有层次性。在这个过程中,读者经历多个层面的“洗礼”:从语言的外壳到文本的细节与主题,再到思维的



提升;从输入性的“理解”到输出性的“表达”;从字面的信息到文本的内涵与思想;从简单的事件到事件之间的相互联系。从不同的视角进行阅读会给读者带来不同的阅读体验。

从不同的视角进行阅读会给读者带来不同的阅读体验。

本节从理解文本表层信息 (Identifying facts and opinions)、理解信息点间的相互联系 (Inquiring relationships)、理解文本观点思想 (Interpreting ideas) 和学习目标语言 (Illustrating language) 四个方面,讨论文本解读的“4I策略”。

### (一)理解文本表层信息 (Identifying facts and opinions—what a text says)

在这个层面,读者需要重点解读文本直接陈述的重要的基本信息(stated information)即事实与观点——时

读者需要重点解读文本直接陈述的重要的基本信息即事实与观点——时间、地点、人物、事件、例子,等等。

间、地点、人物、事件、例子,等等,如了解说明文体的描述,一个新的话题、情境下的

一些概念、事实,了解作者对于某一事件的陈述或者是已经被认定的事实与观点。

从课堂教学看,教师可以向学生提问文本直接陈述的事实与观点。例如:

1. What is the problem the manager faces?
2. What can be learned from the text?
3. Where/When does the story take place?
4. After the program was started, what happened?
5. How many characters are there in the story?

Who are they?

6. What number should you call if you want to have someone wake you up in the morning?

例如,人教版高中英语必修教材第二模块第4单元 *How Daisy Learned to Help Wildlife* 一文中,表层信息主要可用如下问题呈现:

What did Daisy want to do with the help of the flying carpet? (题目陈述的信息)

What places did Daisy visit?

What animals did Daisy meet?

How did she feel when she visited each of the three places?

What happened when she got home?

What did the farmers use to do to the elephant?

Who helped the farmers?

What kind of protective measures are mentioned in Para. 2?

## (二) 理解信息点间的相互联系 (Inquiring relationships—what a text discusses)

要理解“散落在文本各处”的信息点之间的相互联系 (stated relationship), 读者需要重点解读时间、地点、人物、事件、例子、场景之间的相互关系, 如事实与观点、观点与观点、观点与例子之间的关系。读者应当能够理解作者谈论的

要理解“散落在文本各处”的信息点之间的相互联系, 读者需要重点解读时间、地点、人物、事件、例子、场景之间的相互关系。

主要观点或事件, 理解作者为证明自己的观点所选用的例子等证据, 理解作者的结论是如何得出的。



从课堂教学看,在这个层面,教师可以向学生提问:

1. What surprised the writer most when ... ?
2. What did the writer want to do when his mother came home?
3. Why do they need to ask themselves the questions stated in paragraph 5?
4. According to the writer, what eventually brought about (a certain result)?
5. According to the text, why can it now be easily discovered in that region?
6. Whom should you contact if you want to have your travel notes published?
7. Where will you post a notice if you need someone to look after your children?

例如,在 *How Daisy Learned to Help Wildlife* 一文中,为了帮助学生理解相关信息点之间的关系,主要可按以下思路设计教学问题:

- Why did Daisy feel sad/relieved/amazed? (Establish the connection between what she saw in Tibet(China)/Zimbabwe/the rainforest and how she felt.)
- Why are the antelopes being killed?
- How did the government help protect the wildlife?
- What reasons accounted for the loss of habitat of the wildlife?
- In paragraph 3, what does the writer mean by “rainforest” and “drugs”? (Habitat for animals; everything related with the safe surroundings of all animals.)

### (三) 理解观点思想 (Interpreting ideas—what underlies the text)

理解观点思想就是理解文本的目的、内涵、推断、语气、修辞、措辞,等等。

理解隐含意义 (implications) 必须

理解观点思想就是理解文本的目的、内涵、推断、语气、修辞、措辞,等等。

基于对表层含义和信息点关系的理解,如理解文本主旨,寻找并理解主要细节之间的联系,理解事件序列,比较、理解因果关系,理解词汇、短语、句子在文中的(context-dependent)特殊含义,概括观点,分析作者观点、思想、态度,分析写作方法等,进而引导学生与作者、与文本对话,通过教学设计,让学生走进文本,理解信息,体验文本承载的思想,体验比较、鉴别、分析、欣赏并表达自己思想的过程。

从课堂教学看,在这个层面,教师可以向学生提问:

1. Would you suggest a title for the passage?
2. What is the purpose of this article?
3. What can be learned from the text?
4. What can be inferred from the passage?
5. How is the research/experiment carried out?
6. What does the last sentence of the text imply?
7. What does the word "... " in paragraph 2 mean?
8. Please describe the writer's tone in the passage.
9. What is the main idea of the passage/paragraph 2?
10. What is the real concern of the writer of this article?
11. What did the writer think after doing ... ?
12. Why did the writer finally agree to do that?

13. What viewpoint/message is conveyed in this article/story?
14. What does the underlined part in the last paragraph mean?
15. According to the passage, what impresses the writer most?
16. Why does the writer mention ... at the beginning of the text?
17. Why does the writer provide the detailed information about the businessman?
18. What does the writer recommend in order to achieve his/her purpose?
19. Why is that character or event or example mentioned in the text?
20. According to the writer, what result was eventually brought about?
21. What does the writer mean by the sentence/word/phrase in the text?
22. According to the text, why can ... now be easily discovered in that region?
23. What would the writer or a certain character in the text most probably agree with?
24. What impressed the writer most (at a certain point or in a certain situation/context)?
25. In the writer's opinion, how does her argument stand (eg. : one-sided, reasonable, puzzling, well-based)?
26. What method does the writer use to develop paragraph 4/this passage (eg. : by offering analyses;

providing explanations; giving examples; making comparisons)?

例如,在 *How Daisy Learned to Help Wildlife* 一文中,为了帮助学生更深层次地理解作者观点、文体特征等等,可设计如下教学问题:

- Why does the writer mention the “carpet”? (此题也可放在最后讨论。)

- What is the first paragraph mainly about? (It is about the present situation of some endangered species of wildlife.)

- Why does the writer choose these three places (Tibet(China)/Zimbabwe/a rainforest)/three animals (antelope/elephant/monkey) for the article? (理解文本呈现的主线: the present situation of the wildlife → the importance of wildlife protection → the importance of habitat protection。)

- What kind of scene is described in paragraph 1/2/3? How do you feel about it?

- Picture the monkey in the last part of the passage. What can be learned?

- What is meant by “No rainforest, no animals, no drugs.” (paragraph 3)?

- Why do you think the writer ends the article with “And there was always WWF...”?

- Suggest another title for this passage. Give your reason(s).

#### (四)学习目标语言 (Illustrating language—how meaning is conveyed)

篇章语言学认为,理解文本有七大要点(7 Standards of Textuality,见 De Beaugrande & Dressler, 1981):衔接 (cohesion)、连贯 (coherence)、意图性 (intentionality)、接受性 (acceptability)、信息性 (informativity)、情境性 (situationality) 和互文性 (intertextuality),其中衔接和连贯就直接与语言的表达

阅读教学中语言处理可以从话题、功能、修辞等视角进行。对语言的解读必须贯穿于整个文本解读的全过程。

方式有关。

阅读教学中语言处理可以从话题、功能、修辞等视角进行。

从话题视角入手,提高语言运用的丰富性;从功能视角入手,确保语言运用的得体性;从修辞视角入手,关注语言运用的有效性(详见赖朝晖等,2013:20-27)。由于话题、功能、修辞等要素与文本内容、思维等紧密联系,所以对语言的解读必须贯穿于整个文本解读的全过程。

从课堂教学看,在这个层面,教师可以向学生提问:

- What are some of the language used to express ... ?
- How does the writer express his ideas so effectively?
- What's the function of (a certain word or expression) here?
- If we leave out the adjective(s) here, is the meaning clearly conveyed?
- Can you think of some other expressions that can convey the same or similar meaning?

例如,在 *How Daisy Learned to Help Wildlife* 一文中,为了帮助学生在理解的过程中最大限度地结合语



境和话题学习语言,可设计的教学问题如:

- Who asked Daisy where she wanted to go? / Who said that they were in the danger of being killed for fur? (关注文中两个 it 的指代,分别是 the carpet 和 the antelope,也关注 in the danger of.)

- What did Daisy cry at? (关注文中 that 的指代,语法上讲,即 what the antelope had said,但是从内容上讲,也可以理解为 the sufferings of the antelopes.)

- What kind of wildlife is going to be talked about in this passage? (Endangered species of wildlife. Notice “-ed”, species/wildlife—Singular or plural?)

- Read the sentence from the text: “As a result, we are now an endangered species.” That is, “As a result \_\_\_\_\_, we are now an endangered species.” (... of being killed for fur. 关注以下几点:文本内容上,对前几句内容的概括,语言上,介词 of 的搭配和本单元语法点——动名词的被动语态的结构与应用。)

- Why did Daisy burst out laughing? (In relief from/of her sadness and anxiety she had just experienced in Tibet, Daisy burst into laughter. —关注学生对 Daisy 在西藏时情感的总结与表达和 in relief 后介词的选用。)

### 三、文本解读案例

本节将列举七个文本解读案例,一方面与读者分享作者的解读视角和做法,另一方面,也给读者打开一扇文本解读的窗户,以引起读者的思考。



### 【案例 1】 *Puzzles in Geography* \*

此文是人教版高中英语必修教材第五模块第 2 单元 *The United Kingdom* 的 Reading。

Puzzles in Geography	What can be expected? Geography? Puzzles?
<p>① People may wonder why different words are used to describe these four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. You can clarify this question if you study British history.</p>	<p>首段的语言比较简单,解读的重点应该是标题“Puzzles in Geography”中的两个关键词在首段中是否有回应。如果有,如何回应了?如果没有,留给读者怎样的想象空间?段尾之句,history 又与 geography 有何关联?</p>
<p>② First there was England. Wales was linked to it in the thirteenth century. Now when people refer to England you find Wales included as well. Next England and Wales were joined to Scotland in the seventeenth century and the name was changed to “Great Britain”. Happily this was accomplished without conflict when King James of Scotland became King of England and Wales as well. Finally the English government tried in the early twentieth century to form the United Kingdom by getting Ireland connected in the same peaceful way. However, the southern part of Ireland was unwilling and broke away to form</p>	<p>这一段是如何承上的?(上文的 history) 又是如何启下的?(下文要讲全国的合与分) 我们大概都会去关注历史中英国的分与合,去关注表示地理概念的“接壤”等表述方式,都有必要。但本段中可从讨论教材所附的四面旗帜来处理文本的信息: Explain how you understand each of the flags, and find evidence from paragraph 2. 这样,如 refer to, join... to... as well 等“语言点”就会融入其中。但教师应该重点帮助学生</p>

\* 这部分每个表格的左边是原文,右边是解读。解读的呈现没有刻意统一。

its own government. So only Northern Ireland joined with England, Wales and Scotland to become the United Kingdom and this was shown to the world in a new flag called the Union Jack.



理解段尾句在整段中的作用,还可关注本段中的 happily 一词。可设问: What does “this” refer to? How was this done? How does the writer feel about “this”? happily 这样的词连接上下文时,一是有感情色彩,二是可表达承接(此处)、转折等逻辑关系。

③ To their credit the four countries do work together in some areas (eg., the currency and international relations), but they still have very different institutions. For example, Northern Ireland, England and Scotland have different educational and legal systems as well as different football teams for competitions like the World Cup!

这是个过渡段落。  
表层的信息有:四个国家“有合有分”,“合”的是货币与外交等,但是, but 后面部分是本段强调的:分的是宪法。举例来说,有教育与法律体制,甚至是世界杯足球赛中的参赛队名额。顺便问一句,作者为什么要提到足球呢?

各信息点之间有何联系呢?“in some areas”说明合的少,分的多,各“国”独立性大。What can you think of when it comes to “institution”?

