

中小学教师教学策略书系

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

学科教学策略系列 >>>

# 初中英语教学策略



从宏观、中观、微观三个层次构建全新英语教学策略体系；从教学规划、教学设计、教学实施三个方面系统介绍教学策略；从需求分析的角度诠释教学策略作，从案例分析到理论反思。

Chuzhong

王笃勤 > 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

中小学教师教学策略书系  
ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

学科教学策略系列 >>>  
**初中英语教学策略**

王笃勤 > 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



---

**图书在版编目(CIP)数据**

初中英语教学策略/王笃勤著.—北京:北京师范大学出版社, 2010.8

(中小学教师教学策略书系)

ISBN 978-7-303-10726-1

I. ①初… II. ①王… III. ①英语课—教学研究—初中  
IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第239563号

---

营销中心电话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行:北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码:100875

印 刷:北京中印联印务有限公司  
经 销:全国新华书店  
开 本:170 mm × 230 mm  
印 张:24.25  
字 数:384千字  
版 次:2010年8月第1版  
印 次:2010年8月第1次印刷  
定 价:38.00元

策划编辑:石雷李志 责任编辑:李志  
美术编辑:毛佳 装帧设计:艾博堂文化  
责任校对:李茵 责任印制:李丽

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

# 总 序

当前社会上都在热议钱学森提出的问题，为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？这确实是我们大家都很着急的问题。没有杰出人才，就不能迈入人力资源强国，就不可能有重大的发明创造，就无法在国际上竞争。

要回答这个问题并不太容易。因为这不光是教育问题，而是整个的社会问题。教育不是独立存在的，它受社会政治制度、经济体制和发展水平、文化传统和民族心理等方面的影响。但是，不是说与教育没有关系，教育确实担负着重要的责任。主要表现在教育观念的陈旧，教学模式的僵化，教学方法的落后，教育评价的片面。

传统教育以传授知识为主，通过知识来培养学生的德行。这不能怪历史上哪位教育家，因为他们的教学观念受到时代的限制。今天时代不同了，自从工业革命以后，特别是第二次世界大战以后，科学技术迅猛发展，知识成几何式的增长。再用传统的传授知识的方法已经不能满足学生渴求知识的愿望，也不适应社会发展的需要。教育已经不限于传授现存的知识，还要不断创造新的知识。当然，基础教育不一定能创造新的知识，但它要为创造新知识做准备，要培养学生的创造意识和创造能力，这样才能培养出杰出人才。

所以，转变教育观念，改革培养模式和改善教学方法是当务之急。

教育既是一门科学，又是一门艺术。教育是科学，因为人类的成长有规律，人类的认知有规律。现代脑科学正在揭示这些规律，虽然我们还没有完全掌握。既然有规律，我们就要遵循这些规律来选择教学方法。教学是有方法的，教学研究，包括脑科学的研究都是为了寻求一种方法。所以夸美纽斯说要寻找一种教学的方法是对的，不过他当时寻找的方法不一定适用于今天。

教育又是艺术，艺术在于创新。教学方法不是凝固不变的，而是要应学科不同而不同，应情境变化而变化，因教学的对象——学生的差异而千变万化。所以叶圣陶先生说：“教学有法，教无定法”。教育是艺术，艺术是需要感情的投入的，所以教学不仅要用一定的方法，还要有教师情感的渲染，需要教师的教学机智。

教学既然如此复杂，就不是简单地选择几种方法就能奏效的。这就需要研究教学策略，设计教学方案。

在国外，关于教学策略的研究始于20世纪70年代。在我国，“教学策略”一词是20世纪90年代随着现代教育技术的发展而产生的概念。主要与“教学模式”和“教学设计”并提，有时作为学习策略来解释。我认为教学策略更应该是上位的，策略是指对教学模式和教学方法的谋划、选择和设计。它既不是教学模式和方法本身，也不是一种指导原则，而是有思想观念统帅着的教学模式和方法。它要为实现教学目标，根据学生的学习状态和环境条件，按照一定的教学原则制订完整的实施方案，它指导着教师的教学行为和学生的学习行为。

根据这样的理解，对教学策略的研究应该从理论和实践两个层面同时展开。在理论层面，要探讨教学策略的性质、功能和结构，厘清教学策略与教学模式、教学原则、教学方法的关系；在实践层面，既要关注教学设计中的教学策略的设定，也要关心教学实施中教学策略所发挥的作用，并处理好教学策略的预设和生成的关系。

我很高兴地看到北京师范大学出版社广泛地动员我国教育研究和实践领域的专家，编撰了这套《中小学教师教学策略书系》。这套书系统地整理和分析了教育发展历史进程中尤其是近50年来有关教学策略的教育思想、研究成果和实践经验，它有助于建立我国中小学教学策略的理论体系，探索我国中小学教学策略的实践经验，为我国中小学教师提高教学质量提供科学、实用的教学策略支持。



2010年1月19日



# 前 言

中国外语教学的费时低效和中国学生的高分低能一直是困扰中国外语教学的一大难题。中国外语教学应该走向何方，有志之士上下求索，提出了各种各样的教学方法、教学技巧；提出了各种各样的学习方法，也涌现出了各种各样的学习资料和“培训”机构。可谓是各施所长，争“奇”斗“艳”。但是，无一种方法、技巧、资料或机构能够“救”中国的外语教学。因为，不同的教育对象、不同的教学内容、不同的教学目标对方法的要求不同。教师必须能够协调教学各要素之间的关系，合理利用有限资源，科学地设计教学，合理地实施教学设计和教学评价。外语教学需要掌握一定的教学方法，更要掌握相关的教学策略。为了能为中国的外语教学贡献一份微薄之力，给广大英语教师提供力所能及的帮助，特编写此书。本书从教学规划、教学设计和教学实施三方面，结合具体案例介绍初中英语教学规划、设计以及实施等方面应该遵循的原则和可以采用的方法。

本书共分十章，分别介绍词汇、语法、听说、阅读、写作、策略、评价等方面的教学策略。

第一章为初中英语教学策略概述，主要介绍教学策略的内涵、结构，教学策略与有效教学的关系以及初中英语教学策略的内容与结构。本书认为，教学策略是“在特定的教学任务中，为了提高教学的时效性，在某种教学观念、理念和原则的指导下，根据教学条件的特点，对教学任务的诸要素进行的系统规划以及根据谋划在执行过程中所采取的措施”。教学策略有宏观、中观和微观之分，有单一和整体之别，本书根据初中英语教学的特点，主要介绍宏观规划策略、单项教学策略(词汇、语法、听力、阅读、写作等教学策略)和通用教学策略。通用教学策略方面主要介绍策略教学和评价教学

策略。

第二章为初中英语教学要素分析，主要介绍了初中英语课程目标和任务，明确了目标的认知层次；介绍了初中生的认知特点、学习特征；介绍了行为主义、建构主义、情感学习以及语言习得理论对外语教学的启示。本章还介绍了初中英语教学可以采用的教学模式，包括 PWP 教学模式、情境教学、支架教学、任务教学以及自然教学法，着重介绍了各种方法的操作理念和方法，为教学策略中方法的选择提供支持。

第三章为初中英语规划教学策略，通过具体案例介绍了规划的内涵与方法以及如何做好初中英语教学设计。本章从教学目标的确立、教学程序的设计、教学活动设计、教学评价设计等方面，结合具体的案例介绍了教学设计必须遵循的原则和可用策略，如过程设计中认知发展参照原则、需求定向原则、支架原则、渐进原则，活动设计中的学生主体原则、体验原则、习得原则，活动设计中的目标参照法、内容参照法、过程参照法以及教学模式取向、认知需求取向、教学内容取向、交际需求取向等。为教师规划自己的英语教学提供了有力的参考。

第四章为初中英语词汇教学策略，主要介绍了词汇教学规划策略、词汇教学设计策略与实施策略。结合具体的单元教学，本章介绍了 PPA 教学模式、情境教学模式、词句文教学法等在词汇教学的运用，提出了语境化、语块化等有效教学策略以及目标取向、词汇本位、多元智能取向等教学方法，并且结合具体案例呈现了三十余种常用呈现、训练和应用活动。本章还从教学过程控制和教学活动组织两方面介绍了在具体的实施过程中应该遵循的原则和可以采用的方法，如“适当示范”“求证”“充分适时调整”“S-S 组织法”“全方位关注”“足够的准备环节”等，对初中阶段的词汇教学的有效开展具有积极的指导意义和参考价值。

第五章为初中英语语法教学策略。本章在分析语法层次的基础上介绍了语法规划策略、设计策略和具体实施策略。本章明确指出，语法教学应该以应用为目标，目标的确定、方法的选择、活动的设计以及语法评价都应该贯

彻交际性、任务性、实践性、真实性等原则。本章结合大量的案例介绍了语法呈现、训练、应用和评价方法，如形式聚焦、功能聚焦、情境法、调查法、角色扮演、行为实践等，倡导语法教学贯彻交际性原则、显性与隐性结合原则、频量原则、趣味性原则、变化原则，结合具体的案例分析和活动介绍，本章可以为初中阶段的语法教学提供应有的指导和参考。

第六章为初中英语听说教学策略，介绍了听说教学规划、听说教学设计和实施等方面可用教学策略。本章在介绍了交际能力本质的基础上，介绍了听说教学目标确立、教学内容选择、教学方法选择等方面应该遵循的原则和可以采用的方法，如目标规划中的教材参照、标准参照、过程参照、学生本位，方法选择中的听说结合、学生本位、内容取向、现实参照、认知取向、变化本位等。本章具体分析了听说目标的认知层次，呈现了近二十余个听说活动。本章还从活动组织、训练组织、过程控制等方面结合具体案例介绍实施过程中应该遵循的原则和可以采用的方法。

第七章介绍的是初中英语阅读教学策略。本章分析了阅读的特点，介绍了阅读目标的认知分类，并通过具体的案例介绍了知识、理解、应用、分析、评价等层次阅读理解活动的设计。介绍了 PWP 阅读教学、情境阅读、任务阅读和 ACTIVE 阅读等教学方式的选择方法以及常见阅读过程设计的原则与方法；介绍了二十余种常见阅读活动，并通过具体的案例具体分析了 PWP 阅读和任务型阅读设计的差异。在实施部分，本章从活动组织、活动反馈和阅读评价三方面介绍了如何保证阅读教学的有效开展。

第八章从规划、设计和实施三方面介绍了初中阶段的写作教学策略，通过具体案例呈现了过程写作教学设计的方法，介绍十余种写作教学活动。本章指出写作教学过程设计必须遵循支架原则、循序渐进原则，活动必须具有交际性、任务性，建议采用发展性评价和选择性评价方式，并从活动的组织、初稿评阅、定稿评价三方面介绍了写作教学实施中应该遵循的基本原则。

第九章为学习策略的教学。本章首先探讨了学习策略的内涵与构成，列



举了几十种认知、元认知策略，尤其是词汇、语法学习策略和听、说、读、写策略，并且通过具体的案例介绍了如何在知识和技能教学过程中开展策略教学，如果呈现、训练和评价学习策略。

本书在最后一章介绍了初中英语学习评价策略。本章首先介绍了评价的基本概念和操作方式，着重介绍了课堂教学中形成性评价和目标达成评价的设计与实施。本章指出，课堂评价必须关注目标的认知需要，分析目标的层次，根据目标的要求和学生的实际选择适当的评价方式，评价必须贯彻真实性原则、动态原则、发展性原则和学生主体原则。结合具体的案例，本章还介绍了知识类、理解类以及应用类评价活动的设计，并从评价主体、激励机制以及评价反馈三个方面介绍了课堂评价实施必须遵循的原则。本章对增强教师的教学评价意识，提高评价质量具有积极的指导意义。

本书从规划、设计和实施三方面入手，结合大量的案例，分析了知识与技能教学的本质、过程设计、活动设计和评价设计。除词汇、语法和听说读写教学以外，本书还探讨了学习策略的教学和学习评价的开展。本书观点新颖、视觉敏锐、案例翔实、深入浅出、理论和实践有机结合，对教师正确理解英语教学，正确实施英语学习评价，有效开展英语教学具有积极的使用价值。但是，由于作者水平有限，不妥之处在所难免，还望各位读者，各位同仁不吝赐教。

王笃勤

2010年4月于北京

# 目 录

<b>第一章 初中英语教学策略概述</b> .....	1
第一节 教学策略的内涵 .....	1
第二节 教学策略与有效教学 .....	6
<b>第二章 初中英语教学要素分析</b> .....	10
第一节 初中英语教学要素 .....	10
第二节 初中英语课程的目标与任务 .....	13
第三节 初中英语学习者分析 .....	21
第四节 英语学习的基本规律 .....	25
第五节 初中英语教学模式 .....	30
<b>第三章 初中英语规划教学策略</b> .....	39
第一节 初中英语教学规划 .....	39
第二节 初中英语课堂教学设计 .....	46
<b>第四章 初中英语词汇教学策略</b> .....	67
第一节 词汇教学规划策略 .....	67
第二节 词汇教学设计策略 .....	77
第三节 词汇教学实施策略 .....	102
<b>第五章 初中英语语法教学策略</b> .....	110
第一节 初中英语语法教学规划 .....	110
第二节 语法教学设计 .....	120
第三节 语法教学的实施 .....	151
<b>第六章 初中英语听说教学策略</b> .....	158
第一节 听说与交际能力 .....	158
第二节 听说教学规划 .....	161

第三节	听说教学设计	173
第四节	听说教学实施策略	200
<b>第七章</b>	<b>初中英语阅读教学策略</b>	207
第一节	初中英语教学规划	207
第二节	阅读教学设计	225
第三节	阅读教学的实施	260
<b>第八章</b>	<b>初中英语写作教学策略</b>	267
第一节	写作教学规划	267
第二节	写作教学设计	279
第三节	写作教学实施策略	297
<b>第九章</b>	<b>初中英语策略教学策略</b>	301
第一节	学习策略的内涵	301
第二节	策略教学规划	307
第三节	策略教学设计	316
第四节	策略教学的实施	329
<b>第十章</b>	<b>初中英语学习评价策略</b>	339
第一节	评价概述	339
第二节	初中英语教学评价的规划	344
第三节	初中英语学习评价设计	351
第四节	初中英语学习评价的实施	365
<b>参考文献</b>		373
<b>后 记</b>		377



# 第一章 初中英语教学策略概述

追求教学的实效性是英语教学的核心目标，而要保证有效教学的实施，教师必须掌握相关的教学策略，协调教学各要素之间的关系；合理利用有限资源，开发新的资源；科学地规划、监控、管理、评价教学，保证教学的顺利开展；选择适当的教学方式，有效地组织学习活动；充分发挥各种教育技术的作用，调动学生的积极性和主动性。那么，什么是教学策略呢？初中英语教学策略又包含哪些内容呢？本章将对教学策略的基本概念以及初中英语教学策略的内容与结构做一简单介绍。

## 第一节 教学策略的内涵

### 一、什么是教学策略

要回答什么是教学策略，首先必须明确什么是策略。根据《简明国际教育百科全书·教学》，策略是指大规模军事行动的计划 and 指挥，这一点与英语中策略的表达十分相似。英语中策略为 strategy，根据《新牛津英语词典》，strategy 指 the art of planning and directing overall military operations and movements，通俗概念上的 strategy 是 a plan of action or policy designed to achieve a major or overall aim。由此可见，策略是一种为达成某一目标所制定的行为原则和行为规划。在教育领域，策略又分为学习策略和教学策略。那么，什么是教学策略呢？

有关教学策略的研究起始于 20 世纪 70 年代, 而“教学策略”一词却是伴随“教学模式”“教学设计”等概念而出现在我国教育文献中, 最近几年开始为越来越多的英语教育工作者所关注, 有关教学策略的研究与日俱增, 对于什么是教学策略的诠释也不尽相同。总体说来, 对策略的解释大体有以下五种观点:

### 1. 教学方法观

有的学者把教学策略视同教学方法。如《简明国际教育百科全书》在阐述了策略的战略色彩之后指出:

从更一般的意义上讲, 策略是为达到某种目的使用的手段或方法, 在教育学中, 指教学活动的顺序排列和师生间连续的有实在内容的交流<sup>①</sup>。

皮连生在其《智育心理学》中也指出, 教学策略是广义的教学方法, 是教师采取的有效达到教学目标的一切活动, 包括教学事件先后顺序的安排、传递信息的媒体的选择和师生相互作用的设计等<sup>②</sup>。

### 2. 教学观念观

有的学者将教学策略视为一种教学观念或原则, 通过教学方法、教学模式和教学手段得以实现<sup>③</sup>。Pratt<sup>④</sup>持同样的观点, 认为教学策略是促进“有效教学”的原则, 并且列举了促进有效教学的 12 项策略, 包括“增加完成任务的时间”“激发动机”“掌握学习”“高期望要求”<sup>⑤</sup>等。

### 3. 教学决策观

有的学者认为, 教学策略是在某种教育观念指导下的体现教学目标、原则、方法、媒体、组织形式、手段等一系列预设行为的综合结构<sup>⑥</sup>, 是“教师根据具体情境, 运用一定教学理论去解决某一实际问题的谋略, 它既包含解决某一实际问题的教学理论, 又包含解决某一实际问题的带有规律性的教学方法”<sup>⑦</sup>, 是教师为了实现教学目标, 根据教学情境的特点, 对教学实施过程

① 简明国际教育百科全书·教学(下). 北京: 教育科学出版社, 1990: 261~262

② 皮连生. 智育心理学. 北京: 人民教育出版社, 1996

③ 时俊卿. 教学策略: 当今教学改革的新热点. 教育·管理·社会, 1995(1)

④ D. Pratt, Curriculum Planning, A Handbook for Professionals, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1994

⑤ 王笃勤. 英语教学策略论. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002

⑥ 黄甫全, 王本陆. 现代教学论教程. 北京: 教育科学出版社, 1998

⑦ 陈心武. 一块亟待开发的处女地. 中小学课堂教学策略. 北京: 人民教育出版社, 2000: 1

进行的系统决策活动<sup>①</sup>。

#### 4. 教学行为观

持教学行为观的学者认为,教学策略是教师为实现教学目标或教学意图(指难以明确或无须明确的目标)所采用的一系列问题解决行为<sup>②</sup>,是为了达成教学目的,完成教学任务,在对教学活动清晰认识的基础上,对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程<sup>③</sup>。

#### 5. 教学程序观

以 Marton 为代表的学者认为,教学策略指能够刺激某种特定的学习策略,并对语言能力的培养起直接作用的教学程序<sup>④</sup>。按照 Marton 的观点,只有以培养策略能力为目标的教学程序才是教学策略,其他,如为了增加语言知识的教学程序不过是教学活动。

也有的学者认为,教学策略是在特定教学情境中,为完成教学目标和适应学生学习的需要而做出的教学谋划和采取的教学措施<sup>⑤</sup>,是为达到有效教学的目的而采用的一切有效原则和教学行为<sup>⑥</sup>。

尽管各种教学策略观所侧重的教学层面不同,但都强调教学策略的使用以促进教学目标的达成、提高教学效率、达成教学实效为宗旨。而要做到这一点,就必须根据教学条件,有效地调配各种教学资源,谋划教学过程。从这一点出发,教学策略应该是:

在特定的教学任务中,为了提高教学的实效性,在某种教学观念、理念和原则的指导下,根据教学条件的特点,对教学任务的诸要素进行的系统谋划以及根据谋划在执行过程中所采用的具体措施。

特定的教学任务可以是初中英语课程的整体教学、某个时段(学年、学期或单元)的教学,或者一节课的教学,而教学任务的诸要素,一般包括教学目标、教学内容、教学方式、组织形式、教学资源、评价方式等。教学策略中的谋划既包括对教学任务执行之前的系统谋划,也包括教学任务执行过

① 周军. 教学策略. 北京: 教育科学出版社, 2003

② 施良方, 崔允廓. 教学理论: 课堂教学的原理、策略与研究. 上海: 华东师范大学出版社, 1999: 27

③ 和学新. 教学策略的概念、结构及其运用. 教育研究, 2000(12)

④ W. Marton, *Methods in English Language Teaching: Framework and Options*, Prentice Hall International, 1988

⑤ 张大均. 教育心理学. 重庆: 西南师范大学出版社, 1997

⑥ 王笃勤. 英语教学策略论. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 10



程中的具体措施, 谋划和具体措施的执行以是否有利于提高“教学的实效性”为标准。

## 二、教学策略的内容与结构

### 1. 宏观→中观→微观

根据教学策略所针对的任务, 可以将教学策略分为宏观教学策略、中观教学策略、微观教学策略三种类型。

#### (1) 宏观教学策略(Macro-strategy of teaching)

所谓宏观教学策略, 是为完成一项长期的、宏大的教学任务, 对这一任务的教学目标、教学内容、教学方式、组织形式、教学资源、评价方式等制订的系统谋划及采取的具体措施。具体地说, 宏观教学策略是对整个初中阶段英语教学目标、教学内容、教学方式、教学资源、评价测试的系统谋划。

#### (2) 中观教学策略(Midterm-strategy of teaching)

中观教学策略是为完成一个特定时段(学年、学期、单元)的教学任务对教学目标、教学内容、教学方式、组织形式、教学资源、评价方式等制订出的系统谋划及采取的具体措施。也就是对学年、学期和单元英语教学的规划。

#### (3) 微观教学策略(Micro-strategy of teaching)

微观教学策略是为完成某一堂英语课的教学任务, 对课堂教学目标、教学内容、教学方式、组织形式、教学资源、评价方式等制订出的系统谋划及采取的具体措施。

### 2. 单一→整体

根据教学策略所包含的具体内容, 可以将教学策略分为单一教学策略和整体教学策略两种类型。

#### (1) 单一教学策略(Mono-strategy of teaching)

所谓单一教学策略, 就是指针对单一教学任务、教学要素或教学过程的教学策略, 主要包括听力教学策略、阅读教学策略、口语交际教学策略、写作教学策略、词汇教学策略、语法教学策略, 除此, 文化教学、策略教学和评价策略同样也属于单一教学策略的范畴。

#### (2) 整体教学策略(Holi-strategy of teaching)

所谓整体教学策略, 指以某种特定的教学要素为核心, 整合其他要素而形成的一体化的教学策略, 通常涵盖教学过程的各个环节, 由整体谋划和具体措施构成。经过反复使用和不断完善, 整体教学策略逐渐固定下来成为一

种教学模式，如英语中的听说教学法、沉默教学法、自然教学法、交际教学法、任务型教学法等。但是，教学模式本身不是教学策略，本书称其为教学策略指特定的教学模式可以服务于某特定的教学任务。如果教学模式的选择符合教学条件、教学目标的要求，能够满足学习者的需求，那么教学模式就可以视为整体教学策略。

### 3. 通用→具体

根据策略所涉及的范围，教学策略可以分为通用教学策略（也称普遍性教学策略<sup>①</sup>）和具体性教学策略。通用教学策略适用于各种课型的教学，包括组织策略、激励策略、提问策略、评估策略等，具体性教学策略用于培养学生的听、说、读、写能力的教学行为，包括词汇教学策略、阅读教学策略、听说教学策略、写作教学策略、语法教学策略等<sup>②</sup>。

教学策略涉及教学的整个过程，涉及教学的方方面面，对教学策略的分类也因此不胜枚举。教学策略既可以指教学的整体规划，也可以是阶段性措施；可以是宏观的原则，也可以是具体的操作方式或技巧。但是，所有的策略都表现为：在对教学的各要素分析基础之上，在特定的教学条件之下，为达成某一教学任务所做的选择，不管是整体的教学模式还是具体的操作行为。

## 三、教学策略与教学方法的区别

有些学者倾向于把教学策略等同于教学方法。其实，本书中所说的教学策略与教学方法有着本质的差别。

在教学策略中需要妥善地处理好预设与生成两者之间的关系，而处理两者之间关系的基本准绳，就是具体措施的实际执行是否有利于提高“教学的实效性”。这也正是教学方法与教学策略的本质区别。教学方法是相对固定的，不能变化的；而教学策略则是需要根据执行的具体情况灵活调整的，也包括对教学方法的调整。全身反应法是一种教学方法，但是如果用于祈使句教学，全身反应法就成为一种教学策略，因为全身反应法能促进祈使句的学习和掌握。但是，如果用于课文教学，就不是一种很好的选择，就有失策略性。因为，这种方法不能促进学生阅读能力的提高。

①② 王笃勤. 英语教学策略论. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 10

## 第二节 教学策略与有效 教学

### 一、什么是有效教学

#### 1. 什么是有效教学

虽然有效教学无可争议地应该是教学的目标和标准，但是对于什么是有效教学却存在不同的诠释，主要体现为三种价值取向：目标取向、技能取向和成就取向。从目标取向的角度出发，有效教学是教师通过一系列的变量促进学生取得高水平成就的教学<sup>①</sup>，也就是说，学生在教师的指导下成功地达成了预定学习目标的教学。

技能取向对有效教学的界定更多地不是看教学目标的达成情况，而是关注教学的复杂性以及为达成有效教学教师必须具备的教学技能。有效教学的开展需要教师具备良好的思维能力、解决问题的能力、分析反思能力，要求教师充分地了解学生的知识背景，与学生进行清楚地交流与沟通，刺激学生积极的学习与思考<sup>②</sup>。而成就取向对有效教学的解读与目标取向趋同，只是成就取向更多地把教学的有效性与否建立在教学与学生的成绩关系之上，把是否提高学生的成绩作为判断的标准。

教学中各种资源的利用、活动的开展、过程的设计、评价的实施，教学中的一切，都应该指向教学目标。不管采用从什么角度出发，有效教学应该是能够促进学生学习与发展的教学，是通过有效的教学准备、有效的教学活动和有效的教学评价来促进学生学习与发展的教学<sup>③</sup>。

#### 2. 有效教学的判断标准

有效教学必须能够促进学生的发展，必须能够达成教育教学目标。但

---

①③ 陈晓端, Stephen Keith. 当代西方有效教学研究的系统考察与启示. 比较教育研究, 2005(8): 56~60

② B. Geogra, and M. Atkins, *Effective Teaching in Higher Education*, London, Routledge, 1998

是,对教学有效性的评价不能只是基于教学是否促进了学生的发展,关键是在多大程度上促进了学生的发展;也不只是判断是否达成教学目标,重要的是教学产出与投入是否成正比。由此来看,评价有效教学的标准应该包括三个方面:

### (1) 教学效果

所谓教学效果指教学是否达成了预期的教学目标。如果初中阶段的教学达成了《英语课程标准》提出的知识、技能、学习策略、情感态度以及文化意识方面的目标要求,那么初中英语教学就可以说取得了预期的教学效果。

每一学期、每一单元、每堂英语课同样有其教学目标,不管是知识性目标还是能力性目标,如果最终目标未能达成,则不可称其为有效教学。

### (2) 教学效率

所谓教学效率即有效教学以单位时间内效果最大比为目标,教学的时间投入必须与教学效果之间是否成正比。

人们经常抱怨中国的英语教学费时低效。如果学生做了大量的试题,耗费了大量的休息时间,仍旧不能达到教学目标,教学则不能称其为有效教学。即使学生达到了预期目标,但是如果耗费的时间太多,仍旧不是有效教学。有效教学要求在最短的时间内达成教学目标,教学效率也因此就成为一个量的问题,不存在有无教学效率,只有教学效率高低之分。

### (3) 教学效益

教学效益包含两个层面的含义,一是教学效果本身与社会的需求以及学生个人需求之间是否吻合<sup>①</sup>。二是教学的其他投入与教学效果之间的关系。随着教育技术的发展,多媒体、网络等技术开始应用于英语教学。那么,多媒体设备和网络技术的应用在多大程度上促进了教学目标的达成?如果在同样的时间教授同样的内容,不采用多媒体教学、不使用网络技术,通过无辅助教学的方式同样可以取得相同的效果。那么,多媒体设备和网络技术的应用不仅未能促进教学,而且还造成了教学的浪费,这种教学也就缺乏应有的教学效益。即使达成了教学效果,而所学东西对学生的发展,对社会的发展无促进作用,或者不是学生之所需,那么,教学也同样缺乏应有的效益。

因此,对教学有效性的评价必须关注以下几点。首先是预先设定的教学目标是否符合社会发展的需求,是否符合学生发展的需求;其次是教学是否

<sup>①</sup> 王璐. 略论有效教学的标准. 教育理论与实践, 2000(11): 37~40

达成了预期的教学目标。在保证前两点的前提下，如果教学保证了应有的效率和效益，那么就可以称得上有效教学，否则就是低效教学。但是，如果未达成教学目标，就是无效教学。

## 二、教学策略与有效教学的关系

### 1. 有效教学是教学策略使用的目标

之所以要分析教学任务，分析学生的需求，分析资源状况，确定教学目标，然后根据目标规划教学、设计具体措施，其目的就是为了更好地达成教学目标。也就是说，教学策略的使用以促成有效教学为目标。

### 2. 有效教学要求教师教学必须具有策略性

有效教学的开展很大程度上取决于教师对教育目标把握的程度，教学目标不合适则不能达成教学效益。有效教学总是通过教师良好的教学品质、教学行为、教学技能以及恰当的教学策略来实现的<sup>①</sup>，没有固定不变的教学模式，没有绝对有效的方法，人们对有效教学的看法也会随着理论的发展，随着价值观的发展而变化，教师必须具备良好的反思能力，不断探求新的教学方法，提高教学设计的水平，才能保证有效教学的开展。有效教学要求教师必须能够根据学生的需求制定教学目标，根据目标需求选择教学方法与教学资源，采用科学的评价方式。也就是说，有效教学中的每个环节都涉及教学策略的有效应用。

### 3. 教学策略是有效教学的保证

教学策略是有效教学的保证。没有宏观的规划策略，就不能设置科学的总体教学目标和阶段教学目标；没有听、说、读、写技能教学策略，就不能保证利用最少的教学资源，在最短的教学时间内培养学生应有的听、说、读、写能力；没有组织策略，就难以保证教学的顺利进行；没有激励策略，就不能保证学生的参与；不能正确使用教学策略，也就难以培养学生的自主学习能力。因此，没有策略，就没有有效教学。而要开展有效教学，就必须了解、掌握教学策略。

## 三、初中英语教学策略的内容与结构

根据初中英语教学特点，初中英语教学策略大体可以分作三个组成部分：即宏观规划策略、单项教学策略和通用教学策略。

---

<sup>①</sup> 陈晓端, Stephen Keith. 当代西方有效教学研究的系统考察与启示. 比较教育研究, 2005(8): 56~60

### 1. 宏观规划策略

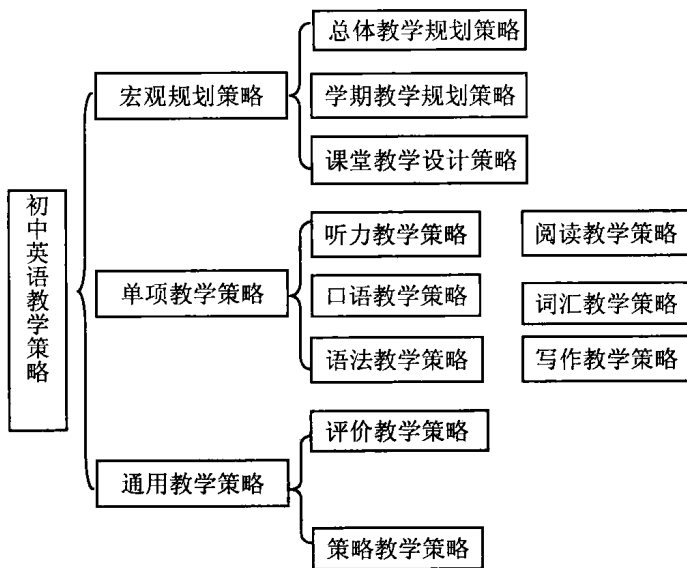
宏观规划策略包括初中阶段的总体教学规划策略、学期教学规划策略和课堂教学设计策略，涉及学期以及单元教学目标的制定、资源利用、教学设计和评价。

### 2. 单项教学策略

初中英语教学策略中的单项教学策略，主要包括知识教学策略和技能教学策略，其中知识教学策略指词汇教学策略和语法教学策略，技能教学策略指听力教学策略、阅读教学策略、口语教学策略和写作教学策略。

### 3. 通用教学策略

通用教学策略指适用于各种单项教学的教学策略，本书将主要介绍策略教学策略和评价教学策略。



## 第二章 初中英语教学要素分析

策略包含对教学要素的应用，教师要认真分析教学各要素之间的关系，根据教学目标的要求合理调控各种要素，保证教学目标适当，教学方式合理，实施有效教学。那么，初中英语教学都应该关注哪些要求，本章将结合学习理论、教学模式与方法以及学习者分析，简单介绍初中英语教学策略对要素分析的要求。

### 第一节 初中英语教学要素

教学策略的本质要求教学必须明确教学的各个要素以及教学过程所包含的各个环节，明确与教学实施相关的各种因素，从而有效地规划、调控教学。就英语教学而言，教学策略一般涉及以下内容。

#### 一、教学要素

##### 1. 课程要素

任何课程都包含教材、教师、学生和环境四个因素。在设计教学活动时必须分析教材内容以及教材所包含教学方法的可用性，分析教师在课程以及教学中的角色，分析学生的多元特征，分析环境对英语学习的影响。虽然《基础英语课程标准》明确了教学内容与教学要求，但是，各出版机构所编写的初中英语教材存在很大差异，话题不同，难度不同，教学组织也不同，对教师提出了很高的要求。而不同地区师资水平差异明显，学生本身在认知、动机、多元智能等方面又各有不同。要实施有效教学，就需要综合考虑这些

要素,科学规划,合理安排。

## 2. 教学要素

教学要素指英语教学所包含的主要内容,主要有教学目标、教学内容、教学方法和教学资源。教学目标包括初中阶段教学总体目标、学期英语教学目标、单元学习目标和课堂教学目标,甚至包括某一个活动的目标。根据《英语课程标准》,初中阶段的英语教学目标涉及五方面的内容:语言知识、语言技能、学习策略、情感态度和文化意识。而教学内容自然也就包含这五方面的内容,教学方法既包括交际教学、任务教学、情境教学等教学方法,同时也包括知识和技能等内容的呈现、训练、应用教学方式。教学资源包括教材、教学辅助材料、教育技术设备等。

## 3. 教学过程

教学过程指为了达成教学目标所实施的教学行为,主要由教学设计、教学实施、教学评价三部分组成。

教学设计主要指在需求分析的基础上,根据教学目标的要求,对教学内容和教学方法的选择以及教学活动、教学过程、教育技术和教学评价的设计。教学过程是对教学设计的实施,而教学评价既包括形成性评价又包括终结性评价,同时还包括对教学设计的评价。

## 4. 教学模式

教学模式是初中英语教学中必须关注的问题。虽然很多教师不清楚自己采用的是何种教学模式,但是,毕竟属于某种教学模式。初中阶段的教学模式和教学方法很多,但是并不是所有的教学模式和方法都适用于所有学习群体,都可以服务于所有的教学目标。因此,教师有必要了解各种教学模式和方法的操作和功能,以便根据具体的教学要求选择适当的教学方式。

## 5. 学习理论

任何教学都必须建立在对学习的分析之上。语言学习有着不同于其他学科的特点,中国的英语学习也同样有着不同于二语习得的特点,初中英语的教学必须尊重语言学习的规律。为此,教学策略势必涉及各种学习理论,如行为主义学习理论、建构主义学习理论等。在分析教学各要素时也必须分析语言学习的特点与规律。

# 二、要素分析

## 1. 教学资源分析

对课程要素中教学资源的分析主要是分析教材内容和包含的方法是否适



用, 如果不适用, 则可以舍弃不相关内容, 调整不适当内容, 替换教学所必需的而又无法调整的内容, 补充缺乏的内容。

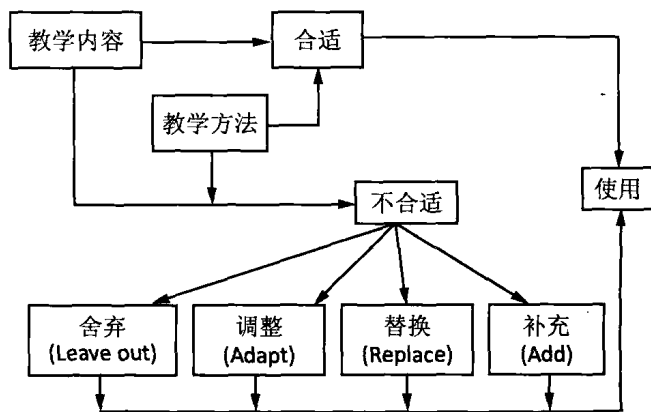


图 2-1 教学资源分析表

资源分析同样包括教辅资源的分析, 包括电子教案、动画、图片、视频以及其他辅助材料等内容。

## 2. 教学目标分析

教学目标分析指分析单元学习内容所包含的教学目标与《课程标准》中规定的目标是否一致, 教学目标与学生当下语言水平之间的关系, 教学目标中目标的认知层次以及哪些可以作为阶段性目标, 哪些应该是终极目标。

## 3. 教学方法分析

教学方法分析主要是分析实施教学目标应该采用的教学方式, 设计什么样的活动, 如何评价等。

## 4. 学习者分析

对学习者分析除分析其认知风格、多元智能、学习动机、情感态度之外, 最重要的是分析学习者当下语言能力与目标要求之间的差距, 学生是否具备应有的图式基础。分析的方式视分析的内容而定, 可以采用座谈、问卷调查、测试等形式。

## 第二节 初中英语课程的目标与任务

### 一、语言教学的目标与任务

教学是教育的基本途径,狭义的教学以传授知识技能为主要任务。传统的外语教学以词汇语法为纲,把语言知识的传授视为教学的主要任务。随着语言学理论、教育学理论、认知理论的发展,随着社会对英语需求的变化,语言教学不再只是知识的传授,语言应用开始成为语言教学的主要目标。语言教学,尤其是基础阶段的语言教学开始关注学生全人教育和综合发展,同时关注学生的个性发展。语言教学在培养学生基本语言能力的同时,还必须帮助学生通过英语的学习磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养<sup>①</sup>。根据《课程标准》的阐述,英语教学的任务是培养学生的综合语言运用能力,而综合运用能力的发展又以语言知识、语言技能、学习策略、情感态度和文化意识为基础(图 2-2)。由此可见,英语的教学任务应该包括:

(1) 获取知识、理解知识、应用知识的能力,其中知识包括语言知识(含语音、词汇、语法、篇章逻辑等)、策略知识(认知策略、元认知策略、情感策略、交际策略等)和文化知识。

(2) 培养听、说、读、写语言技能,使学生能够运用语言和策略传达信息、表达情感、实施交际、解决问题、完成任务等。

(3) 培养情感态度和文化意识,包含以下几个方面:

- a. 理解情感态度和文化
- b. 表达情感态度
- c. 在交际中能够关注文化的差异、尊重不同民族的文化差异,实施有效交际

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准(第一版). 北京: 北京师范大学出版社, 2001: 1

d. 形成文化能力，含形成本族文化意识和跨文化交际能力。

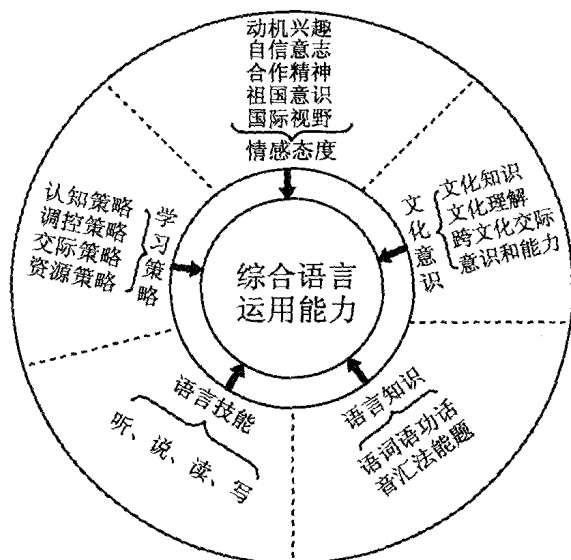


图 2-2 课程结构图<sup>①</sup>

## 二、初中英语教学目标

### 1. 初中英语总体教学目标

根据《英语课程标准》的描述，初中阶段的教学目标分为三个等级(三至五级)(表 2-1)。从目标描述中可以看出，初中阶段的总体目标包含兴趣、动机、自信心；听力、阅读、写作；与人合作、问题解决、完成任务；策略应用和文化等方面，基本包含了课程目标的五个方面，更强调学生的综合发展，在语言方面强调学生的语言应用能力，而不只是知识和技能。

表 2-1 初中英语总体目标

级别	目标描述
三级	对英语学习表现出积极性和初步的自信心。能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题(如学校、家庭生活)交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能参照范例或借助图片写出简单的句子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法，克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准(第一版). 北京: 北京师范大学出版社, 2001: 6

续表

级别	目标描述
四级	明确自己的学习需要和目标,对英语学习表现出较强的自信心。能在所设日常交际情境中听懂对话和小故事。能就熟悉的生活话题交流信息和简单的意见。能读懂短篇故事。能写便条和简单的书信。能尝试使用不同的教育资源,从口头和书面材料中提取信息,扩展知识,简单的问题并描述结果。能在学习中相互学习帮助,克服困难。能合理计划和安排学习任务,积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异
五级	有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师有关熟悉话题的陈述并参与讨论。能就日常生活的各种话题与他人交换信息并陈述自己的意见。能读懂供7~9年级学习阅读的简单读物和报刊、杂志,克服生词障碍,理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能根据提示起草和修改小作文。能与他人合作,解决问题并报告结果,共同完成学习任务。能对自己的学习进行评价,总结学习方法。能利用多种教育资源进行学习。进一步增强对文化差异的理解与认识

(中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 7)

## 2. 初中英语技能目标

听、说、读、写是英语学习中主要的语言技能,初中阶段三个等级的目标要求不同,体现出层次性(表 2-2)。虽然《课程标准》没有明确每个等级所对应的年级,但是一般情况下初一应该达到三级水平,应该能够听懂连续的指令,能够识别不同语调的基本含义;初二应该达到四级水平,学生应该能够识别听力材料的主题和主要信息,如情节的发展等;而初三必须达到五级要求,这时学生应该能够理解观点信息,能够克服生词障碍理解大意,理解故事中的因果关系。可见,认知层次越来越高,理解的要求也越来越高,符合认知发展的要求。

除技能要求以外,《课程标准》还提出了阅读的元认知策略目标,如“使用工具书进行阅读”,课外阅读的要求也属于元认知的范畴。初中英语的教学目标也必须包含认知和元认知两个层次。

表 2-2 分项目标描述

级别	目标描述
听	三级 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识别不同句式的语调, 如: 陈述句、疑问句和指令等</li> <li>2. 能根据语调变化, 判断句子意义的变化</li> <li>3. 能辨认歌谣中的韵律</li> <li>4. 能识别语段中句子间的联系</li> <li>5. 能听懂学习活动中连续的指令和问题, 并做出适当反应</li> <li>6. 能听懂有关熟悉话题的语段</li> <li>7. 能借助提示听懂教师讲述的故事</li> </ol>
	四级 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能听懂接近正常语速、熟悉话题的语段, 识别主题, 获取主要信息</li> <li>2. 能听懂简单故事的情节发展, 理解其中主要人物和事件</li> <li>3. 能根据连续的指令完成任务</li> <li>4. 能听懂广播、电视中初级英语教学节目</li> </ol>
	五级 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据语调和重音理解说话者的意图</li> <li>2. 能听懂有关熟悉话题的谈话, 并能从中提取信息和观点</li> <li>3. 能借助语境克服生词障碍、理解大意</li> <li>4. 能听懂接近正常语速的故事和记叙文, 理解故事的因果关系</li> <li>5. 能在听的过程中用适当方式做出反应</li> <li>6. 能针对所听语段的内容记录简单信息</li> </ol>
读	三级 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确朗读课文</li> <li>2. 能理解简短的书面指令, 并根据要求进行学习活动</li> <li>3. 能读懂简单的故事和短文并抓住大意</li> <li>4. 能初步使用简单的工具书</li> <li>5. 除教材外, 课外阅读量达到 4 万词以上</li> </ol>
	四级 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能连贯、流畅地朗读课文</li> <li>2. 能读懂说明文等应用文体的材料</li> <li>3. 能从简单的文章中找出有关信息, 理解大意</li> <li>4. 能根据上下文猜测生词的意思</li> <li>5. 能理解并解释图表提供的信息</li> <li>6. 能理解简易读物中的事件发生顺序和人物行为</li> <li>7. 能读懂简单的个人信件</li> <li>8. 能使用英汉词典等工具书帮助阅读理解</li> <li>9. 除教材外, 课外阅读量应累计达到 10 万词以上</li> </ol>

续表

级别		目标描述
读	五级	1. 能就简单的话题提供信息, 表达简单的观点和意见, 参与讨论 2. 能与他人沟通信息, 合作完成任务 3. 能在口头表达中进行适当的自我修正 4. 能有效地询问信息和请求帮助 5. 能根据话题进行情境对话 6. 能用英语表演短剧 7. 能在以上口语活动中语音、语调自然, 语气恰当

(中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 12~14)

### 3. 知识目标

技能的发展以知识为基础, 但是《课程标准》并没有给出每一级的知识目标要求, 只给出了初中阶段的总体要求, 尤其是学习策略、情感态度、文化意识等。策略的掌握需要一个漫长的过程, 大部分策略的学习要贯穿整个初中阶段, 如预习、集中注意力、积极思考、明确学习目标等。所有这些都需经过漫长的学习过程逐步培养, 也因此不宜将其定为某一阶段的目标。

从表 2-3 中可以看出, 初中阶段语音的目标既包括知识目标, 又包括能力目标。学生需要具备一定的语音知识, 比如, 了解英语的语音都包含哪些内容, 有哪些拼读规则, 同时又必须能够根据重音和语调的变化理解和表达不同的意图和态度。其中知识是基础, 而理解和应用才是初中阶段语音教学的目标。

从《课程标准》对词语的目标描述可以看出, 词汇意识依旧是初中阶段的教学目标之一, 学生需要了解词汇的基本结构和搭配形式, 但是词汇目标更多的是理解和应用, 学生要理解词语在不同语境中的意义变化, 要能够用适当的词汇描述事物、行为和特点, 说明概念等。

语法虽然被列为知识的范畴, 但是语法的学习目标不能停留在知识层面。虽然学生需要了解语言形式的基本结构, 但是更为重要的是能够理解不同的语言形式所表达的含义, 并且能够运用不同的语言形式表达意义。初中阶段的语法目标充分体现了语法在语言学习中的工具作用, 语法学习不是为了掌握语法知识, 而是为了应用语法知识。

表 2-3 知识目标

五 级	语音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解语音在语言学习中的意义</li> <li>2. 了解英语语音包括发音、重音、连读、语调、节奏等内容</li> <li>3. 在日常生活会话中做到语音、语调基本正确、自然、流畅</li> <li>4. 根据重音和语调的变化理解和表达不同的意图和态度</li> <li>5. 根据读音拼写单词和短语</li> </ol>
	词汇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解英语词汇包含单词、短语、习惯用语和固定搭配等形式</li> <li>2. 理解和领悟词语的基本含义以及在特定语境中的意义</li> <li>3. 运用词汇描述事物、行为和特征, 说明概念等</li> <li>4. 学会使用 1500~1600 个单词和 200~300 个习惯用语或固定搭配</li> </ol>
	语法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常用语言形式的基本结构和常用表意功能</li> <li>2. 在实际运用中体会和领悟语言形式的表意功能</li> <li>3. 理解和掌握描述人和物的表达方式</li> <li>4. 理解和掌握描述具体事件和具体行为的发生、发展过程的表达方式</li> <li>5. 初步掌握描述时间、地点、方位的表达方式</li> <li>6. 理解、掌握比较人、物体及事物的不同的表达方式</li> </ol>
	功能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在日常生活中恰当理解和表达问候、告别、感谢、介绍等交际功能</li> <li>2. 在日常人际交往中有效地进行表达</li> </ol>
	话题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉与学生个人、家庭和学校生活密切相关的话题</li> <li>2. 熟悉有关日常生活、兴趣爱好、风俗习惯、科学文化等方面的话题</li> </ol>
	情感态度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有明确的学习英语目的, 能认识到学习英语的目的在于交流</li> <li>2. 有学习英语的愿望和兴趣, 乐于参与各种英语实践活动</li> <li>3. 有学好英语的信心, 敢于用英语进行表达</li> <li>4. 能在小组活动中积极与他人合作, 相互帮助, 共同完成学习任务</li> <li>5. 能体会英语学习中的乐趣, 乐于接触英语歌曲、读物等</li> <li>6. 能在英语交流中注意并理解他人的情感</li> <li>7. 遇到问题时, 能主动向老师或同学请教, 取得帮助</li> <li>8. 在生活中接触英语时, 乐于探究其含义并尝试模仿</li> <li>9. 对祖国文化能有更深刻的了解</li> <li>10. 乐于接触并了解异国文化</li> </ol>

续表

五 级	学习策略	<p>调控策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明确自己学习英语的目标</li> <li>2. 明确自己的学习需要</li> <li>3. 制订简单的英语学习计划</li> <li>4. 把握学习的主要内容</li> <li>5. 注意了解和反思自己学习英语中的进步与不足</li> <li>6. 积极探索适合自己的英语学习方法</li> <li>7. 经常与教师和同学交流学习体会</li> <li>8. 积极参与课内外英语学习活动</li> </ol> <p>交际策略(略)</p> <p>资源策略(略)</p> <p>认知策略(略)</p>
--------	------	---

(中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 19~26)

功能是交际的基础, 为交际服务, 功能也因此应该以其使用为目标, 而《课程标准》对功能的要求也不过是了解其形式。

由此来看, 在设定知识目标时, 教师不可盲目地按照《课程标准》对知识的描述, 只要求学生了解功能的形式, 了解有什么语音, 了解单词是由字母构成的, 而应该把目标指向知识的应用, 因为知识本来就应该为听、说、读、写技能服务, 否则难以开展有效教学。

### 三、教学目标的认知层次

在确定教学目标时必须关注能力目标的认知层次。根据布卢姆的《教育目标分类学: 认知领域》, 人们的认知能力可以分为知识、领会、应用、分析、综合和评价<sup>①</sup>六个层次, 在此基础上, 安德森又将教学目标分为知识和认知过程两个维度, 从事实性知识、概念性知识、程序性知识到元认知知识, 其认知过程都包含“记忆”“理解”“应用”“分析”“评价”和“创作”六个层次<sup>②</sup>。Marzano 将布卢姆的部分层次综合提出了由“再认、理解、分析、知识

<sup>①</sup> [美]B. S. 布卢姆. 教育目标分类学(第一分册 认知领域). 罗黎辉, 丁证霖, 石伟平等译. 上海: 华东师范大学出版社, 1987

<sup>②</sup> W. J. Popham. 促进教学的课堂评价. 北京: 中国轻工业出版社, 2003: 83



应用、元认知”和“自我体系思考”组成的六级分类目标<sup>①</sup>。学生自主学习能力的发展是教育的终极目标，元认知也因此应该作为教学目标之一。综合三种观点，初中阶段教学目标的认知层次包括：

### 1. 知识

知识表现为对所学知识的识别、回忆，属于低层次的认知能力。就英语学习而言，词汇意思和句法结构的再认以及对话和课文复述等都属于知识层次。

### 2. 领会

“领会”表现为“转化”“解释”和“推断”<sup>②</sup>。转化包括把文本形式转化为符号形式，如把文本转化为图解、地图、表格、图表、曲线图以及数学公式等；或者把一些非逐字逐句的表述，如隐喻、象征手法、反语、夸张等转化为普通语言都属于转化的范畴。初中阶段听后选择适当的图片以及读后选择适当的图片等都属于领会的层次。推断说话者的意图，谈话的主题，预测故事的发展等自然是领会的表达方式之一。

### 3. 运用

按照布卢姆的解释，运用指在某些特定的和具体的情境中使用抽象概念，包括一般的概念、程序的规则或概括化的方式等，也包括专门性的原理、观念和理论<sup>③</sup>。本书采用 Marzano 的知识应用理念，运用也因此不只是抽象概念的运用，也包含词汇、语法、策略等知识的运用。

### 4. 分析

“领会”注重掌握阅读材料的意义和含义，“运用”注重把知识、信息和策略运用于特定的语境或材料，而“分析”注重把材料分解成各个组成部分，弄清部分之间的相互关系及其构成方式<sup>④</sup>。分析具体可以表现为领会一个段落中各种观点之间关系的能力，识别句子之间关系的能力，识别论断支撑细节的能力，从众多关系中识别因果关系的能力，识别论证中逻辑错误的的能力。

### 5. 综合

所谓综合是指将各要素和组成部分组合起来以形成一个整体。把各种观

<sup>①</sup> R. J. Marzano, *Designing a New Taxonomy of Educational Objectives*, Thousand Oaks, Corwin Press, Inc., 2001

<sup>②</sup> B. S. 布卢姆. 教育目标分类学(第一分册 认知领域). 罗黎辉, 丁证霖, 石伟平等译. 上海: 华东师范大学出版社, 1987: 87~91

<sup>③</sup> 同上, 197

<sup>④</sup> 同上, 139

点和论述按照一定的逻辑组织起来,把调查结果组合到解决问题的计划或方案中,根据具体说明设计行动方案,根据所包含的各种因素的分析,阐述适当的假设以及根据各种新的要求修改假设等都是综合能力的表现。

### 6. 评价

评价指为了某种目的,对观念、作品、答案、方法和资料等的价值做出判断,包括用准则和标准来评估这些项目的准确、有效、经济、满意等方面的程度。评价可以分为内部标准参照评价和外部标准参照评价。内部参照指学生根据阅读材料中所包含的逻辑(如求职信的结构,每部分包含的内容等)判断所给求职信是否符合要求,而外部标准指学生按照自我标准或者社会公认标准对材料中的人物、事件等进行评价,如让学生判断故事的事件在中国是否会发生(故事为在国外发生的事情)。

### 7. 元认知

元认知指学生能够根据不同的学习任务选择不同的学习方式(如根据阅读任务的不同选择跳读、览读等方式),根据自己的学习特点选择适当的学习方式,能够利用各种资源,能够计划、监控、评价自己的学习。因此,策略的学习就成为初中阶段十分重要的一项内容。

## 第三节 初中英语学习者 分析

### 一、初中学生的认知特点

初中阶段学生年龄一般在12~15岁间,按照皮亚杰(J. Piaget)的认知发展理论,正处于“形式运算”阶段。这个阶段,学生的抽象思维能力较小学阶段已经有了很大的发展,已经可以把事物的形式和内容分开,可以根据假设来进行逻辑推演,进行逻辑分析和评价。总体说来,初中阶段学生的认知具有以下特点<sup>①</sup>:

<sup>①</sup> 薛道通. <http://eblog.cersp.com/userlog22/151827/archives/2008/1058610.shtml>

### 1. 运用假设的能力

与小学生不同，初中生运用假设、检验假设的能力有了很大发展。当面临一个智力问题时，他们能够挖掘隐含在问题情境中的各种可能性，用逻辑分析和实验证明的方法对每一种可能性予以验证，最后确定哪一种可能性是事实。

### 2. 逻辑推理能力

进入初中阶段，学生已经具备逻辑推理能力。但是不同年级的学生推理发展水平和推理运用水平上具有明显差异，初一学生虽然已经具备各种推理能力，但还只是初步的逻辑推理，到初三时才会有明显发展。初中阶段，学生的逻辑推理能力的发展也不平衡，总体来讲，归纳推理的能力高于演绎推理的能力。

### 3. 思维的创造性和批判性日益明显

初中生具有强烈的求知欲和探索精神，他们喜欢幻想，喜欢别出心裁和标新立异，在许多方面都表现出强烈的创造欲望。初中学生的批判性思维能力明显增长；对他人的观点态度经常要做一番审查，对自己的思想和主张，也能够有意识地调节、支配、检查和论证。所有这些都利于分析、评价目标的实现。

## 二、学生的多元智能

根据加德纳的研究，人一般都具有八种智能<sup>①</sup>，我们称之为多元智能，具体如下：

- 语言智能(linguistic intelligence)：诗人身上所表现出来的对语言文字的掌握能力，包括头脑风暴、书面的辩论、演讲、公众报告等；
- 数学逻辑智能(logical-mathematical intelligence)：数学和逻辑推理的能力以及科学分析的能力，包括数学、资料、事件的逻辑顺序、问题解决的各步骤等；
- 空间智能(spatial intelligence)：在脑中形成一个外部空间世界的模式并能够运用这一模式的能力，包括视觉呈现物、图表、几何设计、图形、艺术化展示、雕塑等；
- 音乐智能(musical intelligence)：欣赏、演奏、歌唱以及创作音乐的能力；

① [美]H. Gardner. 多元智能. 沈致隆译. 北京：新华出版社，1999：16~17

- 身体运动智能(bodily-kinesthetic intelligence): 运用整个身体或身体的一部分解决问题或制造产品的能力;
- 人际关系智能(interpersonal intelligence): 理解他人的能力, 包括理解和认识他人的动机、他人是怎样工作的以及如何才能与他人更好地合作等;
- 自我认识智能(intrapersonal intelligence): 深入自己内心世界的的能力, 即建立准确而真实的自我模式并在实际生活中有效地运用这一模式的能力;
- 自然智能(naturalistic intelligence): 对周围生活环境的认知与喜好, 对自然的景物, 如植物、动物、天文等都有强烈的兴趣和诚挚的关怀。

初中学生在这八种智能方面同样会表现不同的差异, 有的孩子能歌善舞, 有的具有绘画天赋, 有的孩子语言发展较快。初中阶段的英语教学必须照顾到学生多元智能的发展, 不能设计单一的语言类活动, 还应该表演类、手工类、绘画类、歌唱类、观察类以及合作类活动, 以促进学生的全面发展。

### 三、学生的学习风格

学习风格指学习者注意、处理、内化以及记忆新的、困难的理论信息的方法<sup>①</sup>, 是学习者所采用的吸收、处理和储存新的信息, 掌握新技能的方式<sup>②</sup>。每个人都有其不同的学习风格倾向, 我们也因此常可遇到这种现象: 一个班级沉默, 而另一个班级活跃; 一个班级喜欢小组活动, 而另一个班级喜欢个体活动; 有的学习者热衷于表演, 有的学习者却喜欢独自阅读、写作; 有的学习者喜欢与同学交往, 而有的同学无论如何也不愿意参加小组活动, 上课甚至不与自己小组同学坐在一起。这都是学习者学习风格差异的反映。

研究发现, 中国学习者整体学习居多, 习惯于通过类比或比喻等方式获得结论, 而不是把一个话题分解成各个不同的部分。中国学习者习惯于先总

① R. Dunn, Capitalizing on college students' learning styles: theory, practice, and research, In R. Dunn & S. A. Griggs (Eds.), *Practical Approaches to Using Learning Styles in Higher Education* (pp3 - 18), Westport, Bergin & Garvey, 2000, p8

② [英]J. M. Reid. 英语课堂上的学习风格. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 24

后分,从原则性的问题或整体出发然后一步步推理。另外,中国学习者合作意识比较强,小组学习者多于个体学习者,这很大程度上与中国的集体主义教育有关。但是也有研究表明,中国学生不太喜欢小组学习,或者确切地说,中国学习者不太喜欢随意变更合作对象的小组学习,比较喜欢固定的群体<sup>①</sup>。在总结文章大意或主题的活动中,很多学习者喜欢个体活动而不是小组活动<sup>②</sup>。除此以外,中国学习者比较喜欢视觉学习、听觉学习、动觉学习和触觉学习,场独立学习者以及小组学习者居多。

初中学生同样会表现出学习风格的差异。在初中课堂上我们也会发现不喜欢参与表演类活动的初中生,也会看到沉默寡言的学生,同样会看到喜欢独自学习的学习者。初中英语教学也必须考虑到学生的学习风格差异,设计符合学生学习风格的教学活动,促进学生的参与。

#### 四、初中学生的学习动机

有人把动机等同于兴趣,也有人把动机理解为学习的驱动力,更有学者认为动机是一种可以使人们有意识地做出行动的决定,并维持相当的努力,以便达到预期的目标情感动力<sup>③</sup>。研究表明,学习动机与学生的学习成绩成正相关。

动机有内部动机和外部动机之分,内部动机一般指学习的动力源自学习者本身,源自学习者对英语学习的热情和喜爱;而外部动机则指学习的动力源自外部的奖惩。外部动机多为工具型动机,比如为了升学、满足父母的愿望、获得奖学金等。内部动机一般属于融合型动机,当学习者为了了解异国文化,为了移居国外等原因学习时,其学习动机可以称为融合型动机或内部动机。

与儿童不同,初中学生已经开始有明确的学习动机。由于中国小学教学的低效,在小学阶段并没能维持学生应有的学习兴趣,很多学生学习英语是课程的要求,是中考的要求。因此,初中学生以工具性动机为主,这就要求初中阶段的应用教学必须增强自身的趣味性,以激发学生的内部动机,培养

<sup>①</sup> G. L. Nelson, Cultural Difference in Learning Styles, In Reid, J. M. (ed), *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*, Beijing, Foreign Language Teaching and Research Press, 2002, p15

<sup>②</sup> 郝玫,付红霞.多元智能、学习风格、学习策略与英语成绩的相关研究.外国语言文学,2006(4):235~243

<sup>③</sup> 王笃勤.英语教学策略论.北京:外语教学与研究出版社,2002:26

学生的成就感，满足其工具性动机的需求。

## 第四节 英语学习的基本规律

教学是通过一系列外部事件的安排激活、支持学习的内部过程，教学的目的就是促进学生的学习<sup>①</sup>。那么，什么是学习？人又是如何学习的呢？在讨论策略的使用之前必须了解学习过程，因为不了解学习的基本规律，不遵循学习的基本规律，不可能制订真正有效的教学策略<sup>②</sup>。有效的教学策略必须建立在有关的学习理论的基础之上。

### 一、行为主义

#### 行为主义的基本理论

行为主义学习理论可谓是对外语教学影响最大的一种学习理论。现实教学中行为主义的影响到处可见。课堂教学中的句型操练，教师通过表扬、批评等方式强化好的行为、制止不好的行为，测试的应用等都是行为主义学习理论的具体体现。教师通过某种干预试图改变学生的行为，帮助学生学习某种知识，发展某种技能，实施一段时间之后测量学生的表现，这同样是行为主义的影响。

行为主义认为：学习是一种习惯形成过程，是一个“试误”过程，学习是通过一系列细小的步骤按顺序逐渐达到的，是通过学习者不断尝试，不断修正错误达到的。根据桑代克的理论，学习可以在没有意识参与的情况下自动形成刺激—反应联结，通过反复训练，学习者可以学会根据特定的刺激做出反应。语言学习同样可以通过无意识的反复训练掌握某项技能。

但是，根据斯金纳的理论，行为同样可以作用于环境从而产生不同的影响，又反过来影响学生改变其未来的行为。学生可能因为受到表扬而继续某项学习活动，也会为了避免某种惩罚而停止某种行为。所以，对学生学习表

① R. E. Mayer, *Learning and Instruction*, New Jersey, Merrill Prentice Hall, 2002, p5

② 施良方. 学习论. 北京: 人民教育出版社, 1992: 21

现的反馈十分重要。

根据行为主义的学习理论，教学中应该注意以下几点：

(1) 做好学习前的准备工作

学习者是否会对某种刺激做出反应与其是否已经做好准备有关。在学生已经做好准备的情况下，教师的刺激就会产生满足；如果教师不能提供应有的刺激，就会产生烦恼。但是，在学生没有准备的情况下，强行刺激就会产生烦恼，学习也就不会发生。所以，当学生未按照教师的要求预习时，教师据此所设计的活动也就不会产生应有的效果。

(2) 让学生体验成功

只有当反应对环境产生某种效果时，学习才会发生。如果反应是令人愉快的，那么学习就会发生；如果令人烦恼，那么这种行为反应就会削弱而不是加强。所以，在课堂教学中，教师应该让学生体验学习成功的快乐，也应该通过各种方式让学生体验快乐。

(3) 适当强化

教师要及时、适当强化学生的学习行为，但是不要滥用实物强化，尤其不要运用钱、分数、奖品进行强化，虽然这些东西也属于强化物之列。

## 二、建构主义

与行为主义不同，建构主义认为学习不是因强化练习而导致的为变化，而是认知图式重建。认知图式重建表现为同化、顺应和平衡三个不同的层次。

同化是指学习者把新知识过滤或改变的过程。学习者在接触到新知识时会将其纳入到自己原有图式之内，使其成为自己知识的一个组成部分。顺应指学习者调节自己的内部图式结构以适应特定刺激情境的过程。当学习者不能同化所接触的新信息时，便会对原有图式加以修改和重建，以适应环境<sup>①</sup>。语言学习的过程是同化与顺应的统一，新知识的学习总是建立在已有图式基础之上，尤其是英语的学习。进入初中阶段的学生都具有一定的认知基础，一定的小学英语基础，一定的社会和生活经历，一定的文化意识。英语知识的学习势必经历同化和顺应的认知过程。

通过同化和顺应的学习，学习者的图式经历一个从旧的图式结构向新的图式结构发展的过程。这个发展可能是量的变化，也可能是质的变化。当有

<sup>①</sup> 施良方. 学习论. 北京: 人民教育出版社, 1992: 181

新知识纳入时，原有的知识结构可能会出现某种程度上的失衡。这时，学习者需要通过调整已有图式结构，或者重建新的知识结构，以达到新的平衡。

根据建构主义学习理论，教学中应该采纳以下策略：

### 1. 先行组织

图式是学习的基础，在教学之前必须通过先行组织的方式激活学生的已有图式，或者组织学生预习、检索相关材料等方式准备学习。

### 2. 合作学习

在教学中应该根据学习的要求适当安排合作学习，鼓励学生合作探究问题，解决问题，通过学生之间的协作、协商促进学生的理解，发展学生的能力。

### 3. 情境教学

教学中要根据学习内容和学习目标的要求创设与学生的年龄、学习经历和生活实际相关的情境，帮助学生在真实的情境中训练英语，理解英语的语用价值，增强语言运用能力。

### 4. 错误容忍

错误是学习过程的一个重要组成部分，教学中要容忍学生的错误，对学生的错误要认真分析，分析其是属于学习过程中必然的过程，还是个别学生的特殊现象，然后采用相关的处理方式。

## 三、情感学习

语言学习势必涉及情感，学习过程中产生的情感会直接影响学习的成败。从认知角度出发，只有当学习者积极思考其所学内容时学习才会发生。但是，学习者的积极思考是以情感为前提的。也就是说，在学习者开始思考之前必须有思考的愿望。学习者对学习看法，对学习任务的看法，对所学语言知识和技能的看法会左右其认知活动的开展。

根据情感学习的观点，教学应该注意以下几点：

### 1. 激发学习动机

情感学习强调情感在学习中的作用，首先，学生必须具备良好的学习动机，具有较强的求知欲望。在学习过程中，学生必须能够体验快乐，只有当让学生看到努力带来的效果，学习才能变成快乐的经历。学习过程中的任何负面情感，不管是紧张、焦虑还是失望、悲愤等，都会对学生的形成形成一个过滤网，影响输入信息的理解，从而影响学习。所以，教学的首要目标之一是激发学生的学习动机。



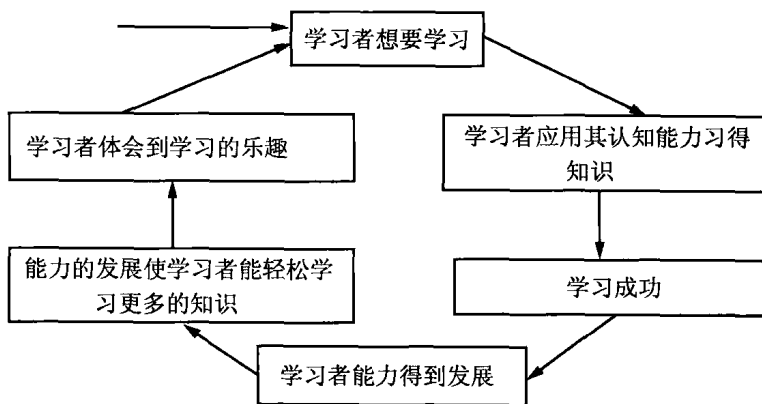


图 2-3 正面学习循环图

## 2. 让学生体验成功

自尊、自信和自我实现是每个学生的需求，如果学生不能看到进步，也就难以培养自尊，确立自信。教师在教学过程中必须为学生创设有利于其发展的情境，为其搭建应有的学习支架，让每个同学都可以体验自我实现的成功。

## 3. 提供正面强化

正面强化对学生情感的培养十分重要。体验成功本身是正面强化，另外，如何处理学生在学习过程中的失利与错误同样影响学生的情感。教师要减少一切有可能带来负面影响的反馈。

# 四、语言习得

## 1. 语言习得的基本理论

### (1) 习得过程促进语言学习

根据克拉申的观点，外语学习涉及两种不同的过程，一是“习得”过程，另一个是“学习”过程。“习得”主要指以获取信息或以信息交流为目的的语言学习过程，这一过程中学习者关注的是“意义”而不是“语言形式”。母语的学习过程一般都是习得过程，学习者没有意识到自己在学习语言，而只是在用语言交流。

与此相反，“学习”却是有意识的语言规则的学习。学习过程中，学习者所关注的是语言形式，而不是意义。但是，根据克拉申的研究，通过显性方式学习的语言知识在语言使用过程中只起到监控的作用，帮助使用者修正自

己的语言表达。外语学习应该是习得与学习的统一。学习者通过显性的有意识学习了解语言系统，学习语言知识，通过无意识的习得应用所学语言知识在自然的环境中进行交际，从而掌握语言。外语学习也应该像母语习得一样，在无意识中通过该语言的多方面接触和社会性交际，而不能只是语言形式的学习与训练。

### (2) 语言学习需要可理解性输入

输入指学习者通过听和读接触语言材料，根据克拉申的“输入假说”理论，外语学习需要足够的可理解性语言输入，输入信息内容适当，信息量足够，且不超出学生的理解水平，否则学习者难以习得语言。

根据克拉申的观点，输入必须遵循  $i+1$  的原则。 $i$  指学生当下的语言水平， $i+1$  表示输入信息要略高于学习者的目前语言能力。

### (3) 输出促进学习

Swain 认为输出在外语学习中起着十分重要的作用，语言输出促使学习者意识到自己语言使用中存在的问题，进而可以触发其关注相关的语言输入。通过输出，学习者可以验证评价自己语言的应用，同时通过语言交际，对语言形式进行协商。语言输出本来就是语言学习过程的一部分，它可以促进学习者语言的内化。语言学习的目的是应用语言进行交际，没有输出也就没有信息的传递、情感的表达，也就不存在交际。语言是在使用中内化、掌握，也因此必须通过输出活动习得。只是通过语言输入，学习者不可能习得语言。

## 2. 习得理论对教学策略的启示

根据语言习得理论，英语教学中应该注意以下几点：

### (1) 构建自然的学习环境

自然的学习环境有助于习得的发生，教学中教师应该尽可能设计接近现实、接近生活的学习环境，让学生在自然的交流中理解语言，掌握语言。

### (2) 保证语言输入的可接受性

可理解性输入是学习的前提，教学应根据  $i+1$  的原则，保证语言输入的可理解性和可接受性。

### (3) 加强产出性教学

教学要设计各种各样的产出性活动，让学生通过语言的习得发现问题，发展语言，通过语言的应用掌握语言。

## 第五节 初中英语教学 模式

### 一、情境教学模式

#### 1. 情境教学的基本理念

语言学习离不开真实语境，语言运用更离不开语境，缺乏语境的学习不是真正的语言学习。情境教学是指创设含有真实事件或真实问题的情境，学生在探究事件或解决问题的过程中自主地理解知识、建构意义。情境教学中的事件或问题是基于现实的真实任务，与学生的生活密切相关。交际教学、支架教学、任务型教学无不强调语境在语言学习中的作用。不过情境教学所突出的是语境的应用，要求教师通过各种手段创设具有一定情感色彩的具体场景。

#### 2. 情境教学的操作

一般说来，情境教学由五个阶段组成，即创设情境、确定问题、自主学习、协作学习和效果评价<sup>①</sup>。其中，确定问题是选择与所学内容相关的事件或问题，让学生去解决；自主学习是由学生独立检索材料、收集信息，探索解决问题的线索，然后小组内协商讨论解决问题的方式。效果评价不一定发生在教学过程之后，通常是于问题解决的过程之中，教师通过观察记录学生的表现进行评价。

在初中阶段，学生独立探索的能力得到一定的发展，相比小学阶段要强很多，尤其是在初中三年级时，可以适当开展基于项目的问题解决过程。但是，一般情况下，不要求完全按照情境教学的教学程序安排教学，可以借鉴情境教学的操作理念。

在不同的学习阶段，针对不同的学习内容，情境教学的操作会有所不同。在初一阶段，在初一时学生独立探究的能力还不够强，学习内容相对简

<sup>①</sup> 张华. 课程与教学论. 上海: 上海教育出版社, 2000: 471

单，不需要学生检索信息，分析问题，协商讨论解决方案，这时就可以采用如下操作程序：

### (1) 情境创设

情境导入阶段，教师可通过呈现实物、图片、幻灯、投影、视频、动画等创设情境，然后提出问题。对初中英语而来，基于情境的问题可以是：

- a. 呈现一个迷路的孩子的场景，让学生为其指路
- b. 呈现超市的场景，让学生买东西
- c. 呈现一个野餐的场景，让学生通过询问准备食品
- d. 呈现一个老人在路上昏倒的场景，让学生说应该怎么办
- e. 呈现一个小区被盗的场景，让学生帮助寻找小偷

### (2) 情境训练

学生要解决问题，就需要语言上的准备，如果是新学习内容，更要开展语言教学。这时，教师可以通过图片、动画等方式呈现语言，然后设计基于情境的语言训练，为学生完成任务做准备。

### (3) 情境运用

通过语言训练学生基本已经熟悉完成情境任务所需语言，这时教师可以再次呈现场景，让学生在实际的场景中运用语言解决问题。比如，在语言训练阶段，教师呈现问路指路的对话，其次通过各种活动进行训练，让学生了解问路、指路的表达方式。这时教师就可以再次呈现开始孩子迷路的场景，让学生通过角色扮演的方式为迷路的小孩指路。在学生角色扮演的过程中，教师可以观察学生的表现，对其表现进行评价。

在初二初三阶段，学生已经具备独立探索的能力，学习内容相对复杂，有些任务的完成需要学生检索资料，需要学生协商解决。这时可以采用如下操作程序：

### (1) 创设语境

教师可以根据所学内容，通过问题、图片、视频等创设语境。如禽流感、甲型 H1N1 流感出现等。

### (2) 确定问题

根据所学内容特点，确定问题，比如，如何应对甲型 H1N1 流感，可以让学生介绍甲型 H1N1 流感，介绍其传播方式、危害等，给同学们就甲型 H1N1 流感的预防提建议。

### (3) 协作学习

协作可以先个体再合作，比如，先让学生阅读材料获取信息，然后小

组讨论。协作可以采用小组合作学习的方式，学生分工协作，检索材料，阅读课文，设计问题解决方案，完成任务。

#### (4) 效果评价

评价未必独立于问题解决过程之外，教师可以在协作学习过程中观察学生的行为，记录学生的表现，适时给予有针对性的指导。教学的目标在于帮助学生解决问题，学习语言，培养能力，而不是评定测验。评价应侧重如何改进行为，如何完成任务。但是对于学生任务完成情况的评价则应该按照结果评价的方式进行，根据成果选择不同的评价方式。

对于情境教学不同的教育实践者有着不同的操作方式，有前面介绍的三步操作、四步操作，也有的采用情境导入、情境操练和情境运用的操作方式。首先是通过情境的设计让学生接触新的语言材料，然后通过创设动态情境，如录像、多媒体视频以及体态语言等做机械性或替代性练习，以理解和掌握新的语言材料，最后通过创设故事性的情境，如角色扮演、小品表演等来培养学生灵活运用语言的能力。操作程序与基于建构主义的情境教学操作有点不同，但是，整个过程中毕竟体现了情境在语言学习中的作用。

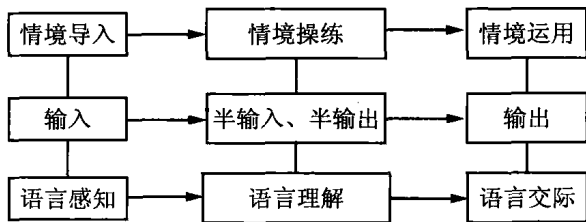


图 2-4 情境教学操作程序<sup>①</sup>

## 二、支架教学

### 1. 支架教学的基本理念

支架教学是在维果茨基最近发展区理论假设的基础上发展起来的，“通过提供一套恰当的概念框架来帮助学习者理解特定的知识、建构知识意义的教学模式，借助概念框架，学习者能够独立探索并解决问题，独立建构意义”<sup>②</sup>。学习者的认知发展正是在教师所提供的这种支架的帮助下，由低级到高级，不断地由实际水平提升到潜在水平。

<sup>①</sup> 奚雪明. 初中英语情境教学模式研究. 上海教育, 2000(6): 61~62

<sup>②</sup> 张华. 课程与教学论. 上海: 上海教育出版社, 2000: 475

## 2. 支架教学的操作

支架教学的操作一般情况下由五个步骤组成：(1)进入情境，(2)搭建支架，(3)独立探索，(4)协作学习，(5)效果评价<sup>①</sup>。在初中阶段的支架教学虽然未必遵循由情境到效果评价的五个阶段，但一般情况也应该包含以下几个阶段。

### (1) 进入情境

情境对支架教学同样十分重要。所谓进入情境是指教师首先通过某种方式设置情境(比如可以通过图片等材料为学生呈现运动的情境)，让学生做一个海报，介绍班级同学喜欢的运动；或者是生日宴会的场景，让学生制作一个生日宴会食谱。

### (2) 搭建支架

如果学生没有看到过英语海报，不了解英语海报的格式、内容等，那么学生就很难做出满意的海报，学生也可能感到无所适从。这时教师就应该给学生提供海报的模板，解释海报的制作要求等。如果是为生日宴会制作食谱，学生需要询问同学喜欢什么样的食品，那么就需要知道如何询问。要制作食谱，也有必要了解食谱的格式，这时教师不仅要设计活动让学生了解询问饮食爱好的表达方式，同时还要呈现食谱的样本。

搭建支架的方式很多，比如，可以是学生与学生的对话交流。很多情况下，教师可以通过组织小组活动，同伴活动的方式让学生通过讨论，对话等方式解决问题。比如，在调查周末活动中，有的学生未必清楚问答中所用句子的含义，但是，活动之中，成绩好的同学可以帮助成绩不好的同学理解问句。这其实也是一种支架。

### (3) 协作学习

协作学习阶段是学生合作解决问题的阶段，如制作海报和食谱。学生以小组为单位通过调查、问答了解同学们喜欢什么运动，喜欢什么食品，然后按照海报的格式，按照食谱的格式完成任务，最后在班级呈现即可。

## 三、全身反应法

### 1. 全身反应法的基本理念

全身反应法是小学阶段使用频率比较高的一种教学方式，也可以用于初中阶段的英语教学。初中阶段同样会涉及祈使句的教学，指路、布置任务等

<sup>①</sup> 张华. 课程与教学论. 上海: 上海教育出版社, 2000: 475

也会用到祈使句，一些行为动词的学习也可以采用全身反应的教学方式。全身反应法借鉴行为主义的学习理念，通过反复操练，使学生熟练掌握所学词汇、句型等。全身反应的优势在于能够帮助学生建立英语表达与具体所表达的行为、物体等之间的直接联系，减少母语的干扰。

## 2. 全身反应法的操作

初中阶段的全身反应教学一般不用像小学阶段进行动作示范，可以直接进行行为操作训练。比如，可以如发指令学生做事情、指路等，可以是做出动作，学生说出相应的英语，也可以是边做动作，边说英语。

作为一个完整的教学过程，反馈是必要的。在全身反应教学中，教师可以让学生两人一组到前面一个说一个做，可以是一个小组到前面，下面的同学说，前面的同学一起做。本阶段与上一阶段不同之处在于，演示属于训练效果检查，而训练是要通过同一行为的反复帮助学生建立动作与英语词语、句子等之间的链接。

# 四、任务教学

## 1. 任务教学的基本理念

任务教学是一种以具体的任务为学习动力或动机，以完成任务的过程为学习的过程，以展示任务成果的方式来体现教学的成就的一种教学方式<sup>①</sup>。任务教学是交际教学的发展，任务教学强调教学过程，力图让学生通过完成真实生活任务参与学习过程，培养运用英语的能力；任务教学不仅强调培养学生运用英语进行交际的能力，而且从更广泛的层面强调培养学生综合语言运用能力；任务教学强调以真实生活任务为教学的中心行动；任务教学在强调培养学生语言运用能力的同时，强调语言知识教学，倡导以语言运用能力为目的的语言知识教学。

## 2. 任务教学的操作

不同的学者对任务的程序划分不同，但总体来说，一般都认同任务型教学由三个环节组成，即任务前环节、任务执行环节和任务后环节。

### (1) 任务前环节

任务前环节一般是任务的准备环节，可以开展一些以语言形式为目标的练习活动。学生语言能力的提高也可以保证学生高质量地完成任务。假设任务是作为一个俱乐部做一个宣传海报，学生需要了解海报的格式，海报中语

<sup>①</sup> 鲁子问，王笃勤. 新编英语教学论. 上海：华东师范大学出版社，2005：192

言的表达方式以及有关俱乐部活动、会员申请等方面的表达方式。

### (2) 任务执行环节

任务执行环节主要是学生根据任务制订计划, 收集信息、分析处理信息, 然后完成并提交任务。这一环节是学生运用语言解决各种问题的最为重要的环节。本环节中教师应该起到很好的促进者作用, 适时给学生指导, 提供帮助。

以制作俱乐部宣传海报为例, 在任务执行环节, 学生可以阅读有关俱乐部的相关信息, 如发展、活动组织、对会员申请条件的要求等, 然后按照海报的格式制作海报。

### (3) 任务后环节

任务后环节多为形式教学环节。一般情况下, 通过对学生任务执行过程的监控, 通过对任务完成情况的评价, 可以发现学生在学习策略、语言水平、合作意识等各方面有待提高之处。那么, 任务后环节就是针对这些情况开展的聚焦性的练习。

以海报制作为例, 通过对学生海报作品的评价如果发现学生在语言表达方面存在问题, 就可以设计相关的语言训练活动。

## 五、自然教学法

本书中所提到的自然教学法不是西班牙教师特雷西·泰雷尔(Tracy Terrell)在20世纪70年代所提的自然法, 是笔者按照回顾自然的理念提出的适合低年级学生学习的一种教学方式。自然教学法采纳行为主义、建构主义的学习理念, 借鉴习得中的习得学得假说、输入假说、情感过滤假说、监控假说以及输出假说, 根据儿童的认知特点, 采纳教学设计的理念, 其核心思想可以概括为三点。

### 1. 自然教学法的基本理念

自然教学法的基本理念可以概括为四点: 自然积极的学习状态; 学生本位的课堂管理; 真实舒适的学习环境; 需求定向的教学设计。

#### (1) 真实舒适的学习环境

自然教学法要求教学环境贴近学习内容、根据话题构建教室环境。根据每周所学话题的不同, 教室可以设置成机场、超市、运动场、玩具店、公园、街道、饭店等, 使学生在自然的环境下学习语言, 以便形成语言与能力的直接迁移。

另外, 自然教学法要求教室环境舒适, 桌子活动方便, 方便学生移动,



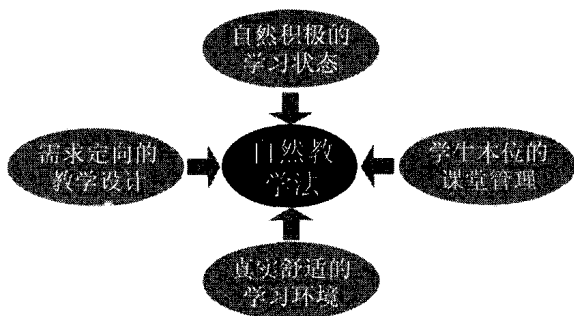


图 2-5

避免注意力死角。教室的墙壁可以随便涂画，教师可以将其布置，以适应课堂教学的需求。

### (2) 自然积极的学习状态

所谓自然是指课堂上学生要不拘束，不紧张，有活动的主动权。课堂教学不采用刚性的纪律管理，要营造一种生活化的状态，顺应学生的天性和学习习惯。所谓积极指课堂要使学生有强烈的求知欲望，保证学生积极参与各种活动。但是，活跃不仅表现于外，并且发源于内，创造积极主动的学习。

### (3) 学生本位的课堂管理

自然教学法要求教师转变角色，教师要作为一个完完全全的组织者，而不是参与者；教师要做学生的朋友，而不是保姆和家長。教师要怀着一颗爱心关怀每位学生，不管是学习后进者、调皮捣蛋者，还是其他。杜绝对孩子的任何指责、冷淡，活动组织要满足学生安全的需求、归属的需求、自尊自爱的需求以及自我实现的需求。

### (4) 需求定向的教学设计

所谓需求定向指根据学生的需求确定目标，根据学生的认知需求设计过程，根据学生的学习需求设计活动，根据学生学习的习惯选择媒体，根据学习规律、教学规律选择教学策略，根据目标和学生的需求设计评价活动。

## 2. 自然教学法的教学原则

### (1) 需求定向

自然教学法强调英语教学必须满足学生的多元需求，包括生理需求、安全需求、归属需求、爱的需求，尊重学生多元智能差异、学习风格的差异，分析学生的图式基础，既要符合班级学生的总体需求，又要关注学生的个性

化需求。

#### (2)形式与意义相结合

英语教学不能过度关注形式，必须将形式与意义相结合，通过交际性练习培养学生以日常生活交际为目标，而不能侧重知识讲解，尤其是不能侧重语法讲解。

#### (3)在做中学

语言是在运用中习得的，外语教学以培养学生的语言应用能力为目标，也因此必须设计适合的活动，让学生在体验中感知语言，理解语言，应用语言。

#### (4)多元刺激

人们需要各种感官的刺激输入，课堂教学也因此必须为学习者提供音频、视频、视觉、动觉、触觉等方面的刺激，使学生多方位、多渠道接触语言、感知语言、理解语言。单调的刺激很容易形成语境依赖的刺激反应，使得学生只能在课堂环境中能够使用英语，而脱离这个环境则不能使用英语。中国学生语言应用能力欠佳很大程度上与教师未能提供多元刺激，未能设置各种可能的生活场景有关。

#### (5)多元输出

英语课堂不能只是听、说、读、写，学生的回答不能只是语言回答。课堂既要有语言输出，又要有非语言输出，如听或者读后绘画、表演、涂色、识别图片错误等。

#### (6)多元结合

英语课堂必须能够做到以下几个结合：

- a. 动静结合
- b. 多元感官结合
- c. 多种训练形式结合
- d. 多种刺激结合
- e. 多种产出结合
- f. 多种组织形式结合
- g. 多种反馈方式结合

### 3. 自然教学法的课堂活动设计

自然教学法要求课堂教学必须为学生提供多元输入刺激，多元输出刺激，必须能够调动学生的多种感官，适应不同学习目标，不同技能发展，不

同学习风格，不同语言水平的学生的需求。一般情况下，英语课堂应该包括如下活动：

(1) 不同刺激活动

a. 听觉

学生听录音、听老师或者其他学生说识别交通方式的图片、识别行为图片等

学生听各种交通工具的声音识别交通方式，听动物的叫声等识别动物

b. 视觉

学生看图回答问题、问答、选择、匹配

学生观看视频回答问题、问答、选择、匹配

学生阅读有关交通方式、周末计划的介绍

c. 触觉

学生通过触摸了解交通方式，回答问题，介绍自己喜欢的交通方式

d. 嗅觉

学生通过闻的方式识别水果、食品等

e. 动觉

学生通过用行为表达自己周末常做的事情，表达自己上学乘坐的交通工具

(2) 不同类型活动

a. 机械训练

b. 交际练习

调查同伴经常乘坐的交通工具、喜欢的食品、经常从事的运动、暑期经历等

c. 任务活动

通过调查找旅游的同伴、找周末活动的同伴

根据人物描写到车站接人，预订房间，排演话剧，调查采访等

(3) 不同技能的训练

a. 听力训练

b. 说的训练

c. 阅读训练

d. 写作训练

## 第三章 初中英语规划教学策略

缺少规划，教学有可能是无序的教学；规划不当，教学有可能就是无效教学。初中英语教学需要有整个初中阶段的教学规划、每个学期的教学规划以及单元教学规划，同样包括课堂教学规划，即教学设计。那么，如何才能做好教学规划，本章将从教学规划和教学设计两方面介绍初中英语教学的规划策略。

### 第一节 初中英语教学 规划

#### 一、教学规划的内涵

##### 1. 教学规划的构成

教学规划是对教学设计、实施、评价进行的规划，其中教学实施方案是教学规划的核心内容。教学实施方案的设计建立在需求分析和课程目标基础之上，任何教学方案的设计都必须分析课程总体教学目标，分析在校学生的实际，在需求分析的基础之上，对如何实施课程目标进行规划。

教学实施方案由三部分组成：总体教学方案、学期教学方案和单元教学方案。教学方案通过课堂教学设计实施，教学设计是总体教学方案、学期教学方案和单元教学方案的具体实践。

评价是教学规划的重要组成部分，指依据课程目标对学生、教学资源等方面的需求分析对教学实施方案、教学设计等所做的价值判断，教学实施方案也因此必须包含评价实施方案。

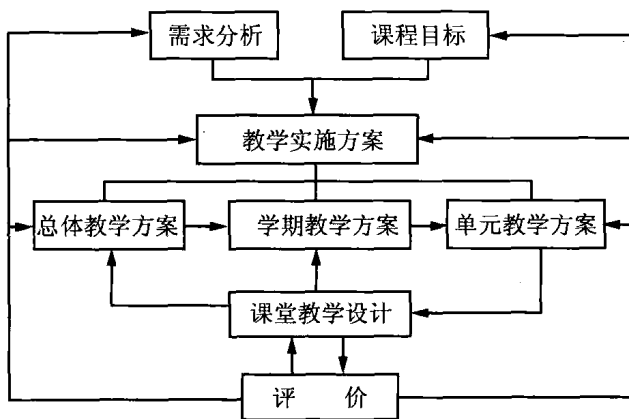


图 3-1 教学规划结构图

## 2. 教学实施方案的构成

教学实施方案一般由以下几部分构成：

### (1) 教学目标

教学目标有总体教学目标和具体教学目标之分，总体教学目标相对概括，而具体教学目标，如单元教学目标，必须具体明确，采用可观察的行为动词描述。目标同样有终极目标和阶段目标的分别，总体教学目标属于终极目标，而学期教学目标和单元教学目标属于阶段性教学目标。阶段性目标是终极教学目标的具体体现，也是终极目标实施的保证，阶段性目标的确立不仅要求教师能够将总体目标进行分解，同时也必须建立在应有的需求分析基础之上。

### (2) 教学内容

实施方案中教学内容的表达不能只是词汇、语法等知识的罗列，必须明确教学的重点、难点，同时根据教学计划将知识、技能、功能、策略等与话题相结合，分配到具体的章节之中。

### (3) 教学方法

教学方法指为实践教学目标所要采用的知识、技能、情感态度、文化策略等内容的处理方式，语言运用能力的培养方法，评价的实施方法以及资源的利用方式等。教学方法应因教学内容、教学目标和学习者的不同而不同，满足不同学习内容的要求，满足学生的认知发展需求，体现教学方法的优化，以便达成有效教学目标。

#### (4) 教学资源

在制定教学规划时，必须分析可用教学资源，以便最大限度地利用教学资源为教学服务，同时根据教学需求创建新的教学资源。

#### (5) 教学安排

教学安排是教学规划的重要组成部分，是教学规划的操作方案(学校每学期的教学日历就属于教学安排)。教学安排须明确学期中每个阶段(包括每个课时)的学习内容、采用的教学方法等。

#### (6) 评价

教学规划必须明确形成性评价与总结性评价的评价内容、评价方式，包含课程的考核方式，期中、期末考试的内容与形式，形成性评价的具体操作方式。评价要明确具体评价方式(如单元测试、实践活动、作业、网上学习等)以及评价结果的反馈与使用，必须明确是采用即时反馈还是采用延迟反馈，采用量化的反馈方式，还是采用质性的反馈方式。

## 二、初中英语教学规划

### 1. 初中英语总体教学规划

任何学校都必须有整个初中阶段的英语教学规划。初中阶段的整体教学规划须包括以下几方面的内容：

#### (1) 目标的确定

初中阶段的总体目标应该根据《课程标准》制定，但是，有的地区教学资源匮乏，英语师资不足，很难实现《课程标准》所规定的教学目标。这就要求，各地区学校要仔细分析学校的教师资源和教学资源，分析学生生源，设定符合学校实际的教学目标。

#### (2) 教材的选择

教材是实施教学目标的主要工具，教材的选择将影响教学的开展。初中英语教材版本很多，并不是所有的初中英语教材都能很好地实践《课程标准》的理念。各出版社提供的初中英语教材结构不同、话题有别，语法安排不一致，选材难度有差别，活动设计也不同。学校如果是根据《课程标准》制定教学目标，就要选择能够实践《课程标准》教学理念，内容选择与《课程标准》要求一致的教材。

#### (3) 教学内容的选择

初中阶段的教学内容包含语音、词汇、语法、功能、学习策略和文化，其中听、说、读、写技能的培养是初中阶段的重点内容。由于小学阶段英语

开设情况不同,不同地区初中学生已有基础差别很大。因此,就教学内容而言,有的地区还应该包括小学阶段的部分内容,而不只是《课程标准》中所规定的初中阶段的内容。

教学内容的选择一是依据所选教材而定,同时还必须结合学生的图式基础。任何教学都有必要对所选教材内容进行适当的增减修订。

#### (4)教学方法的选择

初中阶段可以采用的教学方法很多,有 PWP<sup>①</sup> 教学模式、任务教学法、情境教学法等。但是,不同的教学法所能适应的学习内容、能力目标、学习风格不同。因此,教学规划应该能够根据每一阶段学习内容的特点、学习目标的不同以及学习者自身的差异选择适当的教学方法。

#### (5)教学安排

教学规划要求学校必须有初中阶段的整体教学规划,明确每一学年、每一学期的教学目标、教学内容、教学方法、评价方法等。但是,学校和教师一般没有这种总体规划的理念,只是完成规定的教材教学任务而已。有些教师,尤其是年轻教师,也只有教完整个初中三年之后才能了解初中英语的整体教学内容,教师也因此很难了解自己所教的内容在整个初中阶段中的位置。学校要保证教学质量,提高教学效率,就必须有总体教学规划,有整体教学安排,在教师了解整体教学安排之后再开展具体的教学。

#### (6)教学评价的制定

评价具有导向、监控和效果评估的作用,评价方式将直接影响学生的学习方式和教师的教学方式,中国应试教学的现状就是评价作用的最好证明。在规划初中阶段的总体教学时必须明确初中阶段的学习评价,如初中阶段的终结性评价,包括如何评价教学目标的达成,如何评价学生的学习能力,采用笔试的方式、口试的方式还是任务型测试。

教学规划同样必须规定形成性评价的方式,明确在什么阶段采用什么样的方式评价学生的学习过程和阶段性发展。

## 2. 学期教学规划

与总体规划不同,学期规划相对具体,操作性更强,一般情况下,学校都是通过撰写教学日历的方式制定学期教学规划。但是,学期教学规划不等

---

<sup>①</sup> PWP 教学模式指 Pre-listening, while-listening, post-listening 和 pre-reading, while-reading, post-reading 等由类似三个教学阶段构成的教学方式。

于教学日历，一般情况下应包含以下内容：

#### (1) 目标的确定

通常情况下，学期教学目标可以根据教材确定，要求教师首先分析教材每单元的教学内容所包含的教学目标，然后综合提炼形成学期教学目标。学期教学目标一般包括知识、技能、情感态度、学习策略和文化意识等，就初中英语教学而言，主要体现为听、说、读、写等方面的能力，知识、情感态度、策略应用和文化等可渗透于听、说、读、写的技能之中。

#### (2) 教材的处理

学期教学规划一般不涉及教材选择问题，主要是对教材的处理。即使选定了教材，教材中的内容、活动、方法等也未必适合具体的学习需求。规划时需要根据教学设计的要求选择适当的教学重点，合理分配教学内容，保证教学内容的相关性、適切性和趣味性。第一，教学内容必须与教学目标相关，能够促成教学目标的达成；第二，教学内容必须适合学生的需求；第三，教学内容必须能够激发学生的学习兴趣。

#### (3) 方法的选择

在选择教学方法时，首先要确定学期总体教学模式，其次针对不同单元的教学内容选择适当的教学方式。与总体规划不同，学期的规划必须具体到不同的单元或者模块，必须明确教学内容的处理方式。不过就学期的规划而言，最好有一个主体教学方法。

#### (4) 教学过程安排

学期的教学过程安排应具体到每周、每一学时，一般是按照时间顺序安排一学期中每周、每个课时的教学内容和教学方式。

但是，由于不同版本的英语教材结构不同，有的每册(供一学期用)包含10到12个模块(module)，每个模块4个单元(unit)(如外语教学与研究出版社的新标准英语教材)，有的每册由6个单元(unit)构成，每个单元四课(lesson)(如北京师范大学出版社出版的初中英语教材)。很多出版社出版的初一(上)使用的教材还都包括与小学衔接的过渡内容，因此，教师有必要分析学生的基础(尤其是初一阶段)，分析教材的内容，根据教材的编写体例规划教学过程。

#### (5) 评价的设计

学期的评价设计包括期中、期末考试和形成性评价方式的设计，根据学校的安排，还包括课程考核的方式。



### 3. 单元教学规划

不同的教材设计不同，有的采用单元结构模式，有的采用模块结构模式，单元教学规划就是根据教材的设计规划教学的一种方式，单元教学规划也因此应该包含以下几个部分：

#### (1) 单元(模块)教学目标

单元教学目标一般应该包括知识、技能和综合素质等方面，包括策略、文化和情感态度。但是，并不是所有的单元都涉及所有的内容，教师要根据具体单元内容确定。以北京师范大学出版社 08 版《英语》第十三册(八年级上学期使用)第一单元为例，单元话题为 Free Time，主要涉及听力、阅读、口语、写作，没有明晰的语法内容，没有明确的策略表达，也没有明显的文化知识，那么，其教学目标也就可以不包含文化、策略和情感态度。在不考虑具体学生需求的情况下，其教学目标应该包括：

##### a. 词汇教学目标

能够应用以下单词描述一个人的个性：

interesting, serious, friendly, funny, kind, strict, boring;

能够利用行为动词表述经历。

##### b. 语法学习目标

能够理解一般过去时所表达的去经历；

能够用一般过去时询问、表达过去经历；

能够利用 how often 提问对方的日常活动；

能够用表示频度的短语表达日常活动。

##### c. 听力教学目标

能够识别有关个人爱好、喜欢的食品、理想工作等方面的信息；

能够提取会员申请者的姓名、年龄、电话、email、兴趣以及申请参加入会的原因；

能够识别有关假日经历的谈话，识别其假日活动；

能够理解周末计划，识别具体的安排。

##### d. 口语教学目标

能够用所给信息谈论自己的爱好；

能够介绍自己申请加入某俱乐部的原因；

能够询问对方的校外活动；

能够采访同学过去周末的活动和本周末的计划；

能够根据要求完成电话对话，用 Can I leave a message? 请求留言。

e. 阅读教学目标

能够识别日程安排中的信息；

能够识别假日经历，判断图片。

f. 写作教学目标

能够根据所给信息写申请加入俱乐部的申请信；

能够给朋友写信告诉对方自己的假日经历；

能撰写日记。

(2) 单元学习内容

单元学习内容一般包括词汇、语法、功能等。如上面的单元，教学内容包括：

A. 词汇

描写人物的形容词：interesting, serious, friendly, funny, kind, strict, boring

描述经历的词语：fantastic, great, enjoy oneself, love every minute of it, have a terrible time, boring, awful

表达频度的短语：how often, twice a week, once a week

常用短语：fix up, earn, ride, surf the internet, take a computer class, go roller-skating, go to the beach, go on one's own

B. 句型：

How often do you ... ?

How was ... ? Terrific.

May I speak to ... ?

Can I leave a message?

C. 语法：一般过去时

(3) 单元教学安排

在安排单元教学时，首先应根据教材内容将其分为几个部分。有的教材编写时已经将单元分为了 lesson 1~4，或者是 Unit 1~4，教师就可以按照 lesson 或 unit 的方式安排教学。比如，上面的单元由 4 课组成，教师可以按 4 课安排教学。但是，并不等于每课 1 学时。北师大版初中英语教材每学期一册，只有 6 个单元，共 24 课，如果每课 1 学时，按每周 5 学时计算，一月半就学完了，显然不符合学期的教学安排。教师在安排单元教学时除考虑单

元的结构和学生的语言基础之外，还应该考虑练习册、课外阅读以及项目的开展。比如，北师大版教材在每个单元后面通常都有 project，同时还包括 expansion 和 roundup，教师要充分考虑这些内容在学生学习中的作用，合理安排教学。

#### (4) 单元评价

单元教学规划必须包含单元学习评价的设计，包括过程性评价和目标达成评价。单元教学中的过程性评价主要指课堂教学评价，要求教师必须明确每一堂课的教学目标，同时明确课堂教学目标在单元教学目标中的位置。而目标达成评价指对单元总体学习目标达成程度的评价，在设计单元学习评价时首先必须明确单元的学习目标，根据学习目标设计相应的评价活动。

## 第二节 初中英语课堂教学设计

### 一、什么是教学设计

教学设计(Instructional Design)是以促使有效学习的发生为目的，运用现代学习理论和教学理论、教育传播学等原理和技术，分析教学中的问题和需要，设计解决教学问题的方法和策略，实施设计、评价、不断改进设计的一个系统过程<sup>①</sup>，要求教师通过教学的实施评价自己的设计，找出问题，修正不足，然后改进自己的设计。

教学设计由分析、设计和评价三部分构成。分析主要指学习目标分析、资源分析和学习者分析。设计指教学目标设计、教学策略设计、教学技术设计、教学过程设计和教学活动设计。而评价既包括对整体设计的评价，也包括课堂教学过程之中形成性评价和课堂结束时课堂教学目标达成评价。

### 二、课堂教学目标的确立

课堂教学目标的确立必须建立在对教材和学生的分析基础之上，要求教

<sup>①</sup> 皮连生. 教学设计. 北京: 高等教育出版社, 2002: 2

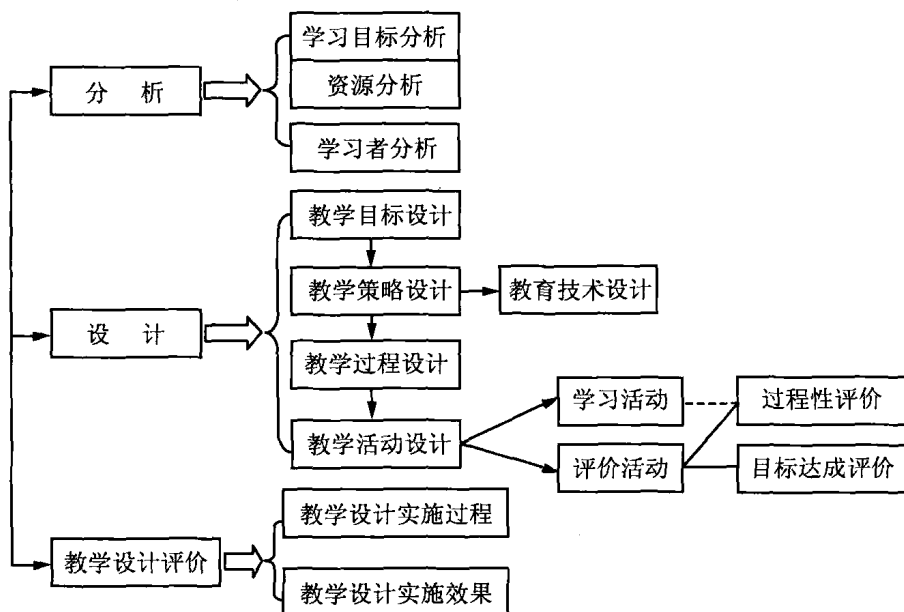


图 3-2 教学设计示意图

师分析教材所包含的知识与技能，确定知识与技能目标；分析教材是否包含策略、文化意识和情感态度相关内容，确立策略、文化和情感目标，分析学生的已有基础和学习能力，调整目标，保证目标的操作性。

### 1. 课堂教学目标选择的原则

#### (1) 课堂目标必须与教材内容适应

课堂教学的目标必须适应学习内容的要求。如果下面是课堂教学的核心内容，那么，其教学目标应该是：

- 能够识别文章中介绍的试验是什么样的试验；
- 能够转述试验中动物和孩子的行为；
- 能够识别宠物为什么对有情感问题的孩子来说是有益的；
- 能够说出为什么动物可以帮助有情感问题的孩子。

Better than Doctors?<sup>①</sup>

An interesting experiment is taking place at the Children's Hospital in

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十三册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 62

London. Dogs, cats, and even horses help sick children to get better. There are a number of reasons why this treatment is important, explains Dr. Marcus Finch of the Children's Hospital. "Children and teenagers have many changes as they are growing up. When they have problems, it's not easy for them to open up and talk. But when they are with a pet animal, they calm down, relax and smile. Animals don't speak and so they don't criticize. They listen and they don't stop the children. Children can talk to animals because they can trust them. Animals know how to keep a secret! Also, the children feel needed because they help to feed the animals and look after them." At the Children's Hospital you can find children playing with cats, dogs, goats, and riding horses. The doctors just watch and take notes and wonder at the power of pets!

由于学习的核心材料是一篇阅读材料，所以这里所呈现的都是阅读目标，包括信息识别、原因理解、信息转述和原因表达。但是，鉴于这段材料涉及人与动物的相处，确切地说是动物对人类的帮助，所以，通过这段材料的学习还可以培养学生正确对待动物的态度和情感。那么，情感目标也就成为课堂学习的目标之一。

### (2) 课堂必须有核心教学目标

不管是词汇、语法等知识教学，还是听、说、读、写的技能教学，不管是新授还是复习，课堂教学都必须有一个核心目标。比如，基于上述材料的课堂教学，其核心目标就是阅读理解。虽然教学可能包含词汇学习目标，语法学习目标，但是都应是为阅读服务的。比如，动物名词、动词的学习是为了更好地理解文章中动物和儿童的行为，when 时间状语从句和 because 原因状语从句同样会影响学生的理解，但是，状语从句的学习却不能作为课堂教学的目标。学生需要理解 when 和 because 连接的状语从句，但是目的是为了更好地理解课文，而不是为了掌握语法。在阅读教学中，所有内容都应该为阅读服务，或者是阅读的延续。当然，阅读策略的培养属于阅读教学的目标之一，而情感态度、文化意识就未必是阅读教学的目标。


### (3) 课堂中所有的目标应该指向课堂总目标

任何课堂都由若干教学活动构成，每个教学活动都应该指向同一最终教学目标。课堂教学可能涉及词汇、语法、文化、策略以及听、说、读、写等技能，但是，就完整的课堂教学来说，所有的活动都应该指向最终的课堂目标，为最终目标服务。一堂课可以有阶段性目标，甚至是若干阶段性目标，

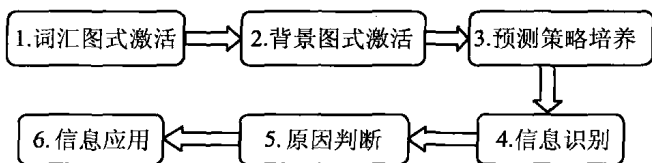
但是，最终应该是帮助学生达成课堂总目标。

如根据上面的对话材料，可以安排下面教学过程。

表 3-1

教学过程	教学目标
Step 1 Investigation 老师通过 Do you have any pets? What kind of pets do you have? 问题调查学生是否养宠物，都喜欢什么样的动物作为宠物。	引入 pet animals 话题，同时激活学生的相关图式，熟悉相关动物词汇。
Step 2 Group discussion 学生小组讨论 Why do people keep pets?	通过讨论了解人们养宠物的原因，借以引出动物对人类的帮助，激活相关图式，为阅读做准备。
Step 3 Look and guess 让学生观看右面图片，猜测 how animals help children to feel better. 	通过图片激活相关图式，同时培养学生预测文章内容的能力。
Step 4 Read and check 学生阅读课文，检测自己的预测是否正确。	培养学生识别信息的能力。
Step 5 Read and find the reasons 学生再读文章找到为什么宠物能够帮助有情感问题的儿童。	培养学生的理解能力，同时培养学生的表达能力。
Step 6 Persuasion 让学生利用课文中的试验说服人们爱护动物。	培养学生应用所学信息的能力。

很明显，6个活动，6个环节，环环相扣，前者为后者做准备，帮助最终达到应用的目标。其中，第一步激活学生的宠物图式，熟悉动物的表达方式；第二步继续激活宠物图式，熟悉宠物对人的帮助；第三步预测动物如何帮助人，属于阅读策略的培养，同时也是阅读信息识别活动；第四步阅读检测自己的预测，属于具体信息识别；第五步为原因判断，属于理解层次的训练活动；最后学生利用试验信息说服人们要爱护动物，是阅读信息的应用。教学流程可以表示如下：



## 2. 课堂教学目标确立的方法

课堂教学目标的确立一般可以采用如下方法：

### (1) 文本分析

课堂教学目标的确立必须建立在对学习内容的分析之上。不同的语言材料所包含的内容与技能要求不同，其教学目标也就不同。听力材料与阅读材料不同，故事材料、广告材料、说明性材料对理解的要求也不同，当然，初一阶段的学习材料与初三阶段的学习材料在语言难度、技能要求上都存在很大差别。教师必须仔细分析所给语言材料，根据语言材料的要求确定教学目标。比如，下面一段材料，故事阅读的目标一般应该包括识别、理解和表达三个方面。识别指能够了解故事中的人物、地点、时间、情节等，所谓理解指能够识别故事中的人物关系、因果关系，而表达指能够讲故事。那么，就下面的材料而言，其教学目标应该包括：

- 能够识别故事的情节，具体表现为将有关情节描述排序，将表达故事情节的图片排序
- 能够根据上下文理解 tired, destroy 和 asleep 的意思
- 能够与其他同学一起表演故事
- 能够用自己的语言给其他小朋友讲故事
- 能够识别故事中衔接词所表达的数序逻辑 (First, Next, Finally)
- 能够利用衔接词描述新的行为次序
- 能够理解为什么 Baby Bear 说 Goldilocks 是一个 naughty girl。

在这些目标中“讲故事”为表达，其他都是理解层次的目标。

First, Goldilocks wanted to sit down because he was tired. The two big chairs were uncomfortable. She didn't like them, so she tried the smallest chair. It was nice, but Goldilocks was very heavy and she destroyed it.