作者表达了什么想法呢?可让学生讨论: What does the writer feel about the four countries working together in some areas? 这是对作者观点态度的评价,但其答案建立在对 to their credit 的理解上。首句相当于: It is good that ..., 所以这是作者感到高兴的事。这便是语言与理解的结合。



④ England is the largest of the four countries, and for convenience it is divided roughly into three zones. The zone nearest France is called the South of England, the middle zone is called the Midlands and the one nearest to Scotland is known as the North. You find most of the population settled in the south, but most of the industrial cities in the Midlands and the North of England. Although, nationwide, these cities are not as large as those in China, they have world-famous football teams and some of them even have two! It is a pity that the industrial cities built in the nineteenth century do not attract visitors. For historical architecture you have to go to older but smaller towns built by the Romans. There you will find out more about British history and culture.

本段介绍英格兰。先是介绍三个地理区域,也算是与文章标题呼应。然后通过与中国的城市比较,一是作为过渡,二是将主线从区域转移到了城市(下文讲伦敦)。接着又讲历史、建筑等,为下文做好过渡。It's a pity that...是一个表达作者态度的语篇标记,值得注意其在文中的作用。

注意:第二次提到足球。从这个信息中,我们可以发现些什么呢?作者可能是哪里/哪国的人?文章为哪里/哪国的人而写(intended readers)?

⑤ The greatest historical treasure of all is London with its museums, art collections, theatres, parks and buildings. It is the centre of national government and its administration. It has the oldest port built by the Romans in the first century AD, the oldest building begun by the Anglo-Saxons in the 1060s and the oldest castle constructed by later Norman rulers in 1066. There have been four sets of invaders of England. The first invaders, the Romans, left

本段首句为主题句。下文关于从公元1世纪到11世纪的这段历史,也是围绕 historical treasure(从港口、城市、公路、语言、政府、词汇、地名到城堡、食物名称)展开的。所以,什么是“历史遗产”?这里让学生学习是最好的。

这里值得注意文本解读的“互文性”(intertextuality),即相似或相关文本的阅读。

their towns and roads. The second, the Anglo-Saxons, left their language and their government. The third, the Vikings, influenced the vocabulary and place-names of the North of England, and the fourth, the Normans, left castles and introduced new words for food.

同一版本教材的必修 1 Unit 2 的 Reading—*The Road to modern English* 中讲到英语的变迁,有一段话:

... At first the English spoken in England between AD 450 and 1150 was very different from the English spoken today. It was based more on German than the English we speak at present. Then gradually between about AD 800 and 1150, English became less like German because those who ruled England spoke first Danish and later French. These new settlers enriched the English language and especially its vocabulary. So by the 1600s Shakespeare was able to make use of a wider vocabulary than ever before...

这段话中,除了 the Romans 时期对英语的影响未在此提到外,其余三种的历史渊源一一对应,一清二楚: the Anglo-Saxons (日耳曼民族: German)、the Vikings (北欧斯堪的那维亚海盗: Danish)、the Normans (法国诺曼底人: French)。

<p>⑥ If you look around the British countryside you will find evidence of all these invaders. You must keep your eyes open if you are going to make your trip to the United Kingdom enjoyable and worthwhile.</p>	<p>首段中的 if you study the history ... 一句与本段中的 evidence of all these invaders 一句相呼应。本段还交代了文体特点: Who is it most probably written for?</p>
---	--

从“理解信息点之间的相互关系”角度,可以读出:本文的基本线索(Information presentation)可用下面的关键词呈现:①Introduction→②Short history→③Constitutions (Transition)→④England→⑤London (historical treasure)→⑥Ending。全文主要是从历史的视角讲行政区域的变化,所以,文中的“地理”主要是大不列颠及北爱尔兰联合王国的区域变化(属于区域地理范畴),因此这是解读文本表层信息的重点。语言上的某些解读,见上面表格。

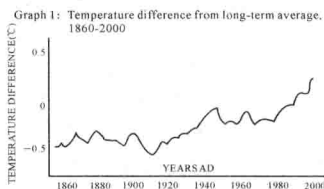
基于这样的解读,我们可以根据学生的具体情况,设计是否要让学生提炼每一部分的关键词/句、是否要让学生探讨“足球问题”、是否要让学生特别关注文本最后一段对整个文体的影响,等等。而对这些教学活动的设计与筛选,必将使得我们的阅读教学更加综合,更加有效。

### 【案例 2】 *The Earth Is Becoming Warmer—But Does It Matter?*

此文是人教版高中英语选修教材第六模块第 4 单元 *Global Warming* 的 Reading。

<p><b>The Earth Is Becoming Warmer — But Does It Matter?</b></p>	<p>What's the logical relationship before and after the dash? (Cause and effect.)</p>
<p>① During the 20th century the temperature of the earth rose about one degree Fahrenheit. ② That probably does not seem much to you or me, but it is a rapid increase when compared to other natural changes. ③ So how has this come about and does it matter? ④ <i>Earth Care's</i> Sophie Armstrong explores these questions.</p>	<p>本段是全文的 Introduction, 这 4 个句子“各司其职”: Fact—Opinion—Topic—Author's ID of Text。其中③的理解特别关键: and 前后的因果关系, 作者说的原因是用 how、come about 这些词引出的, 极具“动感”, 是讲过程, 而不仅仅是说某年几度, 过若干年气温更高了。结果呢? 作者用一个问句呈现。为什么呢? 因为作者“保持中立”, 不“站边”。这一点从④得到证实, 因为这个句子告诉读者此文的来源: 一本叫 <i>Earth Care</i> 的期刊, 作者也是该刊的人, 所以应该“客观”报道。需要指导学生注意“斜体”的作用。</p> <p>本段中, rise、raise 的比较, probably、possibly、likely 的辨异, when compared to ... 中的省略与介词, come about、across 等的整理完全不应该是本段教学的全部, 甚至不必在此时组织教学, 因为这些都不算什么阅读能力, 而是语言知识点。比起上面的解读, 这些可都是“浮云”了。</p>

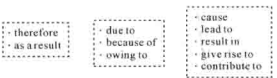
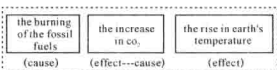
There is no doubt that the earth is becoming warmer (see Graph 1) and that it is human activity that has caused this global warming rather than a random but natural phenomenon.



All scientists subscribe to the view that the increase in the earth's temperature is due to the burning of fossil fuels like coal, natural gas and oil to produce energy. Some byproducts of this process are called "greenhouse" gases, the most important one of which is carbon dioxide. Dr Janice Foster explains: "There is a natural phenomenon that scientists call the 'greenhouse effect'. This is when small amounts of gases in the atmosphere, like carbon dioxide, methane and water vapour, trap heat from the sun and therefore warm the earth. Without the 'greenhouse effect', the earth would be about thirty-three degrees Celsius cooler than it is. So, we need those gases. The problem begins when we add huge

这一部分中,对两个 Graphs 的解读必做:如何读图表?一般来说,有图必有解释性的文字,如何找?如何读?……

整个部分的主要内容是在说“全球变暖”这个事实。但是,此处是从探讨不同因素之间的相互关系(因果关系)来讨论全球变暖这一主题的。正因为如此,关于因果关系的表达就应当在引领学生阅读、探讨文本内容时加以整理,如下图(见赖朝晖等,2013:31):



还有,这里表示“(气温)上升”的表达特别丰富,可以整理。



quantities of extra carbon dioxide into the atmosphere. It means that more heat energy tends to be trapped in the atmosphere causing the global temperature to go up.”

We know that the levels of carbon dioxide have increased greatly over the last 100 to 150 years. It was a scientist called Charles Keeling, who made accurate measurements of the amount of carbon dioxide in the atmosphere from 1957 to 1997. He found that between these years the carbon dioxide in the atmosphere went up from around 315 parts to around 370 parts per million.

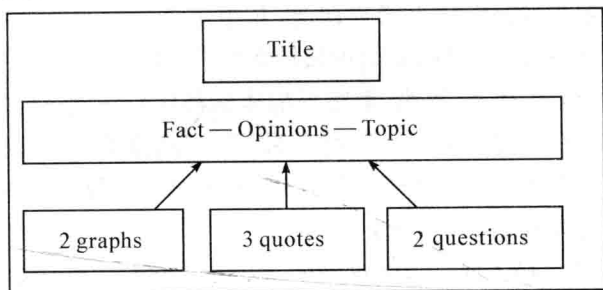
All scientists accept this data. They also agree that it is the burning of more and more fossil fuels that has resulted in this increase in carbon dioxide. So how high will the temperature increase go? Dr Janice Foster says that over the next 100 years the amount of warming could be as low as 1 to 1.5 degrees Celsius, but it could be as high as 5 degrees.

Graph 2: Carbon dioxide content in the atmosphere, 1957-1997



<p>However, the attitude of scientists towards this rise is completely different. On the one hand, Dr Foster thinks that the trend which increases the temperature by 5 degrees would be a catastrophe. She says, "We can't predict the climate well enough to know what to expect, but it could be very serious." Others who agree with her think there may be a rise of several metres in the sea level, or predict severe storms, floods, droughts, famines, the spread of diseases and the disappearance of species. On the other hand, there are those, like George Hambley, who are opposed to this view, believe that we should not worry about high levels of carbon dioxide in the air. They predict that any warming will be mild with few bad environmental consequences. In fact, Hambley states, "More carbon dioxide is actually a positive thing. It will make plants grow quicker; crops will produce more; it will encourage a greater range of animals—all of which will make life for human beings better."</p>	<p>however 是个表示转折的语篇标记,而 attitude 是一个主题词,说明此处开始探讨 "but does it matter?". 前面说过,作者 "不站边",那么如何做到? 她直接引述 Foster 和 Hambley 等科学家的话。</p> <p>此处我们可以设问: 双方观点是否一致? 为什么? 引导学生关注 On the one hand, ... On the other hand, ... 还有很多表达观点的词汇,如前文中的 subscribe to、此处的 agree with、be opposed to、predict 等,都是可以在探讨内容、整理思想中创造反复使用的机会的。</p> <p>如何转述不同观点并加以整合报道? 这是不是一个好的 sample 呢?</p>
<p>Greenhouse gases continue to build up in the atmosphere. Even if we start reducing the amount of carbon dioxide and other greenhouse gases, the climate is going to keep on warming for decades or centuries. No one knows the effects of global warming. Does that mean we should do nothing? Or, are the risks too great?</p>	<p>本段前三句提出一个问题(issue): 地球变暖是一个不争的事实,接下来说明这个事实为什么是一个 "问题" (Why the issue?), 依然是一个 "中立" 的说法。</p>

梁美珍等(2013:47)对本文结构的研究有更加清晰的思路:



他们认为,教师可以根据这条主线展开设问,进一步理解文本内容。

**2 graphs** Q1: What attracts you most in the article?

Q2: Read and analyze the two graphs.  
(When? What? How?)

**3 quotes** Q1: What can we get from the quotes?

Q2: How does global warming come about? (Quote 1)

Q3: What are the different attitudes towards the rise? (Quotes 2 & 3)

**2 questions** Q1: Does that mean we should do nothing?

Q2: Are the risks too great?

在这条结构主线的贯穿下,原本枯燥、复杂的科普信息逐渐变得清晰、简单、有意义。阅读过程中,学生不仅对文章的结构与内容有所预测,更激发了对于文章主题的主动思维。

在实际操作中,这样长度的文本,一般需要2个甚至是3个课时,但是,很多一线教师习惯于把阅读课分为“阅读的第一课时”(即话题与内容的处理)和“阅读的第二课

时”(即几乎脱离语境教授语言点)。这样的思维定势一般都是由于缺乏对阅读教学综合性的认识而引起的。事实上,我们课题组在上研究课时,几个子课题组都“不约而同”地只安排了 fact 部分的阅读教学,而且时间还是偏紧。但过程中,语言、思维、策略等的体验都比较深刻,已经没有必要再“专门上一节语言点课”了。“阅读策略”课题组(陈永芳等,2011,龚晓灵执教)在完成对 fact 部分的探讨后,还布置了以下作业:

1. Define “greenhouse gases” and “greenhouse effect” in your own words and analyse their functions.
2. Summarize the following people's ideas: Dr Foster, Charles Keeling, George Hambley, Sophie Armstrong.

这里的第一项作业让学生有机会集中精力整理 fact 部分的信息,同时有机会自主运用因果关系的表达方式。第二项则是一个很好的预习。Sophie Armstrong 放在此处很有挑战性。

### 【案例 3】 In a Different Light

本文改编自美国《读者文摘》(Reader's Digest),原作者是马来西亚人 Lim Siok Hong。

<p>① When I was young, we lived in an old wooden house in a suburb of Limbang, a small town in northern Sarawak, Malaysia. The house was very hot during the day. The tiny collection of rooms inside could barely contain our family—Father, Mother and eleven children.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poor but normal!</li> <li>• We lived through after all!</li> </ul>
<p>② I was the second eldest. We children often ran about, and when we got too boisterous the whole house shook. “The house is going to fall down!” my mother would shout at us.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noisy but free!</li> <li>• We could play as we wished.</li> </ul>

<p>③ We seemed to always live in the dark. During the day, the nearby trees blocked out much of the sunlight. And the nights were always a terrible time. This was the 1950s and early 1960s, and we had no electricity. We lit kerosene lamps, which gave only dim light. The gloom was made worse by the superstitious fears Mother passed on to us. Raised on a mixture of Chinese ancestor worship and Taoist and Buddhist beliefs, we believed in ghosts and evil wandering spirits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dark but good for character-training.</li> <li>• Those difficulties accounted for my bravery now!</li> </ul>
<p>④ Sometimes, as little children we were just afraid of the dark, and Mother would ask in a voice mixed with fear, “Why are you so afraid? What do you see?” Although we saw nothing, her questions made us even more frightened. To me, there was nothing more terrifying than the prospect of meeting a ghost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afraid but safe.</li> <li>• We never did meet a ghost actually!</li> </ul>
<p>⑤ Our friends, afraid of the dark, creepy appearance of the house, rarely came over to play. I once overheard one of my relatives telling her children that our house was haunted. We preferred to play rounders and tag in a big grass field in the centre of town. At dusk, I would unwillingly return home feeling frightened.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unwilling but feeling home!</li> <li>• Home was the best!</li> </ul>

<p>⑥ I admit that life wasn't always terrible. We had fun playing hide-and-seek and games of our own invention around the house. The walls were splendid for climbing — the overlapping horizontal pieces of wood provided excellent toeholds. And when I was in my mid-teens, we got electricity. The living room, the bedrooms and kitchen each had a light bulb. Still, I could see nothing much to appreciate about my home. To me, it was ugly, rotten—an eyesore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ugly but purely natural!</li> <li>• Happily, we welcomed electricity home!</li> </ul>
<p>⑦ Then, when I was 16, some teachers from my school came to visit. It was Chinese New Year, and as was custom of many Sarawakians, we had an open house. As my art teacher, Mr Ho, entered, he said, "Siok Hong, your house is situated in such a beautiful setting. I had to stop and admire it from the road. All those trees forming the backdrop make it look so picturesque."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Picturesque for the great surroundings!</li> <li>• I should have developed the sense of beauty earlier, looking at the positive side of things!</li> </ul>
<p>⑧ Suddenly, I saw my house in a different light—from Mr Ho's artistic point of view. The veil that had prevented me from noticing the beauty that had been there all the time fell away. I now admired the house as if it were the subject of a painting. I had not thought of it before.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Different because of the way I looked at things!</li> <li>• Our mind reads!</li> </ul>

这则情感短文看似有很多生词,但实则不难理解,因而是训练猜词能力的好文本。从内容上看,教师可以先让学生自读全文,然后交流读到的任何东西。学生可能会讲文本的表层信息,如 Siok Hong 的家境、房子的拥挤与破旧等,也会有学生谈到文本的结构:第 1~6 段讲

Siok Hong 的生活状态,第 7~8 段则是一个转折——这其实已经在讨论事件之间的关系了。当然,还可以看出作者写此文时的心境已经不一样了。怎么不一样呢?学生可能会有不同的表述,自然也会有些想说却不会用英语表达的。语言上的表达是比较朴素的,但也有许多很有意思的表达,如: The tiny collection of rooms inside, the superstitious fears Mother passed on to us, an eyesore, had not thought of it before 等,其中蕴含的信息和丰富的情感都是值得讨论的。

学生第一遍读后分享不可能有那么深入,只能让其自由发挥。接着,可以让学生再读此文,要求在读后给每一个自然段“配”一个能表达该段主要意思的形容词(可以自己想,也可以从段中找)。找到什么词虽然重要,但在教师的心中,有更为重要的目的:看学生能否说出足够的理由(Find supporting details for the word chosen or given for each paragraph.)。下面的词可供参考:

①poor→②noisy→③dark→④afraid→⑤unwilling→⑥ugly→  
beautiful→⑧different

然后,本文的重点,是讨论第 7~8 段。要研读这两段的表层信息和深层含义,要研读作者的思想转变,要研读此处的行文特点。其成果可用以下活动来检验:

学生体会作者如果以“现在”的心情重新评价自己当时的生活,会是怎样的感受。重新阅读全文,并给每一段配一个句子或再给出一个词去批注每段中作者可能有的新感受。此处文本右侧的文字,正是笔者为这样的活动而配写的,仅供读者参考,而非“标准答案”。值得注意的是,作者小时候的感受,第 1~6 段都要用“负面的词”(negative words)去概括,而这个活动中,学生给的词句也许会大不同,但有一点是一致的,那就是,这些词句都应该是“正面的”(positive expressions)。学生如果能够

有这样的产出,那么,他们的阅读层次已经很高了。思维,就是这样练成的。表达能力,也就是这样练成的。

#### 【案例 4】 *Grace Under Fire*

有时,教师在解读一个文本的过程中会“突然”产生一个很明确的教学目标,似乎是在说:“我一下子就明白了可以拿这个文本来做什么。”如果是这样,解读的目标也就突然变得简洁。下文是浙江省 2012 年高考试题阅读理解中的 C 篇。

<p>① Two friends have an <u>argument</u> that breaks up their <u>friendship</u> forever, even though neither one can remember how the whole thing got started. Such sad events happen over and over in high schools across the country. In fact, according to an official report on <u>youth violence</u>, “In our country today, the <u>greatest</u> threat to the lives of children and adolescents is not disease or starvation or abandonment, but the terrible reality of violence.” Given that this is the case, why aren’t students <u>taught to manage conflict</u> the way they are taught to solve math problems, drive cars, or <u>stay physically fit</u>?</p>	<p>The opening <u>identifies</u> the problem and <u>introduces</u> the solution.</p>
<p>② First of all, students need to realize that conflict is unavoidable. A <u>report</u> on violence among middle school and high school students indicates that most violent incidents between students begin with a relatively minor insult (侮辱). <u>For example</u>, a fight could start over the fact that one student eats a peanut butter sandwich each lunchtime. Laughter over the sandwich can lead to insults, which in turn can lead to violence. The problem isn’t in the sandwich, but in the way students deal with the conflict.</p>	<p>A <u>key point</u> from a <u>report</u> is paraphrased followed by an <u>example</u>.</p>



<p>③ Once students recognize that conflict is inevitable, they can practice the gold rule of conflict resolution (解决): stay calm. Once the student feels calmer, <i>he or she should choose words</i> that will calm the other person down as well. <i>Rude words</i>, name-calling and accusations only add fuel to the emotional fire. On the other hand, <i>neutral words</i> spoken at a normal <i>volume</i> can quench the fire before it explodes out of control.</p>	<p>Take <u>words</u> for example.</p>
<p>④ After both sides have calmed down, they can enact another key strategy (策略) for conflict resolution: listening. Listening allows the two sides to understand each other. One person should describe his or her side, and the other person should listen without interrupting. Afterward, the listener can ask non-threatening questions to clarify the speaker's position. Then the two people should reverse roles.</p>	<p>A <u>how-to focus</u> is adopted.</p>
<p>⑤ <i>Finally</i>, students need to consider what they are hearing. This doesn't mean trying to figure out what's wrong with the other person. It means understanding what the real issue is and what both sides are trying to accomplish. <i>For example</i>, a shouting match over a peanut butter sandwich might happen because one person thinks the other person is unwilling to try new things. Students need to ask themselves questions <i>such as</i> these: <i>How did this start? What do I really want? What am I afraid of?</i> <i>As</i> the issue becomes clearer, the conflict simply becomes smaller. <i>Even if</i> it doesn't, careful thought helps both sides figure out a mutual solution.</p>	<p>Pay attention to the <u>discourse markers</u>.</p>

<p>⑥ There will always be conflict in schools, but that doesn't mean there needs to be violence. When students in Atlanta instituted a conflict resolution program, according to Educators for Social Responsibility, "64 percent of the teachers reports less physical violence in the classroom; 75 percent of the teachers reports an increase in student cooperation; and 92 percent of the students felt better about themselves." Learning to resolve conflicts <u>can help</u> students deal with friends, teachers, parents, bosses, and coworkers. <u>In that way, conflict resolution is a basic life skill that should be taught</u> in schools across the country.</p>	<p><u>Tone</u> of the author: Advocating/Supportive</p>
--	---

此文的六个段落结构如下：

**Part 1: Introduction**

① Problem—Solution (*Youth violence—Teaching conflict management*)

**Part 2: Management skills in detail**

② Realizing that conflict is unavoidable — *A key point from a report is paraphrased; an example is given.*

③ Staying calm

④ Listening (*The solution is carefully analyzed.*)

⑤ Considering what they are hearing

**Part 3: Conclusion**

⑥ Supporting conflict resolution programs (*Tone of the author: Advocating /Supportive*)

此文不仅是训练信息整理、评判性思维、阅读策略等的好材料,同时,也是读写结合的好模板。

## 【案例 5】 American Sports Craziness

此文选自 2010 年浙江省高考英语试卷。

<p>① Almost all Americans are involved in sports in some way. They may play volleyball or go swimming or skiing. They may watch football or basketball games on the high school, college, or professional level. In reality, sports have reached a point where they play too large a part in daily life. They take up too much media time, play too large a role in the raising of children, and give too much power and prestige (声望) to athletes.</p>	<p>本段介绍了两个观点,即(1)首句:几乎所有的美国人多多少少都与运动有关;(2)第四句:事实上,运动对他们日常生活中的影响已经过分了。其中观点(1)由“may play...”和“may watch...”(即“非玩即看”)这两个细节支持。观点(2)则有“media time”,“raising of children”和“power and prestige”(即“媒体时间”、“养育孩子”和“运动员名声”)这三个支持性细节。(1)和(2)“in reality”(事实上)连接。可以判断,“事实上”后面的观点是作者想要强调的(以后的阅读或写作中要关注这些词哦!)。因此,可以理解,下文就从“媒体时间”、“养育孩子”和“运动员名声”这三个方面展开,讨论“运动过热”的判断。</p>
<p>② The overemphasis (过度强调) on sports can be seen most obviously in the vast media coverage of athletic events. It seems as if every race, meet, or match is shown on one television channel or another. In addition, sports news makes up about 30 percent of local news at six and eleven. Radio offers a complete list of games and a variety of talk shows.</p>	<p>第 2~4 段,是全文第一个主题段落的 Supporting details (支持性细节)。在这三段中,首句均为 topic sentence (主题句),而后面的均为这几个主题句的支持性细节。在这三段中,有两组“主题词”与前文呼应:一是 media coverage, raise and educate our children 和 prestige given to athletes;二是第 2 段中的 overemphasis 和第 3,4 段中的 craziness (是全文主题句中“play too large a part”的同义复现)。</p>