She was unhappy and tired. She waked into the bedroom. There were three beds. She didn't like the two big beds. The smallest bed was very comfortable. Very soon she was asleep in it.

The three Bears returned. They looked at the bowls and the chairs. Baby

Bear cried, "There's nothing in my bowl and my chair is in pieces!" She was very unhappy!

Next, the Bears looked in their bedrooms. They didn't notice Goldilocks at first. Then Baby Bear pointed at the little girl in his bed, and cried, "Look! There's the naughty girl!"

Finally, Goldilocks opened her eyes. The three Bears were around her, so Goldilocks jumped out of bed and hurried out of the house without her basket. She didn't return to the forest again. ①

### (2) 学习者分析

课堂教学目标的确定必须建立在对学习者的需求分析基础之上。对学习者的分析包括对学习者的学习风格、学习动机以及语言基础的分析。以上面的故事为例,从教材的编写角度来看,以下内容都属于新授范围:

- wanted to sit down, destroy, returned, notice, point at, jumped out of bed, hurried out of the house
- uncomfortable, tired, heavy, unhappy, asleep, naughty
- bowls, in pieces, around, without her basket
- because 从句
- unhappy and tired 中 and 的含义
- first, next, finally

但是,就某班级学生而言,上面所列词语有些可能不是新授内容,而对另外一些班级,可能还有更多内容学生不知道。所以,从理解和应用的角度而言,其目标就应该有所差别。

但是,尽管 because 从句为新内容,由于这依旧是在初一阶段,学生不需要了解 because 的用法,只知道其所表达的意思即可。

### (3) 认知层次分析

不管是词汇、语法还是听力、阅读,其学习目标都表现为知识理解、应用等不同的认知层次。在设计课堂教学目标时必须明确课堂教学内容应该达到的目标。在设计课堂目标时应该注意课堂的核心教学内容,分析其所在单元的话题、语法、功能以及总体教学目标。以下面的材料为例,材料为阅读材料,那么其核心教学就应该是阅读技能的发展,而不是词汇和语法的学

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 58



习。就本段材料而言，其目标应该包括：

- 识别海滩过去和现在的状况
- 介绍海滩的变化
- 判断作者的写作意图
- 推断作者为什么认为

It used to be a lot cleaner than it is now.

It used to be quieter and more peaceful.

That is prohibited.

- 能够识别作者对过去的怀念
- 能够识别作者对现在生活的态度
- 能够表述自己对文章中作者对过去的感受、现在生活的态度以及写作意图的看法

This beach looks so different now! I remember we used to come here every year when I was a kid. It used to be a lot cleaner than it is now! There didn't use to be any people and now there are thousands of people everywhere. There didn't use to be any big hotels. There used to be just two hotels and they were cheaper too and every basic. Things didn't use to cost so much back then.

I remember we used to walk for miles along the beach and we didn't use to see a single person. It used to be quieter and more peaceful. Sometimes we slept on the beach. Now, that is prohibited! How things change!<sup>①</sup>

在这些目标中，识别海滩过去与现在的情况为知识目标，是阅读的前期目标，而能够表述其变化为最终目标之一；能够识别作者的态度、观点以及意图属于理解层次，也可以作为最终目标，不过如果学生能够表述自己的理解更好。对于初二学生来说，也许识别作者的写作意图，作者对过去和现在的态度有点超出其认知能力，但是就阅读而言，本材料确实包含这些目标。

虽然本材料中包含 *there used to be*, *there didn't use to be* 句型，但是根据教材的设计，本单元的语法项目是形容词比较级，而 *there used to be* 和 *there didn't use to be* 也超出了学生的认知能力。因此，本材料不应该包含这个句型的学习任务，也就不包含其应用目标。

① 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级上学期). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 35

虽然材料包含比较级，但是就阅读课而言，语法不应该成为课堂教学目标，只要学生能够理解文章所表达的意思即可。但是，如果设定了阅读的表达目标，学生需要会用 used to 表达过去的事情，但是，used to 作为语块处理即可。

### 三、课堂教学程序的设计

课堂教学由一系列活动构成，课堂教学设计也自然必须考虑到教学程序的设计。

#### 1. 教学程序设计的原则

##### (1) 认知发展参照原则

所谓认知发展参照指课堂教学中活动的先后顺序必须符合认知发展的要求。根据认知发展的规律，学生首先是感知语言，了解其应用范本，然后模仿应用。也就是说，当学生还没有接触某种语言现象，没有了解该语言现象在真实交际和应用中的表现形式之前，是很难应用的。那么，在设计课堂教学程序时就有必要先让学生了解应用中的语言，了解其结构和语用，然后才能设计应用活动。

从认知目标的层次角度出发，知识先于理解，理解先于应用。根据这一规律，课堂教学应该首先是听力文本或者是阅读文本的理解，然后是应用。在活动的设计方面，可以先设计信息识别活动，然后设计推理判断活动，最后设计应用活动。

课堂教学中常可见有的教师先讲单词和语法，然后举例说明，帮助学生理解单词和语法，之后再设计训练活动。但是，这种演绎的教学方法所培养的是学生的语法知识，由于缺乏真实的语言应用，学生的应用能力发展较慢，也从而造成了相关学习者只了解语法结构，只会做语法练习，而不能正确应用的现象。

##### (2) 需求定向原则

需求定向指教学过程的设计可以参照现实生活中的真实交际。外地人来北京工作之前很少有进普通话训练班接受一段时间的严格训练，通过普通话考试，而是在北京的工作过程中，在与人的实际交流中逐步学习提高自己的普通话水平。课堂教学有时也没有必要先进行机械的形式训练，等到学生掌握所学语言形式的正确表达之后再交际，完全可以先交际再训练。笔者在北京四十六中做实验时曾尝试这种教学程序，收效明显。首先让学生知道问姓名可以是 What's your name? 而回答可以是 My name is ...，然后笔者给每个

学生一个英文名字，学生通过问答了解对方的英文名字，并没有进行 What's your name? My name is ... 的朗读、替换等练习。学生在问答的过程中自然出现 What's your name? 不知道如何读，英文名字不知道如何说的现象，这种学生就会问笔者，在笔者的帮助下完成交际任务。45 分钟之后，学生不仅能够正确使用 What's your/his/her name? My/His/Her name is ... 进行问答，同时还记住了 32 个英文名字。

### (3) 支架原则

教学程序的设计要求活动前后相关，前面的活动为后面的活动做准备，也就是说，前面的活动应该能够为后面活动的开展提供支架。活动所提供的支架可以是图式方面的，可以是技能方面的，也可以是策略方面的，视活动的要求而定。以任务活动的设计为例，如果所学课文是有关健康饮食的介绍，而任务却要求学生做一个健康饮食的海报，这时就需要分析学生是否知道海报的基本格式，如果学生不知道，就要在活动的某个环节为学生提供海报的样板，要求学生分析所给海报，确定自己的海报应该如何设计。这样具体的步骤就可以是：

Step 1 学生阅读课文，了解什么样的饮食是健康的

Step 2 布置任务，要求学生制作一个健康饮食的海报

Step 3 为学生提供几个海报的样本，组织学生分析

Step 4 每个小组选择海报样式，然后根据阅读获取的相关健康饮食的信息，完成海报制作

Step 5 于班级内展示海报

如果是听力教学，在听力的不同环节，支架可以是图式知识，可以是词汇语法，也可以包括策略知识。以下面的一段材料为例，很明显，如果学生不知道频度副词所表达的意思是很难听懂对话的，另外，学生也有必要知道 birthday card, make a cake, computer game, listen to music, play basketball, go to a football match 的意思，从教材编写的角度，这些也都是新授内容。那么，如果要让学生听懂这个对话，就有必要让学生了解这些词汇，这就构成了听力前的支架教学。具体操作可以是：

表 3-2

步 骤	说 明																																			
1. 呈现一段视频, 视频介绍的是小朋友过生日的画面, 画面内容尽可能涉及听力中可能出现的内容, 包括 send a birthday card, make a cake, computer game, listen to music, play basketball, go to a football match 等活动。	本活动中的视频有助于图式激活, 让学生了解接下来的活动是有关过生日的话题。																																			
2. 就视频进行问答, 呈现 send a birthday card, make a cake, computer game, listen to music, play basketball, go to a football match 等词语。	为听力活动搭建语音和语言上的支架。																																			
3. 老师介绍自己的生日, 通过对自己生日的介绍引出频度副词。 <table border="1" data-bbox="221 654 804 851"> <thead> <tr> <th></th> <th>2005</th> <th>2006</th> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>cards</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>always</td> </tr> <tr> <td>cakes</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>usually</td> </tr> <tr> <td>parties</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>often</td> </tr> <tr> <td>games</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>never</td> </tr> </tbody> </table>		2005	2006	2007	2008	2009		cards	✓	✓	✓	✓	✓	always	cakes		✓	✓	✓	✓	usually	parties			✓	✓	✓	often	games	×	×	×	×	×	never	呈现频度副词, 为听力搭建语言上的支架。
	2005	2006	2007	2008	2009																															
cards	✓	✓	✓	✓	✓	always																														
cakes		✓	✓	✓	✓	usually																														
parties			✓	✓	✓	often																														
games	×	×	×	×	×	never																														
4. 学生询问对方的生日, 让学生判断说出自己 always 做的, usually 做的, often 做的和 never 做的。	交际活动, 同时让学生熟悉频度副词与前面词汇的发音, 为听力搭建语音支架。																																			
5. 学生先听一段简单的听力, 听力内容涉及频度副词和开始呈现的活动, 学生听判断哪些是 always 做的, 哪些是 usually 做的, 哪些是 often 做的和哪些是 never 做的。	上一个活动通过说培养学生的语音表达能力, 借以刺激自己的耳膜, 感知语音。本活动要求学生听, 看学生是否能够识别活动和频度, 为接下来的听力做准备。																																			
6. 学生通过听力对话判断教材中的正误。	听后的信息识别。																																			
7. 学生再次听录音, 完成下列表格。 <table border="1" data-bbox="221 1264 804 1585"> <thead> <tr> <th colspan="2">Tony's birthday</th> </tr> <tr> <th>Often</th> <th>This time</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Send him a birthday card</td> </tr> <tr> <td>2. Love cakes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Give him a CD</td> </tr> <tr> <td>4. Watch football match</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Have a birthday party</td> </tr> </tbody> </table>	Tony's birthday		Often	This time	1.	Send him a birthday card	2. Love cakes		3.	Give him a CD	4. Watch football match		5.	Have a birthday party	本活动是在上一活动的基础上开展的, 通过上一活动, 学生基本理解对话的内容。但只是识别信息, 而不是表达信息。本活动要求学生根据对话补全表格, 主要是信息的转述。从某种程度上来说, 上一个活动为本活动搭建了很好的理解支架。																					
Tony's birthday																																				
Often	This time																																			
1.	Send him a birthday card																																			
2. Love cakes																																				
3.	Give him a CD																																			
4. Watch football match																																				
5.	Have a birthday party																																			

Betty: It's Tony's birthday on Saturday. We usually send him a birthday card.

Lingling: Let's send him a birthday card. And we often make a cake for his birthday.

Betty: Yes. Let's make a cake. He loves cakes.

Daming: OK, and what about a birthday present?

Lingling: Let's give him a computer game.

Betty: No, he never plays computer games. He often listens to music. Let's give him a CD.

Lingling: No, we usually play basketball on Saturday, and we always go to a football match on Sunday.

Betty: OK, let's have a birthday party.

Daming: A birthday party! That's a great idea! Tony always likes parties!<sup>①</sup>

#### (4) 渐进原则

从教育目标分类学的角度出发, 知识和技能的学习体现为不同的层次。设计教学过程时必须关注到每个环节学习活动的认知层次, 由易到难, 由简单到复杂, 而不能难易倒置。以上面听力教学的过程设计为例, 首先是信息识别, 学生根据听力材料判断正误, 然后是信息转述, 在此之后才是应用活动, 要求学生角色扮演, 应用所学内容。

## 2. 教学程序设计的方法

### (1) 教学模式取向法

不同的教学模式对教学程序要求有别, 情境教学法、PWP 教学法、任务教学法等教学程序设计各不相同。如果是情境教学, 一般采用情境导入、情境操练和情境应用的教学程序; 如果是 PWP, 则是听前/读前的准备, 听力或阅读技能培养和听后的口头交际活动阅读后的写作; 如果是任务教学, 则包括任务准备、任务呈现、任务执行、任务完成评价和聚焦训练的教学过程。课堂教学中教师应该根据教学任务的要求, 选择适当的教学模式和教学程序。

<sup>①</sup> 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 49

### (2) 认知需求取向法

教学程序体现为活动的次序排列(如图 3-3 所示), 由活动 1 到活动  $n$ , 帮助学生由目前的水平逐步发展达到课堂教学目标所要求的水平。其中活动 1 到活动  $n$  的排列必须适应学生的认知需求, 由易到难, 由简单到复杂, 在必要的情况下设计图式激活或者补全活动。

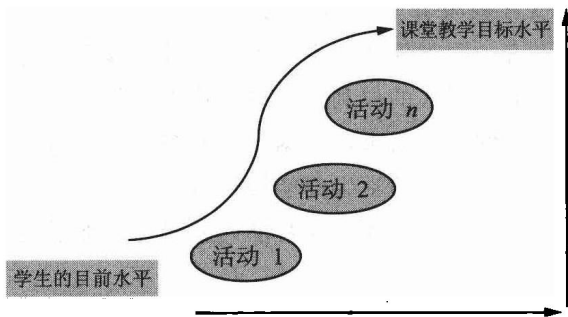


图 3-3 教学过程示意图

### (3) 教学内容取向法

所谓教学内容取向指教学程序的设计必须适应教学内容的要求。词汇教学、语法教学、阅读教学等对教学程序的要求有所不同。词汇和语法教学可以是呈现、训练和应用, 听说教学可以是听前准备、听说训练和口头交际, 而阅读教学则可以是阅读前的准备阅读和阅读后的应用。

### (4) 交际需求取向法

交际是语言的基本属性之一, 因此是教学程序必须遵循的价值取向。从真实的交际出发, 人们不是先学会某种表达再去应用, 而更多的是在应用的过程中学习。也就是说, 交际可以在机械训练之前, 如呈现 What's your hobby? My hobby is ... 之后就可以让学生之间互相询问对方的爱好, 而不是反复训练直到学生能够正确说出 What's your hobby? My hobby is ... 之后再开展交际活动。前面介绍的 What's your name? My name is ... 的教学案例正是教学需求取向法在实际教学中的应用。

## 四、课堂教学活动的设计

### 1. 课程教学活动设计的原则

教学活动中是课堂教学的核心内容, 活动是否适应学习者的需求, 是否能够帮助达成教学目标, 将直接影响教学效果。在设计教学活动时应该遵循以

下原则：

#### (1) 学生主体原则

任何教学都必须以学生为主体，初中阶段教学活动的设计同样必须贯彻学生为主体的思想。初中阶段学生的主体地位可以通过以下方式实现：

- ① 采用同伴活动或者小组活动的方式，增加学习者的参与；
- ② 提供多种感官刺激、多种形式的输入与输出，保证学生全方位的感知、理解、应用语言，同时保证各类学生都能够选择适合自己的学习方式；
- ③ 给学生选择活动形式的权利而不是一切由教师决定；
- ④ 活动适应学生的认知需求，根据学生的图式、语言基础设计活动；增加活动的开放性，以便所有的学生都能展示自我；
- ⑤ 关注学生学习风格特点和多元智能的差异，增加活动的变化性。

#### (2) 体验原则

语言应用能力只有在语言应用中习得，没有实践活动，没有真实语境中语言的应用，学生难以习得语言。不管是知识的学习（如词汇、语法），还是技能的培养，都需要为学生提供做中学的机会，这同时也符合经验型学习者、动觉和触觉学习者的学习风格。

#### (3) 习得原则

习得原则指英语教学应该借鉴母语习得的机制，创设自然的学习环境，让学生在自由的交流中，在无意识的状态下掌握语言。长期以来，英语教学过于侧重语言形式的教学，采用显性的教学方式，造成了学生认识单词、了解语法，但是不会应用的现象。虽然英语教学不可能完全如母语习得一样，但是同样可以借鉴母语习得的观念，以交际和应用为主。

#### (4) 变化原则

所谓变化指课堂教学活动不能过于单一，应该变化多样。活动的变化性主要表现为以下三个方面：

- ① 组织形式多样化，既有个体活动，同伴活动，又有小组活动；
- ② 感官刺激多样化，既有视觉活动，听觉活动，又有触觉活动，动觉活动等；
- ③ 产出多样化，既有语言产出，又有非语言产出。

#### (5) 综合原则

所谓综合指课堂教学虽然是以听说或者阅读为主，但同时也应该有其他形式的活动。比如，阅读前可以有听说，为阅读理解做准备，阅读后可以有

表演,有口头交际和笔头活动,作为阅读的发展,而不是单纯的听力、阅读等活动。

## 2. 课堂教学活动设计的方法

### (1) 目标参照法

所谓目标参照指教学活动的设计必须符合教学目标的要求。教学目标包含知识、理解和应用等多种层次,不同层次的目标对活动的要求不同。知识类的目标可以表现为信息识别、信息转述,而识别又包括图片识别、行为识别、图表识别,可以是判断正误,可以是匹配,也可以是选择。同样是具体信息的获取,识别与转述对语言能力的要求也不同,所以在设计教学活动时必须关注每个学习阶段的教学目标是什么,根据教学目标的不同选择适当的活动内容和活动形式。

### (2) 内容参照法

所谓内容参照指不同的学习内容对活动的要求不同,设计活动时不能一味地套用某种活动形式。比如,TPR(全身反应法)学习活动可以用于祈使句教学,也可以用于布置任务、指路、安排任务、介绍操作程序等,都是说的活动,而故事、海报等阅读内容的教学就不太适合。

### (3) 过程参照法

过程参照指活动必须与其所处的教学过程相符合。呈现阶段的活动与训练阶段的活动不同,训练阶段的活动与应用阶段的活动也有所区别。以下面一段材料为例,对话涉及要求的表达方式和应答方式,时间、地点的询问方式与表达方式。要让学生听懂这些信息可以设计一系列的活动,比如:

表 3-3

活 动	教学过程
1. 通过现场问答 What day is it today? 引出 Monday, Tuesday, Wednesday 等。	听前。
2. 呈现一个海报,学生就海报信息进行问答,帮助学生熟悉时间、地点等表达方式。	听前。
3. 学生观看视频,视频中一个男生在邀请一个女生去看电影,呈现 Would you like to 的邀请表达方式。	听前。
4. 听对话判断谁在邀请谁做什么? Daming to Tony     Go to the cinema Tony to Daming     Go to a football match	听中,核心信息识别。



续表

活 动	教学过程
5. 听判断正误 Daming invites Tony to the cinema. They are going to see a Jackie Chan film. The film is on in the morning. Tony asks Daming to go a basketball match. Daming and Tony are going to go to a football match on Sunday.	听中, 具体信息识别。
6. 回答问题 What does Daming invite Tony to do? What does Tony invite Daming to do?	口头表达, 属于听力材料中的信息转述。
7. 学生角色扮演 Daming 和 Tony	口头表达, 属于听力材料的再认识, 同样设计理解。
8. 给出语境, 学生用 Would you like to ..? 邀请同学。	听后, 语言应用。

Daming: Would you like to go to the cinema with Betty and me? It's Jackie Chan, and he's my favorite film star.

Tony: That's a great idea! Let's go with Lingling, too. When is it?

Daming: It's in the afternoon or in the evening.

Tony: Let's go in the evening. Would you like to go to a football match on Sunday? It's Manchester United, my favorite team.

Daming: That's a good idea. ①

#### (4) 动机激励参照法

所谓动机激励参照指活动须能激发学生的学习兴趣, 这就要求教师必须分析学生的需求。根据马斯洛的需求金字塔(图 3-4), 每个人都有生理的需求、安全的需求、归属感需求、自尊需求和自我实现需求, 其中生理、安全、归属感等是不可缺失的需求。教学活动要激发学生的兴趣就应该能够满足学生的不同层次的需求。

①小组活动, 在提问之前保证通过小组讨论每个学生都能回答问题, 以免给回答不出来问题的学生造成恐惧, 从而为学生营造一个安全的学习

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 37

环境；

②鼓励学生合作学习，协作完成任务，培养学生的归属感；

③增加活动的开放性和选择性，给每个学生自主权，给每个学生展示自我的机会；

④增加活动的层次性与变化性，使每个学生都能体验自我实现。

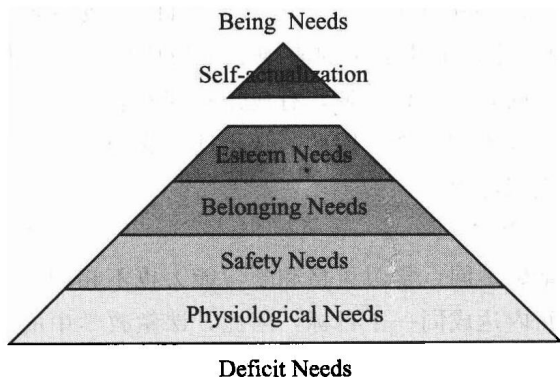


图 3-4 需求金字塔

#### (5) 参与促进法

没有参与就没有学习，活动必须能够促进学生的参与。一般说来，开放性活动比控制性活动容易促进学生的参与，产出性活动比接受性活动容易促进参与，合作性活动比个体性活动容易促进参与，交际类活动比机械类活动容易促进学生的参与。

促进参与的方式很多，适当增加活动的挑战性同样可以促进学生的参与。请比较下面三种活动形式，随着挑战性的增加，活动也越来越能促进学生的参与。

变体 1 Work in groups and discuss what you know about sports.

变体 2 Work in groups and name ten sports.

变体 3 Work in groups and list ten sports in two minutes.

变体 4 Work in groups of four and list as many sports as you can within two minutes.

## 五、课堂教学评价的设计

### 1. 课堂教学评价设计的原则

评价是课堂教学过程中一个十分重要的组成部分，由形成性评价和目标

达成评价两部分组成，其中形成性评价指在课堂教学过程之中对学生的行为、活动参与、阶段性学习效果的评价，为教师调整活动的开展提供支持，而目标达成评价一般是在课堂结束时进行，目的是检测课堂教学目标达成的程度。在设计课堂评价活动时应该遵循以下原则：

#### (1) 标准参照原则

标准参照指评价必须以学生是否达成学习目标(包括阶段性目标和终极目标)为标准，而不能以个体学生的表现在班级中的位置为标准。不同阶段的学习目标层次不同，有知识理解，有应用；课堂教学的终极目标同样有可能包含理解和应用等不同层次。因此，评价活动必须能够评定目标要求的知识、技能和语言应用能力。

#### (2) 多元标准原则

由于学生的基础不同，学习风格和学习能力也不相同，很难要求所有的学生在同样的时间内达成同一个目标，因此，课堂教学中的评价最好是根据学生的具体需求采用多元评价标准。所谓多元指可以允许不同的学生达成不同的目标，有的是应用，有的是理解，有的可能只是知识目标，而对于同一目标，其表现形式也可能不同，如理解，对有些学生可以要求其用语言表达理解，而对有些同学则可以行为、图片等非语言形式表达理解。

#### (3) 多元评价方式原则

评价的内容不同，评价方式也就不同。不管是形成性评价还是目标达成性评价，都应该根据评价内容选择评价方式，即使同一项内容，也应该注意形式的变化。比如，评价学生是否理解顾客的点菜可以采用如下方式：

- 在菜谱上标出顾客点的菜
- 把顾客点的菜送到顾客旁边
- 重复确认顾客点的菜
- 记录顾客点的菜
- 告诉厨师准备某种菜

#### (4) 多元主体原则

学生和教师都应该是评价的主体，除教师实施评价以外，还可以开展学生自评和互评。课堂教学中，教师要提供机会让学生参与评价，评价自己的学习行为，评价自己的知识与能力。

#### (5) 真实性原则

所谓真实性原则指在评价学生的应用能力时要设计真实的语境，让学生

参与交际、完成任务、通过体验性的活动评价学生的知识、策略与技能。

## 2. 课堂教学评价设计的方法

评价的方式很多，可以采用的评价活动更是多种多样。在设计评价活动时可以采用的方法有：

### (1) 目标参照法

评价活动必须参照课堂教学目标设计，根据目标的要求选择适当的评价方式。如果目标是理解方位 there be 句型以及方位介词所表达的意思，那么就可以让学生听有关房间布置的描述选择适当的图片、识别图片中的错误，或阅读有关房间布置的描述选择图片，识别图片中的错误；但是，如果是表达，就需要学生描述房间的布置等。

### (2) 开放定向法

所谓开放指课堂教学评价应该注意活动的开放性，以便每个层次的同学都能呈现自己的理解，展示自己的语言应用能力，也就是说，课堂评价应该保证每个层次的同学都能回答。这就要求，评价活动具有开放性，而不是只有一种表现形式。比如，让学生“介绍自己的周末计划”，教师不规定语言，学生可以选择表达方式，根据水平的高低选择用简单的语言表达，也可以选择用复杂的语言表达。如果评价是采用完成句子、填空等形式，就会限制学生的表现，导致有些学生无法完成任务。

### (3) 变化聚焦法

变化聚焦指评价活动应注意测试项目的表现形式，通过提示的变化呈现评价的焦点。如介词的理解评价。如果评价学生是否能够理解 close to，则不能采用下面的图片选择。如果所给句子是 The library is close to the hospital. 三幅图片却没有位置关系的变化，只是场所的变化，也就是说三幅图中的两个建筑物的位置都是 close to，变化的是建筑物，而不是位置关系。那么，活动只能评价 library 和 hospital 的识别能力，而不能评价 close to 位置关系的理解。



如果要评价对 close to 的理解，就应该是一个是图书馆与医院离得很近的图片，一个是离得很远的图片让学生识别。

## 六、案例分析

### 【案例】

#### 设计 1

教学目标：学生能够按照比较对照的段落要求，运用课文所学故事，完成一个段落写作，比较两个梦想成真的故事

教学过程：

#### Step 1 Sample study

Present the sample for students to deduce the method of comparison and contrast, including the paragraph development and expressions of comparison and contrast.

#### Step 2 Assignment of the writing task

Ask the students to choose one dream story and compare it with that of Linda (the heroine of the text the students have just learned) and then write a paragraph discussing their similarities or differences.

First, analyze the stories and make a list of the similarities or differences.

Second, decide on the method of development, whether block method or the point-by-point method.

Third, drafting.

#### Step 3 Peer edition of the first draft

#### Step 4 Revision

#### 设计 2

#### Step 1 Group discussion of items of comparison of dream stories

Group the students into groups of four to discuss what aspects they will choose as items of comparison if they are to compare two dream stories.

#### Step 2 Summary to present items of comparison

Invite each group to report and then summarize and present the items of comparison on the blackboard.

#### Step 3 Pair work to compare dream stories

Ask the students to read the text and the dream story they have found, make a comparison and note down the similarities and differences with reference to the items of comparison presented on the blackboard.

#### Step 4 Assignment of the writing task

Present the writing task (to write a paragraph to compare the similarities and differences of the two dream stories) and then raise the question: how to write a paragraph of comparison and contrast.

#### Step 5 Sample study

Present the samples for analysis of discourse and sentence structures.

Step 6 Presentation of writing mechanism of paragraphs of comparison and contrast

Summarize and present the method of paragraph development, transistors, and common expressions.

#### Step 7 Drafting

Ask students to work individually to finish the first draft of the paragraph.

#### Step 8 Peer-edition

Assign for students to work in pairs to evaluate each other's first draft and then summarize to give suggestions for improvement.

#### Step 9 Revision

### 【分析】

这是一个实际教学案例，设计1是第一课时的设计，课堂教学中，笔者发现学生虽然了解比较对照段落的篇章逻辑和常用句式，但是却写不出内容。也就是说，学生并不能找出两个梦想成真故事的相同之处和不同之处，因此，无法完成段落写作。这说明学生所需要的不只是写作范例，更有支撑信息。针对学生的这一特点，在对学生需求分析的基础上设计出第二个方案，亦即设计2。两个设计的比较很好地展示了教学设计中支架的搭建。

#### ①设计1的缺陷

设计1是比较典型的写作教学设计，有范例分析，有素材分析，有同伴校对，有二稿写作。其中范例分析、素材分析属于支架。但是，学生自己却无法从素材中获取信息，无法运用范例呈现的比较逻辑和句式表达信息。造成这一现象的原因是教学设计中对学生图式分析不够，对学生的理解能力、信息提取能力估计不足，缺乏对学生比较思维图式的分析，设计不够合理，教学目标难以达成。

#### ②设计2支架的构建

设计1操作中出现的问题说明对学生图式分析的必要性，说明搭建支架的必要性。在对学生图式分析的基础上，设计2调整了教学程序，为学生写

作输出构建了应有的支架。

#### 支架 1 故事比较项目呈现

通过头脑风暴活动集思广益帮助学生确定如何做故事比较，确定比较的项目，这是写作前的第一个支架。项目的确定不仅有利于写作素材的收集，也为写作中总括表达方式的使用提供了参考。

#### 支架 2 比较素材提取

通过同伴协商比较的方式，获取比较的具体信息，将比较项目具体化。本活动不仅帮助学生准备了写作的素材，同时还可以帮助学生理解概括表述与具体信息的逻辑关系。

#### 支架 3 范例分析

这是与设计 1 中同样的一个支架。但是，由于通过写作任务的布置，学生的求知欲已经被激起，产生了认知比较对照段落写作规范的欲望。在这种情况下呈现写作范例，进行范例分析不仅可以促进学生的理解，更可以促进学生的参与，范例分析的真实性和交际性增强。由于支架 1 和支架 2 的搭建，由于小组讨论和同伴活动的开展，写作教学目标得以顺利完成，所有同学都写出了内容丰富、符合比较对照段落要求的文章。

## 第四章 初中英语词汇教学策略

没有语法，表达甚微；没有词汇，无法表达。不管一个人的语法学有多好，语音语调多么漂亮，没有词汇来表达各种意义，语言交际就难以实现<sup>①</sup>。词汇记忆构成中国学生英语学习最大的障碍之一，词汇教学也因此在外语教学中具有举足轻重的地位。但是，如何才能保证词汇教学的有效开展？本章将从词汇教学规划、词汇教学设计与实施三方面介绍常见的词汇教学策略。

### 第一节 词汇教学规划 策略

#### 一、词汇教学的内涵

在规划词汇教学之前首先必须明确什么是词汇教学，词汇教学的目标和内容是什么，可采用的教学方式有哪些，以便科学地规划词汇教学。

##### 1. 什么是词汇教学

词汇教学是以词汇为教学内容，以词语的理解和应用为教学目标的教学过程和教学活动设计。虽然听说、阅读、语法教学也会涉及词汇的处理，但是，如果其教学的目标不是词汇的理解和应用，而是听力技能或者阅读技能的发展，也就不属于词汇教学的范畴。虽然在初中阶段词汇通常与其他知识或技能的教学相结合，很少有专门的词汇教学课。但是，只要是词汇教学，

---

<sup>①</sup> 张维友. 英语词汇学教程. 武汉: 华中师范大学出版社, 1997



其教学目标就应该是为了词汇学习，其教学过程和教学活动的设计也应该是以词汇学习目标的达成为目标。

## 2. 词汇教学的目标

不同阶段，不同时期，课堂的不同阶段，词汇教学的目标不同。但是，就初中英语而言，不管是总体教学目标还是阶段性教学，甚至是单元或者是课堂教学目标，一般都体现为以下三种：

### (1) 知识目标

知识表现为再认，主要指看到单词时能够回忆其相关的信息，如单词意义、用法、词汇信息和学习策略等。以动词 need 为例，意义即 need 作“需要”解；用法则包括 need 作为名词、行为动词和情态动词的用法，包括 meet one's needs, be badly needed, need to do something, needn't do something 等语块化结构；词汇信息则包括发音、拼写、单数第三人称形式 needs、及物性、情态性等；学习策略则有同义词反义词、联想、搭配、分类等。不同的单词，词汇信息和学习策略不同，如构词法，如派生、合成等；有的单词可以采用映象的学习策略，如物质名词、动物名词，有的可以采用行为化策略，如动词等。教学必须根据单词的特点确定教学再认的内容，为活动的设计提供应有的参考信息。

### (2) 领会目标

单词的意义不是独立存在的，在不同的上下文中，意义会有不同的变化，尤其是一些短语，其意义表达不是词语单词的简单组合。以 work on 为例，work on the wall newspaper 可以是办墙报，work on the play 可以是写剧本，work on a branch 可以是削树枝，work on the paper 可以是折纸，可见不同的上下文赋予了短语不同的意义。

### (3) 运用目标

能够运用单词传达信息、表达思想、解决问题、完成任务是词汇学习的最终目标，如果学生不能使用所学单词实施交际，也就无法完成听、说、读、写的任务，词汇教学就没有完成其应该完成的任务。不管在哪个阶段，词汇运用目标始终应该是最终学习目标。

运用目标同样包含策略的运用，要求教学能够帮助学生运用已学策略学习新的单词、记忆新的单词、运用新的单词。

## 3. 词汇教学的内容

词汇教学一般包含以下几方面的内容：

### (1) 词义

除非是物质名词以及人名、地名，英汉很少有意义完全相同的词语，词义也因此是词汇教学中第一位内容。有时一个汉语行为在英语中会出现多个表达方式，如“看”可以是 see (see a film 看电影)，look at (look at the black-board 看黑板)，look after (look after children 看孩子)，watch (watch TV 看电视)，read (read a book 看书) 等。而同一个英语单词又需要不同的汉语表达，如 have 可以是“有”(have a book)，“吃”(have a hamburger)，“喝”(have a cup of tea)，“请、让、使”(have somebody do something) 等。因此，汉语注释有可能产生歧义，学生不能区分单词的不同含义。以 check 和 examine 为例，由于汉语中都有“检查”的意思，学生很多情况下不能确定该用哪个单词。这就要求，词汇教学首先必须帮助学生明确词义。由于单词的意义很多情况下是受上下文制约的，教师不仅要帮助学生理解词语的意义，更要了解词语意思的变化。

### (2) 用法

词汇的用法包括词汇的搭配、短语、习语和句法要求。比如，有的形容词只能作表语，有的只能修饰人，有的多用来修饰女性，有的用来修饰男性；有的动词后面只能接 to do，有的只能接 doing，也有的二者皆可。初中阶段单词的用法多为单词的句法结构，可以作为语块教授。

### (3) 词汇信息

词汇信息包括词类、词的前缀和后缀、词的拼写和发音等。这是词的最基本信息，也是学习者应该掌握的最基本内容。

### (4) 词汇学习策略

词汇学习策略同样是词汇教学的内容之一，教学不仅要帮助学生掌握单词的意义和用法，更要掌握单词的学习策略，以便培养学生单词自学的能力。

## 二、词汇教学的规划

对初中英语教学时词汇教学规划一般包括教学目标、教学内容、教学方式和教学评价四部分。

### 1. 词汇教学目标规划

#### (1) 总体词汇目标的规划

初中阶段词汇学习目标的规划同样应该借鉴大纲或课程标准对初中阶段词汇教学目标的规定，既要实现词汇的理解，尤其是在不同语境中的理解，

又要培养学生的词汇应用能力和学习能力。

就词汇的总体目标而言，只有词汇量的要求是不够的，还必须明确词汇的能力目标。但是，词汇不同，要求达到的目标也就不同。动词一般要求应用，而名词一般要求理解。不同的动词要求也不相同。这也许是为什么《课程》只给出了词汇量，没有提出应用要求的原因。但是，教师在规划初中阶段的词汇教学时必须牢记应用的目标。

教学目标的制定不可能脱离教材，但是教材却很难囊括课程标准规定的所有词汇。所以，在规划总体目标时又必须分析所用教材词汇覆盖面与大纲或者课程标准中词汇要求之间的差距，规划出如何在教材学习的同时补充适当的词汇。

### (2) 学期词汇教学目标的规划

与总体目标不同，学期词汇教学目标相对比较容易制定。如果初中阶段1000个单词，6册书(每学期一册书)的话，平均每学期是100多个单词，教师可以据此制定具体词语的学习目标。在制定学期词汇教学目标时可以结合教材制定，具体到需要理解的单词和需要应用的单词。

### (3) 单元学习教学目标的规划

单元词汇学习目标需要教师根据教材制定。一般情况下，教师可以就单元所包含的词汇、短语，根据单元学习内容以及技能要求确定单元词汇学习目标。但是，在规划单元词汇学习目标时教师有必要分析单元中的核心词语，区分哪些是新授词汇，哪些是复现词汇；哪些需要理解，哪些需要应用；是听力理解还是阅读理解，是口头应用还是笔头应用。

一般说来，一个单元由若干部分构成，包括听、说、读、写多项技能的教学，最终达成单元学习目标。尽管有些词语在教学中的某个环节并不要求应用，理解即可，尤其是在听力和阅读教学阶段。但是，就单元的最终学习目标而言，应该以应用目标为主，尤其是动词、形容词、介词等。

单元词汇教学目标的规划要求教师分析单元所包含的听力和阅读材料，有时也可以借助教材中词汇活动的设计帮助确立单元词汇学习目标。

## 2. 词汇教学内容规划

虽然词汇教学的教学内容包含词汇的信息、意义、用法以及单词的学习策略，但是就具体的单词而言却没有必要涉及所有的信息、意义、用法和学习策略。词汇的学习服务于听、说、读、写技能的发展，教师不能在某个词语第一次出现的时候把所有的用法都讲给学生，这就要求教师认真规划词汇

的教学内容。

以 have 为例,最初学生可能只是学习 have 作“有、吃”解,后来会学习 have 作使役动词用,如 have somebody do something 的用法,学习 have to do something 的用法,如果在初一出现 have breakfast/lunch/supper, have a cup of tea, have rice/bread 时就把 have 的其他用法教给学生,自然就不符合词汇学习的要求。

有的老师也习惯于把教材中并未出现的单词用法不加选择地传授给学生,比如,在学习 hope 时有的教师习惯于把 hope to do something, hope so, hope not 等全部交给学生,并且还会告诉学生不能受汉语影响说 hope somebody to do something 等。其实,这也是词汇学内容规划不合理的表现。

### 3. 词汇教学方式规划

词汇教学方式的选择将直接影响词汇教学的开展。如果课堂对词汇的处理只是词汇的讲解、记忆和检测,那么就难以培养学生的应用能力,如果没有词汇学习策略的培养,学生也就难以提高词汇学习的效率。词汇教学方式的规划要求教师能够明确词汇教学的基本原则、应该采用的教学模式和常规的教学程序,如词汇教学的“呈现、训练、应用”的教学程序。

### 4. 词汇教学评价规划

如何评价学生的词汇学习,是侧重知识还是侧重能力,是采用标准化测试还是采用任务,如何报道评价结果,这些都将影响课堂词汇教学的开展,影响学生词汇学习的行为和效果。词汇教学评价的规划也因此构成词汇教学规划的十分重要的一个组成部分。评价规划一般包括形成性评价和词汇能力评价两部分。词汇学习的形成性评价指在学期过程之中通过各种手段(如可以采用阶段性词汇测验、词汇竞赛等方式)监控学生的词汇学习,评价学生词汇学习的应用,检测学生的词汇学习效果。词汇能力评价指在单元结束、学期考试中对词汇的考查,侧重评价内容和评价方式的选择。

## 三、词汇教学方式的选择

词汇教学方式是影响词汇教学最重要的因素,要求能够根据学生的需求和学习材料的特点选择适当的教学方式。

### 1. 词汇教学模式

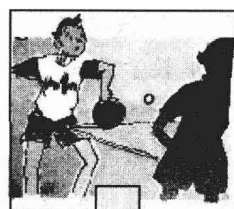
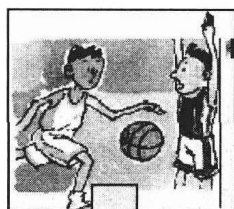
#### (1) PPA 教学模式

PPA 教学模式由 Presentation, practice, application/assessment 三个阶段组成,首先是教师借助图片、实物、视频、行为等方式呈现单词,其次通

过匹配、替换、表演、猜测、词汇接龙等反复训练单词，最后设置语境运用所学单词，或者设计活动评价单词的掌握。如：

Step 1 Look and say

Look at the following pictures. What sports are they doing?



Step 2 Look and match

Look at the following people. What sports do they do? (图略)

Step 3 Act and guess





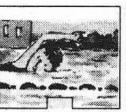

Students come to the front to perform the sports they like and others guess what they like, using “He/She likes ...”

Step 4 Pair interview

Assign the students in pairs to interview each other following the example.

Example: Do you like...? /What sports do you like?

Yes, I do/No, I don't. /I like playing ...

						
You						
Your partner						

### Step 5 Form sports club

Work in groups and discuss what sports club you are going to form.

本案例中的第一步是呈现，通过图片让学生认识体育运动，不管学生是否已经了解这些运动，教师都可以通过图片的方式呈现这些运动名词。如果学生的基础不是太好，可以采用匹配的方式，给出运动名词，要求学生将图片与运动名词匹配。作为呈现活动，教师也可以通过行为表演的方式，边做动作，边介绍运动。当然，如果条件许可，教师还可以采用视频或动画的方式呈现运动。比如，教师可以制作视频，视频中姚明在运球投篮，之后定格手中玩着篮球说“I like playing basketball”。视频中也不一定是运动明星，如可以把姚明换成周杰伦等。

第二步是训练，通过运动与体育明星的匹配让学生再次熟悉运动名词。

第三步为猜测游戏，学生通过行为表现自己喜欢的运动，或者是经常从事的运动，其他同学猜测，可以促进学生的参与，训练学生的理解能力和表达能力。

第四步为调查，具有交际性，学生通过访谈的方式了解对方喜欢的运动，不仅可以运用运动名词，同时还可以训练 like 的用法，为下一步做准备。

第五步是一个真实的活动。学生以小组为单位讨论组建运动俱乐部。这一设计有三大好处：第一，通过问答了解同学们的爱好，可以培养学生的词汇应用能力；第二，真实性的任务有效地提升学生的词汇运用能力；第三，本活动还可以评价学生的运用。

### (2) 情境教学模式

真正的情境教学有其基本的课堂操作要求，而词汇教学中的情境教学主要指词汇教学要在一定的语境下开展，学生为了一特定的目的学习词汇。作为一种教学模式，词汇的情境教学一般表现为创设语境、词汇学习、完成任务等基本环节。如下面的案例：

#### Step 1 Propose the context

Create the context, setting the scene. For example, the teacher can propose a scene of birthday celebration like the following.

T: Today we'll talk about birthday celebrations. How do you celebrate your birthday? How do western children celebrate their birthday? First let's watch the video and learn something about foreign children.

Step 2 Students watch the video and discuss to make a list of activities.

Step 3 Pair work to interview

Students work in pairs to ask and answer about the activities.

Example: Do you... on your birthday?

Step 4 Discuss to find out the difference

Students work in groups to discuss what differences there are in birthday activities.

Step 5 Prepare for birthday celebrations

Suppose you are going to hold a birthday celebration and you're inviting both Chinese and foreign friends, discuss to decide on the activities.

本案例中教师首先创设一个语境：过生日。从而围绕过生日的话题开展各种词汇活动。教师通过视频材料组织学生讨论列举外国小朋友的生日活动，借以呈现部分词汇，然后将词汇设计成调查表格，调查同学，看是否经常组织或者参加相同的生日活动，借以训练所呈现的词汇。

在同伴对话的基础上，学生小组讨论分析中外小朋友生日活动的异同，为下一个活动做准备，最后学生通过小组讨论计划生日活动。生日活动要求邀请中外朋友，涉及不同国家生日活动的安排，帮助学生应用所学词汇。

### (3)词、句、文教学法

“词、句、文”教学法是一种在句子和语篇语境之中学习词汇的教学方法。该方法遵循词不离句、句不离文的原则，采取“从文到句，从句到词”的输入方式和“从词到句，从句到文”的输出方式，培养学生创造性思维和初步运用英语词汇进行交际的能力。该方法有助于弥补传统的词汇教学脱离语境的不足，有助于学生更好地理解词汇、运用词汇，增强语言的运用能力。

“词、句、文”教学法的课堂操作主要由“整体理解——词汇教学——综合运用”三步组成。

“整体理解”是对话和课文的理解，是词汇教学的第一步，通过对话和课文教学帮助学生了解课文大意，获取具体信息，在理解课文的同时熟悉词汇的形式以及在上下文中的意义。

“词汇教学”环节在对话和课文教学之后，一般是从对话或课文中选择5到6个重点单词进行专项训练。先重复对话或者课文中的典型例句或教师特意组织的典型例句，要求做到准确无误。然后要求学生用所给单词造句，或给出一个情境，让学生运用该单词解释或回答问题等。如教师给出一个情

境, He didn't come to school. 学生要用 prevent 解释原因, 如可以是 Illness prevented him from coming to school. /An accident prevented him from coming to school.

综合运用阶段就是从句到文的阶段。要求学生用所给的单词编写短文或对话等, 然后由同学们朗读自己的短文, 或表演自己的对话。

## 2. 词汇教学原则

### (1) 语境化

语境制约语言的选择, 因为意义的表达、词汇的选择必须在一定的上下文中才能完成。词汇教学因此不能脱离语境, 不能只是词典搬家, 而应该为学生提供词汇应用的环境。以职业名词为例, 学生不应该只是知道 doctor 是医生, 同时还必须知道可以帮助学生联想到 doctor 的各种场景, 如医院、救护车、病人昏倒、非典、甲型 H1N1 等。

### (2) 调动多种感官

现代心理学研究发现, 听力获取的信息三小时后记住 60%, 三天后能记住 15%; 眼看到的信息三小时后记住 70%, 三天后记住 40%; 眼耳并用三小时后记住 90%, 三天后记住 75%。词汇教学中也因此要充分运用视听法、联想法, 广泛利用实物, 采用多种媒体、电子课件, 配合教师的手势、表情等体态语言, 提高词汇的学习和记忆效率。

### (3) 语块化

词汇的记忆不是孤立进行的, 而是以语段的方式保留在长期记忆之中。研究发现, 人们对词汇的记忆是按照语块进行的, 语块意识的强弱将直接影响其语言应用能力的发展。所谓语块指在语言应用中以相对固定的形式出现的结构, 包括搭配、词汇短语、成语、固定表达方式等, 如 What's the population of ...? What do you think of, the first to come, would like to, with the development of, most of the 等。因此在词汇教学中, 除了语境因素外, 还必须考虑语块因素, 把词汇教学变成语块教学, 这样学生就不用机械地背诵, 也不会去劳神总结规律, 如“体育运动名词前不用定冠词, 乐器前要用定冠词”, 而是简单地记忆 play basketball, play the violin 即可。

### (4) 组块无限化

记忆分短时记忆和长时记忆, 短时记忆的容量一般在 5~9 个组块之间波动。在词汇记忆中, 人们大约可以记住 7 个不关联的字母, 如果超过 7 个组块, 学习就会发生困难, 造成记忆失败。但是组块单位可以是字母、数



字，也可以是单词、音节或短语。根据短时记忆的特点，在词汇教学中应尽可能地扩大组块，减少记忆组块的数量，提高学生单位时间内信息加工的水平。在材料不变的情况下，组块的大小取决于学生的已有知识经验，在新词的教学要充分利学生的已有词汇知识，扩大组块，而语块的应用就是扩大组块的最有效方式，除此以外，教师还可以利用构词法、同义词、反义词、形似词等信息，建立新旧词汇之间的联系，提高短时记忆的效率和容量。

#### (5) 兴趣激发

学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起着十分重要的作用。对于自己不需要的、不感兴趣的东西和与自己毫不相干的东西，学生会产生排斥情绪，学习也就变得被动，所学的单词也难以在记忆中保存。要激发学生的兴趣，教师可以把词汇学习与学生的生活联系，可以制造差异，形成强刺激，也可以激发学生的求知欲。与生活联系需要教师设计生活场景，或者从生活场景入手呈现词语，在生活场景中训练和应用词语。比如，reserve 可以通过公交车上的 yellow seats reserved for ...，parking 可以通过生活中 P 的停车标志，expire 可以通过产品包装盒上的有效期标示呈现等；“制作差异”指通过学生意想不到的方式，或者非常规的方式呈现某些词语，其中谐音也是一种记忆方式，如 lobster 可以借用汉语的“老不死的”，fish 可以借助汉语的“费事”等，颜色的练习可以借助川剧中的变脸或者京剧的脸谱，时间的表达可以采用人体时钟的方式，这种都可以形成强刺激有助于记忆；而“激发求知欲”指尽可能避免教师的直接讲解，教师可以通过设问的方式，激发学生思考，当学生迫不及待想知道时再告诉学生。

#### (6) 策略原则

策略在词汇学习中起着十分重要的作用。学生有必要掌握联想、分类、映象等词汇学习策略。词汇教学也因此不能只是教授词汇的意义和用法，更应该把策略作为教学内容之一，通过活动培养学生的策略意识，培养学生应用策略的能力。比如，词汇网既可以是一个词汇学习活动，同时也是策略培养活动。通过词汇网的构建学生不仅可以归纳总结相关词汇，理解词汇之间的联系，同时还可以培养通过构建词汇网学习词汇的基本学习能力。

### 四、词汇教学与技能教学的关系

词汇学习服务于听、说、读、写技能的发展，词汇教学也因此不能孤立开展，而应该与听、说、读、写相结合。但是，听、说、读、写前的词汇教

学与听、说、读、写后的词汇教学以及听、说、读、写中的词汇教学目标不同，侧重点不同，活动方式不同，因此，有必要很好地处理词汇教学与技能教学之间的关系。

### 1. 作为听力和阅读准备的词汇教学

虽然词汇学习的最终目标是应用，但是对于听力和阅读前的词汇教学的目标，学生能够理解即可，不要求学生能够使用。

不过，阅读之前和听力之前的词汇教学要求有所不同。一般说来，听力前词汇教学必须保证学生会读、能够听懂，学生应该能够根据读音识别意义。也就是说，听力前的词汇教学至少应该达到听后能够识别单词、图片、行为等要求。而阅读前的词汇教学未必要求达到听力识别的水平，只要学生能够识别印刷符号与意义之间的关系即可，教学可以采用印刷符号与图片、行为等匹配的方式。

### 2. 听力和阅读中的词汇教学

有时可以在听力或者阅读过程中开展词汇教学，这时词汇教学同样服务于听力或者阅读，或者本身就是理解的一部分，而不是为词汇而词汇。比如，在阅读过程中可以组织学生分析上下文猜测词义，尤其是受上下文影响词义发生变化的词语。

### 3. 作为听力和阅读延伸的词汇教学

在听力和阅读后，教师可以结合听力材料和阅读材料呈现单词的意义和用法，然后再设计各种词汇训练和应用活动。如听力后的口头表达和阅读后的笔头输出等都属于词汇的应用。首先，听力和阅读后的词汇教学可以把听力和阅读材料作为呈现的手段，其次，根据词汇教学的要求，设计教学过程，安排各种训练和应用活动，而不是简单的一两个角色扮演或者写作。

## 第二节 词汇教学设计策略

### 一、词汇教学目标设计

教学设计一般以单元教学和课堂教学为单位进行。不管是单元词汇教学

还是课堂词汇教学，其目标一般都可能包含知识、理解和应用三个层次。要保证词汇教学目标设计科学合理，就需要掌握词汇教学目标设计的基本程序和方法。

### 1. 词汇教学目标设计程序

#### (1) 分析教学内容

需求分析是教学设计的第一步，词汇教学目标的确立也因此要求教师首先要分析教学内容，其次分析其所包含的新的词语，如下面的短文包含以下核心词语：

介词：on horseback, for a reason, on foot, in ancient times, in the past

名词：invention, transportation, choice, track, roads, rivers, train, car, cart, boat

形容词：basic, different, full

动词：pull, afford, cross, travel, ride, walk

连词：unless, if

副词：however

Before the invention of trains and cars, people could use three basic types of transportation. They could travel on horseback or ride on the back of another animal such as a donkey, a camel, etc., or they could ride in a cart pulled by a horse. For a person who could not afford a horse or a donkey, the only choice was to travel on foot, that is, to walk.

In ancient times, rivers were difficult to cross. People could not cross wide rivers unless they had some sort of boat. However, if a river was not too wide, people could build a bridge across it. In places where the river was not very deep, people could walk across.