<p>Furthermore, many daily papers such as <i>USA Today</i> are devoting more and more space to sports coverage, often in an attempt to attract more readers. The paper with the biggest sports section is the one people will buy.</p>	<p>本段中的第二句开始,作者通过 listing facts 的方法来支持主题句。本段中主要讨论 media coverage。先讲电视,再讲广播,接着是报刊。可与学生讨论的问题有:此段中作者罗列了几种媒体呢(关于媒体的信息和语言学习)? 每种媒体为这种 overemphasis“贡献”了什么呢(关于相关信息、联系和有关动词的学习)? Furthermore 一词在段中起到了什么作用?</p>
<p>③ The way we raise and educate our children also illustrates our sports craziness. As early as six or seven, kids are placed in little leagues, often to play under screaming coaches and pressuring parents. Later, in high school, students who are selected by the school and by the community are not those who are best academically(学业上) but those who are best athletically. And college sometimes seems to be more about sports than about learning. The United States may be the only country in the world where people often think of their colleges as teams first and schools second. The names PennState, Notre Dame and Southern Cal mean “sports” to the public.</p>	<p>How is this paragraph developed? (In chronological order.)</p> <p>What happens at every stage of life with regards to sports? (列举各阶段与运动有关的信息,注意这些信息是如何表达的,如: not... but..., those who... 等。)</p> <p>What can be learned from the expressions “screaming coaches and pressuring parents”? /Why are parents pressuring, willing to place their kids often to play under screaming coaches? (Because that is the way parents raise and educate their kids. / Because people are already crazy about sports.)</p> <p>Why does the writer mention “PennState”, “Notre Dame” or “Southern Cal”? (To support the previous sentence. / Because all these colleges/universities have sports teams well-known all over the country.)</p>

<p>④ Our sports craziness is especially evident in the prestige given to athletes in the United States. For one thing, we reward them with huge salaries. In 1990, for example, baseball players averaged \$ 350, 000 a year; the average annual salary in the United States is \$ 18,000. Besides their huge salaries, athletes receive the admiration, and sometimes the votes of the public.</p>	<p>How many evidences are given to support the first sentence? (引导学生理解 For one thing... 与 besides... 之间的逻辑关系,而在本段中, huge salaries + admiration/votes of the public 即为首句中的 prestige.)</p> <p>What does the word "prestige" most probably mean? (从上面的分析看,此处不一定只是简单解释为“威信、威望”就可以了。更确切地说,根据牛津双解词典,就是“影响力”的意思: power to impress others, esp. as a result of wealth, distinction, glamour, etc.)</p>
<p>⑤ Why are Americans so mad about sports? Perhaps we like to see the competitiveness we experience in our daily lives acted out on playing fields. Perhaps we need heroes who can achieve clear-cut victories in the space of only an hour or two. Whatever the reason, the sports scene in this country is more popular than ever.</p>	<p>第 5 段是对全文的延伸讨论,是对主题背后可能的原因的讨论。</p> <p>Perhaps A. Perhaps B. 两句引出最后一句: Whatever the reason... 其中 reason 与段首句的 why 相关, whatever 与含有 perhaps 的句子有关。教师应当引导学生注意段中四个句子之间的逻辑关系。</p> <p>可以让学生讨论首尾两段的呼应关系:反映了作者对这种过热状况的无奈。</p>

下面是本文五个自然段的文本结构,也可以在写作中加以应用。

**Topic Paragraph** ① too large a part (In reality, ...)(*Topic sentence*)

**Supporting** ②... media ... (*Topic sentence*)

**details** ③... way... raise & educate... (*Topic sentence*)

④... prestige... (*Topic sentence*)

**Discussion** ⑤... Americans... mad (Why) (*Topic sentence*)

如果要让学生回答以下问题: What is the main idea

of the passage? 关键有两点。一是对文本主题的理解,二是对这个主题句的表述。概括全文,应该包含以下几个要点:运动、过热、美国。然而,组织信息也要在这种完全理解的基础上完成。如果只抄录第一段第4句,只能说明学生的理解能力合格,而表达能力不合格。答案可以写为: Sports are overemphasized in America./ Americans are too crazy/mad about sports./ This passage is mainly about American people's overemphasis on/craziness over sports (in their daily life).

### 【案例6】 Greener Grass Syndrome

此文选自浙江省2010年会考试卷。

<p>① Have you ever met the <u>situation</u> where you kept thinking that there are <u>(1A)</u> opportunities, or chances, which are better than your current one? That is, when you are <u>(1B)</u> looking at the other side of the grass, you always <u>(1C)</u> think that the grass is greener on the other side. This is what I call the "greener grass" syndrome (综合症).</p>	<p>本段中的首尾两句呼应,首句中提出了本段中的关键 situation,即尾句中 the "greener grass" syndrome 的存在状态。situation 有三个主要的支持性细节,分别已在文中标注了 1A、1B 和 1C。除了梳理信息 (stated information),此处可让学生理解 one 指的是什么(要用单数),对 This is what I call... 这一句子进行 paraphrase,都是语言学习的好机会。</p>
<p>② <u>Why</u> are you like this? (2A) Uncertainty and curiosity play a big part in creating the "greener grass" syndrome. If you have this syndrome, you are likely to miss a lot of things you have now. When you are always <u>(2B)</u> focusing on other opportunities, sometimes you may <u>(2C)</u> waste the opportunity right in front of you.</p>	<p>本段自然是回答首句中的 why。这种回答是依照首段中的三个细节展开,因而也可找到三个对应的原因分析,分别已在文中标注了 2A、2B 和 2C。对有些词的解读,如 2B 中的 other,会进一步加强对话语言本身的敏感性。另外,分析为什么作者罗列了这样三种原因,有助于学生在跨段落的信息之间建立联系。</p>

③ So what can you do to **3A1** recognize that your current job is your best choice right now. Try to **3A2** focus on “what is” instead of “what if”. Secondly, always **3B** stick to your job, no matter which side you are at. Last but not least, always **3C** do your best in your current job. **In conclusion**, it is important for you to choose a side, and make the best out of it.

此段中的第一个词 So 是一个非常重要的语篇标记,而 treat 是本段中的关键词。另外,这也是学习 The first thing... Secondly... Last but not least 这组语篇标记的好时机。让学生在这几个标记词(组)的引导下,梳理相关的动词,并与前文的相关信息点建立联系,并评判作者推理是否具有说服力,自己是否还能给出更多更具说服力的论证。另外,尾句不仅与本段首句相呼应,而且还是总结全文的句子。所以,可以让学生思考 In conclusion 一句是否可以另起一段,并且要求其给出理由,以考查其是否已经真正理解本段乃至全文。

英语中有一句谚语: The grass is always greener on the other side of the fence. 相当于汉语中的“这山望着那山高”。文本标题 Greener Grass Syndrome 说的就是这种情况。

此文的①、②、③三个段落中的论证过程,让读者看到“处境——原因——出路”之间三组支持性细节的对应关系。这样的思辨训练,有利于学生建立缜密的逻辑思维能力。在语言上,像 that is, The first thing to do... , in conclusion 这样的语篇标记,像 what is, what if 这样较理解的表达,像 this is what I call... 这样的结构,都是值得关注的。还有本文的篇章结构也很清晰,是一篇很好的议论文写作范例。

如果教师用这样的文本上一堂“读写结合”课,那么,在经过对文本解读性的理解、思辨性讨论之后,可要求学生关注文本的框架结构:

**Para. 1:** Have you ever met the situation where you kept thinking that there are opportunities, or chances, which are better than your current one? ...

**Para. 2:** Why are you like this? ...

**Para. 3:** So what can you do to treat the “greener grass” syndrome? ...

在此基础上,由教师创设或学生自主思考一个类似的话题(如“今日事,明日做”等),仿照这个结构和行文特点,写一篇议论文。

### 【案例 7】 *The Road to Modern English*

以下是人教版高中英语必修教材第一模块第 2 单元 *English Around the World* 的 Reading 的最后一段。

<p>English now is also spoken as a foreign or second language in South Asia. For example, India has a very large number of fluent English speakers because Britain ruled India from 1765 to 1947. During that time English became the language for government and education. English is also spoken in Singapore and Malaysia and countries in Africa such as South Africa. Today the number of people learning English in China is increasing rapidly. In fact, China may have the largest number of English learners. Will Chinese English develop its own identity? Only time will tell.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is the first sentence the most important one/topic sentence of this paragraph?</li> <li>2. If yes, tell why. If no, make up a topic sentence for it and rewrite the paragraph.</li> <li>3. What is meant by “For example”? What by “In fact”?</li> <li>4. Does Chinese English already have its own identity? Yes, and no! Why? Study the word “develop”, which may mean either “( talking about someone or something that already exists) (cause sb/ sth to) grow gradually”, or “(talking about someone or something that doesn't yet exist) ( cause sb/sth to) become noticeable, visible or active”.</li> </ol>
---	---



本段是全文的最后一段,其表层信息,主要是说明当今把英语作为二语或外语的主要地区有:南亚的印度、东南亚的新加坡和马来西亚、非洲的南非、(东亚的)中国。这些信息之间的关系主要是:二语与外语(没有明说,但印度把英语作为官方语言这一点必须了解)。关于中国,提到了两个“事实”:中国学习英语的人数在增加;可能拥有全世界最多的英语学习者。这两个事实中,作者想强调哪个呢?后者。原因有二:In fact 在行文时,可表示强调。正因为如此,后续“会不会形成自己(鲜明)特点”(develop its own identity)的可能性才值得提出。从作者的角度看,重心明显在对中国英语学习状况的探讨。语言上,in fact, develop 等都值得结合内容教学。从综合教学的视角看,我们是否可以设计这样的教学活动:请学生仔细阅读本段,任务是判定首句是否能概括全段(即是否为主题句)。学生的判断是否正确固然重要,但更重要的是要让学生分析其判断的依据。这样,即使学生开始时做出了错误的判断,“找依据”的活动一定能让其自我纠正。这样的活动,让学生既关注“主题句”,又关注“支持性细节”。接着,可让学生改写这一段,使得该段以一个主题句开头。这样,学生可能会重新整合表示区域的词(上位概念)和具体国家的词(下位概念)。如学生以这样的句子开头:English now is also spoken as a foreign or second language in India, Singapore, Malaysia, South Africa and China. 这显然欠妥当。然而,如果学生的英语水平本来不高,读懂都有难度,那么,这是个值得表扬的案例。同样,如用“English now is also spoken as a foreign or second language all over the world/in Asia and Africa.”开头,就从过细走到了另一个极端——过于泛化了。教师要与学生一起分析,并让

学生作进一步的改进,如:English now is also spoken as a foreign or second language in (many) parts of Asia and Africa. 另外,学生在改写的过程中,要仔细整理细节(如:表示英语使用地域的,除了两个“English now is also spoken...”开头的句子外,还有China一句。),要研究for example的作用(原文中“管”了India,如果改写中要用,可能要“管”到所有地方了。),要研究作者关于“develop its own identity”之问的言外之意(对“World Englishes”持肯定态度)……这样的教学活动,无不体现了对文本内容即表层或深层信息的梳理、对信息点间关系的把握、对作者观点及态度的理解,并在这个过程中充分学习、使用目标语言,使文本内容、思维训练、语言学习、阅读方法、过程体验等有机融合。



## 第三章

# 英语阅读教学的综合视野

外语阅读教学中,到底应该以理解信息、提高阅读能力为主,还是应该以语言技能为主?这个答案“毫无疑问取决于许多因素:学生的语言水平、语言学习需求、教学环境等等”(Kuzborska, 2012:133)。教学是非常复杂的过程,需要教师进行精心设计。在设计过程中,教师应该经常问自己:“这节课让学生获得什么?获得多少?用多长时间获得?怎样获得?是否每个学生都达成了教学目标?”这些问题其实涉及教学设计的方方面面,即:教学目标、教学效率、教学方法、教学评价即目标达成度等。思考这些问题,不仅是深入理解教材的过程,更是对教材可以承载的教育、教学意义进行权衡、取舍,定位具体的教学目标的过程。这里最关键的是要解决这样一个问题:在阅读教学中,用什么方法解决什么具体问题。许多教师不太重视给学生提供“思维工具”(thinking tools),如设计工作单(workcards/worksheets)。事实上,与教学内容直接“相关的、个性化的”思维工具对于提高阅读课

堂的效率有着举足轻重的作用(葛炳芳,2012:95)。

高中英语阅读教学不仅要帮助学生语言(词汇和结构)和信息(文本的主旨大意和细节)进行(表层的)理解,而且还要帮助学生进行深层次的对话,关注作者观点、作者情感和态度、写作意图,把握文本的脉络层次和结构特点,了解文本中遣词造句和谋篇布局等方面的技巧,进而鉴赏语言文化。“鉴赏是读者和文本之间的对话,是一个思想碰撞和心灵交流的动态过程。鉴赏以文本为凭据,但又不局限于文本;它能促使我们联想和想象,引申和扩展课文的主题思想,开发智力,唤起创新意识”(秦秀白,2010:85)。

高中英语课阅读课的核心是:在阅读和交流中关注文本内容,在交互和活动中关注学习策略,在评判和想象中提升思维水平。

高中英语课阅读课的核心是:在阅读和交流中关注文本内容,在交互和活动中关注学习策略,在评判和想象中提升思维水平。

不同的语篇、不同的教学阶段,应该要有不同的教学聚焦,因为一堂课的时间是个常量,绝对不可能在一节课中解决所有问题。

## 一、梳理文本信息

文本是系统地表达内容的载体,而要表达内容,必须有语言的支撑,必须通过思维去组织。文本内容或文本信息涉及主题、事件、情节、逻辑关系、思想等。要获取相关信息,需要一定的阅读方法或策略作支撑;要表达相关内容,需要有读写能力的有机结合。然而,梳理文本信息是

梳理文本信息是课堂上一切教学活动的基础。

课堂上一切教学活动的基础。

文本经过深度解读能更加有助于学生的理解。从不同的解读维度出发,运用一定的解读策略,学生更容易理解文本。从文本理解的顺序上看,学生首先理解文本信息,包括表层信息、信息之间的相互关系和观点思想,然后再根据外语教学的任务,关注文本信息的呈现方式(即语言与结构);从文本理解的层次上看,一般都包括直接和隐含这两个层次,具体见下表。当然,实际的教学过程中,文本理解并非总是以这样线性的顺序进行,而往往是交叉的。

文本解读策略和理解层次

解读维度	解 读 策 略	理解层次	
		直接	隐含
文本信息	表层信息	△	☆
	相互关系	△	☆
	观点思想	△	☆
呈现方式	文本语言(用词、结构、衔接、连贯等)	△	☆
	文本结构、写作技巧(如修辞等)	△	☆

读者可以特别关注第二章“文本解读案例”中的案例1、2、5、6等关于阅读教学中信息梳理方面的探讨。

## 二、培育思维能力

思考让学生更独立,思考也让教师更智慧。文本承载着意义,阅读材料传递着思想,而语言则是思维的外壳。教师要培养学生评判性思维的能力,因为提升学生的评判性思维能力也是阅读教学的重中之重。培养思维能力是伴随着对文本的深度解读的阅读教学活动而产生

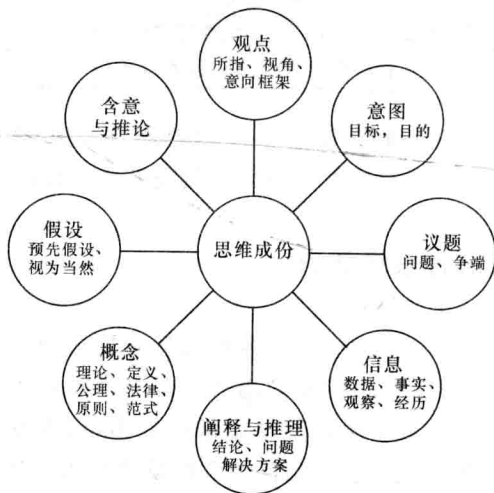
表层理解关注文本信息，而深度阅读则开启思维。

的。表层理解关注文本信息，而深度阅读则开启思维。深度阅读，主要是指为了达成深度理解而层层深入的阅读。在阅读过程中要对后续文本信息提出疑问，进行预测，就是“注意、自我调控并主动建构知识”。这样的提问能激发学生的“评判性思维和分析性的回应”(critical thinking and analytical response) (Lewin, 2010)。事实

思维需要语言作支撑，需要内容作基础，更需要时间去体验。

上，真实的阅读，特别是阅读有情节的或者是说理性的文本，是高度复杂也是高度综合的工作。思维需要语言作支撑，需要内容作基础，更需要时间去体验。

下图列举了真实的阅读涉及的与思维有关的多种因素，对我们平时的阅读教学应该有很大的启发。



思维成分结构图 (Paul & Elder, 2006:5)

读者可以特别关注第二章“文本解读案例”中的案例3、5、7等关于阅读教学中培养思维能力方面的探讨。

### 三、强化语言学习

语言是思维的外壳。阅读理解必须以一定的语言知识为基础,同时又取决于“读者、文本和话题”(Grabe & Stoller, 2002:51)。而语言本身又是与意义紧密相连的。例如,关注上下文的联系,不仅仅要关注语言层面的衔接,即 cohesion,还要关注意义层面的连贯,即 coherence。根据 Bluett & Shuttleworth(2008:40-41),语篇的衔接(Cohesion)是指句子与更大的文本单位“粘合起来”并传递意义的特殊方式。连贯(Coherence)则超越了句子/话语层面,是指整个话语或文本如何传递意义。无论是使用连词和语篇标记、重复词汇、句法与声音、省略、替代、句子/话语中的语义与语法联系,还是利用前指与后指还是情节(叙事文体中),都是实现语篇连贯的重要手段。

从词汇层面讲,关注词汇本身的内涵与外延;从句法、段落层面讲,关注排比、段落结构、过渡语、理解观点;从传递意义的修辞手段讲,关注主要的修辞手法、逻辑关系——因果关系(Cause and effect)、比较关系(Compare and contrast)、事例列举(Anecdote and example)、分类定义(Classification and definition)、过程时间顺序(Process and chronology);从输入与输出的角度看,表达观点的写作,要求作者就某个特定的话题“创造”连贯的陈述,写作时还必须有效平衡观点和思想的组织推进,有效使用过渡语、语篇标记、正确的语法,得出相应结论(Arju, 2010: 108),这本身是在梳理信息的过程中学习

语言的活动。这些都是阅读教学有机的组成部分。因此，阅读教学要特别关注基于话题内容，呈现话题语言

阅读教学要特别关注基于话题内容，呈现话题语言，进而基于话题语言，拓展表达能力。

(Language of a learning theme)，进而基于话题语言，拓展表达能力

(Language for a learning theme)。阅读教学的研究要关注如何帮助学生基于语言，理解文本的表层；通过语言，去建立语言与意义之间的联系(Language through a learning theme)；超越语言，提升学生的思维能力。从这个意义上讲，“以促进语言表达性输出为指向的语言知识的语境化运用是提高综合语言运用能力的必由之路”(梁美珍，2013年课题组活动反思)。所以，在阅读教学中，即使强调语言的教学，教师依然强调，“教学知识点(语言点)不是阅读教学，将文本意义与语言形式有机结合才是阅读教学。当今的阅读教学讲究源于文本，高于文本。文本及其承载的意义永远是第一位的。阅读教学的过程实质上就是理解和回应文本和情境的过程”(葛炳芳，2011b:47)。

读者可以特别关注第二章“文本解读案例”中的案例1、2、4、5、6等关于阅读教学中语言处理方面的探讨。

#### 四、凸显综合视野

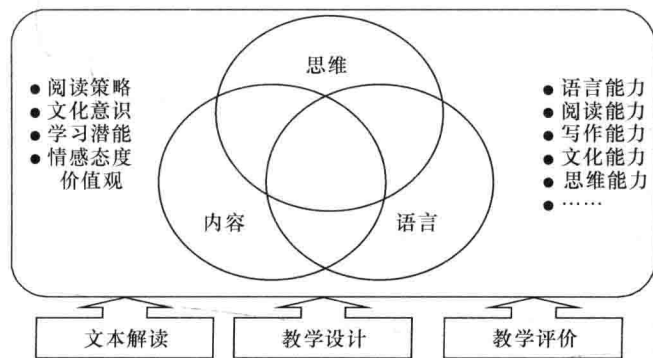
我们对阅读教学的关注点是：多元解读文本，综合施教，有所侧重，有取有舍。教师要树立“综合阅读教学”观。

我们对阅读教学的关注点是：多元解读文本，综合施教，有所侧重，有取有舍。

阅读教学强调理解信息，培养思维，提升策略，关注体验



(葛炳芳, 2011b: 50)。只有通过实际参与语篇交际, 才能真正理解语篇(Skehan, 1998: 18)。教师要树立“综合阅读教学”观。学生通过对文本的学习(精读或者泛读), 获取话题信息, 体验文本内涵, 获得语言技能, 丰富语言知识, 提升文化意识, 体验文本价值, 应用学习策略, 提高思维能力。阅读教学承载了很多很多。在阅读教学中, 教师应当时刻根据学生的学习情况, 调整教学节奏、内容或方法, 让学生了解阅读过程是阅读教学的一个重要方面。



英语阅读教学的综合视野

高中英语教学的首要任务当然应该是提升学生的英语语言能力, 但是, 语言能力不仅仅是几个单词、几个句型或者是几个语法项目。如果真正把高中学生的认知水平看成教学的重要因素, 那么, 我们应该考虑思维层面的训练。语言是思维的载体。从课堂教学的层面看, 教师不应只是为考点忙碌着, 而应多一些思考与实践, 让教学更贴近学生。那种“阅读的第一课时(内容)”+“阅读的第二课时(语言)”的“既成做法”, 往往只是剥离式的阅读教学, 人为地把文本信息理解与语言知识教学分割开来。其原因往往是教师把“语言教学”错误地等同于“语言点



教学”。这样的教学再也不能成为高中英语阅读教学的主流了。另外，“课堂的完整性和课堂的生命力哪个更重要？”都重要。但我们认为，当真的只能取其一时，应当舍弃所谓的完整性。所以，必须研究这个问题：“平衡点在何处？”我们以为，这是一个对整体的把握能力，而不仅仅是“要完整性还是要生命力”的取向问题。

从读写结合方面看，阅读教学主要培养理解能力，写作教学主要培养表达能力，这一点显而易见。然而，阅读能力与写作能力绝对不是两条平行线。写作的过程是学生基于阅读过程中获取的信息、文本结构、表达方式、语言知识，传递信息、综合内容、表达观点、呈现自己的情感经验的过程。所以，学生阅读一定数量的范文是提高写作能力的重要基础。阅读与写作是相互促进的。要研究阅读文本对于写作教学的启示，同样要关注写作教学对于阅读文本的依赖。读写结合(Reading for writing)，首先是文本话题作为写作的内容基础，然后是表达形式的借鉴，如文本结构、词句运用、修辞模仿等等。仿写、缩写或者综述都是读写结合的写作训练形式。平时教学中的这种教学思路，应有利于实现以阅读促写作、以写作促阅读的良好循环。

无论学生的二语水平如何，教授阅读策略必不可少(Kuzborska, 2012: 134)。课程标准规定的中学生应该具有的阅读基本技能包括略读(Skimming)、找读(Scanning)、预测下文、理解大意、分清文章中的事实和观点、猜测词义、推理判断、了解重点细节、理解文章结构、理解图表信息、理解指代关系、理解逻辑关系、理解作者意图、评价阅读内容(教育部, 2003: 29-30)等。阅读策略的传授，应当是现行教学的补充，而不是替代现行阅读教学的方方面面。应当有机融入阅读课堂相关活动，

帮助学生更有效地获取、理解、加工信息,并借此参与讨论、评价观点、写作。阅读策略的训练要为理解文本服务。由于阅读材料比较长,也比较难,所以,虽然教师充分引导学生寻找或阅读主题句,但给学生阅读细节的时间还不够。主题句重要,支持性的细节同样重要。阅读者的语言水平与他们阅读过程中使用策略的数量与方式之间的关系是很复杂的(Comer, 2012: 210)。例如,二语读者使用大量知识来源去推测生词词义,包括:上下文线索(生词所在语境中的个别单词、该上下文、生词所在句子以外的上下文)、单词层面的有关知识(音素、词形、派生词法)、句子层面的有关知识(词性、句意、句法、标点)、语篇层面的有关知识(文本的整体框架、体裁规范、文本图式、文体与语域)和背景知识(Comer, 2012: 210)。体验是阅读策略培养的关键。