In the past, roads were very different from today. They were just dirt tracks. So, in winter the rain and snow made these tracks full of mud. Sometimes, the roads were so bad that heavy carts could not pass. Even in good weather, traveling by road was slow. It could take many days to travel a few hundred kilometers. <sup>①</sup>

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十四册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 16

内容分析的第二步是区分已学内容与新授内容，分析欲授内容在整个学期教学中的位置，在整个初中阶段教学中的位置，从而帮助确定教学目标是理解还是应用。根据教材的安排，连词属于后面单元的内容，故不应作为本单元的重点，尤其是 if。

第三步是根据话题和技能要求确定核心词汇。以上面的材料为例，单元话题是 transportation，涉及交通的发展以及相关的安全问题。那么词汇的选择应该以 transportation 为核心，学习与交通有关的词语，构建以 transportation 为核心的词汇网，与交通相关的动词应该是作为课堂教学的重点。

对教学内容的分析同样应该包含学习策略的分析，即单元词汇可以采用什么样的学习策略。一般情况下，食品名词可以采用映象学习策略；行为动词可以采用行为表演学习策略；如果包含食品、水果等不同类别的单词，可以采用分类学习策略；很多单词都可以采用联想学习策略，搭配学习策略等。就上面的材料而言，应该培养学生词汇网学习策略，因此，本单元的词汇教学目标应该包括策略学习目标。

#### (2) 确定单元词汇学习目标

不同的词语目标要求不同，名词一般以知识和理解目标为主，动词、形容词、副词、连词等应该以应用为主。就上面的材料而言，其目标应该包括：

- a. 能够识别各种交通工具，如 train, cars, carts, boat 等；
- b. 能够识别与交通有关的场所，如 river, bridge；
- c. 能够识别 on horseback, on foot 等表达的交通方式；
- d. 能够用 on horseback, on foot, walk, ride a bike, by bus, walk 等表达的交通方式；
- e. 能够识别 in ancient times, in the past, for a reason 所表达的时间、原因关系；
- f. 能够理解 if, unless, however 所表达的意思；
- g. 能够用 afford, pull, ride, drive, travel, cross 表达意思；
- h. 能够理解并使用 full, different, basic；
- i. 能够以 transportation 为中心构建词汇网。

### 2. 词汇教学目标设计方法

#### (1) 学生本位法

学生本位指要从学生的角度出发描述学习目标，而不是从教师的角度出

发，不宜采用“培养”“激发”“训练”等教学行为动词。

学生本位的另外一层含义指教学目标的设计必须建立在对学生的已有基础和学习能力的分析之上，词汇学习的广度和深度，都必须考虑到学生的接受能力，比如，应该学习多少单词，应该达到什么目标，是理解还是应用等。

### (2) 行为表达法

行为表达法指目标的描述要采用可观察的行为动词表达，不要简单的使用“理解”“掌握”等词汇，要明确“理解”和“掌握”的具体表现形式，更不能使用“学习”等不是学习目标的单词。

### (3) 词汇分类法

不是所有的单词都要求运用，也不是所有的单词都可以采用映象、分类等学习策略。词汇分类法指词汇学习目标要与词汇的种类相适应。

### (4) 功能参照法

所谓功能参照指词汇教学目标的设计要考虑到词汇教学与技能教学之间的关系，侧重词汇的语用和功能，而不只是词汇信息和结构。

### (5) 话题参照法

所谓话题参照指词汇目标的选择最好与单元话题、单元任务相一致，而不是材料出现的所有单词都训练，比如，上面的学习材料涉及条件状语从句的用法以及 however 等起篇章连接作用的词汇。但是，由于话题相关，学生需要理解，但却不宜作为核心教学内容，在设计教学目标时也不应该将其纳入训练和应用的范围。

## 二、词汇教学方式选择

词汇教学方法选择不只包括整体教学模式的选择，同样包括呈现、训练和应用教学方法的选择，比如，呈现中归纳和演绎方式的选择，训练中的形式聚焦法和交际聚焦法的选择等。词汇教学方法的选择要求教师必须了解学生的认知特点、学习习惯和兴趣爱好，了解各种教学模式的基本操作程序，学生的学习能力以及教学目标的操作性。词汇教学方式的选择可采用如下方法：

### 1. 目标取向法

不同的教学目标需要不同的活动设计，在选择教学方法时因此也必须考虑不同教学目标的要求。比如，如果听力和阅读前的词汇教学并不要求应用，那么就可以不选择 PPA 的教学方式，也没有必要安排应用环节；如果

教学只是帮助学生理解所学词汇，并不要求学生能够应用所学词汇完成任务，解决问题，虽然教学总要设计语境(帮助学生更好地理解所学词汇)，但不必照搬情境教学的模式；如果是初中阶段的词汇教学，其目的是通过词汇的处理帮助学生更好地理解文章，那么就没有必要设计呈现、训练、应用等环节。

### 2. 过程取向法

不管采用什么样的教学模式，不管是什么样的教学目标，是理解还是应用，课堂教学都应该包含基本的学习过程，即学习前的准备过程和基本的学习过程，根据目标的要求还可以设计学习后过程。没有任何词汇只靠教师的讲解就可以掌握，必须经过训练和应用过程，教学也因此必须设计训练和应用的环节。

### 3. 交际取向法

词汇教学的最终目标是交际，但是并不是每个教学阶段都要求词汇学习达到交际目标。交际取向指教学方式的选择要考虑到交际的需求，如果词汇教学以真实交际为目的，则可以采取情境教学法或者任务教学法。当然，交际取向同样要求在具体的活动设计方面也应该尽可能体现交际取向，设计交际性词汇训练活动。

### 4. 词汇区分法

所谓词汇区分指教学方法的选择必须考虑到不同词语的要求。一般说来，物质名词只是要求识记和自动提取，即了解其所指，在口头和笔头表达中当遇到某物质名词时能够自动使用。抽象名词则不同，需要学生理解其所表达的含义。动词、形容词、副词、连词以及介词等则不仅要求学生能够理解其意义，同时还必须掌握其用法，明确使用的语境。所以，在选择教学方法时必须分析所学词汇的特点，根据词汇对认知的要求选择适当的教学方式。

## 三、课堂词汇教学过程设计

虽然不同的词汇教学模式过程操作不尽相同，一般情况下，词汇教学应包括“词汇呈现”“词汇的训练”“词汇的应用”和“词汇评价”几个环节。

### 1. 词汇教学的基本过程

#### (1) 词汇的呈现

词汇呈现指通过某种教学活动使学生能理解词汇的基本信息、意义、用法以及学习策略等。呈现可以在学生对词汇有所感知之后，也可以在学生认

识某词汇之前，视课堂教学任务以及词汇在完成课堂教学任务中的作用而定；可以是在听力和阅读之前，也可以是在听力或阅读之后。

### (2) 词汇训练

训练一般是在呈现之后，表现为词汇的反复使用，其目的是帮助学生掌握单词的发音、拼写以及用法。训练有控制性训练和开放性训练，有纯词汇练习，也有包含交际的词汇练习。虽然词汇练习可以脱离语境，但是最好能够在语境中进行。训练可以是口头练习、笔头练习，更可以是包含身体动觉的练习。训练在词汇学习中具有十分重要的作用，很多情况下学生不能掌握单词与训练不到位或者缺乏训练有关。

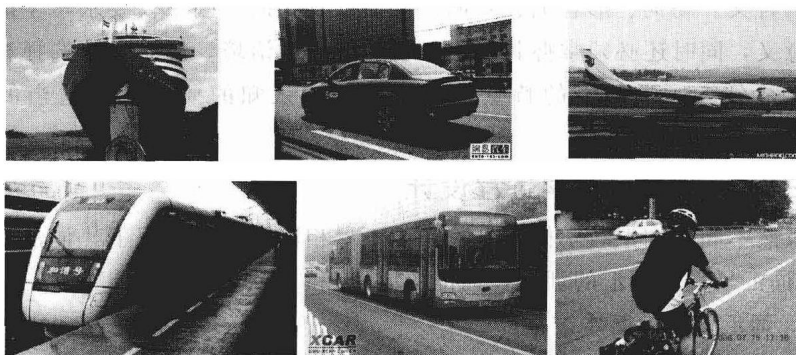
### (3) 词汇应用

应用一般在训练之后，但是同样可以出现在训练之前。基于行为主义学习理论的教学设计通常是在训练之后，不过如果从交际或者任务的角度出发，则是应用在前。在应用中发现词汇问题之后，再设计相关的训练活动。与训练不同，应用必须有真实的语境，有交际目的，词汇使用可能是一次性的。比如，下面的活动 a 和活动 b 由于给出了学生具体的交通表达方式，学生要反复使用所给表达方式，属于训练活动，而活动 c 没有给出任何交通方式提示，学生可以随机应变，比如，可以是 how do you come to school? 也可以是 Do you come to school by bus? 属于应用活动。

- a. Work in pairs. Ask and answer using the following pictures.

Example: How do you go to school?

I go to school by bus/ ...



- b. Interview your classmates to learn about how they come to school.

student	by bike	by car	by bus	on foot	by taxi
A					
B					
...					

c. Interview your classmates and try to find how they come to school.

#### (4) 词汇评价

词汇评价指对学生词汇理解或者应用能力的评价，理解可以是听力理解，也可以是阅读理解，应用则表现为口头表达和笔头表达。比如，下面的设计 a 要求学生阅读将词语与图片匹配，可以用于评价学生对 make his/her bed 等表达方式的理 解；同样是 a 如果不是采用文本识别匹配的方式，而是采用听后排序的方式，那么所评价的就是学生识别 make his/her bed 等语音符号的能力。如果是让学生听然后用动作表现家务，同样属于词汇听力理解。但是，如果让学生说出或者写出每幅图所表达的家务活动，就属于对 make his/her bed 等理解基础上的输出表达，但是不属于真正意义上的应用。如果是让学生介绍自己在家都做什么家务，不做什么家务，自己家都是谁做家务，那么就属于词汇应用能力的评价。

a. 采用匹配的方式，评价学生单词的识别能力，属于单词理解能力的评价。<sup>①</sup>

#### 2.1 Match each household chore with the correct picture.

- a. make his/her bed
- b. feed the dog
- c. take out the trash
- d. wash the dishes
- e. clean his/her bedroom
- f. sweep the yard



b. 采用听然后排序的方式，评价学生是否能够识别读音和意义，同样属于理解评价。

c. 根据图片完成句子，评价学生词汇的表达能力。

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级下). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 47



- d. 根据图片描述家务，评价学生的词汇理解和表达能力。
- e. 要求学生介绍自己在家做家务的情况，评价学生的词汇应用能力。
- f. 要求学生调查班级同学做家务的情况，看谁做家务最多，评出家庭好帮手，属于任务型的评价活动，评价的同样是学生的词汇应用能力。

## 2. 词汇教学过程设计方法

### (1) 目标参照法

目标参照指词汇教学的过程应该包含的环节视词汇的教学目标而定，并不是所有词汇教学都要求包含呈现、训练、应用、评价四个环节。

### (2) 认知发展取向法

词汇教学应该包含几个环节，每个环节中应该包含几个活动，主要看词汇学习对学生认知的要求，根据词汇学习对支架搭建的要求设计教学过程。

### (3) 需求定向法

所谓需求定向指教学过程的设计不能盲目地照搬某种教学模式的程序，必须根据课堂教学的具体需求进行调整，分析是否需要安排某个过程。比如，是否需要训练，是否需要应用，需要设计什么支架等。

## 四、词汇教学活动的设计

学生是否能够掌握单词，是否能够利用单词，很大程度上与词汇教学设计有关。讲解单词用法可以说是老师们最为擅长的，完成句子、看图说话、选择填空、头脑风暴等也是教师经常采用的活动。但是，这些活动只能帮助学生了解词语的意义和结构，只能检测学生是否理解，是否能够书写或者口头表达，也因此并不能保证词汇灵活运用，也不能帮助学生很好地理解词汇的内涵和外延。要保证词汇教学的有效性就必须关注词汇教学活动的设计。

### 1. 常见词汇教学活动

不同的教学环节，不同的教学目标，对活动的要求不同。不同的教师，由于其教学风格以及课堂驾驭能力的不同，所倾向的词汇教学活动也不同。教学策略的内涵在于根据教学目标的要求、教学环节的不同、学生的需求和自己的教学特点选择适当的教学活动。常见的教学活动有：

#### (1) 呈现活动

##### ① 头脑风暴

头脑风暴主要用于词汇的呈现，一般安排在技能教学之前。常见的操作是采用小组讨论的方式，在短时间内快速说出或者写出尽可能多的与某一话题相关的词汇。

### ② 单词问题

单词问题指通过提问的方式呈现或者检测学生对词语的掌握。比如，教师可以通过以下问题呈现 clear 的意义和用法：

What can you see in the clear sky?

What can you see in a clear river?

What can you see on a clear road?

What do you do when the boss asks you to clean the table?

What do you do when the boss asks you to clear the table?

单词问题还可以评价学生对单词的理解，如下面的问题。学生要正确回答就需要知道 snowballs 是什么，desert 是什么地方，exhausted, making progress 和 grateful 到底是什么意思，否则无法回答。

Could you make snowballs in the desert?

If you were exhausted, which would you want to do, sit down or play a game of tennis?

Are you making progress if you fail an exam?

Would you be grateful if someone spilled your coffee?

### ③ 词汇网

词汇网可用来展示单词的语意、搭配等内容。首先可以选择一个话题，如 fire, travel, pastimes 等，其次组织学生说出与之有关的词汇，最后组织学生将词汇分类，完成单词网。

### ④ 匹配

匹配是一种十分常用的呈现活动，可以是单词与单词的匹配，单词与图片的匹配；可以是听后匹配，也可以是读后匹配。

### ⑤ 文本研读

文本研读指通过朗读感知上下文中词语的意义，通过对文本的分析理解词语的意义和功能。

### ⑥ 文本诠释

所谓文本自我诠释指通过文本向学生呈现词语的意义。比如，下面的对话很好地诠释了 make progress 的意义。

A: Judy is learning to play the piano, isn't she?

B: Yes, she's learning quickly. She's making progress. Every day she seems to play better than ever.

### ⑦材料提问

材料提问是根据听力材料或阅读材料进行提问，通过问答呈现词汇，为接下来的训练做准备。

### (2)训练活动

#### ①图片信息沟

图片信息沟是一种合作性活动，主要训练图片所包含的词汇，应用范围广，可以是介词、名词、动词等。教师可以准备两份表格或图片，两份表格或图片结合在一起提供完整信息。活动中两个学生通过互相提问完成自己的表格或图片，最后学生汇报自己完成表格或图片的情况。

#### ②单词冲刺

单词冲刺是一种竞赛游戏，比较容易激发学生的参与。具体操作如下：

A. 选择若干单词分别写在不同的卡片上；

B. 将班内学生分成 A、B 两队，排在教室的一端，教师走到教室的另一端；

C. 每队选一名队员跑到教师处看教师手中的卡片；

D. 该队员跑回自己的队列，将单词画出。不能写，不能说，只能画。

先认出所画单词的队得分；

E. 各队如此进行，直到单词用完。得分多的队获胜。

#### ③全身反应

本活动是借鉴全身反应法的操作，通过动作表示各种行为、物品、动物、表情、交通方式、体育运动等，用于培养单词理解能力。活动中一个学生做动作，同伴猜测；也可以是一个同学做动作，其他同学猜测；或是一组同学表演，其他同学猜测。

#### ④脸谱

脸谱用于颜色的训练。教师出示一个脸谱，借助脸谱的变化让学生说出相应的颜色。

#### ⑤绘画

绘画是要求学生根据所听或者所看的内容用绘画的方式表达自己的理解。比如，可以让学生根据方位的描述在图中画出东西的位置，可以让学生根据描述，画出相应物品。这是一种非语言输出，对语言表达能力没有要求。

#### ⑥映象

映象是一种词汇学习策略，同样是一种词汇学习活动。活动中教师可以描述物品、动物、场景、行为，学生闭上眼睛，用心观看教师所描述的东

西、人物、活动等。

### ⑦调查

调查是一种真实的词汇活动，设计活动时教师可以选择活动的焦点，比如，职业、运动、服装、食品、电影等各个方面，通过调查帮助学生掌握词汇用法。比如：

Interview your classmates about their hobbies using the following:

Do you enjoy...

What do you like to do?

What's your favorite sport?

student	dancing	playing computer games	traveling	...
S1				
S2				
Sn				

### ⑧词汇旅行

词汇旅行是一种训练活动，有助于想象力和单词理解能力、联想能力的培养。操作中让学生想象自己在某地旅行(如在某城市游览观光)，教师指定五个旅游景点，要求学生将所给单词与这五个景点联系起来。比如：学生要把 dance, play, flute, guitar 等与天安门、王府井大街、故宫、颐和园等联系起来。学生可能说出各种句子，比如：

When I got to Tian'anmen Square, I saw a lot of old people dancing there/ playing guitar (flute).

### ⑨装饰房间

装饰房间是一种词汇训练活动，活动中学生用所给词语与房间结合，同时说出理由，比如：I put CDs in the kitchen. My mother loves to listen to the music. In this way, my mother can enjoy the music when she is cooking.

### ⑩讲故事

讲故事是一个十分常用的词汇应用活动。故事的操作方式很多，可以虚拟语境，也可以给出词汇，让学生讲词汇故事。

## (3)应用活动

### ①手工制作

手工制作是一种内容广泛的的活动，包括制作海报、购物单、模型、招贴

画等，是一种项目型任务活动。

### ②角色扮演

这里的角色扮演指所有的需要由学生扮演某一角色的应用活动，比如，为陌生人指路、作为服务员记录客人点的菜名、作为天气预报员报告天气、作为小导游介绍学校等。

### ③问题解决

问题解决类活动很多，是典型的词汇应用活动。比如，下面活动，学生要用所给词汇介绍问题出现的原因，通过对问题的解释达到词汇应用的目的。

Step 1: Assign the learning task.

Now class, here are several situations and problems. Can you help explain the causes or reasons? You may use the given words below in the box to help you.

available, learn by heart, come up, postpone, reference, hang out, skip, every now and then, reunion

Tom did not hand in the paper on time.

Jack made a big lot of this time.

Jack did not attend the celebration party.

I succeeded though it was unexpectedly difficult.

She witnessed the robbery.

The boy failed to answer the questions in class.

Step 2: Students work individually on the questions.

Step 3: Students work in groups to share their ideas.

Step 4: Call on each group to demonstrate their best explanation.

### ④人物描写

人物描写是评价学生词汇应用的能力的个体活动，需要设置语境，如见证抢劫案、到车站接人等，学生看图了解抢劫犯和要接之人的长相，然后向警察和接人的师傅描述某人的长相、穿戴等。

#### (4)评价活动

##### ①填涂

填涂包括填写表格、补全图画和给图画填涂颜色，要求教师首先根据词汇学习的要求准备相应的表格，如菜谱、节目表、图画等，学生按照要求完

成菜谱、节目表的填充，补全图画或者按照颜色的解释给衣服、食品等涂上颜色。

### ② 自我评价

自我评价是一种理解活动，主要是评价学生是否理解所给词语的意义，如下面的活动：

Read the following and decide if they are true for you.

I am in charge of all the housework at home.

I do washing and cooking at home.

也可以采用调查表的形式，比如：

	Yes	Partly yes	No
1. I am little bossy sometimes.			
2. I am sometimes absent-minded in class.			
3. I sometimes daydream.			
4. I am a good observer.			
5. I am a good consultant.			
6. We give our classroom an extra clean when there is an inspection.			
7. I want to work in the management department when I graduate.			
8. I am not much diligent actually.			
9. My face often goes red when others praise me.			
10. Whatever I do, I always finish with high efficiency.			

### ③ 实践

实践是一种行为表现活动，比如，让学生阅读或者听下面一段材料，然后表演出来，可以评价学生是否真正理解了 stood up from the bench, squared his shoulders, stretched his arms 等。因为下面一段描写的就是一个人的行为，可以采用表演的方式。

The soldier stood up from the bench. He squared his shoulders and stretched his arms. Then he walked towards the entrance of the subway. A lot of passengers are walking out. He stares at everyone who is coming out, loo-

king for the girl with a red rose on her collar. ...

④列举

列举用于评价学生的理解，比如，下面的设计要求学生两人一组列举出 things that you can discard, occasions when people will be turned away, 用于评价学生对 discard, turn away 等词语的理解。

Step 1: Assign the learning task.

How do you understand the expressions in the text? Now work with your partner and name as many of the followings as possible to show your understanding.

- things that you can discard
- occasion when people will be turned away
- things that you may be amazed at
- things that you're interested in

Step 2: Students work on the questions individually/Ask the questions one by one for students to answer.

Step 3: Ask students to report and explain.

⑤提供语境

本活动要求学生为行为提供发生的语境，可以评价学生对词语的理解。比如，下面的活动要求学生说出什么情况下人们会 smile, laugh, speak calmly/sharply 等，可以评价学生对这些词语的理解。

Step 1: Assign the learning task.

People speak in different ways in different situations. Here are words from the story. Can you provide a context for each of the following actions?

- smile
- laugh
- explode
- shout
- cry
- speak calmly
- speak sharply

Step 2: Students work in groups to list all possible contexts they can think of.

Step 3: Call students by group to provide contexts.

## ⑥表演猜测

表演猜测是一种游戏性活动，用于评价学生的理解，比如，下面的活动中，一个学生根据短语做动作表演，另外一名同学猜测，可以评价学生对动词短语的理解。

Step 1: Assign the learning task.

Now here are some verb phrases from the text. I'd like you to work in pairs, one demonstrates and the other guesses what phrase it is.

Stand up from the seat, straighten one's clothes, square one's shoulders. Hold out a book to somebody, grip a book, broaden into a smile.

Step 2: Students work in pairs to check understanding of the words.

Step 3: Call on one or two students to check whether they really understand.

## 2. 词汇活动设计的基本方法

## (1) 目标取向法

任何活动都是为了达成某种学习目标。在设计词汇学习活动时教师必须始终牢记单元教学目标、课堂教学目标，分析所设计活动可以达成的学习目标是否指向总体教学目标。

## (2) 词汇本位法

所谓词汇本位指根据词语的不同特点设计活动。以词汇的呈现为例，一般情况下，物质名词可以通过实物、图片呈现，行为动词可以通过行为表演、视频、图片等呈现，连词有必要通过包含上下文的语篇呈现，否则学生难以了解语篇衔接作用和逻辑表达功能，介词同样要借助文本、图片等呈现。

比如，通过上下文呈现词汇而言，可以有对话、句子、短文等。

## ● Practice sentences

a. I asked my friend to be kind enough to do something for me. I asked him to *do me a favor*.

b. I said, "Thank you very much." I told him I was *grateful*.

c. I had asked him to help me take a heavy sack of apples from my car.

d. I said to him, "Take one end of the sack in your hand, and I'll take the other".

e. I wanted him to *lend me a hand*.

f. He helped me *lift it from the car*.



- g. We were careful not to let it fall out of our hands.  
 h. We didn't want to let it *slip* to the ground.  
 i. I said I would pay him for his help. I would give him some of the apples.  
 j. I said I would *share* them with him. I would give him a *share*.

上面通过 10 句话不仅呈现了一个很有趣的故事, 同时帮助学生借助上下文理解 *favor*, *grateful*, *lend a hand*, *slip* 和 *share* 的意思, 学生不用查词典, 只是通过上下文的诠释就可以很好地理解斜体单词。

有时可以通过编写对话呈现词汇, 如下面通过两人对话的方式为 *advice*, *obey*, *disobey*, *dare* 和 *discover* 的理解提供了很好的上下文。

A: What do you think I should do? What's your advice?

B: I think you should always do what the rules say.

A: Well, I usually do obey them. I get in trouble if I disobey them. I don't dare disobey them.

B: That's right. And besides, you'll find it's not so hard. You'll discover that it's easy.

### (3) 技能协调法

技能协调指设计词汇教学活动时应该分析词汇在技能发展中的作用, 比如, 教师有必要明确是在阅读前教授词汇, 阅读后教授词汇, 还是在阅读过程之中教授词汇。如下面的材料:

First, Goldilocks wanted to sit down because she was tired. The two big chairs were uncomfortable. She didn't like them, so she tried the smallest chair. It was nice, but Goldilocks was very heavy and she destroyed it.

She was unhappy and tired. She walked into the bedroom. There were three beds. She didn't like the two big beds. The smallest bed was very comfortable. Very soon she was asleep in it.

The three Bears returned. They looked at the bowls and the chairs. Baby Bear cried, "There's nothing in my bowl and my chair is in pieces!" He was very unhappy!

Next, the Bears looked in their bedroom. They didn't notice Goldilocks at first. Then Baby Bear pointed at the little girl in his bed, and cried, "Look! There's the naughty girl!"

Finally, Goldilocks opened her eyes. The three Bears were around her, so Goldilocks jumped out of bed and hurried out of the house without her bas-

ket. She didn't return to the forest again. ①

从教材设计的角度出发, 上面短文中包括以下新学词语:

● want to, destroy, return, cry, notice, point at, jump out of bed, hurry out, try

● bowls

● tired, uncomfortable/comfortable, heavy, asleep, naughty

● in pieces, around her

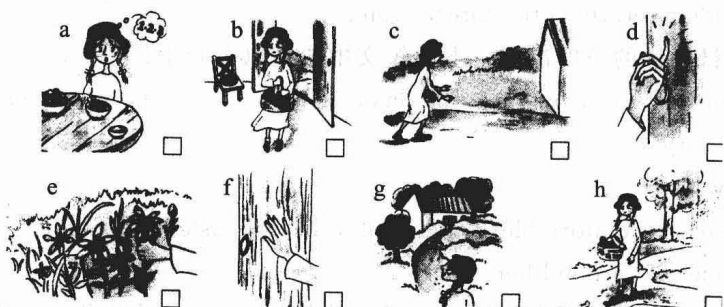
这些词语有些可以在阅读前通过图片教授(教材中给提供了一些图片), 以解决阅读中可能出现的语言问题, 而有些词语最好在阅读中处理, 如 destroy, asleep, unhappy, tired等, 因为这些都可以通过上下文猜测进行理解。从 Goldilocks wanted to sit down because she was tired. She was unhappy and tired. 可以分析得出 tired 的意思; 根据 Goldilocks was very heavy and she destroyed it 和后面的 my chair is in pieces 可以判断 destroy 的意思, 而这种词汇学习方式远比词典搬家或汉语解释要有价值得多, 能够很好地帮助学生理解什么是 destroy, 这样学生也就能很轻松地区分 The car was damaged. 和 The car was destroyed. 的区别。当然, 也只有结合阅读学生才能理解课文中两处 cry 意思的不同。

如果是听力, 学生不能识别语音也就无法理解, 在这种情况下, 就有必要提前处理词汇。如下面的听力材料, 如果学生不能识别以下词语则无法理解对话:

Walk in the forest, pick flowers, be lost, look around, hurry to the house, knock on the door, push the door, enter the house, look into/inside, count, bowl, hungry, pick up, finish

从教材编写的角度出发, 除 walk, look 之外, 其他动词短语都是生词。有这么多的生词, 学生有可能会不知所措。因此, 有必要提前处理单词, 并且保证学生能够构建语音符号与其所表达行为之间的联系。鉴于对话是个故事, 可以利用故事中图片进行词汇教学。比如, 可以就以下图片进行问答, 呈现相关的行为动词, 也可以给出动词让学生匹配。这些图片不仅可以用于词汇教学, 同样可以用于预测故事发展, 或者根据对话将图片排序, 最后学生根据图片讲故事。

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 58



Tony: Goldilocks walked in the forest and picked some flowers. Soon she was lost. She looked around her. Then she noticed a little house. She hurried to the house to ask where she was. She knocked on the door. Nobody answered, so she pushed the door. It was open. Goldilocks looked inside and listened. There was no one there, so she entered the house.

Daming: Maybe no one lived in the house!

Tony: Wait, Daming! Goldilocks looked into a small room. On a table she counted three bowls with some nice food in them. One bowl was small, one was big and one was very big. Goldilocks was very hungry. She picked up the biggest bowl but she didn't like it — because it was very hot. Then she picked up the big bowl, but she didn't like it — it was cold. The little bowl was good. She finished all the food in it. ①

#### (4) 调节法

所谓调节指单元词汇学习活动和课堂词汇教学活动必须具有变化性。第一，活动的形式可以是个体、同伴和小组；第二，活动可以是听觉型活动、动觉型活动、触觉型活动或者嗅觉、味觉型活动等；第三，活动可以是输入，也可以是输出，而输出又可以包括语言输出和非语言输出；第四，活动可以是机械性训练，可以是交际性活动，更可以包含任务，可以是控制性的，半控制性的，也可以是开放的。

#### (5) 过程法

过程法指在设计词汇活动时必须设计活动的组织过程。很多情况下活动不能按预期设计操作，这都是设计活动时未考虑活动的具体操作过程、具体组织形式、具体反馈形式导致的。

根据过程法的要求，可以先通过某个手段呈现词汇，然后设计活动训练

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 68

词汇，最后是应用词汇。比如，下面的阅读材料有关健康饮食，那么与健康饮食相关的词语就应该是本单元的核心词语，通过对本文的分析可以确定以下为核心词语：

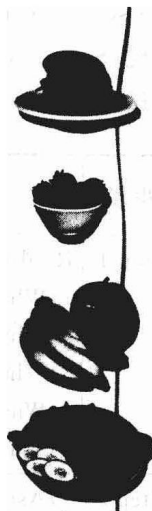
fast food restaurant, snack bar,  
teenagers, two-thirds, half of, overweight,  
eating habits; junk food, food with a lot of fat, oil, salt, and sugar,  
high blood pressure,  
follow a healthy diet, prefer, be rich in, need to<sup>①</sup>

If you go to a fast food restaurant or a snack bar, you will probably see a lot of teenagers. Today, many teenagers are overweight, and some of this is because of their bad eating habits. Most teenagers love food with a lot of fat, oil, salt, and sugar. People often call this type of food “junk food”.

But bad eating habits go beyond fast food. Many teenagers find it difficult to eat healthily. Some don't have breakfast before they go to school. During the day, some don't have a proper meal for lunch. In a recent survey at one school, scientists found that over two-thirds of the students didn't follow a healthy diet. Nearly half of the students didn't like vegetables, and many of them didn't like to eat fruits. They preferred to eat food with a lot of salt, sugar, or fat.

Parents today also worry about their children's diet. Some doctors give the following advice:

- Teenagers shouldn't eat too much junk food.
- Teenagers shouldn't eat food with too much salt. Salt can cause high blood pressure in the future.
- Teenagers should eat food with less fat, oil, and sugar.
- Teenagers need to eat some fruits and vegetables every day. Fruits and vegetables are rich in vitamins and have little fat.
- Teenagers need to drink more milk. Milk will help their bones grow.
- Teenagers need to eat breakfast every day. This is good for their body and mind.



<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十四册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 32.

根据本段材料开展词汇教学可以采用以下设计。本设计中活动第一步为呈现,把词汇呈现与阅读结合在一起,体现了词汇学习与技能培养的有机结合。第二步为问答练习、根据问答提健康建议,问答练习为控制性练习,主要是训练 prefer 和 need,同时进一步增强学生对 junk food 和健康饮食的理解,第三步为调查,仍旧是控制性练习,具有一定的交际性,学生需要询问对方才能判断谁的饮食习惯最健康,同时反复应用活动中呈现的词汇。最后是一个开放性的活动,要求学生说服对方放弃不健康的饮食习惯,属于词汇的应用活动,学生要根据情况使用 junk food, food with a lot fat, oil, salt and sugar, cause high blood pressure, need to do 等词汇。这个活动设计包含呈现(Step 1),训练(Step 2, Step 3)和应用(Step 4)三个环节,体现了活动的过程性设计。

步骤	活动描述	操作设计	估计时间
Step 1	Read and find: 1) What is junk food? 2) Why are teenagers overweight? 3) What do they often eat? 4) What might be the trouble in the future? 5) What do they need to do?	首先是个体活动,然后小组合作核对答案,反馈以小组为单位进行,每个小组一个问题,其他小组补充或者修正。	10'
Step 2	1) Ask and answer Which do you prefer, a. Vegetables b. Meat c. Fruit d. Milk e. Fast food f. Snacks 2) Suggestions My partner needs to...	同伴活动。两人一组问答,反馈时学生汇报对方喜欢吃的东西,然后提出建议。	5'

续表

步骤	活动描述	操作设计	估计时间
Step 3	Interview to find whose eating habit is most healthy. 1) Do you go to fast food restaurants? 2) Do you go to snack bars? 3) Do you eat junk food? 4) Do you eat breakfast? 5) Do you drink milk? 6) Are you overweight?	小组活动, 学生用所给问题通过询问了解小组内同学的饮食习惯, 然后确定谁的饮食习惯最健康。反馈以小组为单位进行。	8'
Step 4	Give suggestions. Suppose your friend is now overweight. She/He prefers junk food. Now please persuade him to follow a healthy diet.	同伴活动, 把对方作为虚拟的朋友, 反馈时要求学生评价对方是否能够说服自己。	5'

## (6) 多元智能取向法

活动的设计必须考虑到学生的多元智能, 不能只是设计语言类词汇活动, 还必须设计适应音乐智能、数理逻辑智能、身体动觉智能等各式各样的学习活动。

## (7) 认知风格取向法

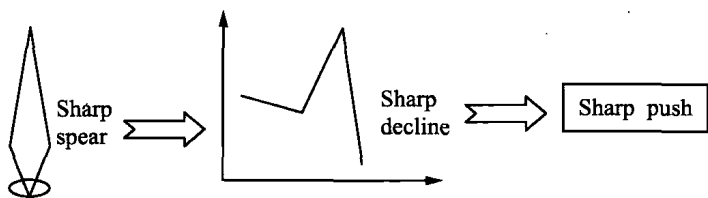
不同的学生认知风格不同, 有的是视觉学习者, 有的是听觉学习者; 有的是群体学习者, 也有个别是个体学习者; 有的是场独立学习者, 有的是场依存学习者。在设计活动时必须变化活动的方式, 以适应不同的学习风格, 同时培养多样化认知风格。

## (8) 动机取向法

动机取向指活动设计必须能够激发学生的兴趣, 激励学生参与。尽管学生喜欢游戏、角色扮演, 但是, 如果活动单一, 未必能激发学生的参与。教师应注意开展需求分析, 增加活动的挑战性和趣味性。

## (9) 策略渗透法

所谓策略渗透指词汇教学应该能够培养学生的策略意识。比如, 词汇网本身既是一个学习活动, 同时也是一个词汇策略, 联想也是如此。如通过下面图示可以帮助学生理解 sharp 意识的转变, 从而更好地理解、记忆和应用 sharp。



从上面的图式可以看出，由于视图中 sharp spear 显示的线条与 sharp decline 中的线条图形一样，sharp 就从空间概念转化成 sharp decline 中时间概念，指单位时间内下降快，因此译作“急剧的”，从 sharp decline 中 sharp 的概念不难推断 sharp push 中 sharp 同样表达“一个行为在很短的时间内发生”，但，这时 sharp 不再译作“急剧的”，而是译作“猛的、突然的”。这样，三个看似没有什么联系的意思通过从视觉的空间概念到时间概念的转化一切都变得如此自然。因为，人们的思维方式就是如此，在视觉上一致的东西喜欢用同样的方式表达，语言中的隐喻就是这个道理。

## 五、词汇教学中教育技术的应用

传统词汇教学中除实物以外，挂图、胶片是最常用的教具，也是词汇教学的主要资源。随着多媒体技术的发展，现代教育技术为词汇教学提供了更多的便利，教师也应该发挥现代教育技术的优势使其更好地服务于词汇教学。

### 1. 利用动画呈现词汇

教师可以利用动画、多媒体手段呈现词汇，如天气词汇、运动词汇等。

### 2. 利用动画呈现情境，组织学生模拟练习

场景对词汇的理解十分重要。教学中教师须通过多种手段设置语境，让学生理解、训练和应用词汇。

### 3. 利用动画技术做练习

教育技术的应用可以增加词汇学习的趣味性，比如，可以利用动画呈现语境，学生根据语境判断词汇，然后将词汇拖到相应的空格内，如果错了，动画会提示“Try again!”。

### 4. 利用视频呈现词汇、开展角色扮演

有条件的地方可以选择视频呈现相关词汇。通过视频设置语境，组织学生角色扮演、配音等，帮助学生掌握词汇的发音、意义和用法。

### 5. 演示文稿

演示文稿是最常用的技术，目前已经为越来越多教师所采用。演示文稿

不只是黑板粉笔的替代品，它可以图文并茂，可以链接各种媒体，如动画、音频、视频、网路等，把课堂变得直观、生动、高效。

## 六、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】

案 例	分 析
<p>Step 1. Read the passage, find the correct word or expression for each of the following meanings.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. of no use</li> <li>2. all the people in a country</li> <li>3. a lot of</li> <li>4. matter that is not clean</li> <li>5. finished</li> <li>6. very great in degree</li> <li>7. immediately</li> </ol> <p>可以把学生分组，以抢答形式来做活动，完成评价表。</p> <p>Step 2. Listening</p> <p>How would you feel if your home was suddenly destroyed without warning?</p> <p>(1) 要求学生边听边记录一些能表达感受的形容词。</p> <p>(2) 讨论刚才提出的问题。</p> <p>(3) 每组选一个代表做讨论汇报。</p> <p>(4) 让学生评出做好的小组。</p> <p>Step 3. Read again. Complete the passage with words from the text</p> <p>给出一个课文复述式的短文，把重要的词汇部分空出来，让学生来填写。</p>	<p>本活动设计中第一个是阅读从文章中找出与所给短语一致的表达方式，是一种利用阅读材料呈现词汇的教学方式。</p> <p>第二个活动为听力，要求学生不仅要理解，同时还必须能够转述。活动采用小组讨论、汇报的形式，不只是涉及词汇的理解，还涉及词语的表达。</p> <p>第三个活动要求学生再读课文，完成课文缩写的填充，是理解基础上的词汇检测。</p> <p>本案例共有三个活动，围绕一个语篇开展的。但是，三个阶段，三个活动，所涉及的词语是不同的。也就是说，第一个活动呈现的词语在接下来的活动中未做处理，不过第三个活动中有可能用到前面两个活动中可能用到的词汇。</p> <p>从词汇教学角度出发，有必要对三个活动处理相同的词汇，有读、听、说、写；有控制，有自由表达，最后应用，这样才可以更好地帮助学生理解、掌握单词。</p>

### 2. 案例 2

#### 【案例】

#### 教学目标

By the end of this lesson, the students should be able to talk about one's

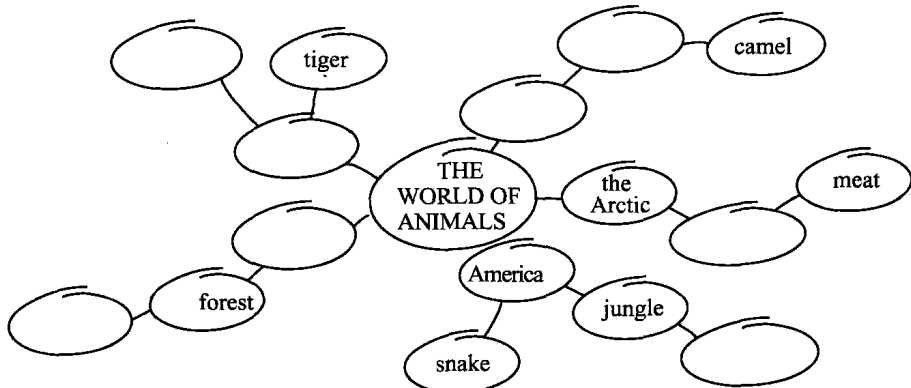


favorite animals.

**教学程序**

Step 1 Word map

- (1) Present the word map on the screen.
- (2) Students work in groups to form the word map. ①



Step 2 Complete sentences about animals

- (1) Present the sentences on the screen.

Complete the following sentences with words from the box.

like, live, eat, come, drink

- a. The snake \_\_\_\_\_ from America.
- b. Snakes \_\_\_\_\_ in Asia, Africa, America, Australia and Europe.
- c. The monkey \_\_\_\_\_ fruit.
- d. Monkeys \_\_\_\_\_ bananas very much.
- e. The wolf \_\_\_\_\_ in European forests.

- (2) Students work individually on the completion task.

Step 3 Ask and answer

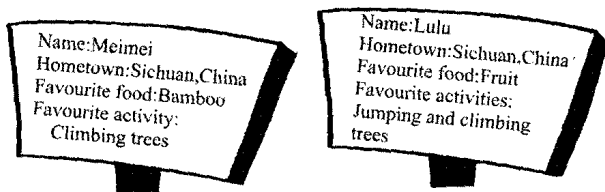
- (1) Students work in pairs, asking and answer with the following.

Example:

A: Does Meimei come from Sichuan, China?

B: Yes, it does.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 58~59



(2) The teacher asks questions to check how well students have done.

#### Step 4 Guessing game

Students work in pairs. One describes an animal, the other guesses what it is.

#### Step 5 Investigation

(1) Students work in pairs, asking and answering about their favorite animals, using

Does it ... ?

Is it ... ?

(2) Students work in groups to share their ideas and then describe the most popular animal(s).

#### 【分析】

本案例根据外语教学与研究出版社初一教材(上)第九模块第三单元编写。根据该教材的编写体例,第一单元是听说,第二单元是读写,第三单元是语言应用,主要是归纳总结前两单元涉及的语法和出现的核心词汇,通过训练和应用提升语言应用能力。也就是说,语法同样是这一单元的核心内容。从本单元涉及的语法来看,这里应该是应用一般现在时的一般疑问句,教材也因此设计了三个活动训练一般现在时的一般疑问和回答,但是语法练习又离不开本单元出现的词汇,关键是课堂教学是以语法为纲还是以词汇为纲。

本单元的任务是能够介绍各种动物,因此需要学生掌握动物名词以及与动物介绍有关的词汇,主要包括:

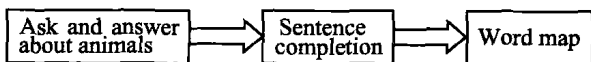
live in, come from, drink, eat, like 以及食物相关名词。从词汇教学设计角度出发,动物名词和食品名词能够理解,能够书写即可,而动词必须能够应用。教材设计了一个词汇网的活动,用于归纳总结本单元的词汇,本案例采用了教材中的词汇网,但是与教材的设计不同,词汇网不是在最后,而是作为课堂教学的第一个活动。通过这个活动可以复习本单元的动物名词以及与动物相关的词语,为接下来的活动做准备。

词汇网活动后,本案例采用的是控制性练习,主要是帮助学生正确理解和使用动词描述动物。本活动不仅可以检测学生一般现在时中谓语动词形式的变化,同样可以帮助学生回顾相关动物信息。

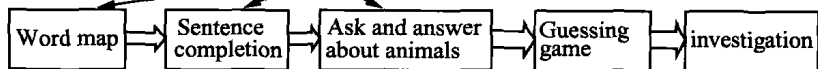
控制性练习以后是一个控制性口头训练，用于训练学生口头描述动物，使用一般现在时的能力。之后是一个猜测活动，属于词汇和语法的应用，最后是开放性的调查。

本案例体现了很独到的资源利用和教材调整的意识。根据教材设计，第一个活动是控制性口头问答，然后是完成句子，最后是词汇网。而本案例考虑到活动的认知需求以及信息需求，考虑到语法的应用，对活动做了大幅度的调整，符合学习要求，符合认知要求，符合支架教学的基本要求。

教材程序：



调整后的程序：



从上图中我们不仅可以看到教学程序的变化，同样可以看到增加的活动。另外，本案例还对完成句子活动做了调整。教材中的完成句子如下：

The elephant likes (like) water.

1. The snake \_\_\_\_\_ (come) from America.

2. Snakes \_\_\_\_\_ (live) in Asia, Africa, America, Australia and Europe.

而本案例中改为从表格中选择单词填空。这样调整可以更好地评价学生的句子理解能力和动词应用能力，同时评价学生正确使用动词单数第三人称形式的能力。本案例的可贵之处还在于交际性活动的设计，猜测和调查活动的设计保证的语法和词汇的应用。

### 第三节 词汇教学实施策略

任何设计与实施都会存在一定的差距。在设计阶段教师可能做了很好的需求分析，了解儿童的特点，分析了具体班级学生的具体情况，但是操作过程中也难免出现预料之外的事件。这就要求教师能控制实施过程、合理组织活动、适时监控学习活动，否则就难以保证教学设计的执行，从而影响教学

目标的达成。

## 一、教学过程的控制

教学过程的控制指通过各种手段保证教学过程的顺利进行。影响教学过程的因素很多，如学生的参与、任务的难易、组织是否合理、指令是否清楚、反馈是否及时等都可能影响整个教学过程的顺利进行。要保证词汇教学按照设计开展，就应该注意过程控制的策略，常见的有：

### 1. 指令清晰简短

指令是教学实施的起始，指令不清或者语言晦涩难懂，或者拖泥带水都会影响活动的开展。教学中常可见这种现象：教师已经将任务交代完毕，但有的小组还不知道要做什么。所以，指令一定要简短、清晰，如果所用英语指令超出了学生的语言水平，可以用汉语组织活动。

### 2. 适当示范

有时活动的开展只靠教师的口头介绍未必清楚，这时教师可以适当示范活动如何操作。示范可以由教师实施，也可以由学生完成。如案例 1 中对话活动的组织，教师首先邀请两名学生用 What does he look like? 和 What is he like? 句型问答对话，保证学生了解活动的操作。

#### 【案例 1】

(1) 教师首先复习感官动词，如 look, feel, taste 等，然后呈现就餐场景，提问学生用感官动词和形容词描述场景。当学生甲说 The food tastes sweet 时，教师说 The juice tastes sweet? Er, er, ... yes, sweet, 当学生乙说 The room looks beautiful 时，老师问 What looks beautiful? The room? Do you think so? Yes, good. Others? You are so quiet today. 当学生丙说 The beer tastes bad. 老师说 The bear tastes bad. How do you know? Maybe only you think so.

(2) 教师呈现下表，首先教师提问学生 What does she look like 和 What is she like? 有什么不同，然后教师布置任务说，要求左边的同学回答 What does he look like? 右边的同学说 What is he like? 的形容词，先左后右。活动采用自由回答的方式，教师提问举手的同学。

Think of as many words as possible about the two topics.

What does she/he look like?	What is she/he like?

(3) 教师呈现自己填写好的表格，让学生核对自己刚才哪些单词没有提

到。之后领读部分单词，包括 medium-height，并且用英语解释，medium-height means neither too tall nor too short; well-built, overweight, big-eyed.

(4)教师呈现两幅图片，学生两人一组用所给句型进行问答，教师首先邀请两个同学示范 What does he look like? What is he like? 之后问 Have you got it? 当学生明白之后，教师在屏幕先后呈现 your chinese teacher, physics teacher, your neighbor, your mum 等，学生用刚才呈现的句型两两对话。

### 3. 求证

所谓求证指呈现之后提问学生以检查学生是否明白。一般情况下可以设计一个诊断活动，看学生是否真正理解。如果学生仍未理解，就可能影响后面活动的开展。上面案例中教师能够在学生示范之后问学生是否清楚，这一点做得很好。

### 4. 适时调整

教学过程中教师要根据学生参与以及完成任务的情况适当调整活动。调整包括转变活动的组织形式，改变活动的要求，暂停或者终止活动等。很多情况下，原计划5分钟完成的活动很可能8分钟都无法完成，这样势必会影响接下来活动的开展，进而影响整个教学程序的实施。这时，教师要果断做出决定，终止活动，如果让其继续就应该改变活动形式与要求。

### 5. 及时反馈

反馈是教学对活动开展评价的表现形式，学生有必要知道自己是否做得很好，是否符合老师的要求，因此教师要及时提供反馈。教师可以通过面部表情、手势语、小贴士、口头表扬等方式对学生的表现给出评价，但是，反馈应该以促进学生的积极参与为目标。

## 二、教学活动的组织

活动组织是否得当将直接影响活动的开展及效果。组织需要一定的技巧，需要一定的艺术，需要一定的策略。词汇教学中可以采用的策略很多，常见的有：

### 1. S-S 组织法

所谓 S-S 组织指课堂活动必须保证学生与学生的交互，而不是教师与学生之间的问答。不管是头脑风暴式还是问答练习，不能只是采用 T-S 的组织方式。如果老师逐个学生提问，逐问题提问，则无法保证在同一时间内学生的共同参与。要保证学生的参与就要采用 S-S 组织方式，也就是说在教师布置任务后，要有学生准备的时间。比如，可以是小组讨论列出尽可能

多的描写人的长相或者是个性的形容词；在问答活动中，教师布置完活动，示范结束后同样应该把时间还给学生，让学生在规定的时间内就 physics teacher, your neighbor, your mum, your best friend 进行问答。这样就不会出现几分钟内只有个别学生能够得到说的机会，而其他学生只有当听众。

【案例 2】为阅读后的头脑风暴，目的是为写作做准备，但是其组织形式仍旧是 T-S，而不是 S-S，如果采用学生小组讨论、汇报、汇总分析，可能效果更好。

### 2. 避免教师重复

课堂上经常出现教师说得比学生还要多的现象，而要解决这个问题，除 S-S 组织策略以外，另外一种就是避免教师重复。【案例 1】中教师不时重复学生的回答，当学生回答 The juice tastes sweet 后教师重复 The juice tastes sweet? Er, er, ... yes, sweet, 显然没有任何意义，当学生说 The beer tastes bad. 老师不仅重复，还开始反问 The beer tastes bad. How do you know? Maybe only you think so, 本来逐个学生提问已经减少了学生活动的时间，教师的重复更是剥夺了学生说话的权利。

### 3. 优选组织形式

活动的组织形式有个体活动、同伴活动、小组活动、全班活动四种形式，不同的组织形式所适应的活动不同。如呈现类活动多可以采用全班活动、小组活动，训练可采用同伴活动、小组活动，也可以采用个体活动，TPR 可以是小组活动、同伴活动，角色扮演根据角色的不同可以是同伴活动，也可以是小组活动。教学中如果发现活动组织形式不合适，就要改变活动的组织形式，只有优选组织形式才能保证活动的有效开展。

### 4. 变化组织形式

尽管游戏可以促进学生参与，同伴活动可以保证学生参与，但是如果一堂课活动组织形式单一，同样会影响学生的参与。单调则乏味，喜新厌旧乃人之本性，教师应该根据活动的要求变化课堂活动的组织形式。

### 5. 足够的准备环节

不管是训练还是应用，在反馈之前必须保证学生通过个人努力、小组协商等方式了解词汇的意义，完成训练或者任务。而要做到这一点就必须给学生足够的准备时间。【案例 1】中教师逐个提问，没有给学生任何准备时间，【案例 2】为头脑风暴，老师也没有给学生准备的时间，当学生没有了准备的时间，被教师牵着鼻子走时，就会有同学不能跟上教学节奏，活动也因此无

法达成其教学目标。

### 【案例 2】

(阅读后的写作前的词汇准备活动)首先教师提出汶川话题,问学生会用什么来描述,学生给出 earthquake,老师板书于黑板上,然后以 earthquake 为中心,把学生说的单词逐个写在黑板上,并且对学生所说的每个单词都重复,说出其词类,有时还适当解释一下。当学生不能给出更多的单词时,教师给出提示,引导学生说出数字。词汇网构建完后,教师解释如何通过词汇网学习词汇。

### 6. 全方位关注

训练时教师必须保证所有的同学都能参与,否则就只有个别同学能得到训练。但是,很多情况下,教师只提问个别的学生,只关注个别的学生。

【案例 3】中,教师虽然也能提问后面的同学,但是活动中能有表达机会的毕竟是少数。

### 【案例 3】

(1)教师首先呈现食品图片,问学生 What do you like? 学生逐个回答。

(2)教师呈现运动图片,逐个提问学生是什么运动,每次找一个学生回答。

(3)教师领读运动词语,每个读两遍。

(4)学生集体朗读运动词语。

(5)教师呈现自己的活动图片,然后让学生跟着自己读 I like playing computer games. I like watching TV. 学生每次读完后教师都给予表扬, good, excellent 等。

教师呈现刚才的运动图片,问学生 What do you like? 然后逐个提问学生。

### 7. 恰当的反馈

反馈对应用活动的开展十分重要。呈现环节的反馈可以帮助学生了解单词的意义和功能,训练环节的反馈可以保证训练的质量,而应用环节的反馈可以让学生看到自己目标达成情况。【案例 3】中教师对学生的跟读给出 good 的评价,学生回答出自己的爱好后教师也都给出 good, excellent 的评价。这种千篇一律的反馈意义不大,学生不可能从中获得有用信息。

反馈能让学生看到自己的不足,通过反馈加深理解,扩充知识,了解自己的进步,教师也能从反馈中了解学生的学习情况。一般情况下,教师可以采用抽样反馈的方式,最好不要逐个提问;教师同样可以采用学生评价的方式,而不是教师点评。

### 三、案例分析

#### 1. 案例 1

##### 【案例】

案 例	评 析
<p>(1)教师首先布置任务</p> <p>T: Now you are going to write a short passage about your new teacher. And you have learned a text about new teachers, right? Have you found a lot of useful words from the text? Now I'll give you a few minutes for you to find words that you will use to describe your new teacher. Then I will call on one of you to come to write down the words on the blackboard.</p> <p>(2)学生 A 到前面白板上写, 其他同学在下面写。过程中教师能与个别同学交流。</p> <p>(3)学生 A 写完后, 教师引导学生看学生 A 写的单词。</p> <p>T: Maybe you have found your words. Now lets see A's words. Not necessarily words. There can also be phrases, or even sentences.</p> <p>然后教师开始与学生 A 交流其所写内容, 如第一个是 first impression, 问学生是否要用到 first impression (Do you use this to describe your new teacher?)</p> <p>(4)邀请更多的学生说自己找出的单词, 并与学生就其所给单词进行交流, 问学生如何使用所选单词。</p> <p>(5)最后教师总结。</p>	<p>本段设计很好地展示了词汇学习以应用为目的。由于学生要描写新教师, 所以采用头脑风暴的方式获取可用词汇, 属于写作前的准备性活动。</p> <p>就活动的组织而言, 有几点需要注意:</p> <p>(1)教师的角色</p> <p>活动中教师只是组织者, 活动也因此应该采用 S-S 组织方式。头脑风暴活动中的主角应该是学生, 而不是教师, 应该给学生适当的时间讨论。本活动中教师能够给学生一定的时间找出可以用来描述教师的词语是可取的, 为了反馈的方便, 找一名学生到白板上写也可以提高教学效率, 都是可以借鉴的, 符合教学策略的要求。</p> <p>(2)反馈</p> <p>反馈的方式会影响学生的参与。一般来说, 反馈的时间要短, 不能用反馈代替活动本身。</p> <p>本案例中, 教师反馈时能让学生解释如何使用词语, 这对写作是有帮助的。点评完一个学生的回答后, 请其他同学补充也是合适的。但是, 反馈时只是与一个学生交流, 其他同学们没有任何任务, 不利于活动的开展。如果是先归纳总结词汇, 然后再分析词语的应用; 如果不是教师自己点评, 而是学生发表自己的意见, 则能取得更好的效果。</p> <p>本案例的可贵之处在于老师能够提示学生词汇学习的方式, 这样活动本身不只是为了为写作做词汇准备, 同时还可以培养学生的策略意识。</p>



## 2. 案例 2

## 【案例】

案 例	评 析
<p>(1)教师首先布置任务</p> <p>Now I'd like you to write several sentences to describe a person who stayed at home alone during the summer holiday.</p> <p>(2)教师请学生翻到书中的某一页, 然后开始读教材中的句子 You were supposed to come tomorrow, 然后解释 I thought you would come home tomorrow. Do you think it is shorter than "I thought you would come tomorrow"? This is another way to express our meaning. Clear? OK. Now how do you express a boy who stayed at home alone during the holiday?</p> <p>(3)学生自主回答, 教师鼓励学生尝试, 之后教师重复确认 He is supposed to play outside. Or he was supposed to go out to meet his friend, to play with his friend. Something like that. But he didn't. So he stayed at home.</p> <p>(4)教师读教材中的句子, 解释另外一个词组 in charge, you are in charge of doing something. That means you are responsible for something.</p> <p>(5)解释第三个单词 trust, 教师举了很多例子帮助学生理解。</p>	<p>本案例是一段基于阅读的词汇教学, 教师选择了教材中出现的三个核心词语, be supposed to, in charge of 和 trust, 首先是通过读课文中句子的分析, 帮助学生理解这三个词语, 其次是要要求学生尝试使用。学生在尝试使用过程中出现了一些错误, 说明教师所选择的词语对学生来说确实是难点, 那么本设计也就显得十分有意义。通过这个片段我们可以了解, 针对学习材料中的部分词语有必要进行专门的词汇教学。</p> <p>但是, 在活动的组织方面应该注意以下几点:</p> <p>(1)与其让教师自己解释, 不如让学生讨论, 先看学生如何理解, 在学生理解的基础之上做适当讲解。本案例中教师采用的是自己读句子、自己解释的方式, 难以保证学生能够理解。而从学生在用 be supposed to 描写人物时可以发现学生很可能是因为不理解要求, 不理解 be supposed to 所表达的意思才出错。因此, 要保证教学效果, 就必须设计学生活动, 保证学生通过讨论由不知到知。</p> <p>(2)要保证学生有时间应用。本案例中教师解释一个单词就让学生尝试描述, 并没有给学生应有的准备时间, 回答问题的也只是个别同学, 难以保证其他同学的参与, 也自然难以培养应有的应用能力。</p>

## 3. 案例 3

## 【案例】

案 例	评 析
<p>(1)教师首先介绍课堂话题 What are your favorite sports.</p> <p>(2)请一个学生介绍自己的同学,其他同学猜测是谁,介绍完之后老师让同学们指出介绍中出现的错误。</p> <p>(3)做猜测游戏,学生两人一组到前面来,一名学生背对屏幕,一名学生看屏幕上呈现的体育运动或者运动设施名词,通过行为、语言等提示自己所看到的,背对屏幕的同学猜测。学生两人一组,每组 20 秒的时间,每组同学都有机会参与。</p> <p>(4)介绍第 28 届奥运会中国军团获得奖牌的比赛,然后填写表格,填写内容包括年龄、会做的运动、不会做的运动和最喜欢的运动。</p>	<p>这是听前的一段词汇教学设计,听的内容是有关运动的介绍。那么,在听之前开展运动词汇的相关教学就符合听力教学的要求。</p> <p>根据听力对词语的要求,学生有必要在听中识别运动名词,侧重运动词语的理解,而不是表达。本案例首先由一个学生介绍,其他同学听后判断介绍的是哪位同学,属于词语的理解。其次猜测游戏检查的是学生的运动知识,并不是运动词语的语音识别。因为,学生是通过视觉了解运动名词,之后所提供的提示并不包含其所看到的运动名词。也就是说,不管是提示方还是猜测方都没有接触运动名词的语音识别。因此,此活动对接下来的听力没有太大帮助。</p> <p>就活动的组织而言,听前的词汇准备活动用时不能太长。而我们经常可以看到教师占用了太多的时间开展准备活动,这一点值得教师们注意。</p>

## 第五章 初中英语语法教学策略

语法教学是外语教学不可回避的问题，也是长期以来困惑外语教学的主要问题之一。有关语法是教还是不教，是采用显性教学方式还是隐性教学方式；是采用归纳的教学方式，还是采用演绎的教学方式，是采用机械训练还是交际应用，一直是争论不断。而语法教学内容的处理、方法的选择也就构成语法教学策略的核心内容。本章将从语法教学计划、课堂教学设计和实施三方面介绍初中语法教学可以采用的教学策略。

### 第一节 初中英语语法教学 规划

#### 一、语法的内涵

语法是语言的骨骼，是造句机器 (sentence-making machine)，语法学习也因此可以挖掘学生的无限的语言创造潜能<sup>①</sup>。语法可以帮助识别句子是否正确，是否得体，可以帮助正确表达思想、传达信息、交流情感。外语学习与母语习得不同，初中生与小学生更是不同。初中学生已经具备了一定的认知能力，具备了一定的分析能力，语法可以帮助学生更快、更系统地学习英语。语法不是该不该教、该不该学的问题，而是如何教、如何学。那么，什么是语法呢？

---

<sup>①</sup> S. Thornbury. Teach Grammar. 北京：世界知识出版社，2003：5

### 1. 语法的层次

广义上的语法包括词法、句法和章法，从名词的单复数形式到动词的时态语态，从情态动词到非谓语句动词，从虚拟语气到各种从句，从强调、倒装到谋篇布局等都属于语法的范畴。语法学习首先必须明确所学语法的层次，是词法、句法还是章法。

#### (1) 词法

词法主要包括单词在句子中的位置、形式变化等。如名词的单复数形式、动词的变位、名词的属格、形容词的比较级、冠词等。词汇教学侧重词语的意义和用法，而词法更多地侧重词语在句子中的变化以及由词语选择带来的句子结构变化。

#### (2) 句法

句法涉及语序(词序)、从句等，包括疑问、肯定、否定句式，倒装、强调句式，宾语从句、表语从句、定语从句和状语从句。

#### (3) 章法

章法涉及句子之间的逻辑关系、篇章的结构逻辑等。表示程序的词语，如 first, second, then, finally, 表示比较对照的词语，如 by comparison, by contrast, unlike ... 等都属于章法的范畴。下面两组句子的可接受程度的判断所需要的同样是章法知识。

a. This is 2680239. We are not at home right now. Please leave a message after the beep.

b. Please leave a message after the beep. This is 2680239. We are not at home right now. ①

### 2. 语法与功能

功能指语法的语用，任何语法项目都具有一定的表意功能。不同的句式具有不同的表意功能，同一种句子可以表达多种表意功能。有的句子属于信息介绍，如 My name is ... I was born in ... ; 有的介绍过去的经历，如 I went to Beijing last summer. I went there by plane. I climbed the Great Wall and tasted Beijing roast duck; 有的表达遭遇，如 Jack was injured in a car accident. A lot of people were killed in the earthquake; 有点表达观点态度，如 Sorry, I do not agree with you. How dare you say things like that? 有的表达建

① S. Thornbury. Teach Grammar. 北京：世界知识出版社，2003：1

议、邀请、拒绝、道歉等，如 Would you like to go to the cinema with me tonight? I'm busy today. I have a lot of papers to go through.

语法的功能同样表现为句子所传达的言外之意，比如：

Husband: That's the phone.

Wife: I'm in the bathroom.

Husband: OK.

这个对话中 That's the phone，已经与 That's a pencil/bag. 等表达的意义大不相同，而表达的是一种要求（丈夫要求妻子接电话），而妻子的 I'm in the bathroom. 自然也不是简单的介绍自己在什么地方，而是说自己在洗浴，不能接电话。也就是说，妻子的回答其实传达的是一种拒绝，同时表达一种要求，即“你接吧”。我们把这种语言所表达的行为称之为间接语言行为，同样属于语法的内容之一。语法因此不只是不同的句法结构等知识性内容，同样包含功能。语法学习也不仅要学习语法知识，更要了解语法的功能，了解不同语法结构的不同表意功能。

## 二、初中语法教学目标规划

### 1. 初中语法教学总体目标规划

初中阶段语法教学的总体规划指对初中阶段的语法教学从教学目标、教学方法以及教学评价等方面进行规划，明确初中阶段语法教学的目标、教学内容、可以采用的教学方法、教学安排以及如何评价语法学习目标。

初中阶段语法教学总体目标可以借鉴《课程标准》中语法教学的相关要求确定。根据《课程标准》中有关语言知识目标的描述，完成初中阶段学习的学生应该：

- 了解常用语言形式的基本结构和常用表意功能；
- 在实际运用中体会和领悟语言形式的表意功能；
- 理解和掌握描述人和物的表达方式；
- 理解和掌握描述具体事件和具体行为的发生、发展过程的表达方式；
- 初步掌握描述时间、地点、方位的表达方式；
- 理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式。<sup>①</sup>

显然《课程标准》并没有明确具体的每个语法项目应该达到的目标。但是，从这些目标表述可以看出，初中阶段的语法学习包含理解和应用两个层

① 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京：北京师范大学出版社，2001：20

次。所谓理解指理解不同语法形式所表达的不同含义，而应用指能够运用所学语法知识描述时间、地点、人物、行为、过程等。理解通常以听力和阅读的方式呈现，要求学生能够听懂、读懂包含某语法项目的对话、故事、短文等，而运用通常以口头表达和笔头表达的方式呈现，要求学生能够正确使用所学语法知识进行交际、传达信息、表达思想、表达情感态度、完成任务、解决问题等。

## 2. 学期语法教学目标规划

初中阶段要求掌握的语法项目有 24 大项，包括名词、代词、数词、介词、连词、冠词、动词(系动词、助动词、情态动词)、形容词和副词的比较级和最高级、时态、语态、构词法、陈述句、疑问句(含一般疑问句、特殊疑问句、选择疑问句、反意疑问句)、祈使句、感叹句、句子成分、并列句、there be 句型、宾语从句、状语从句、定语从句、主语从句和直接引语、间接引语，每套教材都会把这些语法项目分布到初中 3 年 6 个学期之中。在规划学年和学期教学目标时应该根据所用教材，在分析教材所包含内容的前提下，确定学年和学期的教学目标。

如果学校使用的是北师大版初中英语教材，在规划学期语法教学目标时就要分析所用教材包含的语法项目。以七年级(上)为例，所使用教材为第十一册，共有 6 个单元，涉及的语法项目有：

- 名词的可数性
- A little, a few
- 冠词：a/an
- 系动词 be 的一般用法
- There be 句型，have 的用法
- How many/much ... are/is there?
- 属格代词；Whose ... ?
- 代词：this, that, these, those;
- 连词：and, but, or
- 祈使句
- 地点介词：on/in/under, behind, between, next to, opposite
- Would like
- Can 表示能力和可能性
- None of us, all of us, some of you

● 一般现在时单数第三人称形式

根据教材单元目标所列语法项目可以确定初中七年级上学期的语法教学目标应该包括：

- 能够正确使用名词的单复数形式，正确使用不定冠词，区分 a 和 an 的使用，正确使用 a little, a few 修饰名词；
- 能够根据人称正确使用 am, is, are；
- 能够用 there be 句型表达、询问存在；
- 能够正确使用指示代词 this, that, these, those 和 none of us, all of us, some of us 等；
- 能够用 can 表达可能性和能力；
- 能够正确使用一般现在时传达信息、表述状态等，正确使用单数第三人称形式；
- 能够正确使用 and, but, or 表达句子之间的逻辑关系；
- 能够正确使用祈使句发布指令；
- 能够正确使用 whose 询问所属。

其实，地点介词、would like, need 等虽然也被列入 structures 一栏，但是，这些项目都属于词汇应用的范畴，不属于语法目标规划的内容。

### 3. 单元语法教学目标规划

单元语法教学的规划属于教学设计的范畴，由于初中阶段每一学习单元通常由若干部分组成，单元语法教学规划也就成为教学规划的内容之一。

以北师大版的初中教材为例，每一单元由 4 个 lesson、一个 expansion 和一个 roundup 组成，每一部分都涉及语法项目；外研版新标准英语一册书 10 到 12 个模块（也就是本书中所说的单元），每个模块 3 个单元（相当于 lesson）。在规划语法教学目标时应该注意分析每个相对独立的单元听、说、读、写中所包含的语法项目，设计单元学习的最终目标。

以北师大版七年级上册第五单元为例，其中 Lesson 17 He can throw shot put 以听说为主，要求学生能够听懂有关体育运动的描述，询问对方能做什么运动和表达自己能做什么运动，要求学生正确理解并使用 Can you/he ...? I/He can/can't ... 结构；Lesson 18 Can you drive? 以说为主，学生通过 interview 练习 can 的问答，并且结合调查数据统计学习 most, none, all, a few 和 some 的用法；Lesson 19 What can you do on the ice rink? 以阅读为主，要求学生能够读懂 Apollo Sports Center 的介绍。但是，介绍中 can 不表

示能力，而是表示许可，阅读后是有关体育运动的回答，涉及 can 的使用；Lesson 20 What are your favorite sports? 包含有关个人体育爱好的调查和阅读，同样涉及 can 的理解；Expansion 5 You can go skateboarding, 通过口语和阅读等活动训练学生对 can 表示可能性的理解和表达，最后在 Round 5 中归纳总结本单元的语法。从本单元的话题和所涉及 can 的用法来看，本单元的语法教学目标应该包括：

- 能够理解对方有关是否能做某项运动的问答
- 能够理解有关是否能在某处从事某项运动等的介绍
- 能够用 can 询问、表达是否能够做某项运动
- 能够用 can 表达是否可以在某处从事某项体育活动

由于一个单元由若干 lesson 组成，每个 lesson 都有一个话题，虽然涉及 can 的用法，但是教学不是以语法为目标，语法是为听说交际、调查、阅读、表达服务的。在交际和阅读中要求能够理解 can 表达的意思，目标以理解为主；在调查、介绍中要求能够正确使用 can 表达能力或者可能性、许可等，目标为应用。由此来看，本单元的语法教学目标应该包括理解和应用两个层次，而应用为最终的目标。

### 三、语法教学方式的选择

#### 1. 常见语法教学方法

##### (1) 演绎教学与归纳教学

说到语法教学，时常想起这样一种教学情境：

老师：同学们大家好，今天我们讲现在完成时。所谓现在完成时，顾名思义就是到目前为止已经完成，也就是说现在完成时用于表示到目前为止已经完成的行为，比如：

I have already had my lunch.

同学们可以看出，现在完成时由 have + 动词的过去分词构成，……

接下来教师开始讲解现在完成时的各种用法。我们把这种方式称为演绎式的教学方式。教师常运用学生已经学过的一般疑问句、一般否定句的变化方式问学生现在完成时的疑问句和否定句如何构成，这在某种程度上运用了学生的演绎能力。传统的语法教学多是采用这种教学方式，由教师直接讲解，然后是各种替换练习、完成句子练习等机械训练，教学侧重知识，脱离语境，由于交际和任务的缺乏，难以培养学生的语法应用能力。

与演绎教学不同，归纳是一种由具体到一般的学习方法。归纳教学要求



学生首先接触包含某语法项目的语篇，然后根据上下文的信息归纳出语法使用规则。归纳式语法教学可增加学生和语言的接触，有助于学生了解语法所适用的语境、所表达的含义以及所承载的功能，通过分析归纳总结语言使用规律可深化学生对用法的理解，有助于学生分析能力和注意力的培养。初中阶段，学生已经具备了一定的分析能力，能够胜任基本的语法分析，因此可以多开展归纳式语法教学。

### (2) 显性与隐性教学

不管是演绎还是归纳，只要包含对语法规则的明确描述、解释，就属于显性语法教学的范畴。研究显示，通过显性教学获取的语法知识如果不通过交际性的运用只能作为一种知识储存于人的大脑中，对语言表达只起监控作用。

与显性语法教学不同，隐性语法教学并不处理语法概念。比如，可以要求学生阅读包含某语法项目的语篇，老师并不对语法做任何讲解。学生为获取信息而阅读，为获取信息、维持某种关系或者是完成某个任务而交际，活动的核心并不在语法。

另外一种隐性的语法教学是：学生在做语法训练（如学生在根据提示比较不同的物品）。但是，教师并不对比较级做任何概念的处理。训练后学生能够正确地比较不同的物品，甚至不知道自己使用的是比较级；能够识别包含比较级结构的句子，能够判断表达的正误，但是可能不知道其中的语法规则。语法学习的目标一是培养结构意识，二是帮助学生更好地理解语言，三是培养学生的语法应用能力。如果隐性教学可以达成此目标，那么隐性教学就不失为初中阶段的一种教学选择。

### (3) 任务型语法教学

与传统的语法教学不同，任务型教学要求学生通过参与贴近现实生活的语言应用活动掌握语法。按照任务型教学的基本操作模式，语法教学的程序可以是：

#### ● 任务准备

任务型教学不排斥形式教学，在任务的准备环节可以有语法训练。比如，教师首先可以通过视频呈现自己开车等画面，介词呈现 can 的用法，然后通过对话问答练习 can 的问答方式。

#### ● 设置语境，呈现任务

此阶段是任务的呈现阶段。比如，教师可以布置如下任务：

Now, there are three positions wanted. Please interview and find the best one among your classmates for the three positions.

#### ● 任务执行

学生小组合作完成任务。此阶段可以完全放开，也可以适当提供支架。比如，教师首先组织学生阅读招聘启事，了解三个职位的能力要求，然后学生合作制作调查问卷或者采访问题，之后各小组采访调查获取同学们的信息，最后讨论决定合适人选。

#### ● 任务汇报

各小组汇报所选择的最佳人选，说出理由。

#### ● 聚焦练习

通过学生在调查以及任务汇报中的表现，老师已经了解 can 的掌握情况。如果 can 的使用中还存在某种问题，此阶段可以设计有针对性的训练。

其实在初中阶段很难开展真正的任务教学。不过，教师可以借鉴任务教学的理念，设计语法的应用活动，通过完成真实的任务培养学生的语法应用能力，通过学生完成任务的情况评价学生的语法应用能力。

#### (4) 情境语法教学

情境教学法也有其常用的教学程序，比如，首先设置语境，提出需要解决的问题，其次学生合作阶段问题，最后对学生问题阶段的情况进行评价。初中阶段的语法教学很难完全按照既定的教学程序设计，但要求语法教学要贯彻情境教学的基本理念，为语法的学习和应用设置语境，使学生可以在真实的语境中感知语法、理解语法、应用语法，而不是脱离语境的机械操练。

比如，在学习被动语态时可以给出学生设置汶川地震的场景，让学生阅读材料获取信息，找出地震中死亡者的数量、财产损失情况；可以设置房屋被盗的语境，让学生通过询问其他人昨晚 8 点在什么地方、做什么，找出嫌疑人。情境的设计有助于学生更好地理解被动语态和过去进行时，从而更好地培养学生的语法应用能力。

### 2. 语法教学方法的选择

教学方法的选择、活动的设计将直接影响学生的语法学习。显性的语法教学虽然可以使学生了解语法知识，有助于语法意识的培养，但是难以培养学生的语法应用能力。隐性的语法教学虽然可以培养学生的应用能力，但是由于语法概念不明确，可能会给以后语法的显性学习带来影响。语法知识的缺乏有时也会影响其语法意识的发展，造成监控不力的现象。日常交际中常

可见到有些人说话滔滔不绝，十分流畅，而语法欠佳的现象。这很大程度上与语法意识不够有关。每种教学方法都有其优缺点，教学的策略性就在于根据不同的语法学习目标选择适当的教学方法。就初中阶段的语法教学而言，可以采用的策略有：

#### (1) 目标取向法

目标取向指根据语法教学的目标选择教学方式。如果目标是培养学生的语法意识，可以采用分析型的教学方式，如归纳教学。如果在教学的某个阶段，其活动目的是帮助学生理解语法的规则，可以采用显性的知识教学方式，可以是演绎，也可以是归纳。但是，如果是培养学生的语法应用能力，则需采纳任务型教学和情境教学的理念。

#### (2) 内容取向法

内容取向指语法教学方式的选择必须适应语法教学内容。如果语法学习的内容是祈使句，那么全身反应法就不失为理想的选择。如果学习的是物主代词，那么就可以采用任务型的教学方式，让学生找物品的主人。如果学习的就是基本句型，要求学生掌握“主语+谓语+双宾语”“主语+宾语+宾语补足语”的结构，那么就需要采用显性的教学方式，帮助学生分析两种结构的不同。

#### (3) 认知取向法

所谓认知取向指语法教学必须关注学生的认知风格。初中学生在认知风格上会存在很大差异，有分析型学习者、综合型学习者、视觉学习者、动觉学习者等不同的学习风格，多元智能方面也会存在不同，在设计语法教学时必须关注学习者的认知特点，根据班级同学的学习风格设计相应的学习活动。

#### (4) 语块本位法

语块本位教学是语法教学可以采用的一种方式。所谓语块指在语言应用中以相对固定的形式呈现的结构或组合，如 *What happened to ...? He was v + ed? as tall as, more ... than* 等都可以作为语块处理。当然，语块处理可能影响学生语法意识的发展，不过有助于语言应用能力的提高。因为人们对语言的记忆是以语块为单位的，语块的学习有助于学生在语言使用中整体提取，保证语言使用的准确性。

### 四、语法评价规划

语法评价将直接影响语法教学的开展，影响学生的学习行为，评价规划也因此是语法教学宏观策略的重要组成部分。

### 1. 语法评价规划的内容

就语法评价而言,一般应该考虑三个方面的内容,即评价的标准、内容与方式。在规划初中阶段学年、学期以及单元教学时,必须明确语法部分要评价的内容是什么,采用什么评价标准(是知识标准还是能力标准),采用什么样的评价方式。长期以来各类测试中有关语法的评价多采用选择填空等标准化测试方式,严重影响了学生的语法学习和教师的语法教学,致使语法教学过分关注知识,忽视应用,培养了大批能背诵语法条文却不能应用语言的学习者。

### 2. 语法评价规划的方式

#### (1) 语法评价标准规划

标准选择是语法评价的第一步,标准不同评价的方式也就不同。初中阶段的语法学习必须采纳能力标准,而不是知识标准,评价以学生的语法应用能力为目标,而不是以学生的语法知识为目标。不过就语法学习的阶段性评价而言,尤其是课堂教学中语法的评价有可能出现知识标准,教师必须明确其所规划的评价是什么阶段的评价。

#### (2) 语法评价方式规划

不同的评价标准、不同的评价内容对评价方式的要求不同。就初中阶段的语法评价而言应该注意以下几点:

##### ① 语境设计

初中阶段的语法评价必须在具体的语境中进行,课堂教学中的语法评价如此,期中期末考试中的语法也应该如此。评价应该避免脱离语境的选择填空评价形式,必须通过适当的方式设置语法应用的情境。

##### ② 侧重应用

尽管课堂教学中的某个阶段可以有语法知识的教学,也因此可以设计语法知识的评价。但是,就单元语法评价、期中、期末考试中语法的评价而言,必须侧重语法的应用,而不是语法知识的再认或语法结构的辨别。应用可以采用口语交际的方式,也可以采用书面交际的方式,以产出为表现形式。

##### ③ 注重建构

语法测试有择答和做答之分,择答包括选择填空、匹配、正误判断等,而做答包括回答问题、讨论、表格填充等包括语言输出的活动。要评价学生的语法应用能力,就要设计语境,选择建构性评价活动,减少多项选择的运用。

## 第二节 语法教学 设计

### 一、教学目标的确定

在设计课堂教学目标时一定要注意目标的层次。就具体的课堂教学而言，其语法学习可能不是重点，即使语法学习是教学的核心内容，由于课堂教学时间的限制，也有可能出现知识、理解和应用等不同的层次。因此，有必要关注教学目标的层次性。

#### 1. 语法教学目标的层次

一般情况下，人们倾向于把语法作为知识处理，《课程标准》在描述教学要求时同样也是把语法作为知识处理，而知识学习同样存在不同的认知层次。根据安德森的观点知识有事实性知识、概念性知识、程序性知识和元认知知识之分，而四种知识的认知都包括记忆、理解、应用、分析、评价和创作几个层次。语法知识属于概念性知识，但是学生对语法的学习不只是了解语法概念，了解语法结构，那么对语法学习目标也就不能只是记忆，要求学生能够识别不同语法结构，能够回忆语法使用规则。语法学习同样应该包括理解、应用等目标。所谓理解指理解语法结构的功能、适用的语境、话题、任务等，而应用则指能够运用某项结构传达信息、表达思想、交流情感、陈述观点态度、完成任务。

知识纬度 <sup>①</sup>	认知过程纬度					
	记忆	理解	应用	分析	评价	创作
事实性知识						
概念性知识						
程序性知识						
元认知知识						

<sup>①</sup> W. J. Popham, *Classroom Assessment: What Teachers Need to Know*, Beijing, China Light Industry Press, 2003: 83

以现在完成时为例，其目标可以表现为以下层次：

(1) 知识

安德森的记忆即再认，与布卢姆的知识目标一致。为了保持描述的一致性，本书采用知识的表述方式。那么，现在完成时的知识目标可以表现为：

- 能够识别现在完成时；
- 能够正确书写现在完成时的动词变位。

比如，下面的活动培养的就是现在完成时的知识目标：

**【案例】**

Read the following sentences and decide which one is similar to the example.

Example: I have finished my homework.

- a. He went to Beijing last week.
- b. Our foreign guest has just arrived.
- c. He is going to Hainan for his holiday.
- d. They have been in China for a year now.

(2) 理解

现在完成时的理解主要指对现在完成时表意功能的理解，具体可以是：

- 能够识别说话者的意图；
- 能够识别现在的情况。

下面的活动中学生要根据表述判断所给句子是否正确，属于识别说话者的意图，学生需要理解现在完成时所表达的含义才能判断。

**【案例】**

Read the following sentences and decide whether the statements after are right or wrong.

Jack: I have only been in Beijing for half an hour.

Mary: I have just had lunch.

Tom: I have been to London, too.

Sara: I have put my schoolbag on the desk.

- a. Jack is now in Beijing.
- b. Mary is still hungry. She needs something to eat.
- c. Tom is now in London, too.

d. Sara's schoolbag is not on the desk.

### (3)应用

应用需要设计语境，使学生有使用现在完成时的依据，从而使用现在完成时表达自己。那么，现在完成时的应用目标就应该是：

- 能够描述自己过去一周的经历；
- 能够描述北京的变化。

下面的活动中学生要在设置的语境下以员工的身份向老板汇报自己一天所完成的工作，就是应用目标的具体体现。

#### 【案例】

Suppose your boss calls you into his office and asks you to report about today's work. Please think about your task today, and report to the boss what you have done and what you haven't finished today.

### 2. 语法教学目标的设计方法

语法教学目标的设计有必要遵循以下原则：

#### (1)单元主题本位原则

在设计课堂学习目标时必须分析所学单元的核心主题，分析语法项目与单元主题的相关性。任何一个材料都可能包含很多语法项目，有学过的，有本单元新学的，有时也会有后面的单元才能学到的。在设计目标时一定要注意分析语法项目在单元学习中的地位，根据单元主题的要求设计教学目标。比如下面的一个材料：

Dear \_\_\_\_\_,

Why don't you get a part-time job in the afternoon? You are going to have less time for TV and you'll earn some money at the same time. Make sure you have enough time to do your homework, though. That's the important thing for now.

Dear \_\_\_\_\_,

First of all, you need to find out why you're so tired. Go to see your doctor and have a check-up. If the doctor thinks you are okay, what about joining a gym or starting swimming lessons? I'm sure you're going to have more energy and appetite.

Dear \_\_\_\_\_,

Why don't you buy a few magazines in English? Read the articles that in-

terest you and try to understand the main ideas. Rent movies in English, and listen to songs. You are going to discover that English is not only a school subject, but can be lots of fun!<sup>①</sup>

本材料节选自北师大版初中英语教材八年级上册第二单元，本单元的核心语法项目是 *be going to* 的用法，要求学生能够用 *be going to* 描述计划，那么，*be going to* 应该作为应用目标。而材料中涉及的其他语法项目，如 *will*，*if* 从句，*that* 引导的宾语从句都不是本单元重点，甚至不是本年级要学习的内容，学生在阅读时能够知道其所表达的意义是什么即可，语法教学设计中甚至都可以不考虑其目标设计。

本段材料节选自课文阅读，原教材中还有三段材料，是三个人写给 Anna 的求助信，这是三个答复，学生须阅读将答复与求助信匹配，这样学生有必要理解 *Why don't you ...?* 句式以及祈使句的表意功能，同时掌握 *Why don't you ...?* 和祈使句的表意功能。也就是说，就单元教学而言，*Why don't you* 和祈使句也应该达到应用的目标。不过如果本节只是处理阅读，那么，*Why don't you ...?* 和祈使句达到理解的目标即可。

### (2) 技能适应原则

语法为交际服务，语法学习应该从属于听、说、读、写技能的培养。在设计课堂教学目标时，必须分析语法与技能之间的关系。一般说来，听力和阅读前的语法教学是为听力和阅读服务的，目的是帮助学生更好地理解所接触的语言材料。这时，语法教学目标一般是以理解为目标，并不要求掌握某语法项目的用法。如上面的材料为阅读，语法教学服务于课文的理解，因此，如果阅读材料是课堂教学的核心内容，不管是哪个语法项目都只是理解即可，而不能设计应用目标。除非是阅读教学之后，有足够的时间处理 *be going to*，*Why don't you ...?* 和祈使句，才可达到应用的目标。

### (3) 可行性原则

课堂目标不能太低，也不能太高，应该是通过课堂一系列活动的开展能够达到的目标。这就要求语法学习的目标不能超出学生的认知能力，不能超出学生的已有基础。比如，上面材料中的宾语从句和条件状语从句就超出了初二的教学要求，如果课堂教学将宾语从句和条件状语从句的应用设定为语

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 19



法教学目标，不仅不符合课文学习的要求，也不符合单元学习目标的要求，由于所属单元没有提供应有的支撑材料和学习活动，学生难以达成应用目标。

#### (4)过程性原则

语法目标的设计必须考虑课堂教学在整个单元设计中所处的环节，以外研版初中英语教材为例，其教材的每个模块由三部分组成，第一部分为听说，第二部分为读写，第三部分为语言应用。第一部分和第二部分的教学并不要求学生掌握语法的应用，而是使学生通过大量的听力和阅读材料，通过听、说、读、写活动的开展使学生获得某语法项目的感性认识，理解其意义，在此基础上，通过概括归纳的方式帮助学生理解其结构和意义，通过第三单元系列活动的设计，达到应用的目标。语法教学目标的设计也因此必须考虑教材在不同环节对语法的处理。以下面的模块为例，听力和阅读中都涉及 will，并且练习题中也涉及 will 的使用，但是 will 本身不会影响学生的理解。在第一单元和第二单元中，教学目标就是听力和阅读目标，will 是为理解服务的，如果有语法目标，那就是：

Unit 1 能够识别 will 所表达的未来学校的情况

Unit 2 能够识别 will 所表达的未来生活，包括天气、家庭、计算机、工作、交通等情况

其实真正影响理解的不是 will 而是描述未来学校、工作、生活情况的具体词语，行文中的 in the future 就已经明示是“将来”，而不是现在或者过去，学生自然也就理解 will 的含义。这样，通过听力和阅读中大量的信息输入，学生已经对 will 有了感知，甚至会无意识地使用 will 表达。在此基础之上，Unit 3 语言应用部分对语法做显性的处理，通过一系列控制性、交际性练习活动，最后通过任务培养 will 的应用能力。

与 unit 1 和 unit 2 不同，unit 3 专门处理语法 will，所以第三单元 will 就应该作为核心教学目标，最终达到应用的程度。但是，即使是在 will 的语法教学中，同样存在不同的目标层次。教材中的语法框用于总结一、二单元中出现的语法结构，属于知识性目标，学生了解 will 的形式、在句子中的位置以及意义，活动为控制性练习，学生模仿例句用 will 的疑问形式完成句子，注重的是语法的准确性，活动 1 以掌握语法的形式为目标，活动 2 也是控制性练习，要求学生根据活动 1 中的句子进行问答。与活动 1 不同，活动 2 训练的是口头表达能力，但是由于没有语境，没有角色，没有目的，只是形式

的训练，不属于交际，是应用能力的准备，此阶段还不能要求学生达到应用的目标。要保证 will 的应用还应该设计开放性交际活动。比如，下面的两个案例，【案例 1】中学生要想象自己的未来情况，写出来，然后问答。学生写的过程是应用，问答是交际，也是应用。【案例 2】中学生通过问答完成周末计划的信息卡，也是应用活动。那么，此两个活动的阶段目标就是 will 的应用。

### 【案例 1】

Pair work, 每个人写出自己对自己未来的想象，然后互相提问。

### 【案例 2】

Pair work, 给学生每人一份有关周末计划的信息卡，学生要互相提问补全。

外研版初中英语教材每个模块都设计了一个 Module task。从本模块的模块任务来看，学生需要问答、交际、想象未来的学校，描述未来的学校，属于 will 的应用活动。Module task 起到通过任务活动提升学生的 will 应用能力，通过任务活动评价学生 will 的应用情况。任务教学阶段的语法目标自然就是应用。

Module 4 Life in the future.

Unit 1 Everyone will study at home

#### ● Listen and read

Betty: Will there be school in the future?

Daming: No, there won't. I think that everyone will study at home and will use computers. They won't use books. They'll use the Internet.

Betty: And will they send their homework to the teachers by email?

Daming: I'm not sure. I think students will use computers, but in school. Everyone will have a computer on their desk. They will read books or use the Internet. The teachers won't write on a blackboard with chalk. And no one will use paper, pencils and pens!

#### ● Choose the best answer to each question.

1. Will students go to school in the future? Yes, they will. / No, they won't.
2. Will they study at home? Yes, they will. / No, they won't.
3. Will everyone send their homework by email? Yes, they will. / No, they won't.

4. Will there be teachers? Yes, they will. /No, they won't.

Unit 2 Everyone will have a small car.

- Read the passage and match the pictures with the paragraphs.

Life in the future

- A. Planes will be very large so flying will be very cheap. Fuel will be expensive. Everyone will have a small car.
- B. It will be not all year so the winter will be very short. It will get warm at the North Pole so the seas will be very rough. The summer will be hot and the winter will be warm. But there will be bad weather in spring and autumn. There will be heavy rain and strong winds.
- C. Homes will be warm in winter and cool in summer, so they'll be very comfortable. We'll use the sun to heat our homes. No one will be cold and there'll be lots of hot water.
- D. Computers will be very small so they'll be very light. People will do many things on the Internet.
- E. Machines will do the dull jobs on farms and in factories and offices, so no one will do heavy work. People will work three days a week. They will have long holidays and lots of free time.

Read the passage again and check the true sentences.

1. Planes will take a lot of people.
2. Summer will be short and cool.
3. It will be cheap to heat our homes.
4. Machines will do interesting jobs.

Unit 3 Language in use

Everyone will have a small car.  
Teachers won't write on a blackboard with chalk.  
Homes will be cool in summer.

1. Look at the pictures and write questions about the future.

Will students go (students/go) to school in the future?

- (1) \_\_\_\_\_ (students / use) pens and paper?
- (2) \_\_\_\_\_ (students / read) books?

(3) \_\_\_\_\_ (students / go) to school to have lessons?

(4) \_\_\_\_\_ (teachers/ send) emails to students?

2. Work in pairs. Ask and answer the questions.

— Will students use pens and paper in the future?

— No, they won't. They'll use computers.

3. Module task: Predicting what life will be like in 20 years' time.

4. Work in pairs. Think about life in the future. Write your ideas below.

school/technology	homes	transport	climate

5. Work in groups of four. Talk about your dream school. Decide on five good ideas.

— What will your school have?

— My dream school will have big classrooms.

In my dream school there won't be any teachers.

6. Make a poster. Include your five good ideas.

Our dream school<sup>①</sup>

Our dream school will have \_\_\_\_\_

## 二、教学方法的选择

语法教学采用归纳还是演绎、显性还是隐性、任务还是情境等都必须与具体教学目标、具体教学内容、教学环节以及学习者的需求相适应。教学方法的选择不只是课堂整体教学模式的选择，同时还包含语法呈现、训练以及应用环节的教学方法。

### 1. 语法呈现的方法

语法呈现过程是学生认识了解所学语言结构的过程，呈现是否清楚、到位，方法是否得当将直接影响语法的理解和应用。

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社: 20~

### (1) 语法呈现的内容

语法教学所呈现的内容一般包括形式、意义和功能。传统语法教学过多地强调语法的形式、结构，忽视了语法的语用特征，致使学生了解语法结构，却不能正确使用语法进行交际。比如，定语从句，语法呈现不能只是其结构，同时还必须包括其语用，即在什么情况下才能用到定语从句。比如，通过下面的对话可以清楚地呈现定语从句的语用。通过对话学生可以了解定语从句起解释的作用，是在询问者不清楚所说的内容时说话者先用对方认知图式之内的 *cup* 解释，然后用定语从句做进一步解释，以便听者清楚具体是什么东西。

Foreign guest: What's this?

Chinese guide: It is *jue* (榼).

Foreign guest: What is *jue*.

Chinese guest: *Jue* is a kind of cup that our ancestors used for drinking wine.

### (2) 语法呈现的方法

语法呈现一般有两种方法，一是演绎法，二是归纳法。教师可以借助图片、例句、上下文等直接介绍，也可以组织学生听对话、读所给材料，回答相关的问题，借以呈现语法的形式、意义与功能。如教师可以让学生阅读下面对话材料，总结比较级的结构和用法：

A: Which do you like gymnastics or table tennis?

B: I like table tennis. It is more popular in China than gymnastics. What about you?

A: I prefer gymnastics. I think it is more exciting than table tennis. What Olympic sports do you like?

B: I like running. What about you?

A: I don't like running. I like cycling. Cycling is more relaxing than running, I think.

B: Do you like skiing?

A: No, I don't. I think it is more dangerous than running and cycling.

## 2. 语法训练的方法

语法训练是初中阶段语法教学的重要环节，方法使用不当则难以取得应有的效果。就训练的方法而言，常见的有：

### (1) 形式聚焦法

形式聚焦法指侧重语言形式的训练方法，如下面的活动：

#### 【案例】

Which do you think is more ... , A or B?

- a. relaxing, table tennis, running
- b. dangerous, table tennis, boxing
- c. exciting, boxing, football
- d. difficult, skiing, gymnastics
- e. tiring, cycling, running

形式聚焦的练习方式很多，看图完成句子、替换练习、合并句子、句子插入等都属于形式聚焦练习。

### (2) 功能聚焦法

与形式聚焦不同，功能聚焦练习侧重的不是语法的形式，而是语法的功能和应用。如下面的活动

Work in pairs, one states the problem you have and the other gives suggestions using “You should ...”

教师可以给出语境，如用图片表示遇到的困难，学生两人一组练习陈述问题和提建议。活动中学生虽然在使用 should，但是其注意力不是在 should 的形式，而是在 You should 用于表示建议的功能。

### (3) 情境法

语法学习不能脱离语境，而情境法就是指基于语境的训练活动。比如，可以给学生提供交通事故的现场图，学生描述交通事故的发生以训练过去进行时，还可以训练被动语态。再如，可以设置服装店场景，让学生扮演角色完成购物对话，以训练价格的询问等。

### (4) 调查法

调查法是一种以获取对方信息为目的的训练方法，如调查同学们的爱好、假日活动、周末计划等。爱好调查可以训练一般现在时的一般疑问和回答，假日活动调查可以训练过去时的疑问和问答，而周末计划的调查可以训练学生一般将来时态的询问和回答。比如，下面的活动就可以通过调查很好地训练现在完成时的使用。

#### 【案例】

Work in pairs and interview each other about past experiences.

Example:

Have you ever visited the Great Wall?

Yes, I have. /No, I haven't

	You	Your partner
climb Mountain Tai		
visit Beijing		
eat Beijing Roast Duck		
travel by plane		
travel by train		
travel abroad		

#### (5) 角色扮演法

角色扮演活动属于交际性活动，活动中学生扮演角色做调查、采访，甚至是表演。如 there be 句型的训练就可以采用角色扮演的方式。

#### 【案例】

Suppose you are working in a community service center. Now many people come here to consult about the facilities here. Now work in pairs, one as the customer, and the other as the receptionist. Ask and answer about the facilities using the following:

Is/Are there ... ?

Yes, there is/are. /No, there isn't/aren't.

Bank, hospitable, post office, kindergarten, supermarket, bakery, drugstore ...

角色扮演可以是控制性的，也可以是开放性的。如果是控制性练习，则需要给出所用的句型和词语，如上面的案例。如果是开放性的，可以只是给出角色要求即可。

#### (6) 行为实践法

所谓行为实践指用行为表达理解，用行为提示语言。祈使句的教学可以采用行为实践法，要求学生根据指令做事，或者是阅读操作指南然后用行为表达操作过程。

一般过去时、现在进行时等时态的学习同样可以采用行为实践法。活动

中学习者用行为表达自己做过的事情，正在做的事情，其他同学据此问答，或者用行为回答对方的问题，都是行为实践法的表现。

### 3. 语法应用的方法

应用是语法学习的目标，语法应用教学方法也因此对初中英语语法教学来说具有十分重要的意义。在设计语法应用活动时，应该注意情境的运用，任务的设计和角色的安排。没有语境、没有角色、没有真实的目标、没有任务，也就没有语法应用。

#### (1) 语境的设计

语境设计在语法应用中具有十分重要的作用。以现在完成时的应用为例，如果缺乏语境，学生只是用动词的适当形式填空（即是补全对话）、就图片进行问答，或者是像上面的调查活动，就没有真正的语言应用。语言应用需要设置语境，比如，我们可以设置如下语境，帮助学生使用现在完成时：

#### 【案例 1】

Now, you have been away from your hometown for twenty years. You want to know what your hometown is like now. Please ask your friends about your hometown.

#### 【案例 2】

Now, your friend has been away from your hometown for twenty years. You want to invite him to come back to have a look. Please tell him what changes have taken place, and what your hometown is like now.

#### 【案例 3】

Your hometown wants to invite guests all over the world to come to for a visit. Now work in groups to make a poster about your hometown. It is necessary to highlight the changes that have taken place these years.

#### (2) 任务法

任务是应用的主要表现形式之一，比如，为陌生人指路、咨询节目安排、为购物者提供服务、识别陌生人、给鱼缸换水等都属于任务的范畴。上面的三个案例都有任务的特征，尤其是【案例 3】，再如，下面的活动同样属于任务。【案例 4】可以培养学生对过去经历的描述，【案例 5】可以培养学生比较的能力，通过任务的完成学生可以感知在什么情况下人们会比较，如何比较，比较的目的是什么。

#### 【案例 4】



Make a survey for the most interesting holiday experiences.

Setting the scene: Your school is going to hold a speaking competition named *The most interesting holiday experiences*. Work in groups and try to recommend one student for the competition.

Procedure:

Step 1 Discuss what questions to ask

Students work in groups to decide on questions to ask for the most interesting experiences, like:

Where did you go during the holiday?

What did you do during the holiday?

...

Step 2 Develop the questions into a questionnaire.

Step 3 Interview classmates for experiences.

Step 4 Discuss about the survey result and choose the most interesting to recommend to class.

Step 5 Class discusses to decide on one to recommend to school.

### 【案例 5】

Recommend a restaurant to your visitors.

Scene: A travel agency is organizing a travel to your school. They want to treat their travels in a restaurant. But there are three restaurants near your school. They do not know which to choose. Now, you are asked to recommend one restaurant to them.

Procedure:

Step 1 Work in groups and decide what is important for the travelers the kinds of food, the price of food, the quality of food, service, the location of the restaurant

Step 2 Visit the three restaurants near your school to get detailed information

Step 3 Discuss to make a comparison and recommend one restaurant, listing the reasons:

We recommend Restaurant X. The service there is the best. ...

(3) 角色扮演法

角色扮演不仅可以用于训练阶段，也可以用于应用阶段，主要看角色扮演中语言的使用频率以及教师所提供的帮助。如果角色扮演中规定了学生使用的句型，那么，角色扮演所起到的是训练的作用。如果角色扮演中没有给学生任何的语言提示，学生是因交际的要求而使用某种句法结构，那么，角色扮演就是一个应用活动。

#### 【案例 6】

Now your boss gives you a task to invite different guests to the following activities your company organizes this month. Please make a telephone call to extend the invitation. You should use the following:

Would you like...? It is on/in ....

Activity 1 September 9, 7 p. m. to 10 p. m., the stadium, a celebration to Teachers' Day

Activity 2 September 12, 9 a. m. to 11 a. m., Youth Center, a conference on water problems

Activity 3 September 15, 3 p. m. to 5 p. m., Elderly Center, a speech on healthy eating

Activity 4 September 20, 8 p. m. to 11 p. m., Youth Hotel, a magic show

#### 【案例 7】

There is a basketball match this afternoon. You want to invite your classmate Jack to go with you. Please make a telephone call to him. You may use the following:

Would you like to ...?

Let's ....

When is ...?

Where is ...?

#### 【案例 8】

There is a concert from 9 to 11 this evening. You have got two tickets and want to invite your friend to go with you. Now please make a telephone call to your friend.

三个案例都包括角色扮演，【案例 6】中学生要打 4 个电话，反复应用 Would you like to ...? It is on/in... 结构，显然是一种训练活动，【案例 7】是打

一个电话，给出了要求学生使用的句型，也不是真正意义上的应用，而【案例 8】只是给出要求，学生根据交际的需要使用语言，就属于真正的语言应用。

### 三、教学过程的设计

不同的教学方法过程操作不同，语法教学的过程设计可以借鉴一般的课堂操作程序。

#### 1. 语法教学的一般程序

一般语法教学的课堂程序应由 4 步组成，即呈现、训练、应用和评价。

##### (1) 呈现(presentation)

不管是纯语法教学，还是听说或者是阅读教学中的语法教学，都会包含语法的呈现，尤其是纯语法教学。但是，如果采用的是隐性的教学方式，只是做听、说、读、写训练，并不涉及语法的讲解，只是做与语法结构相关的机械或交际训练，并不对所训练的语法做明确的介绍，也可以不设计语法呈现环节。

但是，根据青少年语言认知的规律，初中阶段是学生整体接受语言结构的时期，学生把某种语法概念与某种语法结构相连接，固化于自己的图式，并不会问太多的为什么。由于部分教师忽视语法教学，致使在高中阶段出现如下情境：

#### 【案例】

教师甲在点评学生出现的错误(He by bus to school)，说“介词短语是不能作谓语的，作谓语的应该是动词才可以”。这时学生 A 问到“老师，什么是主语，什么是谓语，为什么介词短语不能作主语，为什么 by bus 是介词短语，什么是介词啊？”

到了高中阶段，学生的认知能力已经发展起来，批判性思维能力提高，开始问“为什么”。在初中阶段，学生会整体接受主语、谓语、名词、动词、介词等概念，会把一些句法结构作为一个语块储存在大脑当中，而不会问太多的“为什么”。我们要在学生能够整体接受一些语法概念时让学生了解语法概念，为以后的语法教学和学生的语法学习打下良好的基础。因此，在初中阶段，老师有必要设置呈现环节，帮助学生了解语法概念。

一般情况下，语法呈现出现在语法训练之前，但是也可以呈现在语法训练之后呈现。根据语言学习的交际取向原则，人们不是在了了解语法结构后去使用，而是在使用中了解语法结构。因此，教师完全可以先设计语境，通过

观察分析学生语法应用的情况，然后呈现语法概念，帮助学生更好地了解语法规则。

### (2) 训练(practice)

训练对于语法学习来说十分重要。学生需要一定量的语法操练，尤其是机械的形式操练，以内化语言结构，培养语法意识。研究发现，人们在学习过程中经常会出现僵化的现象。所谓僵化是指在某个阶段，不管学习者如何努力，自己的外语总是出现问题，很难有进步，外语学习处于一种似乎停滞的状态。当出现这种僵化现象时，交际性活动、任务型活动已经不起作用，而语法训练却可以帮助学生度过僵化时期。因此，训练是语法学习不可缺少的环节，不管采用形式聚焦练习还是采用功能聚焦练习。

### (3) 应用(application)

语法学习的目的是为了应用，而不是掌握语法知识。初中学生学习语法(包括高中和大学)不是为了成为语言学家，而是为了成为一个良好的语言使用者。对于外语学习者来说，语法学习只是外语学习的途径，而不是最终目标。要培养学生的语法应用能力就必须有语法应用活动，否则难以培养学生的语法应用能力。

按照一般的教学程序，受行为主义学习理论的影响，人们会把应用环节安排在训练之后。其实，根据语言交际的规律，应用环节可以安排在语法训练之前，如下面的活动安排。

#### 【案例】

1. The following picture shows what your classmates are doing. You are now talking on the phone with your class teacher. Please tell your teacher what your classmates are doing according to the picture.

2. Complete the conversation Jack is having with his dad.

Jack: Hi, dad!

Dad: Hi, Jack. What \_\_\_\_\_ (you/do) now?

Jack: I \_\_\_\_\_ (climb) the Great Wall. I am with my classmates.

Dad: Really. Good. Please take some photos.

Jack: I \_\_\_\_\_ (take) photos. There are a lot of people here. They \_\_\_\_\_ (sit) on the Great Wall. Some \_\_\_\_\_ (talk), others \_\_\_\_\_ (drink).

Dad: Do you have a guide?

Jack: She is a beautiful girl. She speaks good English. She \_\_\_\_\_  
(tell) us about the history of the Great Wall.

3. Write about the pictures.

1) The old people in the park \_\_\_\_\_.

2) The boys \_\_\_\_\_.

3) Some foreign students \_\_\_\_\_.

4) A little girl \_\_\_\_\_.

本案例中, 学生首先看图说话, 没有语言提示, 虽然有“Say what they are doing”的要求, 并没有结构的具体要求或者是范例, 属于应用活动。而活动 2 为控制练习, 虽然对话能够提供语境, 但是学生所填全部是进行时态, 属于现在进行时的控制性练习, 要求学生能够正确书写现在完成时中谓动词的形式。活动 3 为半开放性活动, 学生根据图片所示完成图片描述。与活动 2 不同, 活动 3 不只要求动词变位, 而是要求学生描述整个图片。

与一般的教学程序不同, 本案例首先是应用, 通过应用发现表达存在的问题, 然后进行笔头控制训练。即使学生口头表达很好, 也不能保证能够正确书写 take, sit 的现在分词形式, 这样通过填空练习可以诊断学生现在进行时的掌握情况, 然后再通过拓展性活动培养学生的书面表达能力。由此来看, 语法学习不一定采用呈现、训练、应用的程序。

#### (4) 评价 (evaluation)

评价是对课堂教学目标达成情况的诊断, 是课堂教学的最后环节。评价活动的设计必须符合单元语法学习目标的要求, 必须能够测量所预设的语法学习目标。一般情况下, 语法的教学目标应该是应用, 而不是知识, 在课堂结束环节不宜采用标准化测试的形式, 而应该采用真实性的评价活动。

### 2. 语法教学过程设计方法

#### (1) “知—练—用”过程法

这是最常见的过程设计法, 尤其是以语法教学为核心内容的语法教学。“知”指让学生了解所学语法项目, 了解其形式、功能和用法; “练”是训练阶段, 目的是保证学生能够正确使用语言; “用”是应用环节, 是学生语法应用能力发展的最重要阶段。

#### (2) 真实取向法

根据真实取向的要求, 应用可以发生在训练之前, 如上面有关现在进行时的教学案例。尽管不同出版机构提供的初中英语教材对语法的处理方式不

同，但是在选材时都会注意单元话题以及单元学习材料与语法的适应性。听力和阅读活动中一定会有语法渗透，学生通过听、说、阅读对某项语法已经有所感知，在语法教学阶段先应用，通过应用发现问题，然后再开展语法专项教学是合理的，符合语言交际的要求。

### (3) 技能结合法

语法教学可以与听、说、阅读教学相结合，其教学过程的设计也因此可以融合于技能教学过程之中。如果是听、说、阅读前的准备性教学，语法教学应该以理解为目标；如果是在听力和阅读过程之中，教学重点应该侧重听力理解和阅读理解，而不应该侧重语法；如果是在听力和阅读之后，就可以借助听力和阅读材料呈现语法，然后训练和应用。

## 四、教学评价的设计

语法评价指课堂语法教学目标达成的评价。一般情况下应用活动本身既可以起到培养应用能力的作用，也可以起到评价的作用。但是，由于课堂语法教学目标可能是理解层次的，因此，以评价为目标的语法学习活动未必都是应用型活动，也可以是理解型活动。语法评价一般可以采用以下方法：

### (1) 目标取向

语法的评价必须以课堂教学目标为标准。如果教学目标是理解，就可以采用听力或者阅读的方式；而如果教学目标是应用，那么就需要设计语言产出活动，如祈使句的评价。

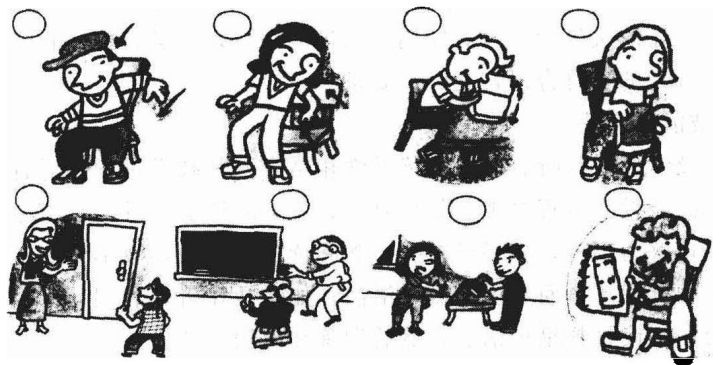
#### 【案例 1】<sup>①</sup>

Listen to the following instructions and number the following pictures accordingly.