大量聚焦管理和主导课堂话语责任的课堂研究或明或暗地都把这种话语责任指向教师,似乎认为如果教师问了“更好的”问题,学生则会产出“更好的”回应(Marianne, 2011:18)。高中的英语课,特别是阅读或写作课,应当多关注思维的层次性。由于多媒体的使用,很多教师不惜花时间寻找很多的图片,以使得教学更直观。但用图片解读文本不应该是高中英语课的主流。阅读课堂的问题设计应当有层次。不同层次的问题是相互联系的,因而其实质是思维层次的不同。一堂课所有问题并非都是按思维层次线性出现的,而是交叉的。如果学生的思维没有被激发,这堂阅读课是有问题的。并不是所有的文本都要“按思维层次”设置平均数量的问题。问题链是教学设计中最重要的因素。

问题链是教学设计中最重要的因素。

阅读教学过程的设计,要为达成合理的阅读教学目标服务。阅读的过程是一个综合了训练阅读技巧、理解阅读内容、评价作者观点的多个方面的过程,不能孤立。教学设计必须同时关注教师做什么,学生做什么,以及这些教和学的行为与教学目标之间的关系。

就阅读教学而言,所谓“深入浅出”,即解读要深入,教学则浅出;所谓“举一反三”,“举一”即基于文本内容,“反三”即把文本内容、思维训练、语言学习有机整合起来。真实的阅读体验生成实在的阅读能力。

读者可以特别关注第二章“文本解读案例”中案例2、5、7等关于阅读教学综合性的探讨。



## 第四章

# 英语阅读教学的过程体验： 课堂教学案例

既然是阅读,就要好好读;既然是教阅读,就要教师自己预先好好阅读,课上要给学生充分的时间阅读。如前所述,认真解读文本是阅读教学的逻辑起点。在现有的教学机制下,对于绝大多数一线教师而言,高中英语的教材课文决定了课堂上教什么,这一点可以理解。但更为重要的是,是任课教师决定了这些内容怎么教。教师对文本的解读到了何种程度,可见证于阅读课堂教学中可观察到的、具体的阅读教学事件之中。每当一个文本进行多元而详细的解读,教师一下子就会觉得课上要教的内容实在太多了。这时就产生了选择教学内容、决定一堂课上教什么而不教什么的问题。从某种意义上讲,教师只有知道放弃,才能明白“要”什么。本章将分析一堂完整的阅读教学课。

下面我们以人教版高中英语选修教材第八模块第5单元 *Meeting Your Ancestors* 的课文 *A Visit to the Zhokoudian Caves* 为例,探讨综合视角下高中英语阅

读教学的文本解读和教学设计。本案例以赖朝晖(2011: 27-32)的案例为蓝本,并作适当改动以便更好地说明阅读教学中如何凸显综合视野,到达理解文本信息,培育思维能力,强化语言学习的目的。

## 一、文本解读

本单元主题是考古, *A Visit to the Zhoukoudian Caves* 一文讲述一批英国学生到周口店遗址参观时与考古学家对话的场景。考古是学生比较陌生的话题,且文本以对话的形式呈现,按常规设计难以把握文本的内容和语言特点。在赖朝晖的教学思路中,若从学生语言运用能力培养的角度思考则可抓住文本的内容主线——周口店考古发现(archaeological discoveries)及基于考古发现考古学家所作的各种推测(tentative guesses),把握住文本的语言特点——表述考古发现“事实性语言”和表述推测的“不确定性语言”,从而找到本节阅读课教学的突破口。

我们先对教学文本作一简要分析。

<p><b>A Visit to the Zhoukoudian Caves</b></p>	<p>What does the title inform us about the style of the text?</p>
<p><i>A group of students (S) from England has come to the Zhoukoudian caves for a visit. An archaeologist (A) is showing them around.</i></p>	<p>Context: On-the-spot visit Characters: A+Ss(English)</p>
<p>A: Welcome to the Zhoukoudian caves here in China. It is a great pleasure to meet you students from England, who are interested in archaeology. You must be aware that it's here that we found evidence of some of the earliest people who lived in this part of the world. We've been excavating here for many years and . . .</p>	<p>For all the three parts, consider the three questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is discovered?</li> <li>2. What is learned from the archaeological discoveries?</li> <li>3. Study the logic.</li> </ol>

<p>S1: I'm sorry to <b>interrupt</b> you but how could they live here? There are only rocks and trees.</p> <p>A: Good question. You are an <b>acute</b> observer. We have found human and animal bones in those caves higher up the hill as well as tools and other objects. So we think it is reasonable to <b>assume</b> they lived in these caves, <b>regardless of</b> the cold.</p> <p>S2: How did they keep warm? They couldn't have <b>mats</b>, blankets or <b>quilts</b> like we do. It must have been very uncomfortable.</p> <p>A: We've discovered fireplaces in the centre of the caves where they made fires. That would have kept them warm, cooked the food and scared wild <b>beasts</b> away as well. We have been excavating layers of ash almost six metres thick, which suggests that they might have kept the fire burning all winter. We haven't found any doors but we think they might have hung animal skins at the cave mouth to keep out the cold during the freezing winter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Why acute?</li> <li>• Why reasonable?</li> <li>• Why “regardless of” the cold? (How many supporting details?)</li> <li>• How sure about the assumption of “keeping the fire burning all winter”?</li> <li>• What about doors?</li> </ul>
<p>S3: What wild animals were there all that time ago?</p> <p>A: Well, we've been finding the bones of tigers and bears in the caves, and we think these were their most dangerous enemies. Now what do you think this tells us about the life of these early people? (<i>shows picture of a sewing needle</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Try to describe the needle (physically and in terms of use).</li> <li>• Why is the needle worth mentioning?</li> </ul>

S2: Gosh! That's a needle. Goodness, does that mean they repaired things?

A: What else do you think it might have been used for?

S4: Let me look at it. It's **at most** three **centimetres** long. Ah yes, it seems to be made of bone. I wonder how they made the hole for the ...

S2: (*interrupting*) Do you mean that they made their own clothes? Where did they get the material?

A: They didn't have material like we have today. Can you guess what they used?

S1: Wow! Did they wear clothes made entirely of animal skins? How did they prepare them? I'm sure they were quite heavy to cut and sew together.

A: Our evidence suggests that they did wear clothes made from animal skins. We continue discovering tools that were **sharpeners** for other tools. It seems that they used the **sharpened** stone tools to **cut up** animals and remove their skin. Then smaller scrapers were probably used to remove the fat and meat from the skin. After that they would rub an **ample** amount of salt onto the skin to make it soft. Finally, they would cut it and sew the pieces together. Quite a difficult and **messy** task! Now look at this. (*shows a necklace*)

• What is the "difficult and messy" task? Why? (Language used to describe the process. Also note the infinitive in "... they were quite heavy to cut and sew together".)



<p>S2: Why, it's a <b>primitive</b> necklace. Did early people really care about their appearance like we do? It's lovely!</p> <p>A: Yes, and so well preserved. What do you think it's made of?</p> <p>S4: Let me see. Oh, I think some of the beads are made of animal bones but others are made of shells.</p> <p>A: How clever you are! One bone is actually an <b>animal</b> tooth and the shells are from the seaside. Can you identify any other bones?</p> <p>S1: This one looks very much like a fish bone. Is that reasonable?</p> <p>A: Yes, indeed, as the <b>botanical analyses</b> have shown us, all the fields around here used to be part of a large shallow lake. Probably there were fish in it.</p> <p>S3: But a lake is not the sea. We are miles from the sea, so how did the <b>seashells</b> get here?</p> <p>A: Perhaps there was trade between early peoples or they travelled to the seaside on their journeys. We know that they moved around, following the herds of animals. They didn't grow their own crops, but picked fruit when it <b>ripened</b> and hunted animals. That's why they are called hunters and gatherers. Now, why don't we go and visit the caves?</p>	<p>This part relates to the possibilities that (1) primitive people cared about their appearance and (2) they did trade or travelled to the sea. How come? (the logic of reasoning; the words used, like "identify, as ... have shown us, perhaps, that's why ..."; strategies to read: Turn-taking among A and S.)</p>
--	---

除了上面的分段解读,还可以让学生思考:四个学生分别问了什么问题?各自的问题间有联系吗?能看出他

们会有什么性格倾向? S1 是个善于思考、善于观察的人,很快就“进入角色”了,所问的三个问题都具有“开创意义”——转了话题。第一问提出了“住”的难处,第二问关于“衣”,而第三问则是由鱼骨头到当年地形的联想。S2 问得最多,四个问题都源于 A 的讲解,关注细节。S3 关注与现实的联系。而 S4 的两处说话均以“Let me look at it.”“Let me see.”开头,慢条斯理,很沉稳,也很严谨。当然,这些只是一家之言。不同的人有不同的观点,这里只是抛砖引玉。如果设计这样的活动: Study the lines of S1, S2, S3 and S4. Which of them showed quickest responses toward what the archaeologist says? Why? 这个问题本身没有答案,但 S4 的可能性最小。学生在回应时,选谁不重要,重要的是相互说服。在这个过程中,学生必须重新整理信息,思考如何表达。

对文本的解读是多元的,此处没有刻意重复下面课例的内容。下面的课例,从文本呈现的实际考古发现和合理推断的相关内容整理入手,让学生熟悉文本的话题内容,并在此基础上整理表达实际发现与推断的相关语言,创设运用通过整理而得以归纳的目标语言的机会。其核心是作者解读文本后的总结,以下表统领整个文本的解读与教学设计。

Archaeological Discoveries	Tentative Guesses
...	...

这是两个课时的教学设计,也经过实际操作后整理而成。

经过以上分析,再从“4Is”的视角梳理全文,相信读者对这一文本的直接信息即事实与观点、信息点之间的相互关系(即考古发现与推断之间的联系)、考古学家和

作者的观点、表达考古发现和推测的相关语言等方面已经有了比较清楚的了解。有了这些解读,在教学设计中,教师让学生在课堂上读什么、怎么读,练什么、怎么练会有更加精到的设计。

## 二、教学过程<sup>①</sup>

该课例对文本的解读基于在阅读过程中梳理相关信息、理解作者意图、评论考古发现,尽可能多地将“语言点的教学”融入这个阅读过程中。其课堂教学过程大致如下:

1. 通过提供相关背景,利用教材图片预测,以激活已有背景知识。

### (1) 提供相关背景

T: In the August of AD 79, about two thousand years ago, Mount Vesuvius erupted for two days. When the eruption ended, Pompeii was buried under 20 feet of stones and ashes. For centuries, Pompeii lay buried. Then, in the year 1861, an Italian scientist began to uncover Pompeii. There were everyday objects discovered, which tell us a great deal about the people who lived in Pompeii.

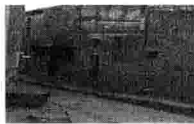
Q1: What do these pictures tell us about the life of the early people in Pompeii?



bread



bathroom



street

<sup>①</sup> 本课例“教学过程”部分引自赖朝晖(2011:27-32)。经本人同意,此处有个别改动。

Q2: After talking about the archeological discovery in Pompeii, can you think of some famous archaeological discoveries in China?

Q3: Do you know something about the archeological discovery in Zhoukoudian?

**【设计说明】**

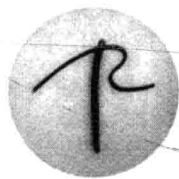
简单介绍著名的庞贝城考古发现并用三幅图引导学生推测当时人们的生活,这可以帮助学生了解考古学的基本知识,即考古学家通过发掘古代人类社会的实物遗存来研究人类社会历史并作出合理的推测和判断。此外,预测活动从内容上和语言表达方式上均与要读的内容有紧密联系,可为学生搭建新旧知识联系的桥梁。问题2和问题3旨在把学生的注意从庞贝城的考古发现转到目标文本上,顺利过渡到下一环节。

(2) 利用图片预测

Q: Can you guess what the three pictures tell us about the life of the early people in Zhoukoudian?



Life of a hunter



Needle and thread



A necklace of animal teeth and shells

**【设计说明】**

教材所提供的三张图片对应文章“有最早人类生活在世界这个部分(周口店)的证据”、“他们的确穿用兽皮制成的衣服”、“他们也讲究外貌”这三个主题,学生解读这三张图片可以帮助他们预测文本的主要内容并大致把握文本涉及的三个主题,降低学生通过随后的阅读抓住

这三个主题的难度。

## 2. 准确理解文本内容

(1) 设计以下三个活动, 以引导自主理解。

**Activity One:** Read the text to find out the three topics that the archaeologist talked about.

- Topic 1** There is evidence of some of the earliest people lived in this part of the world.  
**Topic 2** They did wear clothes made from animal skins.  
**Topic 3** They really cared about their appearance.

**Activity Two:** Read the passage again and try to sum up the main idea of the whole passage in a sentence.

(注: The passage is about the archaeological discoveries of Zhoukoudian caves and the tentative guesses made by the archaeologists.)

**Activity Three:** Read the passage a third time to complete the following worksheet.

Archaeological Discoveries	Tentative Guesses
...	...

学生在阅读活动引导下, 自主阅读, 分析推理, 理解文本内容。Activity One 与上一环节的预测活动紧密关联, 有助于学生在阅读过程中验证预测, 利用预测帮助理解, 抓住文本横向的三个层次。Activity Two 旨在引导学生纵向梳理文本, 理出文本“考古发现及基于考古发现的推测”这一主线。以上两个活动可以帮助学生从宏观角度把握文本的内在逻辑结构和脉络, 准确理解篇章的主旨和作者的行文思路。Activity Three 学生在摘录的过程中可以帮助他们区分考古事实及基于事实的推测,

更好地理解文章的细节信息。

(2)设计以下活动,以指导学生进行文本重构

**Activity Four:** Get students to check the notes with the teacher.

**Topic 1: There is evidence of some of the earliest people living in this part of the world.**

Archaeological Discoveries	Tentative Guesses
human and animal bones, tools and other objects	live in these caves
fireplaces layers of ashes no doors	keep them warm, cook . . . , scare . . . keep the fire burning hang animal skins . . .
bones of tigers and bears	most dangerous enemies

**Topic 2: They did wear clothes made from animal skins.**

Archaeological Discoveries	Tentative Guesses
a sewing needle	made of bone
tools { sharpened stone tools smaller scrapers	to cut up animals and remove their skins to remove the fat and meat to cut it and sew the pieces together

**Topic 3: They really cared about their appearance.**

Archaeological Discoveries	Tentative Guesses
a primitive necklace { animal tooth and the shells a fish bone	trade between early people or travel to the seaside part of a large shallow lake fish in it

本活动的目的是帮助学生直观清晰地掌握语篇内在的逻辑结构和层次体系,理清文章脉络,弄清文本的细节信息,学会区分考古发现和基于考古发现的推测,熟悉考古类文本的写作特点,更准确全面地理解文本内容。

### 3. 感知学习语言知识

#### (1) 探究整理语言知识

**Activity One:** Think how you could quickly distinguish archaeological discovery from tentative guess while reading.

**Activity Two:** Read the text again to find out the language used to express archaeological discovery and the language expressing tentative guess to complete the following tables.

#### Topic 1: There is evidence of some of the earliest people lived in this part of the world.

Language used to express an archaeological discovery	Language used to express a tentative guess
<b>We have found</b> human and animal bones, tools and other objects.	<b>We think it is reasonable to assume</b> they lived in these caves ...
<b>We have discovered</b> fireplaces. <b>We have been excavating</b> layers of ashes. <b>We have found</b> no doors.	That <b>would have kept</b> them ... It <b>suggests they might have kept</b> the fire burning ... <b>We think they might have hung</b> animal skins ...
<b>We have been finding</b> bones of tigers and bears.	<b>We think</b> these <b>were</b> their most dangerous enemies ...

(注:黑体部分为表述 archaeological discovery 和表述 tentative guess 的语言,学生读后填出,下同。)

**Topic 2: They did wear clothes made from animal skins.**

Language used to express an <b>archaeological discovery</b>	Language used to express a <b>tentative guess</b>
<b>That is</b> a sewing needle	<b>It seems</b> to be made of bone
<b>We continue discovering</b> tools { sharpened stone tools smaller scrapers	<b>It seems that...</b> cut up animals and remove their skins ... <b>Probably...</b> remove the fat and meat ... They <b>would cut</b> it and sew the pieces together ...

**Topic 3: They really cared about their appearance.**

Language used to express an <b>archaeological discovery</b>	Language used to express a <b>tentative guess</b>
<b>It is</b> a primitive necklace { One bone <b>is actually</b> animal tooth and the shells ... <b>It indeed is</b> a fish bone	<b>Perhaps</b> there was trade ... or travel to the seaside. <b>As the botanical analyses have shown,</b> ... part of a large shallow lake <b>Probably</b> there were fish in it.

**【设计说明】**

Activity One 旨在启发学生思考如何快速辨别 archaeological discovery 和 tentative guess, Activity Two 的填表摘录引导学生认识到表述两者之间的语言差别:表达“考古发现”的是一些“事实性语言”,如“indeed, actually, it is, ...”等;而表达“基于考古发现的推测”则是一些“不确性语言”,如“perhaps, probably, it seems ... 等”,且多用虚拟语气,如“would do 或 would have done”等。此外,在填表摘录的过程中学生还可以体会并辨认出表达考古发现的一些常用词,如“find, excavate, discover 等”。这样在理解文本内容的基础上学生就可以在文本语境中体会并理解文本是如何



用这些语言来表达考古这一主题的,明确这些语言使用的语境条件,识别其功能,从而为语言运用奠定基础。

(2)归纳加工所学语言,丰富语言图式

**Activity Three:** Sum up in a table the language used to express archaeological discoveries and the language expressing tentative guesses based on the corresponding discovery.

**Activity Four:** Think out some other expressions for archaeological discoveries and tentative guesses.

	Archaeological Discoveries	Guesses Based on the Discovery
Expressions in the text	We have found/discovered It's indeed/actually ... We have been excavating...	We think it is reasonable to assume ... It suggests/seems that... Probably/ Perhaps... We think ... might have... As the botanical analyses have shown, ... That would ...
Additional expressions	We have uncovered/unearthed ...	It reflects/ indicates ...

Q1: What are some of the expressions we have learned to express archaeological discovery and the guess based on the discovery?

Q2: What's the function of the language?

Q3: Can you think of some other expressions?

Q4: Of the expressions in the table, which are you familiar with and which unfamiliar?

### 【设计说明】

Activity Three 可以引导学生回顾小结所接触的语言现象,问题 2 旨在让学生进一步明确表述 archaeological discoveries 与表述 tentative guess 之间的语言差别,起

到巩固新学语言知识的作用; Activity Four 旨在适当拓展, 举一反三, 丰富相关语言知识。此环节进一步按照语言功能整理有关考古话题的语言知识, 便于学生记忆、存储, 丰富学生此类话题的语言知识图式。

#### 4. 运用知识形成能力

##### (1) 口头交际

A foreign friend of yours who is interested in the archaeological discovery of Hemudu site came to visit Hemudu Museum. You happen to be the guide of the museum, showing him/her around the museum. Make up a dialogue based on the following pictures.



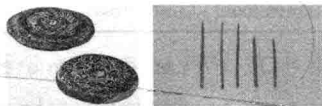
1. rice seeds



2. a wooden hoe and a stone hoe (锄)



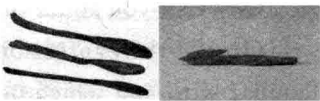
3. a pottery (陶器) pig and a pottery sheep



4. spindles (纺锤) and needles



5. remains of the primitive houses



6. oars (船桨) and a fish harpoon (鱼叉)

**【设计说明】**

所选六组图片的内容与所学内容有较大关联且贴近学生的生活实际,这有利于激发学生参与语言实践活动的兴趣和热情。口头交际活动可让学生有机会用所学语言知识去处理新语境中的交际问题,并在运用的过程中建立语言知识和其交际功能之间的关系,促进语言知识的迁移内化,形成语言运用能力。

**(2) 书面表达**

Suppose you are engaged in inquiry learning about the archaeological discovery of Hemudu site. After the study, you are asked to write a report of the archaeological discovery of Hemudu site using the pictures above.

**【设计说明】**

以研究性学习为切入点让学生写研究报告,这贴近学生的学习实际和社会现实,而且该活动与上一环节的口头交际有较大的关联,有利于学生利用已学知识和已有经验顺利完成书面表达任务,在任务完成中进一步迁移内化知识,发展综合语言运用能力。

**三、课例评析**

本课例通过多元文本解读和有效的教学设计,着手解决阅读教学中学生应当“知”什么、如何“知”和如何“做”的问题。就语言处理而言,这种深度的思考有利于在阅读教学的过程中避免语言知识教学的随意性和盲目性,避免语言知识教学与所读文本的割裂,避免语言形式、意义和运用的脱节(见赖朝晖,2011:31-32)。这样的语言学习基于对阅读材料的准确理解,建立语言形式、

意义和运用之间的联系,并在实践体验中内化语言知识,提高语言运用能力(见赖朝晖,2011:27)。

本文以对话形式呈现主题“Visit”的收获,或者说文本所介绍的主要内容,可以从教材的三幅插图及所配的文字说明窥见一斑。再仔细阅读可以看到,这三个方面的收获,一是了解到考古的直接发现,即上述课例中所说的 archaeological discoveries,二是探究这些发现说明了什么,即上述课例中所说的 tentative guesses。要在这两个要素之间建立联系,那就是比较高层次的阅读了。这其实是对这一文本进行教学所必须要做的。也就是说,无论教师把评判性思维、阅读策略、语言学习(如上述课例)、读写结合或者任何其他方面作为本节阅读课的“最主要”教学目标,对于“考古发现”和“合理推测”这两个方面相关信息的梳理是一切教学活动的起点。也只有这样的文本解读发现才能使这一文本的教学更加有效。在这个基础上,这一课例在语境化的语言学习方面做了有益的探索。事实上,这个课例突出了语言学习,但在这个过程中细节的梳理、评判性思维、阅读技能、书面表达的训练等等都有涉及(当然也无法避免)。如果我们以“Reading for writing”的思路去设计该文本的教学,主要的思路也就大致如此,因为最后“浙江余姚河姆渡考古发现”的写作足以使得这个阅读有非常明确的目标。当然,以“Reading for writing”的思路设计的阅读课堂,教学环节中对于新语篇产出的铺垫可能会更加直截了当。如果要在一堂课中完成这个“读写结合”,那么,阅读的时间会被挤压,因而写作任务可能不应该这样复杂。教学的目标可能只需要定为“能够用文本中关于‘考古发现’和‘相关推断’的表述去讨论一个相关的新话题或考古发现(如河姆渡文化),并略加评论”。读写课的设计一般可按照“写

什么←读什么”和“怎么写←怎么读”的思路展开，去组织课堂上的“阅读——讨论——写作”任务。如果这一堂课以“阅读策略”为其教学中的重点，那么，让学生在整理信息的过程中关注信息是如何被解读的，就很重要。如利用三幅插图以帮助学生更快地梳理出文章结构，更好地理解文章内容，将图片与相应的文字对应起来；利用文本中间与答所呈现的条理，对比、预测并验证相关信息；提取关键词的策略，提炼文本问题的策略。从评判性思维能力的培养看，从对文本信息的直接理解，到文中考古学家的相关推断，由此再让学生发挥自己的思维空间，评价这种都有发现与文中呈现的推断之间的关系，又让学生自己再作推断，并且思考自己的推断是否有理有据（make grounded guesses）。

高中英语阅读教学应当强调语言知识、语言技能、文化意识、学习策略和情感态度价值观的综合培养，而学生阅读过程必须特别讲究体验。“综合”和“体验”是阅读教学过程中的两个关键词。在现实生活中，一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，接触陌生的人，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本是费尽心机想要得到的真的就都在了。阅读与语言学习大概也是如此。



## 第五章

# 研究思考

### 一、树立“综合阅读教学”观

叶子在空中摇摆是在飞舞还是不想让自己坠落？那是因为她没有坠落而得以展现自己婀娜的舞姿。同时，是这婀娜的舞姿“天经地义”地把她留在空中而没有坠落。阅读与阅读教学的过程，就将各个要素都交织在一起。阅读教学是一个综合的过程，而这个过程的核心