- a. Draw a yellow ruler.
- b. Go to the door.
- c. Come to the blackboard.
- d. Please open your book.
- e. Stand up.
- f. Please pass me the book.
- g. Sit down.

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 77

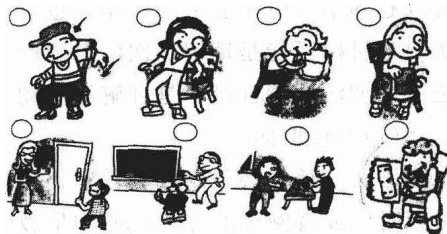
h. Close your book.



**【案例 2】**

Read and match the instructions with the pictures.

- a. Draw a yellow ruler.
- b. Go to the door.
- c. Come to the blackboard.
- d. Please open your book.
- e. Stand up.
- f. Please pass me the book.
- g. Sit down.
- h. Close your book.



**【案例 3】**

Listen to the instructions and act as you hear them.

**【案例 4】**

Look at the pictures and give instruction as the pictures show.

上述 4 个案例中,【案例 1】和【案例 3】评价的是祈使句的听力理解,【案例 2】评价的是祈使句的阅读理解,【案例 4】评价的为祈使句的应用。

(2) 开放性评价

由于学生的语言基础不同,学习能力不同,很难期待所有的学生通过一节课的学习达到同样的学习目标,评价也因此应该具有开放性。所谓开放性指评价应能保证学生可以有不同的表现,不同水平的学生都能展示自己对语

法的掌握。比如，下面案例评价的是一般现在时和一般过去时的应用，活动没有限制语言的使用，每个学生都可以选择自己胜任的表达方式，句子可长可短，语言可正式可口语化，内容可多可少，如果能给学生一定的准备时间，每个学生都可以完成介绍任务。

### 【案例】

Think about what you do today and what you did before. Then tell the class what you did before but you do not do now.

#### (3) 选择性评价

所谓选择性包含两层含义。第一层含义，评价应提供多种评价方式的选择以便学生可以选择自己喜欢的评价方式；第二层含义，即使在同一评价活动，可以选择自己能够胜任的评价方式呈现自己对语法的理解和应用。如下面的评价活动：

### 【案例 1】

Here are three activities for you to do. You can choose any of them.

#### A 1

Match the verbs on the left with the activities on the right to talk about yourself.

enjoy	watch football matches
hate	work late into the night
prefer	wait for the flight for two hours
hope	live in large cities
can't imagine	eat fast-food
can't bear	walk to work

#### A 2

Suppose you are applying for a job. They want you to say something about yourself. They hope you can talk about the following:

- what you enjoy doing
- what you hate doing
- what you prefer to do
- what you hope to do
- what you can't imagine doing
- what you can't bear to do



## A 3

Your school is making a survey about your liking. And you are supposed to introduce yourself about your preferences in terms of living, transportation, work and hobbies.

**【案例 2】**

Read the following description of Tom and tells what it is about. You can use any way you prefer.

Tom is a traffic policeman. Every day he has to stand at the crossroads to direct the traffic. He likes to stand in the center and enjoys helping people cross the road. But he hates to work at noon in strong heat or on rainy days. He hopes to change his job or at least there will be a shelter for him.

**【案例 1】**提供了三个选择，第一个给出动词和活动，学生根据自身情况匹配组合成句子。由于学生需要根据动词的要求变化后面动词的形式，可以评价非谓语动词做宾语的用法。A2 中给出了提示，学生需要想象自己 enjoy, hate, hope 做的事情，虽然没有给出活动的描述，但是就 enjoy, hate 后面的动词形式评价而言，比第一个选择要简单。但是，活动的开放性同样使第二个活动的难度超出了第一个选择。活动 A3 只是给出了自我介绍的项目，没有提示可以使用的动词，也没有提示可以表达的内容，为纯开放活动，要求最高。由于提供了三个不同的选择，评价的开放性增加，保证了评价的公平和效度。

**【案例 2】**所评价的是对 hate to do, like to do, enjoy doing, hope to do 等的理解，学生可以选择任何方式展示自己的理解，可以是行为表演，可以是英语表达，也可以是汉语表达。这同样是开放性的一种表现形式，可以保证评价的适应性和效度。

## (4) 真实取向

语法评价应该遵循真实性原则，设计真实的语境，为了真实的目的，采用任务型的活动，否则不能评价学生的语法应用能力。课堂评价要杜绝标准化的选择填空测试形式。

**五、语法教学活动的设计****1. 语法教学活动设计方法**

教学活动是语法教学设计的核心组成部分。鉴于语法自身的特点以及初中阶段学生的特征，语法活动设计应该遵循以下原则：

### (1) 交际性原则

语法的作用在于保证语言的正确性, 保证语言表达符合语法要求。语法教学从属于英语运用能力的培养, 为交际能力的培养服务。因此, 初中英语语法教学必须遵循交际性原则。要保证活动的交际性, 就需要制造信息差、观念差, 有必要给学生布置角色, 设置适当的语境。

### (2) 显性与隐性相结合

语法学习既需要隐性的训练和应用, 同时也需要显性的语法知识教学。显性教学有助于语法意识的发展, 隐性教学有助于语言能力的发展。语法教学应该是显性与隐性的结合。

### (3) 频量原则

语法学习必须有一定的重复和再现, 称之为“频”, 有足够的活动数量, 称之为“量”。如果一个语法结构只是出现一两次, 没有足够频量的训练, 不能培养应有的语法意识和语法应用能力。

### (4) 个性化原则

所谓个性化指语法练习的内容应尽可能个性化, 鼓励学生表达自己的观点、情感、态度和见解, 描述自己的经历和期望, 这是把学习者已有知识与将要学习的知识联系起来的最佳方式。

几乎所有的语法项目都可以做个性化设计。比如, 可以让学生调查对方的经历训练过去时或者现实完成时, 可以让学生介绍自己 enjoy doing 和 not enjoy doing 的活动, 可以让学生 describe a typical day in his life, telling about the things he does, where he goes, and how typically he spends the time, 这都是语法个性化的表现。

### (5) 趣味性原则

语法给教师和学生的印象一直是枯燥乏味, 属于教学中的“鸡肋”, 很多学生是为了考试而学习语法, 老师为了学生在测试中能够考出一个好成绩而教语法, 造成了语法教学的低效。要提高语法教学的效率, 语法活动必须能够激发学生的兴趣, 能够促进学生的参与。教师可以通过设置语境、增加活动的竞争性、挑战性, 增加活动中学生的自主性, 增加活动的游戏性。

### (6) 游戏原则

游戏原则不是必须坚持的一个原则。也就是说, 初中阶段的语法学习并不要求一定设计游戏活动。但是, 如果游戏活动设计得当也会促进语言的掌握。比如, 很多教师喜欢使用猜测游戏训练一般疑问句, 让学生通过 Does it

eat ...? Does it live ...? Does it like ...? 等连锁提问猜测对方所喜欢的动物就是其中的一种。

(7)变化性

单调则乏味，乏味则会阻碍学生的参与，影响学习的效果。一堂语法课不能只是回答问题、完成句子、替换练习，不能只是全班活动，不能只是机械训练，不能只是语言活动，不能只调动一种感官。教师应该根据语法的特点和学生的学习风格等设计多种多样的活动，有小组活动、同伴活动，有表演活动、角色扮演活动、调查活动，有绘画、手工，有听力、阅读，有视频、动画、图片等。

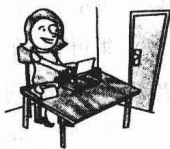
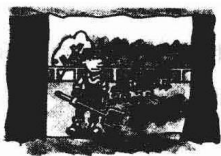
2. 常见语法教学活动

(1)匹配类活动

匹配属于选择的一种，用于训练学生对语法的理解能力，主要用于听力和阅读。匹配可以是文本匹配，也可以是图片匹配。比如：

A1 Listen and match the people with the things they did last week<sup>①</sup>

Mary      Tom      Jack      Mr. Smith      Miss Jane



注：听力中要有未来的描述，不能全是过去的，否则无法评价学生对过去时的理解。本活动采用人物与图片进行匹配，也可以是人物与行为描述进行匹配。

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 13

A2 Match the people with the activities they did last week.

Mary	Go shopping
Tom	Go to a concert
Jack	Watch a football match
Mr. Smith	Play a computer game
Miss Jane	Buy a CD

(2) 图表类活动

图表类活动包括利用图表开展的各种活动，包括调查、听或者阅读填充等。比如：

A1

Listen and tick what sports they like and what they don't like.

	David	Mary	Tom	Jane
table tennis				
basketball				
football				
swimming				
cycling				
running				

本活动训练学生对一般现在时肯定形式与否定形式的理解。

A2

Interview your classmates about their abilities using the following table to help you.

Can you ... ?

Yes, I can. /No, I can't.

	Student 1	Student 2	Student <i>n</i>
Play basketball			
Play table tennis			
Play baseball			
Play badminton			

(3) 组合类

组合可以是句子的组合，段落的组合，可以用于训练句子结构、语序、各种从句以及篇章逻辑。比如：

A1 Develop the following phrases into sentences. Then connect the sentences together to form a paragraph using first, second, then, finally

- a. knock at the door
- b. sit down at the table
- c. go to sleep on the smallest bed
- d. go into the room
- e. drink the cup of milk on the table

(4) 补全类活动

补全可以用动词的适当形式填空，包括句子、对话或短文；也可以是像下面的这样的补全活动：

A1 In what case will the following happen? Complete the following with if-clause to show condition.

- a. \_\_\_\_\_, I will stay up late until midnight.
- b. \_\_\_\_\_, I will go to the playground with my friend.
- c. \_\_\_\_\_, I will fall asleep in class.
- d. \_\_\_\_\_, I will take an active part in outdoor activities.

A2 The Spring festival is drawing near. What expectation do you have? Write down your expectation according to the following.

- a. I think that \_\_\_\_\_.
- b. I believe \_\_\_\_\_.
- c. I am not sure \_\_\_\_\_.
- d. I doubt \_\_\_\_\_.

A3 What is your preference for travel? Complete the following questionnaire please.

- a. I'd like to travel to places where \_\_\_\_\_.
- b. I prefer to travel with people with \_\_\_\_\_.
- c. I like to stay in hotels that \_\_\_\_\_.
- d. I hope to set off on days when \_\_\_\_\_.
- e. I want to eat in restaurants whose \_\_\_\_\_.

## (5) 讨论类

讨论是一种语法应用活动。比如，学生可以讨论假日旅游计划，通过讨论运用 *be going to*；学生可以讨论未来的学校、社区、交通等，通过讨论运用 *will*；学生可以讨论家乡的变化，通过讨论综合运用一般现在时、现在进行时、一般过去时和现在完成时等。

## (6) 调查类

调查可以是同伴活动，也可以是小组活动，可以通过限制语言的使用训练某语法项目。比如：

Work in pairs. Ask and answer about your partner using the following patterns?

What did he/she/... use to do?

Item	father	mother	grandfather	grandmother	aunt
Answer					

## (7) 游戏

游戏的种类很多，其中猜测游戏就是初中阶段比较常用的语法游戏。比如，游戏中一个学生给出提示，其他同学用一般疑问句猜测是什么东西，有助于疑问句式的训练。教学中教师可以根据所学内容设计各种各样的猜测游戏。

## (8) 行为类活动

行为类活动用于训练学生的理解能力，也可以训练学生的语法应用能力。行为类活动可以用于训练爱好、计划、过去的活动等。比如，可以让学生阅读一段包含一个人过去经历和未来期望的介绍，然后通过行为表达其过去的经历或者未来的期望，学生不需要表达，但是学生有必要理解一般过去时和一般将来时所表达的不同含义。

## (9) 手工类活动

手工包括绘画等需要动手的活动。比如，要求学生根据描述画出某个小区的平面图，以评价学生对 *there be* 句型和方位表达方式的理 解。手工的表现形式很多，海报制作、房间布置、鱼缸换水等都属于手工类活动。

## (10) 角色扮演类活动

角色扮演类活动主要用于训练学生的语法应用能力，比如，学生可以表演饭店服务、超市购物、医生看病、街道指路等。

(11)任务

任务主要用于培养学生的语言应用能力。任务要求有真实的目的、真实的场景、真实的角色，本章中介绍的推荐饭店、介绍未来的学校等都属于任务。

## 六、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】<sup>①</sup>

##### 教学目标：

- (1)能够识别 will 表示对未来的预测
- (2)能够用 will 表达自己对未来的预测

##### 教学过程：

Step 1 Read the text again and find how to predict the future.

(1)Assign the task

T: The passage is about our life in the future. Now read the text again and find how to express our predictions about the future.

(2) Students read the following individually to answer the question and then discuss with their partners about the answers.

I think this will change in some ways. People will buy basic things — I mean things for everyday life—on the Internet. But for buying something special like a gift or some new clothes people will still go to stores.

We will see changes in travel. People will still travel to popular holiday places such as beaches or the mountains. But they will also take vacations on other planets.

(3)Invite each pair to report and summarize to present the structure and usage of“will”.

Step 2 Read and discuss which sentences express the same kind of meaning with those in the text.

(1)Assign the task

(2)Students work in pairs to discuss the following sentences.

---

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(九年级). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 16

- a. We are going to Beijing this summer. We will stay there for a week.
- b. We're going to the beaches. Would you like to come with me?
- c. Maybe one day we won't need to buy anything. They will appear when we need it.
- d. We do not shop on the Internet. We go to stores and supermarkets.
- e. I seldom climb mountains. I prefer to stay at home during the holiday and have a rest.

(3) Call on each pair to present their understanding. The teacher summarizes and introduces the different functions of different tenses.

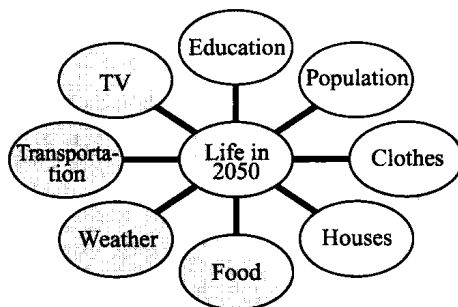
Step 3 In groups, make predictions of the future.

A: I think flying will be very cheap in the future.

B: Yes, I agree. /No, flying won't be cheap in the future.

Children		use learn at home.
Travel		be free.
Hospitals	will	send doctors to homes to see sick people.
My family	won't	be crowded.
Cities		have large flats to live in.
Shopping		be done at home.

Step 4 Discuss and make predictions on the topics listed.



Then report like this:

In 2050, food will be very rich and very cheap. ...

**【分析】**

本案例呈现的是如何基于阅读开展语法教学，围绕对未来生活的预测开



展 will 的语法教学，设计合理，操作性强。

### (1) 目标设计

本案例是阅读后的语法教学，学生通过阅读已经对 will 有了初步的感性认识，在此基础之上要求达到应用的程度，符合语法教学的要求。

### (2) 教学过程设计

本案例采用了呈现、训练、应用的基本教学过程。首先学生再次阅读课文归纳 will 的用法，然后通过对所给句子的分析，加深对 will 表意功能的理解。训练采用控制性练习，学生将左右栏内容匹配，每次都用到 will 或者是 won't，增强学生的语法意识。应用阶段是预测 2050 年的衣、食、住、行，没有提示使用 will，属于自由应用。整个设计过程流畅，符合过程设计的要求。

### (3) 教学活动设计

#### ① 呈现活动

本案例中的呈现活动有两个，第一个活动是根据阅读材料归纳 will 的用法；第二个活动是通过三种不同句子的分析，进一步了解 will 所表示的含义。呈现采用归纳的教学方式，能够很好地调动学生的积极性。呈现不以结构为中心，重在 will 的表意功能，符合语法学习以应用为目标的教学宗旨。

#### ② 训练活动

语法训练的活动很多。训练要求一定的频量，本案例训练阶段学生每次都可以用到 will 或 won't，符合语法教学策略的要求。训练活动具有一定交际性，学生需要根据自己的理解和实际情况选择，可以增进学生的参与。

#### ③ 应用

应用要求有语境，有角色，有目的，有语言应用。本案例中的应用活动虽然没有设置语境，角色也不明确，但是因为学生为表达自己的预测而讨论，这种开放性的活动能够促进语言的应用。

## 2. 案例 2

### 【案例】

**教学内容：**一般现在时的被动语态

**教学目标：**

- (1) 能够理解被动语态的含义
- (2) 理解被动语态与话题之间的关系

**教学过程**

Step 1 Present the topic and activate discussion

The teacher present the topic Dog Attack on the blackboard and asks the students to work in groups and list as many words as possible connected with Dog Attack.

Step 2 Read and answer questions

Students read the text and answer the following questions

What is the passage about?

What happened to Tony?

Step 3 Present passive voice

The teacher presents two sentences on the blackboard, and asks the students to tell the difference.

A. He was attacked by a dog.

B. The dog attacked Tony.

Then asks the students to read the text and pick out all the sentences similar to sentence A.

Passage for reference.

Dog Attack

Tony was out walking with his mother one day in his community when he was attacked by a dog, his leg was bitten and he was soon sent to the hospital to have his wound treated. However, two days later, his wound was infected, Tony was finally admitted to hospital. He needed further treatment. Tony couldn't go to school and his study was affected.

### 【分析】

本案例呈现的是如何根据课文呈现语法。本案例很好地利用了课文，使学生能够理解到被动语态的使用与话题之间的关系，与经历遭遇之间的关系。

本案例从阅读入手，两个问题一个关于文章主题，另一个关于 Tony 的经历。这两个问题正好是呈现被动语态时必须考虑的关键因素。中国学生不能正确使用被动语态很大程度上是不清楚被动语态与主题的关系有关，学生不是因为要使用被动语态而使用被动语态。很多学生倾向于从汉语的角度入手，汉语中涉及“被”等概念时才会使用被动语态。本案例选择从阅读提问入手，以主题和遭遇为切入点，符合语法呈现的要求，能够帮助学生理解被动语态的含义和用法，避免传统语法教学的弊端。

### 3. 案例 3

#### 【案例】

教学目标:

- (1) 能够判断正确的语序
- (2) 能够根据要求用正确的语序表达

教学程序

Step 1 呈现

Read the following sentences and complete the blanks.

- (1) Do you clean the house every week?
- (2) Everybody enjoyed the concert very much.
- (3) I also lost my wallet.
- (4) I have lived in this city for more than ten years.
- (5) You needn't get to work so early.
- (6) I met my friend in the street this morning.

英语的语序应该是:

- a. 动词 + \_\_\_\_\_
- b. 地点 + \_\_\_\_\_
- c. 动词 + \_\_\_\_\_ + 地点
- d. \_\_\_\_\_ + 地点

教师借助填空呈现英语中的动词、地点、时间的语序关系:

a) 动词后接宾语

I like pets very much.     × I like very much pets.

b) 动词后接地点

I go to work by bike.     × I go by bike to work

c) 地点后接时间

I have lived here for a long time.     × I have lived for a long time here.

Step 2 Read and decide whether the following are right or wrong in word order.

- (1) Tom walks every morning to school.
- (2) I ate quite quickly my dinner and went out.
- (3) I met a friend yesterday on my way home.
- (4) I will drink a cup of coffee every evening.

(5) Jim doesn't like very much football.

Then correct the wrong order.

### 【分析】

语序对中国学生来说十分重要，很多汉语式英语的出现都与学生的英语语序意识不够有关，而语序意识是需要培养的。本案例呈现的是显性的语序教学，这对语序的学习是十分必要的。案例采用归纳的教学方式，首先让学生关注、分析英语句子中动词与其他名词、与地点、时间之间的关系，然后通过判断正误的方式进一步强化学生的结构意识，处理得当。而要求学生把错误的语序改正过来，可以培养学生语序的表达能力。

## 第三节 语法教学的 实施

不管是知识教学还是技能教学，要保证教学的有效开展，保证目标的达成就需要做好活动的组织与管理。而语法教学的开展同样要求教师在活动的布置、组织以及反馈各方面符合教学策略的要求，要求教师做好语法的呈现，组织好训练和应用。

### 一、语法的呈现

语法呈现，尤其是新授语法的呈现，是语法学习的第一步，不管采用归纳的呈现方式还是演绎的呈现方式，都应该注意以下几点：

#### 1. 充分的范例展示

不管简单的词法，还是复杂的句法，都需要一定的应用范例帮助展示其结构、功能和用法。这就要求呈现时提供足够的范例，而不能只是讲解规则。

#### 2. 适当的语境设置

离开语境的语法是死语法，离开语境的语言是死语言。语法的呈现要在一定的上下文、一定的语境之中进行，提供语法所适用的语境。可以采用图片、视频，可以虚拟语境，可以利用教材中现有的听力或者阅读材料，也可以新编。

### 3. 尊重学生的已有图式基础

语法的学习需要一定的语言基础。由于语法通常以抽象的概念为表现形式，没有相应的概念图式，就难以保证呈现的应有效果。比如，呈现句法结构时学生需要了解主语、谓语、宾语、宾补等概念，需要知道什么是名词、动词、形容词、连词、关系代词、关系副词。呈现被动语态时需要考虑学生是否了解“动宾”的概念，如果学生不了解，就应该提供相关概念的解释，或者避免使用学生不知道的概念。

### 4. 适当的求证

语法的呈现必须清晰、具体，必须保证所有的学生都清楚所呈现的语法。为此，在呈现之后，教师可以提问个别同学以确认同学们真正理解所呈现的语法。如下面的案例中教师能够提问一个同学，要求说一下形容词最高级的变化规则，不仅可以检查学生是否真正知道形容词最高级的变化方式，同时也为接下来的活动做准备。

#### 【案例】

- (1) 学生听录音将描述与场所匹配。
- (2) 教师呈现包括形容词最高级的句子，讲解什么情况下用最高级。
- (3) 让学生分析句子中红色字体(教师用红色字体突出形容词的最高级)的不同，归纳什么时候在形容词后面加 - est，什么时候在前面加 most。
- (4) 提问一名同学再说一下形容词最高级的变化方式。
- (5) 给出新形容词，问学生是应该加 - est 还是加 most。

## 二、活动的布置

布置活动，亦称发指令，是活动的关键。教师要用最简单的语言，在最短的时间内让学生清楚自己要做什么。也许由于教学风格不同，每个老师都可能对自己倾向的活动布置方式。但是，如果要保证活动布置准确到位，一般情况下可以采用如下方法：

### 1. 演示

演示是活动布置常采用的策略之一。所谓演示指教师个人，教师与学生，或者是学生与学生示范具体操作。

### 2. 检测

很多情况下教师布置任务以后，甚至演示之后，仍旧有部分学生不知道如何操作。为避免这种现象的发生，演示之后可提问个别同学，检测指学生是否真正知道如何操作，如果不明确教师可以再次示范。

### 三、活动的组织

语法学习需要足够的训练，需要适量的运用。而要保证活动中学生能够得到足够的训练教师有必要掌握一定的组织技巧，保证是学生在练习，而不是老师；是所有的学生在活动，而不是部分学生。要保证学生的参与，在组织活动时可以采用如下策略：

#### 1. 合作性组织

合作性组织指不管是训练活动还是应用活动，能采用同伴活动形式就不要采用全班活动形式，能采用合作组织形式，如同伴活动、小组活动，就不要采用个体组织形式。但是，很多情况下，教师采用全班活动的形式。下面的案例中教师逐个图片呈现，每呈现一幅图片提问两个学生，得到训练的只是被提问的学生。由于学生没有准备时间，站起来后一时不能回答，教师只有等待，或者启发、帮助，影响课堂效率。如果四幅图片一起呈现，学生两人一组商量如何表达，就可以增加学生的参与，提高教学效率。

#### 【案例】

(1)教师在呈现被动语态之后，通过视频呈现了很多画面，有交通事故，有火灾，有地震等，要求学生用被动语态描述。

(2)教师每次呈现一个图片，提问一名学生。该学生描述完后，教师提问另外一名同学做同样的描述，然后再呈现第二幅图、第三幅图，逐个提问。

合作性组织要求同伴活动或者是小组活动中学生必须有合作的必要，否则不能保证学生的参与。

#### 2. 共时组织

所谓共时组织指要保证同一个时间内所有的学生都能参与，最起码要保证尽可能多的学生参与。共时组织还包括信息的共同呈现，【案例】中教师逐个图片进行问答，并且是师生问答，不能保证学生的积极参与。

#### 3. 退让组织

所谓退让组织指课堂活动应该是学生与学生之间的对话，而不是老师与学生之间的对话。老师们必须注意，课堂上应该是学生活动的天地，而不是教师展示自己口语和表演才能的舞台。把说的机会还给学生，否则学生不可能学好英语。

#### 4. 充分的准备

要保证学生的参与，教师必须给学生足够的准备时间。如下面的案例中教师呈现定语从句之后就让学生用定语从句介绍自己所呈现的物品，学生自

然难以回答。学生能够完成填空任务，这是因为所填内容刚刚呈现，句子没有其他变化，活动所考查的不过是学生的短暂记忆，不是应用能力。而介绍物品要求学生能够运用定语从句，在没有经过训练的情况下，不给学生任何准备的时间，难以保证学生正确回答问题。

### 【案例】

(1)教师首先告诉学生说：Today we'll learn how to introduce things and 定语从句。

(2)接着老师呈现含有定语从句的句子，让学生朗读定语从句，然后接着屏幕上的句子直接讲解，告诉学生 that/which/who 后面的句子是定语从句，that/which/who 是关系代词。

(3)之后，教师再次呈现刚才的句子，空出关系单词，之后提问学生口头填写。

(4)句子填写完之后，教师通过屏幕逐个呈现物品，让学生用英语介绍，要用上定语从句。

## 四、活动的反馈

活动后的反馈方式将直接影响以后活动的参与，课堂反馈也因此必须注意策略的使用。就反馈而言，可采用如下策略。

### 1. 剥离反馈

反馈自然发生在活动之后，但是很多课堂上我们很难分清教师是在活动还是在反馈，活动与反馈糅在一起，影响了反馈的效果。

### 2. 抽样反馈

如果活动限制性较大，答案比较固定，就应该采用抽样反馈的方式，选择个别学生或者小组回答即可，而不能逐个同学、逐个小组提问。反馈的目的是了解学生是否理解，是否掌握了语法项目，通过反馈澄清疑惑，解决未解决的问题。因此，不能用反馈代替学习，一般情况下反馈的时间不能超过活动的时间。如下面的案例，教师完全可以一次将6个句子全部呈现出来，学生个体活动完成填空，然后教师再提问个别同学。

### 【案例】

(1)在呈现时间连词 when, while, as, until, before, once 之后，教师布置任务要求学生用连词完成所给句子。

(2)教师呈现第一句，提问举手的同学，接着教师呈现第二句，再提问举手的同学，直到提问最后一个句子完成。

### 3. 全体参与式反馈

全体参与式反馈是指当教师提问某个或者某些学生时，应该给其他同学任务，保证反馈阶段没有学生做与反馈无关的事情。

### 4. 评价式反馈

评价式反馈是全体参与式反馈的一种表现形式，指反馈时教师给非反馈同学评价任务，让非反馈同学仔细听、仔细观看，然后评价反馈同学的回答与表现。

### 5. 后测式反馈

后测是对非反馈同学的检查，是保证其他学生参与的一种方式。课堂教学中常有同学不听的现象，或是在准备自己的汇报，或者闲聊、开小差。如果反馈后，教师能提问一下其他的同学，则可以起到监控其他同学行为的作用。

## 五、案例分析

### 1. 案例 1

案 例	分 析
<p>(1)在呈现最高级之后，教师呈现 10 个问题，用最高级的方式提问，如 Who is the tallest basketball player in the world? What is the longest wall in the world? 活动名曰 Check your knowledge。</p> <p>(2)呈现问题后教师即说 Now let's check your knowledge. The first one, who is the tallest basketball player in the world? 学生集体回答，教师逐个问，学生一起回答每个问题。</p> <p>(3)Pair investigation, 学生两人一组互相提问，问答内容与班级相关，与学生自身情况相关，如 Who is the tallest student in our class? What is the most healthy, meat, fruit or coke?</p> <p>(4)教师将学生重新组对，进行问答。</p>	<p>本案例很好地展示了训练活动的组织。从活动的组织来看，既有优点也有不足。</p> <p>一、优点</p> <p>本案例 pair investigation 的设计合理，在反馈之前能够给出足够的准备时间，而采用两人一组对话的方式，能够保证学生的参与。</p> <p>虽然第一个活动是教师问学生答案，但是从提问的性质以及活动的理解目标而言，采用逐个提问师生对答的方式也未尝不可，课堂显示效果基本可以。</p> <p>二、需要改进之处</p> <p>本案例在反馈阶段将学生重新分组进行问答，虽然可以避免提问原来的同伴导致的记忆检测现象，但是，还是逐个问题提问，等于活动的重复，建议抽样反馈，只检测回答即可。</p>



## 2. 案例 2

案 例	点 评
<p>(1) 老师首先让学生评价所学习的英语课程《英文故事选读》。</p> <p>(2) S1 I like English stories because they can tell us how to ... (由于没有准备时间该学生想了好长时间才完成句子)。</p> <p>(3) 在学生回答问题时, 教师将学生给的句子写在黑板上。</p> <p>(4) 老师领着学生一起分析所板书的句子, 在 because 从句下画线。</p> <p>(5) 老师引导学生说: We can also use phrases.</p> <p>(6) 由于学生不知道老师要说什么, 老师自己板书 it is of great interest 用于代替 it is very interesting.</p> <p>(7) 学生小组讨论自己学过的其他课程, 用上面呈现的表达方式。</p> <p>(8) 提问学生评价自己选择的课程, 但是教师采用的是 volunteer 的方式, 并没有按小组提问。评论时有的学生并没有用到呈现的 because 从句以及 be of great interest 等结构, 教师提示学生使用该结构。</p>	<p>本案例很好地展示了如何呈现语法的语用价值。</p> <p>与一般的语法呈现不同, 本案例首先让学生评论自己学习的课程《英文故事选读》, 然后分析学生所使用的语言, 呈现如何做评论以及可以使用的句法结构。从活动的设计来看, 呈现能够从语用入手, 而不是从结构入手, 值得老师们借鉴。</p> <p>从活动的组织来看, 教师可以让学生分析用于评论的句子, 而不是自己讲解。虽然教师能够启发学生, 学生仍旧未能说出 be of interest 结构。这与教师指令不清楚有关, 教师应该明确表达, 如“如果不说 it is very interesting 还可以怎么说?”</p> <p>另外一点要注意的是, 如果活动采用的是小组活动, 最好以小组为单位反馈, 而不是逐个学生提问。</p>

## 3. 案例 3

## 【案例】

- (1) 教师布置任务, 让学生从故事中选择自己最喜欢的一个句子, 然后要求学生把自己喜欢的句子写在黑板上。
- (2) 当其他学生把自己喜欢的句子写在黑板上时, 教师与已经书写句子的同学交流, 问其为什么喜欢自己所写的句子。
- (3) 教师指导学生标出每个句子的谓语动词, 然后解释动词的应用。
- (4) 归纳总结什么情况下用什么时态。
- (5) 让学生阅读课文中的故事, 归纳出所用的各种时态, 并且说出其中

的原因。

### 【分析】

这是一个语法复习的案例，有几点值得借鉴。

#### (1)材料的选择

语法的复习最好不是为复习而复习，而应该与所学习的材料相适应，根据材料的特点，基于材料的分析选择要复习的语法项目。本案例结合故事的特点，选择时态作为复习的内容是合理的。

#### (2)活动的组织

复习可以从语法入手，但是本案例没有采用从语法入手的方式，而是要求学生阅读故事，找出自己最喜欢的句子，写在黑板上，然后再让学生分析句子的谓语动词。这一点十分重要，学生选择某句话并不是因为它包含某种时态，更多的是因为句子所传达的意义，这时教师把学生的注意力引导到用于表达对学生来说如此重要的意义的表达方式，有助于学生集中注意力。这种从语用角度入手复习时态的做法可以帮助学生更好地理解时态，也可以避免纯语法教学的枯燥乏味。

课堂教学也显示，学生找的句子也确实包含了不同时态，更说明这种方式的可行性。

#### (3)如何关注每个同学

当一些学生在黑板上书写自己的句子时很容易出现部分同学无事可做的现象。本案例中教师在一部分同学书写时能够与下面的同学交流，问其选择的是什么句子，为什么做此选择，减少了课堂教学中的无效空白。

## 第六章 初中英语听说教学策略

语言学习以应用为目标，交际能力的培养也因此构成初中英语教学的主要目标之一。那么初中阶段的听说教学如何开展，如何才能保证听说教学的有效开展？本章将从教学规划、教学设计和教学实施等环节介绍初中英语听说教学的可选策略。

### 第一节 听说与交际能力

#### 一、什么是交际能力

##### 1. 交际能力的内涵

自从海姆斯提出交际能力的概念，交际能力的内涵与外延发生了不同的变化。根据海姆斯的观点，语言必须符合语法规则，必须能够付诸实施，必须符合语境的要求，使用得体；而根据 Canale & Swain 的观点，交际能力体现为语言能力(linguistic competence)、社会语言能力(socio-linguistic competence)、语篇能力(discourse competence)和策略能力(strategic competence)组成。也就是说，语言不仅应该符合语法规则的要求，符合社会语言环境的要求，符合篇章结构的要求，在真正的交际过程中交际双方还必须能够启动话轮、保持话轮、转移话题、结束话轮<sup>①</sup>。尽管其他学者也都提出了不同的交

---

<sup>①</sup> 很多学者把策略能力诠释为解决交际困难的能力，认为策略能力指当交际出现困难时借助手势或借助转码、解释等方式帮助完成交际。其实，策略更多地指会话技巧，尤其是指 start a conversation, take turns, maintain the turn, switch turns, end a conversation 等技巧，这才是交际能力得以发展的保证。

际模式，如巴克曼、李筱菊、文秋芳、莫兰等都提出了自己的交际观，但是人们普遍认为交际能力由三个部分组成，即语言能力、语用能力、策略能力，其中语言能力指语言表达必须符合语法要求，而语用能力指语言使用必须得体，符合话题、语境、交际目的、交际对象、文化准则等方面的要求，而策略能力既包括基本的会话技巧，同时也包括非语言策略，如身势语等。

## 2. 交际能力的表现形式

交际包括口头交际和笔头交际，口头交际表现为听说，而笔头交际表现为读写。其中听和读为理解能力，而说和写表现为表达能力。其实，交际能力的培养需要听、说、读、写，甚至包括翻译等技能的教学，而听说侧重培养的是学生的口头交际能力，包括对话中的听力理解以及独白听力的理解，包括对话中的口头表达和独白。听力技能、口语技能的表达也因此构成口头交际能力培养的核心。

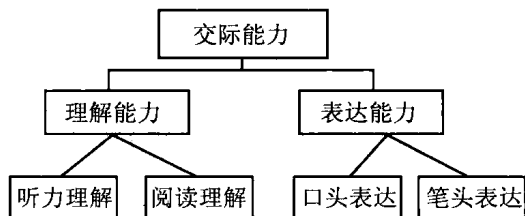


图 6-1 交际能力示意图

## 二、交际与听说教学

### 1. 口头交际的特点

口头交际包括听话者与说话者双方，缺少任何一方则构不成交际，即使播音员都要关注听众人群。

交际源于一种需求，说话者必须有传达某种信息、表达某种思想或者观点态度的需要，即使是日常的寒暄，也都有交际目的。交际的第一个要素就是说话者语言表达能力，说话者必须能够在分析交际对象、交际话题、交际场景等交际需求的基础上，选择适当的语言表达形式，传达自己欲传达的信息，想表达的思想、观点、态度等。而听者要理解对方传达的信息首先必须具备语音识别能力，必须具备应有的语言基础，同时还必须具备理解信息应有的图式基础，否则无法做到语音解码，交际也就无法实施。

交际不仅涉及语法的表达，同时还涉及非语言因素。研究显示，在面对面的谈话中，讲话人 65% 的信息是通过非语言方式，如手势、语调等加以传

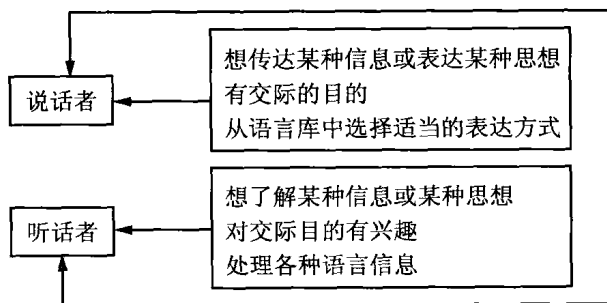


图 6-2 口头交际示意图

播的<sup>①</sup>，面部表情口语传达 55% 的信息，音调口语传达 38% 的信息，因此交际不只是语言的交际，同时包含非语言交际。

## 2. 对听说教学的启示

既然听说教学以培养学生的口头交际能力为目标，就必须明确什么是交际能力，以便正确地选择教学内容、设定教学目标。有关交际能力以及交际的相关理论告诉我们，在听说教学中必须关注以下几点：

(1) 听说教学应该以最终培养学生的交际能力为目标，而不只是语言技能的训练；

(2) 听说教学必须为应用能力的发展提供必要的语境，保证语言应用的得体性；

(3) 听说教学必须制造交际的需求，而不应只是语言的训练；

(4) 听说教学必须设计交际活动和任务，只有通过真实的交际才能培养交际能力；

(5) 听说教学必须培养学生的基本交际技巧，帮助学生掌握口头交际策略；

(6) 听说教学同样不能忽视基本语言能力的培养，让学生在掌握语言基本结构的同时了解语域对语言的要求。

<sup>①</sup> R. Harrison, *Nonverbal Communication: Exploration into Time, Space, Action, and Object*, Campbell, J. H. & Helper, H. W. (ed.), *Dimensions in Communication*, Wadsworth Publishing Co., Inc., 1965

## 第二节 听说教学 规划

### 一、听说教学目标规划

交际是双方的行为，也因此包括听者与说者，但是就目标要求而言，听和说总是分别描述的。《欧洲共同纲领》如此，《基础英语课程标准》也是如此，那么，在规划初中英语教学，选择教学目标时同样也是采用听、说分别规划的方式。目标包括总体教学、阶段教学目标、单元教学目标和课堂教学目标，教学规划中所涉及的目标包括总体教学目标和阶段教学目标。

#### 1. 听力教学目标

##### (1) 总体教学目标

教学规划是每位教师的职责，不明确初中阶段的听说目标，不明确阶段教学目标，就难以保证单元教学目标和课堂教学目标的合理性。没有科学的目标规划，也就难以保证教学活动、教学过程以及教学评价设计的合理性，自然也就无法保证有效教学。

根据《基础英语课程标准》的要求，完成初中阶段学习的学生在听力方面必须达到课标要求的五级目标(含三级和四级目标)。可以看出，就初中英语听力教学而言，学生必须能够识别具体信息、观点信息，能够理解说话者的意图，能够理解故事中所包含的因果关系，能够完成基本的包含听力的日常任务。而听力的材料也包括日常交际对话、独白、故事、记叙文以及初级英语教学节目。

表 6-1 听力教学目标<sup>①</sup>

级别	目标描述
三级	1. 能识别不同句式的语调，如陈述句、疑问句和指令等； 2. 能根据语调变化，判断句子意义的变化；

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 12~14

续表

级别	目标描述
	3. 能辨认歌谣中的韵律； 4. 能识别语段中句子间的联系； 5. 能听懂学习活动中连续的指令和问题，并做出适当反应； 6. 能听懂有关熟悉话题的语段； 7. 能借助提示听懂教师讲述的故事。
四级	1. 能听懂接近正常语速、熟悉话题的语段，识别主题，获取主要信息； 2. 能听懂简单故事的情节发展，理解其中主要人物和事件； 3. 能根据连续的指令完成任务； 4. 能听懂广播、电视中初级英语教学节目。
五级	1. 能根据语调和重音理解说话者的意图； 2. 能听懂有关熟悉话题的谈话，并能从中提取信息和观点； 3. 能借助语境克服生词障碍、理解大意； 4. 能听懂接近正常语速的故事和记叙文，理解故事的因果关系； 5. 能在听的过程中用适当方式做出反应； 6. 能针对所听语段的内容记录简单信息。

## (2) 学期教学目标

虽然《课程标准》没有明确三、四、五级分别指向初一、初二、初三，但是一般情况下我们还是可以把三级理解为初一阶段的教学目标，四级为初二，五级为初三。也就是说，在规划初一的听力教学时可以参照三级听力的要求。从表 6-1 中所呈现的三级目标描述中可以看出，在初一阶段，学生需要掌握基本语音技巧，理解不同语调所表达的含义，是肯定、疑问还是怀疑等；能够理解句子间的逻辑关系，也就是说，学生不只要有单句理解能力，同时还必须具备语篇理解能力，把连续的句子视为一个连续的整体；能够听懂简单的指令，这是日常生活交际的基本要求等。但是，熟悉话题的语段和故事理解范围比较广，什么样的语段为熟悉话题的语段，又是什么样的故事？理解的具体表现是什么？这时教师可以参照四级、五级要求进行判断。比如四级要求“能够识别主题、获取具体信息”“能理解故事情节的发展”，那么，初一阶段应该低于这个要求，要求能识别简单的事实信息即可，如故事中的人物、时间、地点等。

## 2. 说的教学目标

中国的英语教学从初中到大学一直是重读、写，轻听、说，尤其是说的

教学。由于说通常是作为听力教学的一部分，教学中也很少有说的目标规划。口头表达能力虽然不一定要通过开设口语课培养，可以与听力、阅读相结合，但是必须明确说的教学目标，更应该规划说的教学目标。

从《课程标准》对说的目标描述来看，完成初中阶段学习的学生应该能够与人正常沟通，能够传述信息，表达自己的观点、态度，能够完成日常的交际任务，如询问信息，请求帮助等。在规划初中阶段的口头教学时也必须参照五级目标明确初中阶段的总体目标要求。

在规划学期教学目标时可以参照课标中的三级、四级目标。但是，应该注意，《英语课程标准》中有关说的目标描述包含能力目标和学习目标，比如“能提供有关个人情况和个人经历的信息”属于能力目标，而“能背诵一定量的英语小诗或歌谣，能唱一些英语歌曲”则属于学习目标，这从而说明，在规划教学目标时既要考虑每学期应该达到的能力目标，又应该设计学习要求，包括课外的学习要求。

表 6-2 口语教学目标<sup>①</sup>

级别	目标描述
三级	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在课堂活动中用简短的英语进行交际；</li> <li>2. 能就熟悉的话题进行简单的交流；</li> <li>3. 能在教师的指导下参与简单的游戏和角色扮演活动；</li> <li>4. 能利用所给提示(如图片、幻灯片、实物、文字等)简单描述一件事情；</li> <li>5. 能提供有关个人情况和个人经历的信息；</li> <li>6. 能讲述简单的小故事；</li> <li>7. 能背诵一定数量的英语小诗或歌谣，能唱一些英语歌曲；</li> <li>8. 能在上述口语活动中语音、语调基本正确。</li> </ol>
四级	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据提示给出连贯的简单指令；</li> <li>2. 能引出话题并进行几个回合的交谈；</li> <li>3. 能在教师的帮助下或根据图片用简单的语言描述自己或他人的经历；</li> <li>4. 能在教师的指导下参与角色扮演等活动；</li> <li>5. 能在上述口语活动中使用正确的语音、语调。</li> </ol>

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 12~14



续表

级别	目标描述
五级	1. 能就简单的话题提供信息, 表达简单的观点和意见, 参与讨论; 2. 能与他人沟通信息, 合作完成任务; 3. 能在口头表达中进行适当的自我修正; 4. 能有效地询问信息和请求帮助; 5. 能根据话题进行情境对话; 6. 能用英语表演短剧; 7. 能在以上口语活动中语音、语调自然, 语气恰当。

### 3. 听说教学目标规划方法

#### (1) 标准参照法

所谓标准参照指听说教学目标的确立应该参照大纲或课程标准对初中阶段听说教学的要求, 以便更好地利用教材, 开展教学。根据基础教育《英语课程标准》规划总体教学目标, 也有助于教材的选择, 因为教材本身未必完全符合《课程标准》的要求, 参照《课程标准》规划听说教学目标可以帮助教师更好地分析教材, 选择教材, 同时在具体的教学规划中弥补教材的缺陷, 保证教学目标的达成。

#### (2) 教材参照法

听说教学目标的规划, 尤其是学期目标和单元教学目标的规划应该参照教材而设计。这就要求教师必须具有宏观把握能力, 首先要了解整个初中阶段的教材内容、分析教材中所包含的听说教学目标, 在分析教材的基础上规划听说教学的目标。

#### (3) 过程参照法

所谓过程参照法指单元目标、学期目标、总体目标应该构成一个连续体, 体现出层次性、阶段性和递进性, 从而保证听说技能的逐步发展。

#### (4) 学生本位法

听说目标的制定必须建立在对学习者的需求分析之上。教师必须了解自己的学生已经具备什么样的听说基础, 是否能够在规定的时间内达成教材所规定的说的目标, 否则不能保证教学目标的操作性。

## 二、听说教学内容规划

### 1. 听力教学内容

要做到听力理解, 听者必须能够区分连续的声音识别音位、识别听到的

单词, 识别句子、从句, 识别重音、节奏等, 识别语篇, 预测说话者的谈话内容, 那么听力教学也因此应该包含以下内容:

### (1) 基本语音知识

英汉语言上的差异给中国学生的英语听力带来一定的困难, 学生需要进行基本的语音训练才能适应英语的节奏、语调等。与汉语的每个汉字一个音节, 每个音节都重读(轻声除外)不同, 英语单词多为多音节单词, 不仅单词中有轻重读, 句子有轻重读, 两重读音节间弱读音节的多少赋予句子不同的节奏。中英语音、重读、节奏等方面的差异构成中国学生听力发展的障碍之一, 基本语音知识也因此应该作为听力教学的基本内容。

### (2) 语言知识

语言能力是交际能力发展的基础, 如果学生不能识别基本的句子、语篇, 也就无法理解所听到的内容; 如果学生不能根据具体语境、话题、交际目的与对象选择适当的语言表达形式也就无法完成语言交际, 语言能力的培养也自然是听力教学的一部分, 语言知识也就构成了听力教学的基本内容。

### (3) 交际信息

交际信息指谈话中新信息的指示语、话题转换的指示语、话题终止指示语等。交际信息同样包括语篇中的逻辑指示语、衔接语等, 这是学生理解的关键, 也是保证其表达得体的关键, 自然应该成为听力教学的内容之一。

### (4) 听力策略

知识学习与技能发展离不开策略, 听力策略也因此构成听力教学的基本内容。学生需要学会根据具体的听力任务将注意力集中在相关信息之上, 必须能够根据听力任务选择适当的听力技巧, 需要了解基本的推理技巧判断说话者的意图, 需要掌握基本的记笔记技巧以便在听的过程中适当记录信息。因此, 在规划听力教学内容时必须根据具体的听力材料、听力任务选择应该包含的策略。

## 2. 说的教学内容

口头表达能力的发展需要一定的语言基础, 需要一定的会话技巧。一般说来, 说的教学就应该包含以下内容:

### (1) 语音训练

语音训练同样是口语教学的一部分。语音训练包括停顿、重读、意群等方面的内容, 尤其是粘连音和最小对立体的训练, 如 bed—bad ship—sheep cheap—chip pin—pen sit—seat。

## (2) 词汇、句法

不管是听力还是口语都需要一定的语言能力作为基础，口语教学也因此应该包括基本的词汇、句法，但是词汇、句法是为口语教学服务的，应该与口语教学融合在一起进行。

## (3) 功能

口语交际的功能包括“问候”“道歉”“抱怨”“邀请”“建议”“致谢”“信息询问”“征求意见”，是日常交际的基础，也因此是口语教学的基本内容。

## (4) 会话技巧

传统口语教学未能培养学生的真实交际能力，只是培养了学生背诵的能力或者是在交际受阻时身势语等技巧的应用能力，其主要原因就是忽视了会话技巧的教学。常见的会话技巧指获得话轮、保持话轮、放弃话轮以及转移话轮等。

## (5) 前序列

前序列同样应该是口语教学的基本内容。所谓前序列指实施交际功能的前奏，比如，在邀请对方参加周末晚会前人们会说，Are you free at the weekend? 其实目的不是询问对方是否有空，而是想邀请对方参加晚会。

A: Are you free at the weekend?

B: Yes?

A: Would you like to come to our party on Saturday evening?

这种序列可以出现在邀请、请求、借东西之前，演讲时恐讲话时间太长而使听者厌烦，出于自我保护，演讲者会说 I'm afraid I would talk a little longer today，这其实也是一种前序列。

## (6) 文化情感

交际不只是信息的传递，更是情感的交流、关系的维持。口语教学不能只是技能培养，更要培养如何与人交往，交流中如何尊重对方、关心对方，如何根据不同的人物关系选择不同的说话方式等。文化情感也因此就构成口语教学基本内容之一。

## 3. 听说教学内容选择方法

### (1) 教材本位法

教材本位指在选择听说教学内容时可以参照教材中的具体内容，根据单元所包含的内容确定听说教学内容。比如，下面的单元听力教学内容应该包括：

## ● 邀请表达方式

Would you like to ... ?

That's a good idea.

## ● 爱好表达方式

... is my favorite ...

## ● 活动信息问答方式

When is it?

It's in ... .

Daming: Would you like to go to the cinema with Betty and me? It's Jackie Chan, and he's my favorite film star.

Tony: That's a good idea! Let's go with Lingling, too. When is it?

Daming: It's in the afternoon and in the evening.

Tony: Let's go in the evening. Would you like to go to a football match on Sunday? It's Manchester United, my favorite team.

Daming: That's a good idea. ①

## (2) 话题本位法

话题本位指内容的选择应该以话题为中心, 比如, 上面对话涉及邀请, 邀请既是话题也是功能, 那么听说的教学内容就应该选择与邀请相关的内容。有关 Jackie Chan 和 Manchester United 的相关信息就不属于教学内容, 活动相关信息(如时间表达)就属于教学内容。那么, 根据交际的要求, 除对话中的信息之外, 教师可以适当增加其他时间表达方式, 比如:

Monday, Tuesday, Wednesday, ... Sunday; in the morning, afternoon, evening

可以增加邀请的问答方式, 比如:

Would you like to ... ? Yes, I'd like to.

Sorry, I ... .

## (3) 目标参照法

目标参照指每个单元的听力和口语教学都有其主要目标, 而听力和口语材料中包含的内容很多, 不是所有的内容都应该是教学的内容, 这就需要教师分析与目标之间的相关性。如下面的对话, 其核心内容是方位表达和指

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 37

路, 那么, show me ..., there be ..., ask about, shopping, it's kind of 等与话题相关度不高, 与目标关系不大, 就可以不作为主要教学内容, 教学内容应该集中于以下几方面:

● 方位表达方式

On the left, on the right, opposite, between

● 问路方式

How do I get to ... ?

Where is ... ?

Can you tell me the way to ... ?

● 指路方式

Go straight ahead. Go across ... turn left/right

Sally: So show me your map of Beijing, Lingling.

Lingling: OK, here's Tian'anmen Square. On the left, over there, is the Great Hall of the People. And on the right is the National Museum of China.

Sally: And how do I get to the Forbidden City?

Lingling: Go straight ahead. It's opposite Tian'anmen Square.

Sally: I see. And where is the Chairman Mao Memorial Hall?

Lingling: It's here, between the Great Hall of the People and the Museum.

Sally: And can you tell me the way to the park?

Lingling: Yes, Beihai Park is my favorite. It's kind of quiet. Go across the square. Turn left into Chang'an Jie and then turn right into Chang Jie. I think there's an entrance on the corner of Chang Jie and Wenjin Jie.

Sally: And where can I do some shopping?

Lingling: Everyone asks about the shopping! The best place is Wangfujing Dajie. Go across Tian'anmen Square, turn right, and go along Dongchang'an Jie, and turn left into Wangfujing Dajie. ①

(4) 学生本位法

学生本位指学习内容的选择应该建立在对学生的图式和认知分析之上。比如, 上面的材料中祈使句结构学生在此之前已经学过, 学生应该知道 turn

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 64

left, turn right, go along 等是否学生都已经知道, 学生的方位概念如何? 需要教师充分考虑。我们知道有些人方位感很差, 如果对北京天安门周边的环境不熟悉, 很可能就不能理解对话。因此, 什么应该作为学习的具体内容必须建立在对学习者的需求分析之上。

### 三、听说教学方式的选择

#### 1. 常见听力教学方式

##### (1) 文本驱动与图式驱动

根据听力理解中大脑的对信息的处理方式, 人们提出了文本驱动听力教学和图式驱动听力教学。文本驱动强调语音识别能力、语言能力对听力的影响, 因此在真正的听力理解的训练之前总有相当部分“微技能训练”和词汇、语法的教学安排, 如语音练习、单词、短语语音解码、词汇、句法结构的训练等。而图式驱动则强调背景知识在听力中的作用, 与文本驱动模式不同, 图式驱动在听力理解教学之前不是进行有关语音、词汇和句法的教学, 而是激发背景知识, 组织学生对所要听的材料内容进行预测。

##### (2) PWP 模式

PWP 教学模式由 pre-listening, while-listening 和 post-listening 三个阶段组成。听前阶段多是图式激活, 激发学生对听力活动的兴趣或者是语言和语音微格训练, 听中阶段以信息理解和技能训练为主, 听后阶段主要是巩固听力信息和技能, 应用学习到的知识和技能或评估听力效果。

##### (3) 任务型听力教学

任务型听力强调听力学习任务的真实性, 让学生通过完成真实的听力任务提高听力理解能力。任务型听力教学程序包括 pre-task, while-task 和 post-task 三个阶段, 任务前阶段主要是根据听力材料布置听力任务; 任务中阶段学生合作完成任务, 并展示任务成果; 任务后阶段是结合学生听力中反映的问题进行词汇、语法以及听力策略的专项训练。听完一个故事然后表演, 根据故事制作宣传画、根据听力材料写报表、写有关专题报道等都属于听力任务。

#### 2. 听力教学方式选择方法

##### (1) 内容取向法

所谓内容取向指教学方式的选择与听力内容有关, 如果学习内容为简单的问候语, 如 Good morning, good afternoon, 或者是感谢、道歉等, 其教学过程就会比较简单, 教学方式也不会像谈论爱好、计划、过去经历等话题的

听力那么灵活多变，也很难按照某种教学模式去要求其听力教学程序的安排。如果是对话、故事等，听力涉及基本信息的识别、大意理解，甚至是推理，那么就可以采用 PWP 教学模式。如果听力材料本身就是一个现实任务，如预订房间、购物、饭店服务，那么就可以采用任务型教学方式。一般情况下，如果教学内容涉及大量的语块的教学，需要安排一个环节处理听力中所用的语块或语音识别，这时教师就可以选择 PWP 的教学方式。听力的话题、类型、内容以及材料对语言能力的要求会影响教学方式的选择，教学的策略性在于根据内容的不同选择适当的教学方式。

### (2) 学生本位法

中学阶段的听力与小学阶段的听力存在很大的差别，听力内容比小学阶段复杂，听力要求提高，最为主要的是初中学生的认知水平较小学生明显提高，自制力增强，教学方式应该有所不同。比如，小学阶段机械的训练是必不可少的，由于学生所听内容的限制，听力教学很少能采用任务型教学的方式。但是，初中阶段的听力则不同，可以选择任何听力教学模式。但是，不同班级的学生在学习风格、多元智能、语言基础等方面都会存在不同程度的差异，适应一个班级的教学方式未必适合另外一个班级，在使用听力教学方式时必须关注学生的需求，以学生为中心。

## 3. 常见口语教学方式

### (1) 3P 教学模式

3P 指 presentation, practice, production, 其中 presentation 为呈现阶段，主要是展示口头交际所需的语法、结构、功能、交际技巧等，practice 为训练阶段，主要是通过各种活动帮助学生掌握所呈现的语法、结构、功能和交际技巧，而 production 为产出阶段，主要是让学生根据语境的提示开展真实的或者模拟真实语境进行交际，如问路、点菜、调查爱好、邀请对方参加生日宴会等。训练可以是控制性的机械训练，可以是半控制性的准交际练习，但是产出阶段为应用阶段，活动比较开放，多为交际性活动或者是任务。3P 教学模式所遵循的是由控制到自由，由机械到交际，由准确到流畅的教学程序。

### (2) 任务型教学模式

与 3P 教学模式不同，任务型口语教学突出的是任务在教学中的应用，所有的教学设计都指向任务的完成，教学过程一般由(任务准备)呈现任务、集体协作完成任务、聚焦练习几个环节组成。比如，口语教学的任务可以是

“在饭店里为客人服务”“告诉问路人如何从甲处到乙处”“向来参加晚会的客人进行自我介绍”“预约医生”等，那么教学中教师可以首先布置任务，然后由学生通过听力、阅读、观看视频等了解完成任务所需信息，集体合作完成任务。最后教师根据学生完成任务中的表现，根据学生呈现任务的情况，设计语言、功能等专项练习。当然，在布置任务之前也可以先开展任务准备活动，然后学生了解话题知识、学习功能表达方式。与其他教学方式不同，在任务型教学中，语言知识/技能的学习发生在完成任务的过程之中，通过完成任务掌握语言知识和技能。

### (3) 情境教学模式

交际离不开语境，口语教学也因此应该在真实的语境下进行。与其他教学模式不同，情境教学模式更为强调语境在学生交际能力发展中的重要性，要求课堂教学必须为交际活动的开展设置语境。根据情境教学模式的一般操作规范，口语教学中可以先提问问题，然后设计交际活动，通过交际发现问题，然后开展针对性的训练，最后回到开始设计的语境，再实际交际。

## 4. 口语教学方式的选择

### (1) 听说结合法

中学很少有纯粹说的教学(其实大学阶段都基本没有口语教学，最多不过是在学校两周或者一周一次的听力课中设计部分口语表达训练)，说一般都是与其他技能相结合，多数情况下是作为听的延续，也有的把说作为听的准备。一般情况下，如果是在听后开展，可以根据听力材料呈现口头表达所需的语言、结构；如果是在听前进行，多数是通过口语训练培养学生对某些语言或者功能的语音意识，以便学生能够轻松地理解所要听的内容。

### (2) 学生本位法

学生在语言表达能力发展方面存在很大的差异，有些学生语言表达能力发展较快，而有些学生却发展较慢。这里面有多元智能、学习风格的因素，有学生个人努力的因素，更有教学设计的影响。在选择口语教学方式时必须照顾到学生多元智能方面的差异，考虑到学生口头表达能力发展方面的差异。比如，对口语发展较慢的学生可以采用3P的教学模式，而不能采用任务型教学模式。真实的交际任务可能会让这些同学望而生畏，缺乏控制性的训练，其表达能力发展可能会受阻。

### (3) 内容取向法

口语教学方式的选择必须适应教学内容的要求，如果是最基本的日常交



际,可以采用任务型教学,如果学习内容涉及语言较为复杂,需要做语言等方面的准备,也需要做基本的技能训练,那么就可以采用3P教学模式。

#### 四、听说教学评价规划

评价将直接影响初中阶段的听说教学,由于很少有学校对学生的口语表达能力进行评价(中学没有口试,其实大学也很少有口试),口语教学一直被忽视。尽管课堂上学生都在用英语回答问题,也有部分讨论、角色扮演等活动,但是,由于缺乏系统的口语技能训练,学生的口头表达能力发展滞后。由于传统的听力评价多是采用标准化选择方式,很少采用任务型测试,直接影响了听力教学中任务型活动的开展。因此,在规划初中阶段的听说教学时,必须明确如何评价学生的听说能力,评价哪些能力,如何开展形成性评价,如何开展总结性评价。

##### 1. 听说教学形成性评价规划

形成性评价是在学习过程中,为了促进学生的学习,为了完善听说教学所开展的评价活动。形成性评价活动包括监控学生听说自我训练的活动,监控学生日常学习的活动,诊断学生学习进步与不足的活动以及各种能够促进学生听力和口语发展的活动。在设计每学期的听说教学评价时必须明确采用什么样的方式监控学生的听说活动、检查学生听说能力的发展。比如,可以要求学生观看英语电视节目、收听英语广播,可以排演英语剧(有的教师甚至要求学生课外听写教材中的对话),这都属于形成性评价的手段。

课堂教学中的形成性评价多采用师生对话、观察等方式,这同样属于规划的内容。在设计单元教学时教师应该明确在哪个阶段采用什么方式评价学生的参与,评价学生的听说能力的发展。最为重要的是,课堂教学中教师要有评价的意识。

##### 2. 听说教学总结性评价规划

总结性评价即目标达成评价,主要指期中期末考试、单元测试,也包括课堂教学目标的检测。而听说教学的总结性评价主要指如何评价完成初中学业的学生听说能力,如何评价完成一学期学习任务或者阶段性学习任务的学生听说能力,是采用纸笔考试,还是采用交际性或者任务测试,测量的目标是什么,采用什么样的成绩报道方式等。如果说目标规划是设定学习的起点,那么,评价规划则是设定学习的终点,评价规划也因此中学教学中起着不可替代的作用,听说教学规划也因此必须明确听说能力评价的内容与方式。

## 第三节 听说教学 设计

### 一、听说教学目标设计

由于在中学阶段不会开设专门的口语课，听和说的教学总是相结合一起开展，因此，本节将把听说结合在一起介绍，适当加入纯口语教学设计。在设计听说教学目标时必须关注目标的层次性，然后根据目标的要求选择适当的教学方法。

#### 1. 目标的层次性

##### (1) 听力理解的层次

听力有理解字面意思和理解隐含之意之分，对听力信息的处理一般包含辨认、分析、重组、评价和应用等不同的层次。在设计听力教学目标时必须关注目标的层次，课堂教学也应该体现出阶段性目标的层次递进性。一般说来，听力理解可以包含以下六个层次：

##### ● 第一层：辨认(discrimination and identification)

这是初级层次，主要是语音辨认、信息辨认、符号辨认等，可以通过正误辨认、匹配、勾画等方式训练和检查。当然，本层次的辨认也分不同的等级，语音辨认就属于最初级的要求，其次是基本信息识别。

##### ● 第二层：转化(transferring)

信息转化属于第二层次的要求，要求学生能够将听到的信息转换到图、表中，涉及对信息的分析和笔头输出。本层次同样包含不同的层次，包括原信息转换和运用自己的语言进行转化等。

##### ● 第三层：重组与再现(reformulation and reproduction)

一二层次属于信息获取，第三层次要求学生用自己的语言重新组合所获取信息然后通过口头方式或笔头方式表达出来。在教学中可以组织学生根据所填写的图表进行复述练习等活动。

##### ● 第四层：推理(inferring)

信息的识别属于浅层次理解，有时能够转述信息也未必代表理解，理解

表现形式不同, 听到指令后能够按要求完成任务属于理解, 听完对方的描述后能够判断出东西的方位也属于理解; 另外一种理解就是推理, 包括推断出说话者的言外之意, 弦外之音。推理作为一种理解方式同样包括社会含义的理解。比如, 如果学生能根据所听的几个对话, 从所给图片中判断出不同的场景, 说明其能够理解其社会含义(几段对话语言的正式程度不同, 图片中人们的穿着、身势语等不同, 借以展示不同的正式程度)。

#### ● 第五层: 应用(application)

应用指能够运用听力所获信息, 应用本身就是交际的表现。听是为了了解对方的意图, 听是为了交流交际和沟通, 为了解决问题, 为了进一步的说和写。因此, 应用是听力教学中力图达到的一个层次。课堂上可以通过讨论、辩论、问题解决等活动完成。

#### ● 第六层: 评价(evaluation)

听力中的评价指能够根据所听材料判断新的对话的得体性, 包括课堂中能够判断学生角色扮演、介绍等是否符合交际的基本要求。这要求学生第一能够理解对话的字面意思, 理解对话的社会含义, 同时能够利用交际准则对其进行价值判断。能够判断表达是否得体是交际的基本要求, 是交际得体性的保证, 评价也因此应该是听力目标之一。

### (2) 口语目标的层次

就课堂教学而言, 口语目标同样表现为不同的层次, 一般说来可以包含以下三个层次:

#### ● 重复

重复是课堂教学目标的一部分, 重复的表现形式很多, 如能够朗读材料, 能够表演教材中的对话, 能够背诵等。这些都需要语言输出, 需要口头表达。尽管有语音、语调的要求, 但是毕竟不需要学生重组语言, 对语言能力的要求较低, 是口语表达能力发展的基础。

#### ● 辅助性交际

所谓辅助性交际指交际需要在他人帮助下完成, 比如, 在交际中教师为学生的对话提供了可以使用的句型、词语, 规定了需要交流的信息(如根据调查表对话就属于辅助性交际)。这种交际也是口语发展过程中的阶段性目标。

#### ● 自由交际

自由交际是一种完全开放、没有外力辅助的交际, 学生根据交际的目的, 根据交际对象、语境实施交际, 完成交际任务。如在设置的语境下购

物，扮演记者就某一话题进行采访，为前来咨询的游客提供服务等都属于自由交际，自由交际是课堂教学力图达到的最终目标。

## 2. 目标设计方法

### (1) 教材参照法

任何单元听说目标的设计都必须建立在教材材料的分析基础之上，根据对教材中所包含的语言、功能的分析，确定听力目标和口语目标。如下面的单元：

Betty: What are you going to do at the weekend, Daming? What are your plans?

Daming: On Saturday morning, I'm going to check my e-mail and then I'm going to do my homework. In the afternoon, I'm going to have a piano lesson.

Betty: I'm going to buy some clothes on Saturday afternoon.

Daming: On Saturday evening, I'm going to go to a party at a friend's home. We're going to listen to some music. Would you like to come?

Betty: Yes, that's a good idea.

Daming: What are you going to do on Sunday?

Betty: I'm going to stay in bed in the morning. Then I'm going to revise for my test. What about you?

Daming: I'm going to get up early and then I'm going to play table tennis with some friends. In the afternoon, I'm going to meet Lingling and Tony in the park and we're going to have a picnic. And you're going to come, too!

Betty: Am I? Great!<sup>①</sup>

分析上面的材料就会发现，这是一段有关周末活动的对话，对话中 Betty 和大明互相询问对方的安排，同时大明要求 Betty 参加自己的活动。根据话题和功能要求，其听说目标应该包括：

#### ① 听力目标

- 能够识别 be going to 表示的计划 and 安排
- 能够识别以下行为：check e-mail, have a piano lesson, buy some clothes, go to a party, listen to some music, revise for my test, stay in bed,

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 14

play table tennis with some friends, meet ... in the park, have a picnic

● 能够识别 What are you going to do? What are your plans? What about you? 所表达的询问

● 能够识别以下语句所表达的邀请与答复

What are you going to do at the weekend?

What are your plans?

Would you like to come?

Yes, that's a good idea.

What about you?

And you're coming, too!

Am I? Great!

● 能够识别 on Saturday morning/evening, on Sunday, in the afternoon, in the morning 所表达的时间

②说的目标

● 能够用 be going to 表达计划, 安排

● 能用以下句型邀请或者回复邀请

What are you going to do at the weekend?

What are your plans?

Would you like to come?

Yes, that's a good idea.

What about you?

And you're coming, too!

Am I? Great!

● 能够用 on Saturday morning/evening, on Sunday, in the afternoon, in the morning 表达活动时间

这段材料包含了邀请的功能, 说的要求自然就以邀请为主, 但是有的材料中不包含很明显的交际功能, 如故事、爱好、运动、饮食等方面的对话, 可能只是涉及信息的咨询与表达。在这种情况下, 说的要求倾向于信息的咨询与表达。比如, 下面的材料虽然涉及 Can I help you? No problem. Thanks. 等交际用语, 但是其核心内容是个人信息的咨询与表达。那么, 其教学目标就应该是“能够用 What's your (first/last) name? What's your address? And your telephone number? How old are you? 询问个人信息, 能够表达与此相关

的个人信息”。

Mrs. Wang: Can I help you?

Cathy: Yes, please. I need a student ID.

Mrs. Wang: No problem. What's your last name?

Cathy: Brown.

Mrs. Wang: What's your first name?

Cathy: Cathy.

Mrs. Wang: What's your address?

Cathy: 45 Pine Road, Beijing.

Mrs. Wang: And your telephone number?

Cathy: 6306 9816

Mrs. Wang: How old are you?

Cathy: I'm thirteen. Here is my photo.

Mrs. Wang: Thank you. Here you are, Cathy.

Cathy: Thanks, Mrs. Wang. <sup>①</sup>

### (2) 学生本位法

学生本位指目标必须是能够达到的目标，这就要求目标设计中分析学生的语言基础，如果语言基础比较差，建议降低听力和口语的目标要求；而如果学生基础比较好，就可以提高目标要求，减少一些浅层次的目标。比如，上面的 Betty 和 Daming 对话案例中，很多动词，如 check e-mail, have a piano lesson, buy some clothes, go to a party, listen to some music, stay in bed, play table tennis with some friends, meet ... in the park, have a picnic 都已经学过，时间表达学生也都接触过，只是 on Saturday morning 中介词的使用是新授内容，但是不影响理解。那么，在设计听力目标时就可以省去这些行为动词的目标要求。

### (3) 交际取向法

听说教学以培养学生的交际能力为目标，那么在设计教学目标时自然应该遵循交际取向的原则，突出听和说在交际中的应用。这就要求分析每单元内容在交际中的具体体现，把交际能力的培养作为单元的教学目标。

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十一册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 5

#### (4) 听说结合法

中学阶段一般没有纯粹的听和纯粹的说，听说教学是结合在一起的。在设计单元教学目标时要注意同一内容在听说中的体现，比如，上面两个案例说的目标中都增加相关听力相关内容的转述。听说结合的另外一层含义指，在听后一般要安排说的活动，通过说训练应用听中所学语言，提高语言运用能力。

## 二、听说教学方式选择

听说教学方式包括整体课堂教学模式和具体教学内容的处理方式，比如，语言呈现的方式，口语训练的方式等。实际教学中每个教师都可能会有自己习惯的教学方式，这不仅与其教学风格有关，更与其教学理念有关，尤其是对学习的认识，对听说能力发展的认识有关。要保证听说教学的有效开展，教师必须端正对听说教学的认识，必须遵循听说教学的基本原则。

### 1. 听力理解的发展

与说不同，听是一个接收、理解声音的过程，是听话者对说话者所传来的编码信息进行解码的过程。对于听力理解的组成，人们看法不一。根据Brown<sup>①</sup>的观点，听力理解包括9个基本过程，即(1)确定一个听的理由；(2)把听力原始材料储存于短时记忆；(3)通过对话语类型(对话、演讲、广播等)及功能(说服、通知、要求)等的辨认组织信息；(4)对未知听力信息进行预测；(5)回想相关背景知识帮助理解信息；(6)给信息以意义；(7)检查核实信息被正确理解；(8)将理解的信息储存于长时记忆；(9)删除短时记忆中的原始信息。

也就是说，听必须是有目的的，要听懂，听者必须能够辨音，能够辨认组织信息，必须具备必要的背景图式。教学中经常可以发现学生能够阅读，甚至能够朗读，或者简单的口头表达，但是无法听懂简单的材料的现象。这是因为，学生不具备基本的辨音的能力；虽然具备基本的辨音能力，却不具备切分语流的能力；具备切分语流的能力，却没有掌握基本的会话技巧，不能真正理解说话者所要传达的意思。

<sup>①</sup> H. D. Brown. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Teaching*. Englewood Cliff, NJ: Prentice Hall, 1994

## 2. 生活中听力的特点

听力教学的目的是培养学生的交际能力，首先是日常生活的交际能力。因此，有必要理解现实生活中听力的一些特点。一般说来，日常生活交际具有以下特点：

- 目的与期待：现实生活中，人们进行听说活动都有一定的目的与期待。
- 外在反应：多数听力情境要求听话人对所听到的信息做出明显的、即时的反应，包括语言反应和非语言反应。
- 讲话人的可视性：除非是收听广播等，现实生活中的听者一般都能够看到说话者，而视觉能够帮助听者理解。
- 环境线索：除了说话人的面部表情、手势、眼睛、语调等之外，现实听力的环境线索同样十分丰富，噪音、气味、环境等都可以为理解提供信息。
- 语言简洁不正式：现实生活交际中的语句短且结构松散，俚语、俗语大量使用。一般情况下冗余信息比较多，如重复、解释、自我纠正等，另外缩略、连读等比较普遍。

了解日常听力的特点有助于听力教学方式的选择。既然听力总要有目的与期待，那么我们就应该避免先听后回答问题的教学方式，而应该先给出听力的任务，激发学生的求知欲，制造某种听力期待；既然听力要求外在反应，教学中不能只是听后匹配、听后选择、听后判断正误、听后完成表格填充、听后回答问题等，也应该增加行为反应的设计；既然日常听力说话者可视，那么，教学就可以利用视频材料，设计角色扮演活动，增加学生的互动。

## 3. 听说教学方法的选择

听说教学方式的选择受很多因素的制约，如教学目标、教学内容、话题、学生的需求等，教学方式的选择也因此应该遵循以下原则：

### (1) 目标取向

所谓目标取向指根据不同的教学目标选择不同的教学方法。如果课堂教学的目标只是理解，而不是应用，则应该以听为主，注重培养学生信息识别、推理判断等能力；如果教学目标是应用，则应该加强听后说的训练，既要有准交际的控制性练习，更要有开放性的任务练习，情境教学也就显得十分重要。

### (2) 内容取向

所谓内容取向指根据教学内容选择适当的教学方式。如果教学目标是语



音意识的培养,如语音识别、节奏、轻重读、连读等技巧训练,则机械性练习可以多于交际性活动;如果教学内容是会话技巧,则需要有技巧的呈现、操练和应用;如果教学内容是指令等以行为为主的内容,那么就可以采用活动教学法,以实践为主,如全身反应;如果教学内容只是一般的广播信息、故事等,目标也多为信息的识别、转述,那么,就可以采用一般的 pre-listening, while-listening 和 post-listening 的教学模式,教学中语言教学的成分也会因此而增加。

### (3) 交际取向

听说教学以培养学生的交际能力为目标,教学方法的选择应该以促进学生的交际意识、会话技能以及交际策略的发展为原则。不管采用什么方法,如果只是机械的训练,缺乏交际语境、交际活动,则不符合教学策略的要求。

### (4) 学生主体

所谓学生主体指教学方法应该适应学生的学习风格。如果学生以动觉、触觉等学习为主,则应采用体验性教学方式;如果学生以分析型学习为主,建议多一些归纳式教学;如果学生以视觉学习为主,则应该注意图片、实物、视频在听说教学中的应用。

### (5) 真实定向

听说能力的培养要求采用真实定向的教学方法。所谓真实定向指教学必须赋予活动真实的目的、真实的语境,赋予学生真实的角色,选择贴近学生生活的活动形式。根据真实性原则,时间的表达可以与超市、银行的营业时间相联系,指令可以与指路相联系,数字可以与价格、电话号码等相联系,there be 句型可以与购物相联系。

## 三、听说教学活动的设计

### 1. 常见听说教学活动

#### (1) 常见听力活动

除常见的判断正误、回答问题、完成句子(语篇)等活动之外,常见的听力活动有:

#### ● 头脑风暴

头脑风暴用于听前的准备,可以激活图式,可以呈现相关的词汇,起到语言准备的作用。比如,如果是体育的话题,可以先让学生小组讨论自己喜欢的体育运动;如果是饮食,可以组织学生讨论自己都喜欢什么样的食品和饮料;如果是职业,可以让学生讨论什么工作与计算机、动物等有关等。头

脑风暴一般采用小组讨论、同伴活动等方式，偶尔也可以采用全班活动的方式。

### ● 词汇网

词汇网同样可以用于听力之前的教学，用于激活语言图式，教授单词。如果听力材料涉及购物，就可以以 shopping 为中心，让学生构建词汇网，这样不仅可以激活购物的图式，同时还可以帮助学生熟悉听力中可能遇到的词汇。

### ● 动画/视频问答

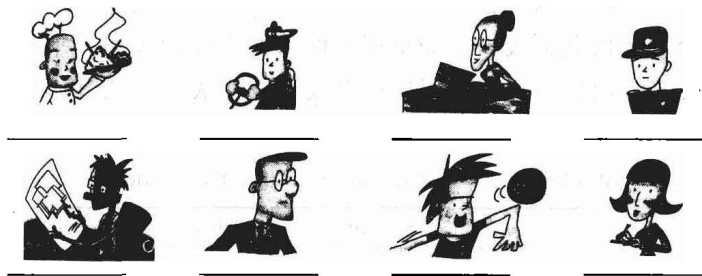
动画或者视频问答是听前导入或图式激活活动。比如，在听有关运动的对话之前，可以先播放一段姚明打球或者 NBA 比赛的视频，或者播放一段奥运会上的运动比赛的动画剪辑，根据对话进行问答，这样不仅可以导入运动话题，同时还可以呈现运动词汇。

### ● 匹配

匹配可以用于听力之前、听的过程之中或者听之后。用于听力活动之前一般是为听力做准备，可以是语言方面的准备，也可以是图式准备。如果是在听的过程之中，则可以要求学生听后匹配，可以培养学生信息识别能力。匹配可以是图片匹配、文本匹配、行为匹配等。如下面的活动如果用于听力前则可以起到词汇教学和图式激活的作用。

Match the following pictures with the jobs they do. ①

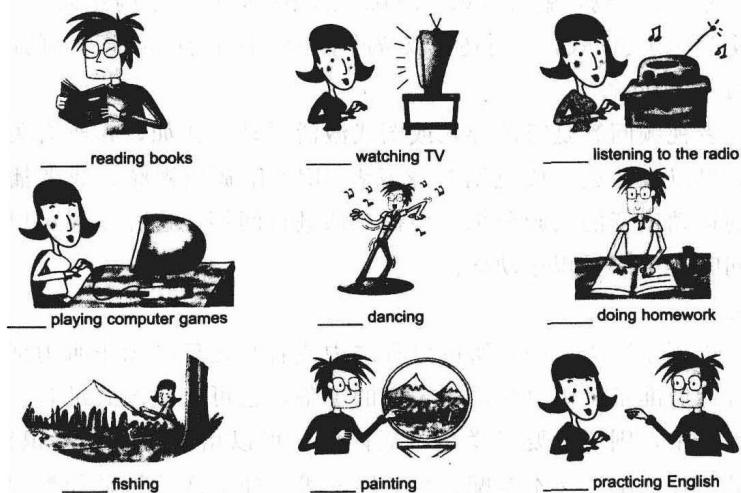
- a. cook      b. football player      c. businessman      d. engineer  
e. taxi driver      f. saleswoman      g. policeman      h. manager



根据听力材料的不同，同样可以让学生将上面的图片与相关的人物匹配，检查学生对每个人职业的理解。再如下面的活动要求学生根据所听内容

① 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十一册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 9

在相应的活动前填写字母 K 或者 M, M 表示该活动是 Michael 喜欢的活动, K 表示该活动是 Kate 喜欢的活动。由于图片下面都标示了活动名称, 本活动有文本匹配的嫌疑。如果是一个真正的理解活动, 教师可以把图片下面的文字去掉, 这样只是图片匹配, 可以很好地检查学生是否理解。



匹配属于信息识别, 学生不需要表达, 与之类似的还有判断正误, 也是课堂常用活动。<sup>①</sup>

● 图表填充

与匹配不同, 图表填充设计信息转述, 要求有一定的语言输出能力。填充的表格多种多样, 可以是程序表、节目单、菜单等真实性的表格, 也包括根据对话内容制定的其他表格, 如呈现不同人物喜好的表格、呈现不同活动时间的表格等。上面的图片匹配同样可以设计成图表填充活动, 比如, 可以设计成如下表格填充。

Listen and complete the following table about Kate and Michael.

	Age	School	Club	Favorite activities
Kate				
Michael				

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十一册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 22

### ● 行为反应

行为反应主要用于培养学生的信息理解能力。活动要求学生听后根据听到的信息做出相应的行为反应，比如，根据指令 turn left/right 或者 go straight/ahead，根据 put the book on the desk 等类的指令把东西放到适当的位置等，都属于行为反应的听力活动。上面有关 Kate 和 Michael 爱好的听力也可以设计成行为反应的活动，让学生通过形体表演的方式呈现 Kate 或者 Michael 的爱好。

### ● 图片确认

让学生根据所听信息选择适当的图片，看哪个图片与对话或描述信息一致。这既是选择类活动，又是图片确认活动。还可以要求根据听的内容把图片补全，或者识别图片中的错误等。

### ● 手工

手工指根据听力的材料完成需要动手的任务，比如，做飞机模型、装扮布娃娃、海报等。另外，根据听力信息将图片涂上颜色、根据描述绘画、根据指令画出行走路线图等也都属于手工之类的活动。这种活动由于没有语言的要求，同时又可以满足不同多元智能倾向者的需求，为学生所喜爱，有利于听力理解能力的培养。

### ● 排序

排序是常见的听力活动，可以是图片排序、活动排序、操作指令排序、事件排序。可以根据活动的时间顺序排序，根据故事中时间发生的先后顺序排序，可以是根据操作步骤排序，也可以是根据对话提及的先后顺序排序。排序需要的是识别和理解，不涉及语言表达。

## (2) 常见口语教学活动

### ● 调查

调查或者是采访是一种半控制性交际活动，一般是给出调查表，学生根据调查表调查获取信息。如下面的调查活动可以帮助学生掌握 Do you like...? 的问答，同时有可以获取有关饮食爱好的信息，通过调查培养了学生运用 like 询问获取信息的能力。

- Work in pairs. Ask and answer.
- Example
- Do you like/ ... ?
- Yes, I do. /No, I don't.

beef pork milk fish rice noodles vegetables

You

Your partner

### ● 猜测

猜测是一种游戏活动，是一种控制性的交际练习，目的是掌握某种语言结构。比如，学生可以用以下句型询问了解对方心目中想的或者喜欢的是什么动物。

Does it live in ... ?

Does it eat ... ?

Does it like ... ?

### ● 角色扮演

角色扮演适应范围比较广，可以是同伴角色扮演，也可以是多个学生角色扮演，如超市购物、问路、电话咨询等都可以采用角色扮演的方式。角色扮演时可以给出提示(如可使用的句型，可问答的信息)，也可以是完全开放。角色扮演可以有效地培养学生对语言的应用能力、交际能力、问题解决能力、与人相处能力等，是口语教学不可或缺的活动。

### ● 图片信息沟通

给学生甲乙各一副残缺不全且互补的图片，要求学生互相问答补全图片，用于培养听力和表达能力，同时培养沟通能力。

### ● 传话

传话是一种控制性的交际活动，主要用于培养学生的语音意识和信息转述能力。传话一般是小组活动，并且可以采用小组竞赛的方式。给每个小组一个句子，由第一名学生告诉第二名、第二名告诉第三名，逐个传下去，看哪个小组最后同学说的句子与开始的最为一致。

### ● 远距离听写

远距离听写的方式很多，一般是采用小组竞赛的方式。各小组派代表到教师处看所要听写的单词、短语、句子等，然后回到小组，可以是口述让小组同学写下来，这就是听写。也可以用动作、绘画等表示，要求小组同学写出单词、句子等，这也是听写的一种方式。

### ● 表演猜测

表演猜测既是一个理解活动，又是口语训练活动。可以与听力结合进

行，也可以单独进行。比如，可以让学生听后对话或者描述之后用动作表演对话中某个人的爱好，喜欢的运动，其他同学猜测是谁。猜测的方式可以是同伴、小组，也可以采用全班活动的形式。比如，一个学生或者是多个学生在前面用动作表示自己喜欢的东西、自己昨天做的事情、参与的体育运动等，下面的同学采用问答的方式，或者以独立猜测的方式说出表演学生所要表达的内容。

#### ● 配音

配音是利用多媒体技术呈现对话，隐去声音，让学生给动画中的角色配音，主要用于培养学生的场景理解能力和口头表达能力。

#### ● 看图说话

看图说话的范围十分广，可以是图片提示句型，学生根据图片提示的语境用所给短语对话，如下面的活动：

请选择图片，用所给句型和词语完成对话。

Structures: How can I help you? How much is ...? Is there any discount? I'll take it.

Expressions: go shopping, on sale, on the list, cost, sold out, check out

可以是看图描述方位、摆设，比较两个客厅的不同，比如：



可以是根据图式介绍行走路线，比如：

Jack is lost. He is now at the Great Wall. Please tell him how to get to the gate of the World Park. (给一个世界公园的地图)

## 2. 听说教学活动设计方法

### (1) 目标取向法

所谓目标取向指根据听说目标选择活动形式，如果是理解，可以选择识别、

匹配、手工类活动，如果是表达可以选择填充、回答问题、角色扮演类活动。

(2) 现实参照法

所谓现实参照指在设计活动时可以参考现实生活中同类话题中人们的听说行为，采用真实取向的方法设计活动。如果是有关天气预报的对话，可以让学生模仿天气预报员播报天气；如果是饭店就餐，可以让学生以服务生的身份记录顾客所点饭菜；如果是指路，自然就可以让学生角色扮演给陌生人指路；而如果是故事，可以考虑一下现实生活中人们听完故事后会做什么；如果故事很有趣，人们会与朋友分享，那么，在设计活动时自然就可以设计一系列的活动帮助学生把故事讲出来。如下面的一段对话：

Waiter: Would you like to order now?

Sara: Yes, I'd like beef steak.

Waiter: Well-done or medium?

Sara: Well-done, please.

Waiter: Would you like something to drink?

Sara: A glass of orange juice, please.

Waiter: Beef steak well-done and a glass of orange juice.

Sara: Right.

Waiter: What about you, Miss?

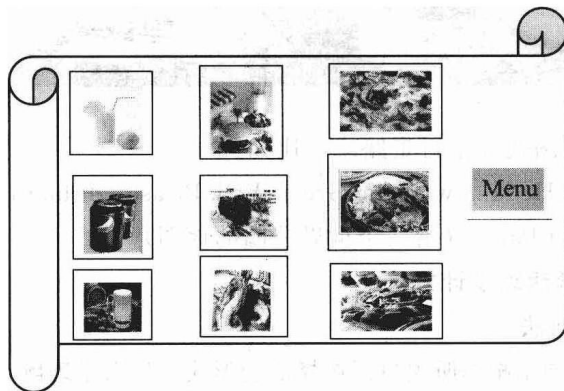
Mary: Beef steak, but medium, please.

Waiter: Anything else?

Mary: A coke, please.

根据这段材料可以设计如下活动：

- 作为饭店服务员在菜谱上圈出 Sara 和 Mary 点的饭菜和饮料。



- 记录 Sara 和 Mary 点的菜。

Sara:	
1)	_____
2)	_____
Mary	
1)	_____
2)	_____

- 听然后为 Sara 和 Mary 上菜。

在前面桌子上放上几个纸盘，纸盘里放置不同的饭菜，桌子上放一些饮料、酒水，让学生作为服务员为 Sara 和 Mary 服务。

- 听然后判断服务员给 Sara 和 Mary 上的菜是否正确。

(建议把提供两桌饭菜的图片，一个是正确的，一个是错误，让学生判断)

- 学生作为服务员在听完点菜之后告诉厨师准备什么饭菜。
- 学生在虚拟的饭店里就餐，部分同学扮演服务员服务。

上述几个活动都符合现实中饭店服务的场景。

### (3) 认知取向法

听说教学活动的设计必须考虑到每个活动的要求，注意活动在总体听说目标中的作用。有的活动只是帮助学生理解，如听后匹配；有的却要求学生表达，如听后回答问题。教师在设计活动时应该注意区分活动的功能和要求，在学生还不具备口头表达能力时不要设计对语言输出要求较高的活动。

比如，上面的餐厅对话，如果学生的口头表达能力欠佳，那么就可以提供图片菜谱让学生判断；如果学生的基础较好，可以让学生听后记录顾客点的菜，或者告诉厨师顾客点什么菜。

### (4) 过程取向法

不同的教学阶段对听说活动的要求不同。比如，听前可以是对所听内容的预测，可以是图式的激活。也可以是词汇的学习，听力中可以是信息的识别，听后可以是说。如果在听前安排说的活动，要求学生用听力中学到的单词、短语、句型表达观点、传达信息，就不符合过程设计的要求。比如，上面的听力，一般情况下，首先判断图片菜谱，其次识别文本菜谱，再次转述顾客点的菜，最后告诉厨师要准备什么菜。



(5)变化本位法

课堂活动如果过于单调、缺乏变化性就会形成单调刺激,不易激发学生的参与。另外,学生多元智能和学习风格的差异也要求活动必须具有变化性。活动的变化可以是组织形式的变化,类型的变化,视觉、动觉,语言类活动、体验类活动相结合。

(6)活动分层设计法

听力理解活动的层次有信息识别,有推理判断,同一个活动所处理的认知层次最好一致,尤其是回答问题。比如,下面的一段材料。

Daming: Hi, Tony. What are you up to?

Tony: Hi, Daming. I've just made this model of the space station. What do you think?

Daming: It's great. Is this for your space travel homework? I haven't started it yet.

Tony: Don't panic! Ms James wants it next week. Have you heard the latest news? Some scientists have sent a spacecraft to Mars. It has taken several months to get there.

Daming: Has it arrived yet?

Tony: Yes, it has. That's why it's on the news.

Daming: And have the astronauts discovered life on Mars?

Tony: No, not yet. There aren't any astronauts in the spacecraft.

Daming: But astronauts have already been to the moon.

Tony: Yes, but no one has been recently. But lots of astronauts have worked on the space station. They take the space shuttle, and go there and back.

Daming: You know a lot about space travel. Can I show your space station to my parents?

Tony: But I hear they've gone to Shanghai on business.

Daming: Oh, they're coming back this evening. I'd like to show it to them.

Tony: All right, you can borrow it. But bring it back tomorrow. ①

---

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 18

根据这个材料可以提问很多问题，可以是事实信息问题，比如：

What has Tony made?

Where have scientists sent a spacecraft to?

How long has it taken to get to Mars?

When will Daming's parents come back?

同样可以设计推理问题，比如：

What homework has Daming got?

How does Daming feel about the homework?

What news has Tony heard?

Who has been to Mars?

这些问题与上面的事实性问题不同，需要学生根据上下文推理判断，比如，学生需要根据 *Is this for your space travel homework? I haven't started it yet* 中判断大明的作业是什么？需要从 *Don't panic!* 中推断 Daming 对作业的感受，需要理解 *Have you heard the latest news?* 与其后句子之间的关系才能回答 *What news has Tony heard?* 需要根据 *There aren't any astronauts in the spacecraft* 中推断没有人去过火星，而不是根据常识。那么，在设计活动时最好将这个问题与上面的事实性问题分开，单独设计活动，并且事实性问题在前，推理性问题在后。

#### 四、听说教学过程设计

过程的设计包含两层含义。第一，教学要设计课堂教学过程，不管是听力，口语，还是听说结合；第二，就某个活动而言，同样要设计其教学过程。通常情况下，教师只设计课堂教学过程，而不设计活动教学过程，从而影响了课堂教学效果。

##### 1. 听说教学的基本过程

不同的教学模式对过程设计要求不同，但是，日常教学教师很少按照某个教学模式的要求开展教学，也很少关注学习理论在教学设计中的应用。但是，不管如何其教学设计总是某种教学理念在课堂教学中的实践。抛开教学模式和学习理论，笔者认为听说教学一般应该包含以下环节：

##### (1) 学习准备

不管是听力还是口语都需要听或说前的准备。准备包括激活学生的兴趣和求知欲，激活学生的相关图式，做语言上的准备等。其功能与 PWP 模式中的 pre-listening 功能相近。

## (2) 呈现

呈现指呈现语言、结构与功能，使学生清楚在口语训练中要使用什么样的语言和结构，实施什么功能。呈现一般在口语训练之前，可以在听力之后借助听力材料处理，也可以单独处理。

## (3) 听力理解

听力理解阶段是听力的重要阶段，此阶段可以包含若干环节、若干学习活动，一般情况下包括信息识别类活动、信息转述类活动，推理判断类活动。活动可以由易到难，由信息识别到信息提取，由信息输入到信息输出，由非语言输出到语言输出。

## (4) 技能训练

技能训练指对某句式、词语、功能等项目的操练，主要指控制性操练（如替换练习和情境练习），是口头表达能力培养的主要阶段。

## (5) 交际

不管是听力教学还是口语教学，还是听说合一的教学，都应该包含交际的阶段。交际可以发生在训练之前，也可以发生在训练之后，一般情况下，发生在训练之后。此阶段要求教师设计语境，开展角色扮演活动，调查访问活动，情境表演活动等。

## 2. 听说教学过程设计方法

### (1) 认知取向法

认知取向指听说过程的设计应该遵循认知发展的基本需求。交际不可能是无本之木，没有一定的语言基础，学生无法交际；没有一定的语音识别能力，学生无法完成听力任务；没有一定的会话技能，学生无法完成听话任务；没有表演能力，学生也自然难以完成表演任务。在设计听说教学过程时，必须关注学生听力和口语活动发展的基础，同时关注活动本身对学生认知能力的要求。

### (2) 需求定向法

需求定向指教学过程的设计应该遵循真实交际的需求。现实生活交际中人们并不是要完全掌握了某种语言的表达方式后才进行交际，语言能力、交际能力的发展是在真正的交际过程之中培养的。所以，课堂教学过程也没有必要完全按照先呈现、机械训练，熟练之后再交际的教学程序。教师完全可以在交际之后，根据学生交际中的表现有针对性地设计训练活动。

### (3) 过程设计法

过程设计法指在设计活动时不能只是给出简单的 pair work 等活动形式，

必须明确活动的具体内容，不能只是说 ask and answer about weekend plans，而应该明确每一步如何开展。活动的设计必须体现出过程性，如：

Activity 1 Listen and answer the questions

Step 1 Assign the task

T: What's Daming's homework? Has he finished it? What can he do? Now listen to the dialogue and answer the questions on the screen.

Step 2 Students listen to the recording and answer the questions

First the students answer the questions individually. When they have finished, arrange them into pairs or groups to check the answer.

Step 3 Feedback

Invite individual pairs/groups to answer the questions. Ask each pair/group to answer only one question. Invite other groups to add or adapt the given answer of other pairs or groups.

## 五、听力教学中媒体应用

听说教学需要真实的听力示范和交际示范，教育技术的发展为教师创设真实语境、提供真实的案例提供了可能，减少语境缺乏对听说教学的限制。

### 1. 多媒体技术的应用

#### (1) 利用多媒体示范

教师可以利用多媒体课件，如动画、视频等呈现对话，让学生感受真实的交际。从视频、动画中学生可以感知场景、人物、行为、表情等非语言因素在交际中的作用，同时还可以感知交际所处的文化。

#### (2) 利用多媒体创设语境

由于学校环境、教室环境的局限，学生很难体验真实的语言应用，中国的外语教学也因此呈现了洗澡效应<sup>①</sup>。借助多媒体技术，教师可以在教室内复现现实生活中各种场景、甚至是虚拟的场景，使学生有身临其境的感觉，从而培养学生真实交际的能力。

<sup>①</sup> 洗澡效应源于电影“洗澡”。电影中苗壮《我的太阳》唱得很好，但是由于每次都在淋浴的场景中歌唱。在小区拆迁晚会上，一身西装的苗壮却怎么也唱不出来。这时，姜武扮演的二明便拿起水龙头向苗壮上方喷过去，制造淋浴的场景，苗壮终于唱出来了，赢得了满场的喝彩。本书中用洗澡效应指学生只有在课堂的环境下才能用英语交际，也只能听懂磁带上的英语，现实生活中的英语听不懂，在现实生活中的场景中无法交际。

### (3) 利用多媒体模拟对话

多媒体技术可以为学生提供人机对话的机会，学生与视频中的外国人面对面交流。另外软件可以帮助儿童纠正自己的发音，有利于语音的发展。

### (4) 利用多媒体做专项技能训练

不同的学习阶段，听说训练的内容与目标不同，交际能力的发展要求教师根据教学的要求就听说的某项技能进行专门的训练。多媒体技术可以有效地控制交际过程，将训练的焦点集中于某项技能，满足专项训练的要求。

## 2. 多媒体技术使用原则

### (1) 效益原则

所谓效益原则指多媒体的使用应该满足少投入多产出的原则，不能为了使用多媒体而使用多媒体，多媒体的使用必须能够促进教学效果，并且效果的增加应该与多媒体技术的投入成正比。

### (2) 辅助性原则

所谓辅助性原则指多媒体技术的使用以服务于教学为目的，而不能取代教师，把多媒体辅助教学变成教师辅助多媒体教学，教师成了多媒体及技术的奴隶，课堂上教师不能只是播放视频、动画，或者是学生只是跟着课件学习，或者是教师一堂课就是在翻片子，学生连记录的时间都没有，影响学习效果。

## 六、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】

课 型	Listening and speaking
教学目标	1. 理解有关邀请的对话 2. 识别对话中的具体信息 3. 能发出邀请
教学内容	Would you like to ... ? That's a good idea. Let's ... When is it? In the afternoon/evening
学习策略 情感态度	非语言交际 邀请和回复对方的邀请时应该表现出来的热情、友好、合作、礼貌
Aids (教具)	CAI, tape-recorder

**Teaching procedures****Step1. Pre-listening**

1. 用多媒体呈现课本上的图片，然后让学生匹配，呈现 cinema, film, football match, stadium, team 等。

2. 呈现三个广告活动介绍，然后让学生按照时间将其排序，呈现 in the morning, in the afternoon 和 in the evening。

3. 根据广告提问 When is it? 呈现 Monday, Tuesday 和 Wednesday, 然后接着问 What day is it today? How many days are there in a week? 复习与周日相关的词汇。

**Step2. Listening**

## 1. Listen and answer questions

T: What do you often do at weekend? Do you invite your friends? Now, listen and tell what Betty is doing.

## 2. Summarize

归纳总结 Would you like to ...? 用于邀请。

3. Listen to the dialogue and decide on what Daming and Tony are inviting each other to.

Listen and match.

Daming is inviting Tony to

Tony is inviting Daming to

4. Listen again and decide whether the following are right or wrong.

(1) Listen and do Activity 6 on page 37 individually.

(2) Check with your partner.

(3) Call on each pair to report.

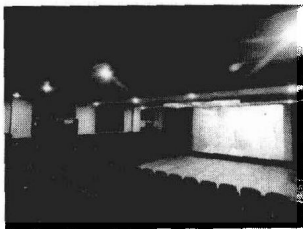
**Step 3. Speaking**

## 1. Read and find

Read the dialogue and find out expression concerning invitation.

## 2. Practice

Work in pairs and practice inviting with the following information.



## Situation 1

Film

Name: The International

Place: Sun Theatre

Time: 18:00—19:00 in the evening

## Situation 2

Basketball match

Time: Saturday 15:00

Place: Bird nest

## 3. Check-up

Draw lots to decide on students to come to the front to do role play to invite people according to the poster.

## 【分析】

本案例根据外研社版新标准《英语》初一上第六模块 Unit1 编写，对话中大明邀请 Tony 去看电影，而 Tony 又反过来邀请对方去看足球比赛（对话材料见本章第二节教学内容选择部分）。那么，本单元的教学设计应该围绕邀请对方看电影、看比赛等进行。

## (1) 教学目标设计

听说课的教学目标包含听力和口头表达两部分。本材料既然是邀请类对话，那么就听力目标而言，应该是能够听懂对方的邀请，能够提取邀请的具体信息，而说应该是能够利用听力材料呈现的句型根据语境要求邀请对方做某事。本案例设计了三个目标，其中第一为功能理解，第二为具体信息识别，第三为口语表达目标。但是，就课堂目标的设计而言，应该再具体一些。比如：

- To identify the intention of invitation of “Would you like to ...?”
- To identify acceptance of invitation of “That’s a good idea”.
- To identify the specific information of the invitation, concerning the time of the film and football match.
- To invite others to the cinema, football match and so on, using “Would you like to ...”.
- To express one’s acceptance using “That’s a good idea”.

## (2) 教学内容分析

本案例所使用的听力材料其核心内容是邀请及活动的时间表达，那么，就本案例而言，其教学重点也自然是 Would you like to ...? That’s a good idea. 句型，以及 When is it? It is in the afternoon/in the evening/on Sunday 等表达方式，其他的内容，如 my favorite team 等则不是核心内容，也不是重点。

从这一点上讲,本案例对内容的分析是正确的,表达也比较具体。

策略、情感态度也应该是听说教学的内容之一,但是并不一定非要作为显性的教学内容和教学目标,也就是说,没有必要非要设计一个活动进行策略或者情感教育,只要设计的活动有助于情感态度的培养,有助于策略的培养就可以。就本案例中的材料而言,应该包含情感态度问题,即邀请和回复对方的邀请时应该表现出来的热情、友好、合作、礼貌等,而策略自然包含邀请对话过程中的非语言交际策略。

### (3) 教学过程设计

本案例在听前设计的是词汇复习活动,按照教材三个活动的顺序学习 cinema, film, football match, team 等词汇,接着复习 in the afternoon, in the evening, in the morning 三个短语,最后学习 Monday 等周日名词。这些词语都是听力中所包含的,提前处理可以帮助学生更好地理解对话。

词汇教学之后,本案例按照教材的设计先利用一个对话呈现 would you like to ... 表示邀请,让学生了解 would you like to ... ? 所表达的邀请之意。

教学的第三个阶段是听力,先是基本信息识别,然后是学生听判断正误,之后是邀请句型的操练,最后是应用活动。

本案例的教学过程设计合理,符合听力教学过程设计的要求。

### (4) 教学活动设计

本案例设计的活动有图式激活活动、信息识别活动、句型呈现活动、控制性练习活动和交际性活动。活动设计与其阶段性目标要求相符,能够帮助达成教学目标。不过,仍旧需要注意以下几点:

#### ● 周一至周日名词的教学

从教材的设计角度出发,Monday ... Sunday 为新学词汇, in the morning/evening/afternoon 作为短语也是第一次出现。在这种情况下,教师采用 How many days are there in a week? 的问题方式引出这些单词也未尝不可,不过如果在导课时不是放电影,而是现场提问 What day is it today? 因而导入学习 Monday ... Sunday 也是一种选择。

#### ● 活动的设计

本案例中的活动设计应该再具体一些,提供活动过程设计。再者,很多描述过于概括,如 enjoy part of a film 到底是什么电影,与课堂教学有什么关系,案例应该明示。Practise in pairs 如何操作,练习的内容是什么,语境是什么,这些也应该明确。



● 增加听力活动

本案例只有一个听力活动，不足以培养学生的听力理解能力。建议增加信息提取活动。

2. 案例 2

【案例】

教学目标

1) 能够识别以下动物

tiger, camel, elephant, lion, giraffe, kangaroo, monkey, panda, snake, wolf, polar bear

2) 能够识别以下词汇的意思

trip, zoo, animal, Africa

3) 能够识别动物的有关信息

4) 能够介绍动物

核心句型

Does the panda eat bamboo?

Yes, it does.

Does the tiger come from Europe?

No, it doesn't.

教学程序

Step 1 导入

视频导入自己与宠物玩耍的情境，通过询问导入新课：

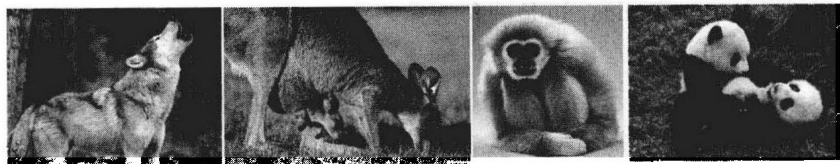
Do you like animals?

Can you say something about animals?

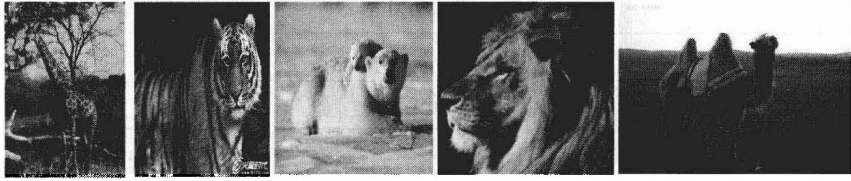
Step 2 呈现

(1) 多媒体播放动物图片，问学生 What are they?

然后要求学生把单词与图片连线。



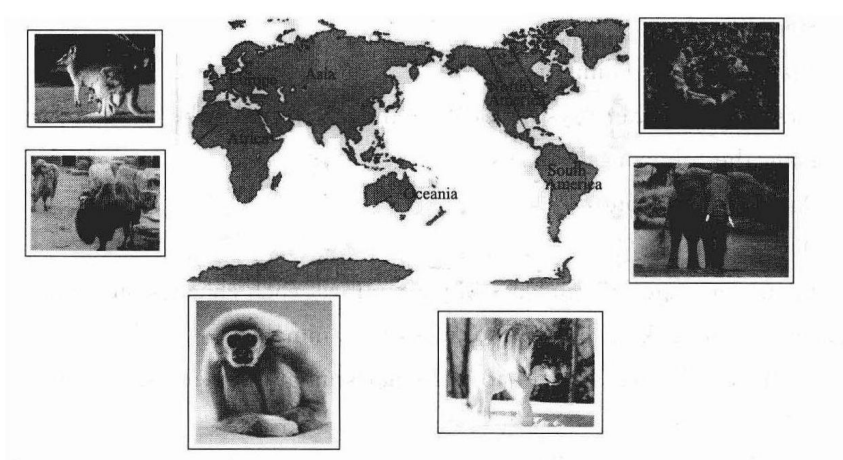
tiger, camel, elephant, lion, giraffe, kangaroo, monkey, panda, snake, wolf, polar bear



(2) 问答呈现五大洲

Do you know where they come from?

Match the animals with the five continents. ①



### Step 3 Listening

(1) Listen and check

学生检查自己刚才听到的匹配是否正确。

(2) Do you know what they eat?

Work in groups and discuss what the animals eat and then report.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 56

(3) Listen and fill in the blanks.

Animals	From	Eat
	Australia	
Polar bear		meat
	Europe	
tiger		meat
	China	

First, students fill work on the table themselves. Then arrange them into pairs to check. Finally, call on each pair to report, one pair one animal.

#### Step4 Speaking

(1) Guess what animal it is

First, the teacher says he likes an animal and asks the class to guess what it is using the following patterns:

Does it come from...

Does it eat...

Then, arrange the students in pairs. First each chooses one animal, then work in pairs to ask each other to guess the animal.

Finally, ask each student to tell what animal his/her partner chooses.