“内容”、“语言”、“思维”是阅读教学中三个最主要的关键词。

是努力寻求信息梳理、语言学习、阅读方法、思维训练、话题体验

等诸多有相关因素的有机统一。“内容”、“语言”、“思维”是其中三个最主要的关键词。

阅读教学不同于阅读本身，阅读教学需要教师充分解构文本，寻找平衡点，帮助学生建立文本信息、语言、情感、态度等各要素之间的联系，体验阅读过程，提升思维

和语言能力。阅读教学活动的形式与阅读教学目的之间需匹配。

学生是文本的加工者，而不是被动的接受者。教师需要引导学生走进文本，进行多角度阅读，进而加工信息和思考。学生不仅是阅读的主人，更是阅读教学过程中的主人。

要使阅读教学过程的“效益最大化”，让阅读教学过程服务于理解文本意义，学习语言，体验阅读策略，发展思维等综合的教学目标，文本解读是不可或缺的逻辑起点。有一句阿拉伯寓言这样说：别急着赶路，停下来，让灵魂跟上脚步。对于英语阅读教学而言，我们是否不应该急着做教学设计，圈几个语言点，而是要先认真多读几篇教学文本，再进行教学设计呢？所以，以后一个阶段阅读教学方面的“赛跑”不仅仅是方法，而首先是文本解读的赛跑，其次才是教学设计与实施、教学评价与反馈。

以后一个阶段阅读教学方面的“赛跑”不仅仅是方法，而首先是文本解读的赛跑，其次才是教学设计与实施、教学评价与反馈。

文本解读的研究还处在起步阶段。从什么维度解读文本，不同文体的文本有怎样独特的解读视角，基于文本多元解读的教学设计可以如何开展，综合施教中如何关注特定的教学目标（如语言或思维）与教学过程的综合性……这些都是值得广大一线教师和教学研究人员的研究。

## 二、体验阅读过程

阅读过程讲究体验：阅读起点不仅仅是语言感知，同样重要的是话题知识；阅读过程不仅仅是信息处理，同样

阅读起点不仅仅是语言感知,同样重要的是话题知识;阅读过程不仅仅是信息处理,同样重要的是体验感受;阅读终点不仅仅是语言运用,同样重要的是思维能力。

重要的是体验感受;阅读终点不仅仅是语言运用,同样重要的是思维能力。

阅读是非常复杂的解决问题的体验,这种体验让学生注意力高度集中,使得他们能够利用已有知识和背景知识从文本中建构意义(Baskwill & Whitman, 1997, 转引自 Mounla, *et al.*, 2011:280)。阅读课堂的设计(主要是教学问题的设计)要引导学生深入文本,在获取文本信息、加工文本信息的过程中,学习语言,拓展思维,提升阅读能力,让学生体验真正的学习,因为真正的学习源于学生主动的阅读与思考,源于学生内心动与静的有机结合。

英语教师要努力营造一种将语言、内容、思维有效结合的教学过程。衡量一堂英语课的,不是一堂课教师讲话的多少,而是设计问题和活动的目的、质量与学生的主动参与

阅读课堂只有提供特别的体验渠道,让学生分享阅读的旅程,保障阅读体验,才能见证意义的形成。

程度。阅读课堂只有提供特别的体验渠道,让学生分享阅读的旅程,保障阅读体验,才能见证意义的形成。

### 三、磨课·研法·悟道

“磨课”、“研法”、“悟道”三者有机统一。

英语阅读教研一定是基于教学的研究和基于研究的教学相

结合的,教学和研究必须同行。“磨课”、“研法”、“悟道”



三者有机统一。磨课是阅读教学研究的有效载体和主要渠道。研究文本解读的方法和内容,形成有效的阅读教学思路,是磨课过程中的起点和目标,而做好了磨课与研法,就能悟出阅读教学之道。研究越多,悟得也就越深。

磨课是英语阅读教学重要而有效的手段。通过磨课的教学研究必然基于行动研究的思路。行动研究是一线教师开展阅读教学研究的重要手段。教师反思自己的教学行为,以尽可能小的切入点,脚踏实地地开展研究,积极地以行动去改进教学,促进教师自身的专业成长。这样的阅读教研关注教学中的实际问题,并以分析问题、改进教学为目标,是一线教师最需要的草根的研究。草根研究关注课堂,关注日常的教学生活。让理论指导实践(practicalize the theories)与对实践进行反思(theorize our practice)同样重要。从这个意义上讲,如果是理论研究者,他们也必须深入课堂,深入一线教师的日常生活,使磨课与研究紧密结合。相信这样的研究让理论研究者也能悟到很多难得的阅读教学之道。阅读教研要立足课堂做研究,“草根”、“课例”(均源于现行教材/强调操作)、“过程”(行动改进)是我们的关键词。研究必须要有综合视野、重点观照,同时也要研究相关文献。

“教师说他们知道和相信什么,与他们实际做了什么,两者之间是否一致,或者说有多少是一致的,这其实是一个很关键的问题。”(Lazaraton & Ishihara, 2005: 529-530) 教师意识与教学行为之间的空当,均由教师的教学信念引起。教师如果不进行基于自己日常教学的研究,不融入一个正常的教学研究团队,那么他们就无法理解教学之道,无法树立正确的教学观念,无法确立正确的教学信念。教学与研究是相辅相成的。也许平时的教学中有过许多思维的“火花”,但只有当这些零星想法在

教学中尝试过,与别人分享过,只有当这些火花汇集在一起的时候,才会发光生效。

让知识积累,有“用武之地”,就培养了能力;让能力展现,来巩固知识,就养成了思考的习惯。所以,就学生的全面发展来说,抑或对于教师的教学能力或专业成长来说,能够慢慢培养的不是能力,而是习惯。能够随着时间得到的,不是知识而是悟性。能力和悟性实际并不是一回事情,并不是所有的能力都会变成悟性,也不是所有悟性都源于知识。体验或许是其中的一个关键词。当教师引领学生阅读时,大家一起分享,大家都很快快乐;当教师一味地把什么都想“教”给学生时,就是“背”着他们走,教师很累;学生要趴在教师身上,也是很累的,大家都觉得很无趣。所以,教师要引领、要研究引领之法与道。这是所有学科都蕴含其中的道理。

事实上,研究的本质是把“无意识”的教学行为变成“有意识”的教学行为,从而提高教师的执教能力,提高对教学的悟性,从而达成教师的专业成长。一线教师把研究作为一种姿态,是改进教学行为最重要的手段。行动研究使这样的“姿态”成为常态。

不要请求春天停留,不要奢求换个季节,但求适应每个日子。英语阅读教学中,教师要努力营造一种将语言、内容、思维有机融合的教学过程。

不要请求春天停留,不要奢求换个季节,但求适应每个日子。教授阅读的知识基础是隐性的、广泛的和复杂的(Moats,

1999:11)。英语阅读教学中,教师要努力营造一种将语言、内容、思维有机融合的教学过程,而在这个过程中,“教师对文本的深入解读”与“学生的阅读体验”是阅读教学的两大核心主题。



## 参考文献

- [1] Arju, S. 2010. Proposing Opinion Writing as a Practice of Critical Thinking [J]. *The Reading Matrix*. 10/1: 106-114.
- [2] Bluett, J. & J. Shuttleworth. 2008. *Living Language and Literature (2nd ed.)*[M]. London, UK: Hodder Education.
- [3] Brantmeier, C., A. Callender, X. Yu & M. McDaniel. 2012. Textual enhancements and comprehension with adult readers of English in China [J]. *Reading in a Foreign Language*. 24/2: 158-185.
- [4] Comer, W. J. 2012. Lexical inferencing in reading L2 Russian [J]. *Reading in a Foreign Language*. 24/2: 209-230.
- [5] De Beaugrande, R. A. & W. U. Dressler. 1981. *An Introduction to Text Linguistics*[M]. London: Longman.
- [6] Giraldo, S. V. 2008. Talk, texts, and meaning-making in classroom contexts [A]. In M. Martin-Jones, A. M. de Mejia & N. H. Hornberger (eds.). *Encyclopedia of Language and Education (2nd ed., Vol. 3): Discourse and*

- Education* [Z]. 265 - 278. New York: Springer Science + Business Media, LLC.
- [7] Grabe, W. & F. L. Stoller. 2002. *Teaching and Researching Reading* [M]. Harlow: Longman.
- [8] Kuzborska, I. 2012. Should L2 reading instruction be comprehension - based or language - based? —Response to Taylor's comment [J]. *Reading in a Foreign Language*. 24/1: 133-135.
- [9] Larsen - Freeman, D. 2003. *Teaching Language: From Grammar to Gramming* [M]. 北京: 外语教学与研究出版社(2005).
- [10] Lazaraton, A. & N. Ishihara. 2005. Understanding Second Language Teacher Practice Using Microanalysis and Self-Reflection: A Collaborative Case Study [J]. *Modern Language Journal*. 89/4: 529-542.
- [11] Lewin, L. 2010. Teaching Critical Reading with Questioning Strategies [J]. *Educational Leadership*. 67/6. [www.ascd.org/publications/educational\\_leadership/mar10/vol67/num06/Teaching\\_Critical\\_Reading\\_with\\_Questioning\\_Strategies.aspx](http://www.ascd.org/publications/educational_leadership/mar10/vol67/num06/Teaching_Critical_Reading_with_Questioning_Strategies.aspx).
- [12] Marianne. 2011. Reading books in class: What “just to read a book” can mean [J]. *Reading in a Foreign Language*. 23/1: 17-41.
- [13] Moats, L. C. 1999. *Teaching Reading Is Rocket Science What Expert Teachers of Reading Should Know and Be Able To Do* [M]. Washington, D. C. : American Federation of Teachers.
- [14] Mounla, G. , R. Bahous & M. Nabhani. 2011. “I Am in Grade One and I Can Read!”—The Readers’ Workshop [J]. *The Reading Matrix*. 11/3: 279-291.
- [15] Paul, R. & L. Elder. 2006. *The Miniature Guide to Critical Thinking Concepts and Tools (Limited Downloaded Copy)* [OL/DB]. The Foundation for Critical Thinking. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org).

- [16] Skehan, P. 1998. *A Cognitive Approach to Language Learning* [M]. Oxford, UK: Oxford University Press.
- [17] 戴军熔, 郑春红, 朱雯, 吴璇. 2011. 英语阅读教学中的读后活动: 设计与实施 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [18] 葛炳芳. 2011a. 外语教师的专业成长: 阅读教研与行动改进 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [19] 葛炳芳. 2011b. 英语阅读教学: 从解构阅读文本到建构学生学习 [J]. 中小学英语教学与研究, 9: 47-50.
- [20] 葛炳芳. 2012. 高中英语阅读教学改进策略的思考 [J]. 课程·教材·教法, 2: 94-98.
- [21] 葛炳芳. 2013. 关于学科教研范式的思考——以浙江省高中英语学科为例 [J]. 中小学外语教学(中学篇), 3: 7-12.
- [22] 费丽萍, 黄建英, 周勇, 林妮. 2011. 英语阅读教学中的思维活动: 评判性阅读视角 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [23] 教育部. 2003. 普通高中英语课程标准(实验)[S]. 北京: 人民教育出版社.
- [24] 赖朝晖. 2011. 例析高中英语阅读教学中语言运用能力的培养 [J]. 中小学外语教学(中学篇), 4: 27-32.
- [25] 赖朝晖, 刘晓燕, 赖轶璇, 叶未翔. 2013. 英语阅读教学中的语言处理: 感知与运用 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [26] 梁美珍, 黄海丽, 於晨, 陈一军. 2013. 英语阅读教学中的问题设计: 评判性思维视角 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [27] 潘云梅, 段湘潭, 金敏子, 黄剑茹, 宋丽珍. 2011. 英语阅读教学中的词汇处理: 循环与提升 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- [28] 秦秀白, 蒋静仪, 肖锦银, 崔岭. 2010. 加强评判性阅读, 提高学生的思辨能力——“新世纪大学英语系列教材”《综合教程》第五、六册简介 [J]. 外语界, 2: 83-86.
- [29] 杨鲁新. 2012. 创设有效课堂, 回归语言学习(第八届全国高中英语课堂教学观摩研讨会点评) [Z]. 电子邮件.
- [30] 庄志琳, 沈萃萃, 唐明霞, 徐义娟. 2011. 英语阅读教学中的材料处理: 解读与使用 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.