(2) Role play

让学生假设自己是动物园的导游, 向游客介绍动物园的动物。这时教师可以通过多媒体的方式呈现动物园, 并且把动物放在不同的区域。如果担心学生可能说不出来, 可以在每个动物前面挂一个牌子, 上面写上动物的介绍。

#### 【分析】

##### ● 教学目标设计

本单元根据外研版初一教材 A trip to the zoo 中的第一单元设计。听力为导游与游客的对话, 对话中介绍了动物的来源地和饮食, 因此, 作为听说教学, 其教学目标就应该是:

(1) Can identify the following animals in the dialogue: tiger, camel, elephant, lion, giraffe, kangaroo

(2) Can identify where the animals come from, what they eat in the dialogue

### (3) Can ask and answer about animals

#### ● 教学内容

虽然从教材的角度出发,一般现在时的疑问与回答是本单元要处理的语法项目,但是听说教学培养的是学生的听力和口头表达能力,其核心是词语、句型,而不是语法,因此一般现在时不能作为核心句型处理。如果作为核心句型处理就意味着教学设计中要设计学习一般现在时的活动。

#### ● 教学过程与活动设计

##### 1. 导入

导课有两个功能,一是导入话题,二是激发学生的兴趣。本案例通过一个动物视频导入话题,十分贴切。

当然,就动物而言,导入话题的方式很多。比如,教师可以截取动物世界的片段,可以通过图片,也可以通过简单的提问等方式导入。问题可以涉及同学们是否去过动物园,是否养宠物等。

##### 2. 听力准备

呈现动物名词的方式很多,可以通过猜测的方式,可以通过试读的方式,当然也可以像本案例一样,通过提问后的匹配。这样匹配既可以是激活图式,也可以是新授内容的教学,不管学生已有动物词汇基础如何,都可以操作。

本案例充分分析了学生的基础,考虑到学生还不知道五大洲的表达方式,所以首先通过地图的方式呈现五大洲,然后让学生将动物与五大洲匹配,可以起到预测的作用。

##### 3. 听力

本案例的听力与准备紧密相连,将五大洲与动物匹配后听核对答案,听前的匹配为听力做准备,听后的匹配检查学生的理解和知识。在学生讨论动物吃什么东西之后,让学生填写表格,前者为后者做准备,由于学生在反馈讨论信息时已经练习了表达,讨论时也会书写讨论的内容,那么表格填写就应该没有书写的障碍。而且前后活动又是互相照应。

本案例中的两个听力活动一个是识别信息,一个是转述信息,前者为后者做准备,符合教学策略的要求。另外,案例舍弃了教材中的正误判断活动,从设计的角度出发,这里已经没有必要再加一个正误判断活动,本案例很好地展示了教材的处理问题。

#### 4. 口语训练

本案例口语部分采用的是介绍动物的活动设计。首先采用游戏的方式训练信息咨询方式，通过同伴活动训练学生的口头表达能力。其次角色扮演，学生以导游的身份介绍动物。结合初一学生的特点，本案例没有设计完全开放的活动，而是模仿动物园的方式，通过动物挂牌的方式呈现动物的相关信息，学生的最后介绍也就变得更具操作性。

## 第四节 听说教学实施策略

### 一、听力活动的组织

没有足够的听力训练，学生的听力难以提高。从小学、中学到大学，外语教师都在用英语授课，学生都在用英语回答问题，可以说在课堂上学生一直都在听英语(标准的、不标准的)，为了各种目的。但是，最终的结果是中国学生的听力仍旧很差。这很大程度上说明，没有系统的训练听力是难以提高到一定的水平。那么，课堂教学中听力活动的组织又应该注意什么呢？

#### 1. 分散听力与整体听力相结合

到初中阶段，听力材料长度开始增加。很多教师担心对话太长影响学生理解，于是便一句一句地听，一句一句地提问。但是，这种做法的直接后果是永远不能培养学生的整体理解能力。对话轮次多，篇幅长的直接影响是记忆，而不是一定能理解。只要听力是有目标的，学生就可以将注意力集中于具体信息，或是通观全文了解谈话的话题，那么长度就不是最主要的问题。如果长对话可以分为相对独立的几个片段，也可以采用分散处理的方式。但是，一般情况下应该作为一个整体处理。

#### 2. 多次听力

对于教材中的主听力材料要经过多次处理，而不能只听一遍。一般来说，第一次听力可以只是获取核心信息或者谈论的话题等，第二次听可以是获取具体信息，第三次听可以是推理判断。也就是说，每次听的目的不同，

层次应该逐步提高，通过多次听达到对听力材料的深入理解。

### 3. 多层次活动

既然一个听力材料应该做多层面处理，就需要多层次活动。初中阶段的听力活动应该包括信息识别、信息转述、推理判断等层次，根据活动对语言表达的要求，又可以分为语言输入，非语言输入；非语言输出，控制性语言输出和语言输出等层次。

### 4. 足够的学生活动时间

不管是什么听力活动，匹配、判断正误、图表填充、回答问题还是其他，都应该给学生一个足够的准备时间，也就是说在教师反馈之前，学生应该有充足的时间完成听力任务，要避免听后马上提问。

### 5. 抽样反馈

其实不管是听力还是口语，反馈都应该采用抽样反馈的形式，而不能逐个对学生提问。很多情况下，老师为了给每个学生、每个小组同等的机会，倾向于逐个同学、逐个小组提问，尤其是对于讨论的问题。教师应该保证学生在回答问题之前基本上能够回答出问题，而不能用反馈代替学习，反馈时教师可以只选择个别同学、个别小组回答，然后请其他小组补充即可。

### 6. 选择性反馈

选择指反馈方式的选择，选择性反馈指教师应该根据听力任务对学生认知要求选择适当的反馈方式。如果听力活动只是帮助学生识别具体的事实信息，并不要求学生口头表达。那么，反馈时教师就不应该选择用英语口语回答的方式，可以是行为表现、图片展示，甚至可以用汉语回答。

## 二、口语活动的组织

没有系统的技能训练，没有足够的口头交际训练，学生的口头表达能力难以得到应有的发展。中国学生口语水平很低，其中一个主要原因就是缺乏口语教学的科学设计与活动组织。我们很难要求在初中阶段开设口语课。但是，不管是词汇、语法、听力、阅读，还是写作，都可以有不同程度上的口头表达活动，关键是如何设计，如何组织。要保证口语教学的有效开展，在活动组织方面应该注意以下几点：

### 1. 适度示范

口语交际活动的开展往往需要示范才能表达清楚如何操作，尤其是第一次开展某项活动时。角色扮演需要示范，一般的问答练习有时也需要示范。

示范的方式很多，可以是教师与学生一起示范，也可以请学生到前面来示范。示范时要注意示范者所在的位置，保证学生都能够看到，否则难以保证示范的效果。

## 2. 适当训练

缺乏适当的训练，难以培养口语表达能力。一般情况下，训练发生在真实交际之前，多以问答练习、替换练习为主，比如，学生根据图片提示反复应用某个句型问答就属于交际前的训练。

## 3. 全体参与

口语训练必须保证所有的学生都能参与，要避免教师与学生之间的对话。很多时候，教师喜欢逐个学生提问，剥夺了本来属于学生的时间。比如，下面的案例中，活动的第一个环节，张老师问了六个学生。如果是示范，只提问一个即可，而如果是练习，那么就应该像其后的看图对话活动一样，开展两两对话。

### 【案例 1】

张老师先播放视频，视频展示的是自己周末打球、爬山、游泳的活动，接着张老师说：These are my hobbies. I like playing basketball, climbing mountains and swimming. What about you?

之后张老师开始问学生：

T: What's your hobby, Lily?

Lily: I like swimming too.

T: The next, Zhang Li?

Zhang Li: ...

如此循环张老师问了六个同学。之后张老师在黑板上呈现六幅图片，然后说：

OK, now please work in pairs, ask and answer about these pictures, using "What's your hobby? I like ..."

## 4. 分阶段组织

所谓分阶段组织指把一个活动分为若干阶段组织，以保证活动的操作性。比如，下面的案例中，教师要求学生两人一组编写对话，但由于活动没有采用分段组织的方式，学生未能得到基本的口语训练，导致最终只有个别同学编出对话。

**【案例 2】**

首先李老师布置任务，说：Suppose your birthday is coming. Now work in pairs. One is the mother, and the other is the daughter. Please write a dialogue to ask what you have at home. Then act it out in class. 然后学生两人一组开始讨论，多数是“你先问……我回答……”之类的讨论，几分钟之后老师开始问，Please stop. Who wants to come here? 老师问了几次，没有学生主动回答，教师编叫了一组到前面朗读自己编写的对话。

如果将本活动分作两个阶段处理，先设置语境，让学生分别列出食品单，然后问答决定买什么东西。这样一来，要求具体，活动目的明确、真实，每个学生都可以得到应有的口语训练。

**【案例 2】修改****Step 1 布置任务**

T: Suppose your birthday is coming. Students on the left play the daughter. You write down what you want to have for your birthday. Student on the right play the mother. You make a list of things that you already have at home for your daughter's birthday.

Step 2 Students work individually on their lists.

**Step 3 布置任务**

T: Now, mother wants to go shopping. Please ask the daughter what she wants, and the daughter asks what you have to decide on the shopping list.

**三、学习活动的监控**

监控对于活动的开展十分重要。监控即管理和评价，要求教师能够根据课堂教学的情况控制课堂秩序，调整活动操作，保证活动的顺利进行。

**1. 适时诊断**

在听说教学过程中教师要始终关注学生的行为表现，分析学生是否按照预计的方式在学习，如果不能按设计开展，原因是什么？学生是否积极参与，如果懈怠、不参与，其潜在的原因可能是什么？教师可以通过课堂观察、对话等方式发现学生在学习过程中可能存在的问题，为活动的管理提供支撑。

**2. 及时调整活动**

具体的实施过程中总会出现与设计不同的情况，或是活动时间过长，或



是活动时间过短；或是有的小组进度快，而有的小组进度慢。当出现这些情况时教师要根据具体情况适时终止某项活动，或者是给进度快的小组新的任务，把快的小组组合在一起，或者把已经完成任务的同学编入正在努力的小组，使他们共同完成任务。

### 3. 全方位关注

在听说教学过程中教师要关注课堂教学中的每一个学生，而不是将注意力集中于几个成绩较好的学生。也有的教师喜欢站在教室的一角，喜欢问前面的同学，喜欢问举手的同学，教师的这种喜好造成了训练机会的不公平，致使部分学生得不到应有的听说训练。

### 4. 学生互动

课堂上学生之间的互动尤为重要。没有学生之间的互动就没有真正的交际，没有学生间的互动难以培养学生的口头交际能力。没有学生间的互动，教师也无法了解学生的具体表现。教师因此必须采用多种方法，促进学生间的互动。

#### 【案例 3】

王老师在示范如何问答之后组织学生开展两人一组的对话，对话内容为询问对方喜欢什么水果。其中两个学生的对话引起了王老师的注意：

学生 A: What do you like?

学生 B: 啥?

学生 A: What do you like?

学生 B: 啥?

学生 A: What do you like? 你喜欢什么? What do you like?

学生 B: I like apples.

从本案例中可以看出，学生 B 不是不会说，而是听不懂。学生 A 问了四遍，并且用汉语说了一遍，学生 B 才明白（当然是在汉语的帮助下明白的，我们乐观地认为是汉语使其联想到英语的句子）。那么，如果课堂上教师只是提问了几个同学，而没有提问该同学，就会出现从头至尾该学生一个字没有听懂，甚至整堂课都没有听懂任何内容。也因此就出现了九年义务教育结束了，而有的学生连 26 个英文字母还认不全的现象。

## 四、案例分析

### 1. 案例 1

案 例	点 评
<p>(1)教师在屏幕上呈现一主妇提着购物篮的照片,然后问:Where to shop?</p> <p>(2)然后教师逐个场所呈现、学生跟着一一起说出购物场所。</p> <p>(3)接着老师呈现物品,问学生 where to buy them? 老师逐个呈现,学生逐个回答。</p> <p>(4)老师播放录音,学生回答问题:Where to shop? What to buy?</p> <p>(5)听完后,教师让学生主动举手回答问题,教师提问举手同学获取反馈。</p>	<p>本案例是一段听力活动,听前是词汇激活。老师采用的逐个图片呈现、逐个提问的方式。但是,这种操作不能保证学生的参与,也不能保证学生都熟悉所复习或者学习的词汇。按照策略的要求,在呈现主妇要去购物的图片后应该组织学生小组讨论可以购物的地点以及能买到的东西。</p> <p>本案例的听力问题与准备活动所涉及的内容一致,符合听力活动的操作。但是,听后的反馈采用学生主动回答的方式,老师也只提问了举手的同学,那么如何保证所有的学生都能理解?教师有必要诊断其他学生的理解情况。</p>

### 2. 案例 2

案 例	点 评
<p>(1)教师播放录音,学生听录音选择图片,听完后教师立即提取反馈,学生能够给出正确的选择。</p> <p>(2)教师再次播放录音,要求学生听录音补全对话。教师播放了一遍录音,没有留出学生填空的时间,而是开始提问学生两人一组朗读填写好的对话。</p> <p>附对话:</p> <p>Salesgirl: Good afternoon. <u>What can I do for you?</u></p> <p>Tang Hua: <u>I'd like to buy</u> some bananas and oranges.</p> <p>Salesgirl: Sorry, no more bananas. But we have oranges.</p> <p>Sara: <u>How much are the oranges?</u></p> <p>Salesgirl: 2 Yuan for a kilo. They're on sale now.</p>	<p>本案例中学生听两遍录音,两遍的目的不同。第一遍是信息识别,第二遍是语言转述,目的是呈现购物交际用语,为下一步的口头交际做准备,符合设计的要求。</p> <p>图片选择中学生表现不错,因为任务简单,学生听完后马上就可以选择。但是,补全对话时学生要填写的内容很多,学生很难在听的过程中完成句子填写。因此,教师有必要给学生听后填充的时间。具体操作时可以先是个体活动,然后是同伴核对,最后再检查。而本案例中教师没有给学生准备时间,学生难以完成任务。而如果学生能完成任务,也只能说明学生对学习材料十分熟悉,并不能说明这种操作是合理的。</p>

续表

案 例	点 评
Tang Hua: Let me see. ... OK. <u>We'll take</u> five kilos. Salesgirl: <u>Here you are.</u> You can go to the cashier's desk to check out. 画线部分为要填写的内容。	

### 3. 案例 3

#### 【案例】

(1) 教师将学生分为四个小组，每组四人，然后布置任务说：Now, every group. You are now opening a restaurant. You need a menu. Work in groups and make a menu for your restaurant.

(2) 学生小组讨论，拟定菜谱，大约 2 分钟的时间。

(3) 教师检查学生是否完成菜谱，然后布置下一步任务，说：Now, each group chooses two to eat in another's restaurant. Two remain to serve the customers from other groups.

(4) 学生每个小组出两人到对方小组饭店就餐，按照就餐的程序，点菜、服务。大约 5 分钟的时间。

(5) 教师让学生各自回到自己的小组，讨论并对对方饭店的饭菜和服务做出评价。教师让每个小组出一个代表评价其他小组。

#### 【分析】

本案例很好地展示了“分阶段组织”策略在教学中的应用。教师将整个活动分为三个阶段：准备、服务和评价，每个阶段分别布置任务，保证了活动的顺利进行。如果教师不是这样，而是在活动的开始就把三个阶段的活动要求全部介绍完毕，包括菜谱的制作、就餐和评价，学生很难一次记住如此多的要求，自然会影响课堂活动的质量。

## 第七章 初中英语阅读教学策略

阅读是人们获取信息最主要的渠道之一，也是生存必备技能。中国英语教学始终重视阅读，但是对阅读理解、阅读教学以及阅读能力评价的看法始终存在差异，教材对阅读的处理方式也不尽相同，教师更有自己的教学风格。那么，初中阶段的阅读教学应该如何开展？本章将从教学规划和教学设计的角度介绍初中英语阅读教学的可用策略。

### 第一节 初中英语教学 规划

#### 一、阅读的内涵

##### 1. 什么是阅读

什么是阅读？不同的人有不同的诠释，有的认为阅读是一个解码过程，有的认为阅读是一个猜测过程，也有的认为阅读就是读者与作者的交互。就阅读而言，大体存在着三种理论。

##### (1) 文本驱动论(text-driven approach)

阅读首先是对文本的识别，阅读也因此被视为解码过程。也就是说，读者对文本的理解是由单词到短语、由短语到句子、由句子到语篇逐级解码，没有文本的识别也就没有阅读。因此，根据文本驱动论，影响学生理解的最主要因素是文本，是构成文本的音位、单词、短语和句法。根据文本驱动理论，读者不能理解主要是因为不能自动解码，词汇量缺乏，语法结构不清。要提高读者的阅读能力，首先培养学生的自动解码能力。

### (2) 图式驱动论(schema-driven approach)

根据文本驱动理论, 缺乏必要的图式往往是影响阅读的主要因素。阅读不是文本解码的过程, 而是利用自己已有图式对文本所要表达的意思、作者要传达的信息和思想, 对故事的发展进行预测、验证、修正的过程。能够认识每个汉字, 不等于能够理解其所表达的意思, “非遗”指什么? a piece of cake 表达什么意思, cabbage 指人的时候表达什么意思? 缺乏必要的图式, 即使认识每个单词也难以理解作者所传达的信息。

### (3) 交互补偿论

经历不同, 文化背景不同, 知识结构不同, 受教育程度不同, 对同一件事情、同一个概念的表达方式不同。阅读不仅包括文本的识别, 同样需要了解相关的历史、文化、知识等。阅读不只是一个解码过程, 也不只是一个猜测过程, 而是语言与图式交互作用的过程。交互补偿论正是注意到阅读对语言 and 图式的要求, 认为阅读是语言与图式的相互补偿, 是读者与作者的交互, 是读者与文本的交互。由于交互理论关注到文本驱动与图式驱动的不足, 对教学策略的选择具有积极的指导意义。

## 2. 什么是理解

阅读有字面阅读、推理阅读和形象阅读之分, 有 read the lines, read between the lines 和 read beyond the lines。人们对文本的理解也因此表现为不同的层次。

### (1) 信息识别

信息识别属于字面理解, 指能够识别文字所表达的信息, 比如年龄、职业、爱好、经历、时间、地点等直接的信息。信息识别属于最低层次的理解, 可以表现为文本识别、图片识别、行为识别等, 其中文本识别层次最低。

### (2) 信息转述

信息转述以信息识别为前提, 要求读者不仅能够辨认具体的信息, 并且能够表达所识别的信息。转述可以是控制性转述, 也可以是自由转述。比如, 阅读一段文字, 完成图表的填充就属于控制性转述, 填写内容以单词、短语为表现形式。而回答问题则属于自由转述, 学生要用完整的语言传达信息。如下面的案例, 4 个活动都是事实信息理解活动, 其中 A1 为识别, 即使学生不知道 play basketball 什么意思都可以匹配, 是最基本的信息识别。A2 将文字变成图片, 学生需要判断哪个活动是 play basketball, 属于理解活

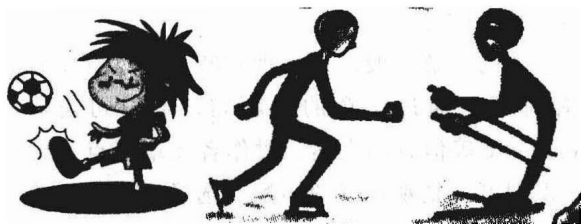
动，但仍旧属于信息识别。A3 和 A4 属于信息转述，其中 A3 要求较低，不要求学生用完整句子回答，而 A4 学生需要用完整句子回答，要求较高。

A1. Read the above and match the people with the sports they can do.

Alan	Play basketball
Tony	Play tennis
Jenny	Jogging
	Play table tennis
	Skating
	Swimming

A2. Read the above and match the people with the sports they can do.

Alan	Tony	Jenny
------	------	-------



A3. Read and fill the table.

People	Jenny	Alan	Tony
Sports they can do			

A4. Read and answer the following questions.

- (1) What sports can Alan do?
- (2) What sports can Tony do?
- (3) What sports can Jenny do?
- (4) What are their favorite sports?

材料:

My name is Alan. I can play basketball and volleyball. I can't play baseball, but I like watching baseball and football games on TV.

I'm Tony. I'm good at skating and swimming. I can also ski. My favorite

sport is skateboarding.

I'm Jenny. I go running and jogging almost every day. I can also play table tennis. I can't play tennis, but I'm taking tennis lessons now.

### (3) 推理判断

推理判断属于高层次理解，需要学生读出字里行间的意义，亦即 read between the lines。与信息识别不同，推理判断的结论文章中不会明示，需要通过对事件、逻辑关系、句法结构的分析才能判断。

推理判断作为一种理解活动，其表现形式可以是匹配、选择、正误判断，也可以是讨论回答问题。

### (4) 大意理解

文章的大意主题理解是阅读理解的基本要求。主旨大意可以通过多种形式表达，如首尾段、首尾句等。理解可以表达为话题判断、标题判断、标题拟定、大意识别、回答问题等多种表达形式。

### (5) 理解作者的观点意图

对作者观点意图的理解一般需要推理判断。观点意图有时是整个故事要说明的问题，有时可以通过文章的主题句、结论句表达，有时通过 so, therefore, for example 等信息词表达。对作者文章观点态度的理解可以表现为识别或表述，识别可以是观点意图匹配、选择，而表述要求学生用语言进行回答。

### (6) 分析

分析指能够理解句子之间的逻辑关系，段落之间的逻辑关系，分析同样包含文章的篇章结构的分析。分析能力要求相对高，尤其是文章结构的分析。

## 二、影响阅读的因素

要开展有效的阅读教学有必要了解、分析影响阅读的因素，以保证阅读教学的策略性。一般说来，影响阅读的因素有以下几种：

### 1. 心理因素

所谓心理因素主要指学生的兴趣与动机。缺乏动机，阅读可能是视而不见。要取得预期的阅读教学效果，就必须激发学生的阅读兴趣和阅读欲望。

### 2. 知识因素

知识因素指学生是否具有相关图式，包括故事发生的背景知识，相关的专业知识、话题知识、文化知识等。

### 3. 语言因素

研究表明学生的句法意识会影响学生的阅读,词汇知识和篇章结构意识同样会影响学生的阅读。缺乏必要的语言基础往往是不能自动解码的主要因素,因此阅读教学不可回避语言教学,不可回避词汇、句法、篇章结构等方面的教学。

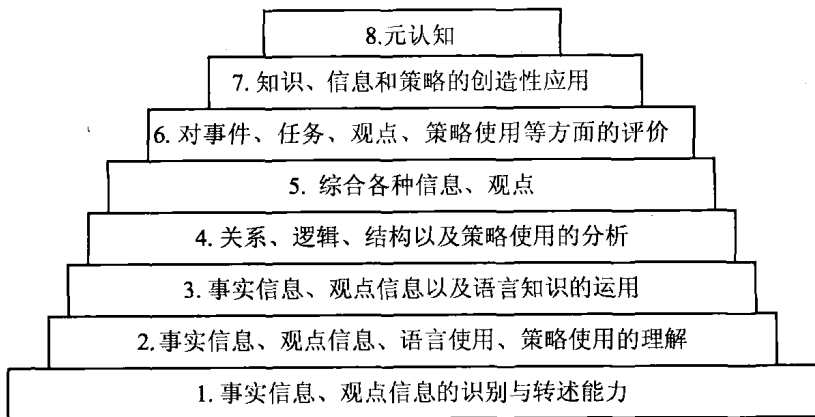
### 4. 策略因素

不同的阅读材料、不同的阅读目标对理解的认知要求不同,学生有必要根据阅读材料的不同,根据阅读任务的不同选择相应的阅读方式。学生也因此有必要掌握基本的阅读策略,如 skimming, scanning, word-guessing, inferring 等。

## 三、初中阅读教学目标规划

### 1. 阅读教学目标的层次

根据布卢姆的教育目标分类学,人们的认知可以分为六个层次,即“知识、理解、应用、分析、综合”和“评价”。安德森在其基础上将认知分为知识纬度和认知过程纬度,其中知识分为事实性知识、概念性知识、程序性知识和元认知知识,四种知识在认知过程上都包含“记忆、理解、应用、分析、评价和创造”六个层次。阅读同样是一个认知过程,按照布卢姆和安德森对认知的分类,阅读能力的层次性可以表现为:



根据初中英语的特点,除评价能力以外,其他能力都应该成为阅读教学的目标。也就是说,初中英语阅读教学的目标就应该表现为“知识、理解、分析、运用、元认知”几个基本层次,在规划英语阅读教学、设计英语阅读



教学目标时必须充分考虑阅读目标的层次性。

## 2. 初中总体阅读目标规划

普通初中在规划初中阶段的总体阅读教学目标时可以参照《课程标准》对初中阶段阅读目标的规定。根据《课程标准》的要求，完成初中阶段学习的学生在阅读方面必须做到以下几点<sup>①</sup>：

- 能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；
- 能理解段落中各句子之间的逻辑关系；
- 能找出文章中的主题，理解故事的情节，预测故事情节的发展和可能的结局；
- 能读懂常见体裁的阅读材料；
- 能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息；
- 能利用字典等工具书进行学习；
- 除教材外，课外阅读量应累计达到 15 万词以上。

从以上目标描述可以看出，初中阶段的阅读目标包含：

### (1) 理解层次

理解是《课程标准》对阅读理解教学的基本要求，除细节理解之外，还包括大意理解、预测故事的发展和结局等。

### (2) 分析层次

分析也是理解的一部分，有的把分析归入理解层次，属于逻辑关系的理解。《课程标准》中“能理解段落中各句子之间的逻辑关系”就属于分析层次的阅读目标。

### (3) 元认知层次

所谓元认知指能够计划自己的学习，监控自己的学习，能够根据不同的阅读任务选择适当的阅读方式。《课程标准》要求学生能够“根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息”就属于元认知能力的表现，而能“利用字典等工具书学习”是资源策略的应用，课外阅读量的要求虽然属于学习要求，但是同样属于元认知范畴。由此来看，初中阶段不仅要培养学生基本的阅读技巧，更要培养学生运用阅读策略进行有效学习的能力。

## 3. 初中阶段阅读目标规划

学期的阅读目标一般结合教材和《课程标准》中的三四级要求确定。一般

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 14

说来，三级属于完成初一学业应该达到的阅读目标，四级为初二学生应该达到的目标。可以看出，初一阶段要求学生能够读懂简单的指令、故事，主要是基本事实信息的识别和大意理解，初二阶段增加了应用文阅读、图表阅读，除大意阅读之外，增加了猜测词义的要求。比较五级要求就会发现，推理判断属于初三的要求。<sup>①</sup>

三级阅读目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确朗读课文；</li> <li>2. 能理解简短的书面指令，并根据要求进行学习活动；</li> <li>3. 能读懂简单故事和短文并抓住大意；</li> <li>4. 能初步使用简单的工具书；</li> <li>5. 除教材外，课外阅读量达到 4 万词以上。</li> </ol>
四级阅读目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能连贯、流畅地朗读课文；</li> <li>2. 能读懂说明文等应用文体的材料；</li> <li>3. 能从简单的文章中找出有关信息，理解大意；</li> <li>4. 能根据上下文猜测生词的意思；</li> <li>5. 能理解并解释图表提供的信息；</li> <li>6. 能理解简易读物中的事件发生顺序和人物行为；</li> <li>7. 能读懂简单的个人信件；</li> <li>8. 能使用英汉词典等工具书帮助阅读理解；</li> <li>9. 除教材外，课外阅读量应累计达到 10 万词以上。</li> </ol>

#### 4. 阅读目标规划方法

##### (1) 标准参照法

所谓标准参照指阅读教学目标的制定应该参照《课程标准》有关阅读目标的描述。比如，《课程标准》规定了阅读策略的教学目标，规定了阅读中自主学习的目标要求，那么，策略教学显然就应该成为初中阶段的教学目标。虽然三级、四级并没有提出策略目标要求，但是，元认知能力的培养不应该只作为初三的教学目标。元认知由元认知知识、元认知操作和元认知体验组成，而元认知知识指学生了解什么样的阅读策略适应于什么阅读任务。既然初一阶段要求学生能够开展指令阅读和简单故事阅读，理解细节和大意，那么学生就应该掌握相关策略知识。但是，实际教学中教师对策略的关注不够，尤其是元认知策略的培养。

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 12~13

### (2)教材本位法

阅读目标的培养需要适当的阅读材料和教学活动作支撑,教材是课堂教学的主要材料,教学目标的制定也因此必须建立在教材的分析基础之上。在规划学期教学目标时,教师要对学期所用教材进行综合的分析,分析教材中的阅读材料,分析教材中的阅读活动,根据教学设计的特点设定阅读学习目标。

### (3)《课程标准》教材结合法

虽然初中英语教材多是按照《课程标准》编写,但是并不是所有的教材选材、活动设计等都符合《课程标准》的要求。比如,教材中很少设计策略教学活动,教材更难以提供元认知策略的培养。这就要求教师根据《课程标准》的要求,针对教材的特点,适当补充材料,补充活动设计,否则难以达成初中阶段的教学目标,难以保证学生阅读技能的全面发展。

### (4)学生本位法

学生是学习的主体、教学的核心,阅读教学目标的规划也因此必须根据具体的学习需求设定。不同地区、不同学校、不同学生,其背景图式、语言基础等各不相同。阅读目标的设计必须建立在需求分析基础之上。但是,学生本位必须与教材本位相协调,以学生本位为主,教材本位为辅。

### (5)认知取向法

认知取向指教学目标的设计必须考虑到阅读中各种能力的认知要求。第一,要考虑到不同阶段学生的认知发展;第二,要考虑到阅读材料对学生认知的要求;第三,要考虑不同目标的认知要求。虽然,分析能力是阅读教学的目标之一,但是,在初一、初二阶段,由于学习材料相对简单,学生分析能力发展不够,一般不应设计分析目标。而《课程标准》也是在五级要求中才有分析目标的要求。

## 四、初中阅读教学内容选择

初中阶段的阅读属于 learn to read 的层次,而不是 read to learn,也就是说,初中阶段阅读不是作为信息获取的一个媒介,而是要掌握阅读这个媒介。那么,如何才能培养学生的阅读技能,初中阶段阅读教学的内容应该是什么?

### 1. 初中阶段阅读教学的基本内容

#### (1)语言

语言是否应该作为阅读的教学内容?很多教师以“精读”为借口,把阅读

课上成了词汇、语法课，阅读课上就是分析句子，讲解单词和语法，严重影响了学生阅读能力的发展。但是，阅读教学不是不处理词汇和语法，而是如何处理词汇和语法的问题。

阅读教学中语言的处理应该以服务于阅读理解为目标。比如，读前的词汇和语法教学是为阅读做准备。有时，词汇或者语法结构会影响学生的理解，但是又无法在阅读过程中通过上下文猜测，这时，可选择读前处理。但词汇和语法教学应该以理解为目标，而不是以应用为目标。

### (2) 阅读方法

阅读技能的培养是阅读教学的核心目标，同样也是阅读教学的核心内容。教师应该设计活动帮助通过阅读获取信息，从而培养理解能力；设计活动组织学生根据上下文猜测词义，从而培养学生词义猜测能力。教学中教师应该明确阅读的方式，培养正确的阅读习惯。学生有必要掌握核心词阅读、语段阅读等技巧，而不是逐词阅读。学生需要学会默读，而不是朗读，应该避免“唇读”“有声默读”<sup>①</sup>等影响阅读的不良习惯。

### (3) 阅读策略

学生有必要掌握各种阅读策略，如 skimming, scanning, word-guessing, inferring 等，以便根据具体的阅读任务选择适当的阅读方式。学生同样需要掌握 planning, monitoring, management, self-evaluation, resourcing 等策略，以培养阅读的计划能力，培养阅读中的元认知能力。在规划教学内容时不仅要注意策略的培养，更要注意每个学生策略具体的支撑技巧。比如 skimming 中的首尾句阅读，指示语阅读(如 for example, therefore 等)。

## 2. 初中阅读教学内容选择方式

### (1) 材料参照

所谓材料参照指阅读教学内容的选择与阅读材料有关。以策略内容为例，故事类的文章一般以 scanning, inferring 为主，说明文、议论文则有利于 skimming 策略的培养。

### (2) 目标取向

阅读教学内容的选择应该以服务于阅读理解能力的培养为宗旨，尤其是

---

<sup>①</sup> 有声默读(vocalization)指阅读时虽然没有出声，但是读者的声带在振动，学生在做朗读的动作。研究发现，有声默读是影响快速阅读的最主要的因素。如果发现学生有这种习惯，教师要注意帮助其改正。

在词汇、句法内容的选择上。教师要分析词汇、句法对阅读目标的贡献作用，选择与阅读目标相关的词语和句法，而不是阅读材料出现的所有内容。

### (3)需求定向

需求定向指内容的选择要建立在对学生已有基础的分析之上，选择相对于学生的语言基础、背景图式等新授的内容，学生已经掌握的技能、已经熟悉的词汇和句法就不宜作为阅读的教学内容。

## 五、初中阅读教学方式选择

### 1. 常见阅读教学方式

#### (1)PWP 教学模式

PWP 是 pre-reading, while-reading, post-reading 的首字母缩写，是常见的三阶段教学模式。一般情况下，pre-reading(读前)阶段以激发学生的阅读兴趣，激活相关图式，提供必需的语言准备为目标，属于阅读前的准备环节；while-reading(读中)即阅读环节，是阅读教学的核心，所有信息识别、推理判断、分析能力的培养等都是在这一环节完成；post-reading(读后)阶段为应用环节，主要包括阅读信息、阅读策略的应用，也包括对故事情节发展预测等。

#### (2)任务型阅读教学

虽然任务型教学一般也由三个阶段构成，首字母也是 PWP(pre-task, while-task 和 post-task)。但是，任务阅读的三个阶段与 PWP 阅读教学不同。一般说来，任务型教学的 pre-task 多是阅读前的准备和任务的布置；while-task 是学生集体合作完成阅读任务；而 post-task 是根据学生完成任务中的表现以及任务汇报中的表现，分析学生语言、技能等方面存在的问题，然后开展相应的语言教学。以下面一段材料为例，采用 PWP 教学模式和任务型阅读教学模式，设计上会有很大不同。

#### Healthy food and drink<sup>①</sup>

Meat and fish are healthy food. Noodles and rice are healthy food. Fruit and vegetables are healthy food but hamburgers and candy aren't healthy food. Juice, water and milk are healthy drinks but Coke isn't a healthy drink.

To be healthy ...

Eat noodles or rice AND some vegetables.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 29

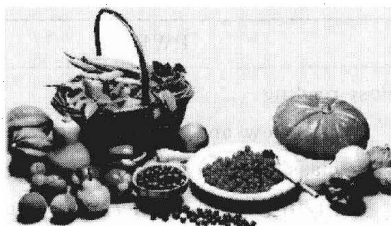
Drink juice, water and milk, NOT Coke.

Eat some meat, NOT hamburgers.

Eat some fruit, NOT candy or ice cream.







What's your favorite food and drink?

Are they healthy food and drinks?



PWP	任务型教学
<p>Pre-reading</p> <p>Step 1 Brainstorm</p> <p>T: What do you drink and what do you eat?</p> <p>学生小组讨论自己的饮食习惯, 呈现食品和饮料名词。</p> <p>Step 2 What food and drink do you think are healthy?</p> <p>学生讨论列举出他们认为健康的食品和饮料。</p>	<p>Pre-task</p> <p>1) Lead-in Discuss</p> <p>T: What do you eat and drink everyday?</p> <p>Students work in groups, discuss and report.</p> <p>2) Assign the task</p> <p>Do you know what food and drink is healthy? Now I'd like you to work in groups and find who is the health star in your group.</p>
<p>While-reading</p> <p>(1) Read the text and decide which of the following are healthy and which are not healthy.</p> <p>(略) 给出图片呈现食品和饮料名词</p> <p>(2) Read again and decide whose diet is healthy.</p> <p>Jack's diet: Meat, pizza, vegetables, orange juice</p> <p>Mike's diet: Fish, hamburgers, coke, meat</p> <p>Jane's diet: Noodles, fruit, ice cream, candy</p> <p>Then tell them what to eat and drink.</p>	<p>While-task</p> <p>(1) Getting to know about healthy diet</p> <p>T: First read the text and find what food and drink is healthy and what is not healthy?</p> <p>(2) Interview to find out the eating habits of group members.</p> <p>(3) Discuss to decide on the health star</p> <p>T: Now discuss within groups whose diet is most healthy to decide on the health star. Then report to class.</p> <p>(4) Report to class about group health star.</p> <p>Call on each group to report.</p>

续表

PWP	任务型教学
<p>Post-reading</p> <p>Interview and find the health star in your class.</p> <p>1) Interview at least five of your classmates using the following questions.</p> <p>* Do you eat</p> <p>meat? <input type="checkbox"/></p> <p>fish? <input type="checkbox"/></p> <p>noodles? <input type="checkbox"/></p> <p>rice? <input type="checkbox"/></p> <p>fruit? <input type="checkbox"/></p> <p>vegetables? <input type="checkbox"/></p> <p>hamburgers? <input type="checkbox"/></p> <p>candy? <input type="checkbox"/></p> <p>ice creams? <input type="checkbox"/></p> <p>* Do you drink</p> <p>juice? <input type="checkbox"/></p> <p>milk? <input type="checkbox"/></p> <p>Coke? <input type="checkbox"/></p> <p>water? <input type="checkbox"/></p> <p>2) Discuss within groups who is the health star.</p>	<p>Post-task</p> <p>根据学生汇报中出现的问題开展聚焦练习。比如，学生汇报中可能出现名词单复数形式的问题，这时就可以设计名词单复数形式的训练。比如：</p> <p>Fill in the blanks according to the picture. You need to change the forms of some.</p> <p>1) _____ is healthy food.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2) _____ is a healthy drink.</p> <p>3) _____ are healthy food but _____ are not healthy.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>4) _____ and _____ are healthy.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

任务型教学不以处理阅读材料、更好地理解阅读材料为最终目标，阅读只是一个手段，学生通过阅读获取完成任务所需要的信息。由于任务的限制，很多阅读技能无法培养，比如 skimming, word-guessing, inferring 等都无法专门培养。尽管任务的操作过程中教师可以帮助设计各种支架，组织学生阅读，但是都是为了更好地完成任务，因此任务型阅读教学要慎用。

### (3) 情境阅读教学

按照情境教学模式的基本要求，阅读教学中首先需要教师创设语境，提

出要解决的问题，然后学生阅读获取信息，集体协作解决问题。与任务型教学类似，情境教学以解决问题为目标，教学不是指向具体技能的培养。我们不提倡机械地照搬情境教学的操作程序，可以借鉴情境教学的思想，就像借鉴任务型教学的理念一样。那么，采用情境教学方式开展阅读教学就要求教师设置语境，学生不是为阅读而阅读，而是在一种现实环境下(或是虚拟的)，通过阅读解决问题，从而增加阅读的目的性。

#### (4) ACTIVE 阅读

ACTIVE 为六项教学策略的首字母缩写，这个六项教学策略分别为：

- Active prior knowledge (激活背景知识)
- Cultivate vocabulary (培养词汇能力)
- Teach for comprehension (传授阅读技巧)
- Increase reading rate (提高阅读速度)
- Verify reading strategies (验证阅读策略)
- Evaluate progress (评估学习效果)

这是由安德森总结归纳出的阅读策略，借助首字母组成 active 一词，意在说明阅读应该是一个积极主动的过程，而不是被动的接受知识和信息的过程。除此以外，安德森还提出了 build motivation 和 plan for instruction and select appropriate reading materials 两项策略。可以看出 ACTIVE reading 并不是一个教学模式，而是强调阅读教学需要适当的阅读材料，需要激活学生的学习动机，需要培养一定的词汇能力，需要激活相关的背景，需要进行策略教学，需要有阅读效果的评估。

ACTIVE 阅读教学一般包括以下程序：

#### ● Getting ready

本阶段一般是通过问答、讨论、调查等方式激活学生的相关图式。比如，阅读 Travel adventures 之前可以通过问卷调查的方式，调查学生都是什么类型的旅游者；Looking for work 话题中，可以通过讨论的方式，组织学生讨论回答以下问题：

What is the employment situation like in your city?

Is it difficult to find a full-time job?

How do you look for a full-time job?

What kind of information would you expect to find on a resume?

#### ● Before you read

此环节重点解决两个问题，一是进一步激活阅读所需相关图式，二是相



关词汇教学。与第一环节不同，本环节不是处理普遍性问题。比如，有关 travel adventures 的 getting ready 只是调查学生是什么样的旅游者，looking for work 询问的是一般性的求职问题。但这一阶段要涉及与阅读密切相关的更具体的问题，比如，可以是询问学生最近一次旅游经历，有什么不一般的事情发生；而 looking for work 阅读中，根据课文要求（假设课文是 creating a global resume），可以调查学生对到国外找工作的看法，尤其是国外求职的 resume 与国内求职时呈交的 resume 有什么不同。

词汇教学主要侧重词汇与话题之间的联系。一般是呈现阅读中出现的几个单词，组织学生讨论这些单词如何与话题联系。

#### ● Reading skills

本环节是阅读的核心环节，以培养学生的技能为目标，比如，旅游经历的阅读可以要求学生 identify chronological events，将所给事件的行为排序，借以培养学生的细节理解技能，学生也可以掌握通过时间衔接词帮助确定事件的顺序。

#### ● Reading comprehension: What do you remember?

本部分为事实信息提取能力培养，通过对细节的记忆评价培养学生细节理解能力，常采用正误判断、回答问题、填写等活动形式。

#### ● Vocabulary comprehension

本部分处理阅读材料中出现的单词，侧重单词的理解和表达。

#### ● Vocabulary skills

本部分主要涉及构词法等词汇学习技巧，帮助学生自学词汇、扩充词汇。

#### ● What do you think?

本部分为评价活动，学生可以评价阅读材料涉及的人物、事件，可以评价文章的写作方式，可以评价自己的阅读效果和策略的使用。

按照 ACTIVE 的教学原则，阅读还应培养 Real-life skill，为学生提供相关话题的生活中常见资料的阅读，如旅游指南、海报、新闻报道等。

## 2. 阅读教学方式的选择方法

### (1) 材料参照

不同的话题，不同的阅读材料对阅读的要求不同。不同层次的阅读材料对阅读的要求也不同。初一阶段的课文相对简单，阅读材料生活化程度较高，以事实信息的理解为主，阅读也不涉及太多的背景图式，适合任务型教

学的开展。而初二、初三随着阅读材料的内容的丰富,对理解要求、技能的培养要求越来越高,教师可以选择 PWP 教学模式,情境教学模式或 ACTIVE 教学方法。

### (2)教材参照法

教学设计不可能脱离教材,而教材都是按照某种教学设计理念编写的,为了更好地使用教材,更有效地利用教材,有必要根据教材设计特点选择适当的教学方法。比如,目前大部分初中教材中的阅读都是按照 PWP 的教学模式设计,教师也因此可以以 PWP 教学模式为主,同时借鉴其他教学模式的长处。

### (3)目标参照

由于其编写体例的限制,并不是所有的教材都能提供完整的教学设计,比如,很多教材缺少阅读策略和阅读技能的教学。因此,教师不能盲目地按照教材设计开展阅读教学,而应该分析阅读教学目标。《课程标准》明确提出了策略培养的要求,教师也因此应该借鉴 ACTIVE 的教学理念,在教学的某个阶段渗透策略的培养。

## 六、初中阅读教学中教育技术的应用

随着现代教育技术的发展,多媒体开始广泛用于教学,也开始用于阅读教学。那么,如何才能保证教育技术更好地服务于阅读教学呢?

### 1. 多媒体的应用

多媒体可以用于读前的准备阶段,也可以用于阅读阶段,用于辅助理解活动的开展,辅助阅读技能的培养。

#### (1)利用多媒体激活图式

教学中多媒体可以通过图片、视频、动画等方式呈现阅读理解所需要的背景图式,尤其是历史、文化、风俗等方面的背景材料。比如,可以利用多媒体呈现奥运会的活动赛事、古代人的生活起居、虚拟时代的生活场景、童话寓言故事中的场景,用于激活、补全学生的相关图式。教师不再用想象的方式介绍过去与未来,描述自己的爱好,或用机械的图片呈现自己喜欢的运动。有了多媒体技术,可以自制动画,可以拍摄自己的活动的视频,使语言学习变得等加鲜活、直观。

#### (2)利用多媒体技术训练阅读技能

多媒体技术可以辅助很多阅读技能的训练。利用多媒体,教师可以控制语言呈现的方式,一次呈现一个短语,一个句子,或者只呈现核心词语,隐

去非核心信息，培养学生核心词阅读、语块阅读的技巧。

### (3) 利用多媒体技术辅助阅读理解

阅读中教师可以通过视频、图片、动画等技术呈现阅读中所呈现的信息，帮助学生理解，更可以通过多媒体技术呈现各种图表信息、画面信息、场景信息、程序信息、历史地理信息，检查学生是否理解。

## 2. 多媒体的选择

阅读理解所理解的是文字信息，而不是图片、视频、动画等信息，阅读教学中媒体的使用也因此必须注重多媒体使用的策略性。

### (1) 多媒体辅助阅读教学

很多情况下，为了激活学生的相关图式，为了帮助学生更好地理解，教师会给阅读材料配以图片、动画，有时教师甚至把整个阅读材料转变成视频材料，【案例 1】把阅读教学变成了听说教学。

#### 【案例 1】

教师将下面课文材料改编成八段视频，视频呈现八个人物在八个地方与观众对话，说的语言正是课文中阅读的直接引语。课堂上教师不是让学生阅读判断正误(题略)，而是让学生观看视频判断正误。

“I usually play games and I download music from the Internet. I don't send emails.” *Satoshi, Tokyo*

“Two or three in the evening. Our grandchildren live in Australia and we don't often see them. So we send emails and photos.” *Panos and Elena, Athens*

“I sometimes play *Counter Strike* and *Final Fantasy*. I never play *Tomb Raider*.” *Jack, Sydney*

“No, I don't. I don't use the Internet or send emails. I'm a writer and I write my novels on my computer.” *Nam Da, Vietnam*

“Yes, I check the train timetable. I don't usually buy tickets.” *Karl Heinz, Berlin*

“Yes, we do. We have two, a computer and a laptop. We don't often use them.” *Marcella and Bruno, Buenos Aires*

“Usually at home in the evening and at the weekend. I visit my website at the weekend.” *Becky, London*

“Yes, I'm a teacher, and I use my laptop for my lessons. I also get infor-

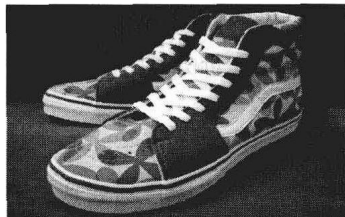
mation for my lessons on the Internet. I don't play games on it." Xiao Mei, Shanghai<sup>①</sup>

### 【案例 2】

(1) 教师呈现下面一段文字, 学生阅读猜测什么内容, 但是没有同学能猜出来。

This is a tool commonly used in our daily life. It is composed of two parts. Each part has its position. You cannot change their positions. The two parts are usually made of the same material. But if they are made of different materials, they can still be used. However, you cannot only use one part alone. And you do not use other tools to replace them.

(2) 教师呈现下图, 学生再猜, 每个同学都很快说出了文字所描述的内容。



本案例中在图片的提示下学生猜测出文字描述的是鞋。但是, 我们不禁要问, 学生理解的到底是图片还是文字。可以想象, 学生能看懂每个英语单词, 但是仍旧不知道所描述的是什么。图片的使用激活了学生的相关图式, 学生明白了文字的含义。不过, 图片也有可能阻碍学生想象能力的发展。因为, 由于图片的作用, 学生不用仔细分析文字所表达的内容, 从大脑中收集与文字描述相关的物品, 也不用再把与文字有可能相关的物品匹配、核对, 不用再反复猜测、验证。也就是说, 图片的提供加快了学生的理解, 但是有可能影响了学生的认知发展。

所以, 在选择媒体时一定要遵循多媒体辅助的原则。最起码要保证多媒体技术不是单纯地图解课文的语言文字。

### (2) 多媒体播放要适时

不同的课件对阅读的作用不同。图式激活方面的课件自然要在阅读前使

<sup>①</sup> 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 62

用,而对课文进行解释、转化的媒体(如故事的配图、故事的视频等),就不宜在学生接触文字之前播放。学生首先要理解的是文字,而不是图片、视频等。有的教师甚至把整篇阅读材料通过屏幕播放,要求全班学生随着屏幕的滚动阅读,配以音乐等(名曰多媒体阅读教学),违背了多媒体使用的基本原则,也不符合人们的阅读习惯。

### (3) 多媒体使用要适度

多媒体课件确实可以帮助学生理解,可以满足学生多元智能需求,但是,阅读教学所培养的毕竟是学生的文字理解能力,课堂也因此应给学生足够的时间接触语言文本。多媒体的使用不能过多,以能够满足学生理解的需求为标准。如果课堂大部分时间学生在看视频动画,而不是在看文字材料,势必会影响学生阅读理解能力的提高。

## 七、初中阅读评价规划

在规划阅读教学时必须明确整个初中阶段的阅读能力评价方式、学期阅读理解目标达成评价方式,了解采用什么样的评价方式才能促进学生阅读理解能力的提高。

### 1. 阅读理解能力的评价

阅读理解能力的评价包括初中阶段结束时对阅读目标达成的评价,每学期期末考试中阅读理解测试以及单元目标达成的评价。评价的方式将左右教师的教学方式和学生的学习方式。在规划阅读评价时应该明确评价的目标是什么,评价应该采用什么样的方式。

不同层次的阅读能力表现形式不同。比如,理解可以表现为识别,包括文本识别、图片识别、行为识别、场景识别等,而识别又可以表现为匹配、判断正误、排序、表格填充等;分析可以是排序、插入<sup>①</sup>,应用则可以是回答问题、描述、介绍等。在规划评价方式时一定要借鉴现实生活阅读的表现形式。

### 2. 阅读过程的形成性评价

阅读需要技能教学,需要策略培养,同时还必须有课外大量阅读的支持。阅读过程的形成性评价主要指每学期过程之中以及课堂教学之中如何评价学生的阅读行为,如何评价学生阅读能力的发展。规划形成性评价时要注意

<sup>①</sup> 所谓插入是一种逻辑评价活动,一般是要求学生将所给句子插入到一段文字中,或者将一个段落插入到若干段落之中,是句子和段落排序的变体。

意以下几点：

### (1) 阅读活动的评价

所谓阅读活动的评价指教师要计划如何监控学生的课外阅读。只是布置课外阅读任务，没有对阅读任务的检测，没有对阅读行为的评价，难以保证一定量的阅读训练。教师可以通过阅读日志、读书会<sup>①</sup>、读书报告等方式评价学生的课外阅读。

### (2) 阅读质量的评价

形成性评价中的质量评价主要是评价学生是否能够利用所学技能、策略开展课外阅读。通过对学生如何理解文章，采用了什么样的阅读策略，什么因素影响了学生的理解等方面的分析，寻找学生阅读中存在的问题，从而更好地指导学生。通过对学生阅读策略使用的评价，帮助学生成为一个有意识的阅读者。比如，教师可以通过自我提问单(参见附录1)帮助学生自我评价自己的阅读。

## 第二节 阅读教学设计

### 一、阅读目标设计

不明确课堂教学目标，就难以设计科学的教学活动和教学过程。阅读教学设计的第一任务是设计课堂阅读目标。在设计课堂阅读目标时应该注意以下几点：

#### 1. 目标的层次性

初中阶段的阅读目标可以分为知识、理解、分析、综合、运用、评价等层次。

#### (1) 知识性目标

这里的“知识”有两方面的含义，一是指阅读材料包含的知识，二是指目

<sup>①</sup> 读书会是一种阅读监控和评价活动，基本操作方式是：定期(如每月)召开一次阅读汇报会，每个学生将自己读到的有意义的文章、故事等向班级其他同学介绍。

标的认知需求。任何阅读材料都会包含事实性信息，如故事中人物、事件、时间、地点，描写中的人物、地点特征，说明中的具体案例、证据，操作说明中的具体步骤，通知中的具体时间、地点、注意事项等以及阅读中包含的文化知识、策略知识等。阅读的认知目标指能够识别、辨认这些信息，如能够辨认、识别和转述文章中的事件、时间、地点、数据等事实信息，能够识别、辨认或转述文章中包含的情感态度和文化策略等。

#### (2) 理解性目标

阅读教学的最基本目标就是理解。但是，什么是理解，人们的解释可能有所不同。根据布鲁姆的教育目标分类学，理解表现为“转化”“解释”和“推断”<sup>①</sup>。转化指把文本符号转化为非文本符号，如把文本转化为图解、地图、表格、图表、曲线图以及数学公式等；也可以是把一些非逐字逐句的表述，如隐喻、象征手法、反话、夸张等转化为普通语言。解释可以用同义词或者自己的语言转述所表达的信息，可以是辨别一组数据得出的各种结论，可以是辨认出哪些结论是合理的，哪些是不合理的或矛盾的。推理则是判断作者没有明确表达却暗含之意，包括对事件发生的原因的推测和可能结果的推断。

#### (3) 分析

分析指能够将材料分解成各个组成部分，弄清部分之间的相互关系及其构成方式，具体表现为识别未加说明的假说的能力，区分结论与证据的能力，领会一个段落中各种观点之间关系的能力，识别句子之间关系的能力，识别论断支撑细节的能力等。常见的文章结构分析、段落划分也属于分析目标。

#### (4) 运用

阅读理解中的运用能力包含三个方面，一是阅读材料本身的运用，二是阅读技能的运用，三是阅读策略的运用。运用指把所学知识和策略用于新的语境，解释新语境中的现象，表达思想，解决新的问题，完成新的任务等。如前面健康饮食文章的阅读，如果学生能够说服经常吃汉堡喝可乐的同学不要再吃汉堡、肯德基等垃圾食品，不喝可乐等碳酸饮料，就是在运用阅读中的有关健康饮食的信息。

<sup>①</sup> B. S. 布鲁姆. 教育目标分类学：第一分册 认知领域. 上海：华东师范大学出版社，1986：87~91

### (5) 综合

综合指将各组成部分组合起来以形成一个整体。阅读后要求学生将列举出的文章各部分内容按照一定的逻辑关系写成一个语篇就属于综合能力的表现。

### (6) 评价

评价指为了某种目的，对观念、作品、答案、方法和资料等做价值判断，包括用准则和标准来评估这些项目的准确、有效、经济、满意等方面的程度。评价涉及对知识、理解、运用、分析和综合等所有其他行为的某种组合，认知要求、语言能力要求都相当高，初中阶段并不要求学生达到评价的认知目标。

## 2. 目标设计方法

### (1) 教材本位法

课堂教学目标的设计必须建立在教材中阅读材料的分析基础之上，要求首先阅读教材和教材中的教学活动，分析教材中教学活动的类属和认知层次，然后根据认知的要求将目标具体化。以下面的材料为例，材料主题是 It used to be cleaner，是海滩过去与现在的对比，从课文后面的活动可以判断，设计者要求学生能够找出海滩过去的信息与现在的信息，能够使用 used to 表述过去的情况，而课文前的两个问题显示设计者要求学生能够理解作者的意图，能够推断作者的感受。那么，就这个材料而言，课堂教学的目标应该包括：

- 能够识别海滩过去情况与现在情况；
- 能够转述海滩过去和现在的情况；
- 能够理解并表述作者描述海滩过去与现在的目的所在；
- 能够推断并表达作者现在的感受；
- 能够用 used to 描述自己常做与不常做的事情。

#### **It used to be cleaner**

2.1 Read the letter and discuss the questions in pairs.

How old is the person who wrote the letter?

How does he/she feel?

This beach looks so different now! I remember we used to come here every year when I was a kid. It used to be a lot cleaner than it is now! There didn't use to be any people and now there are thousands of people everywhere. There



didn't use to be any big hotels. There used to be just two hotels and they were smaller than the ones they have now. They were cheaper too and very basic. Things didn't use to cost so much back then.

I remember we used to walk for miles along the beach and we didn't use to see a single person. It used to be quieter and more peaceful. Sometimes we slept on the beach. Now, that is prohibited! How things change!

### 2.2 Read the letter again and complete the table.

Then	Now

### 2.3 Study the examples and complete the blanks.

Work it out	
The beach used to be clean.	The beach _____ to be quiet.
It didn't use to be so crowded.	Things didn't _____ to be so expensive.

2.4 In your notebook, write sentences about things that you used to do and that you didn't use to do when you were younger.

2.5 Exchange your notebook with a classmate. Read his/her sentences and ask questions. ①

#### (2) 学生本位

学生本位指课堂教学目标的设计必须考虑学生的实际。学生的实际包括阅读材料对学生语言基础的要求, 包括阅读目标对学生认知能力的要求。分析上面的材料可以看出, 除 used to 表达的意思之外, 学生有必要理解比较级的含义, 这也是理解和表述海滩过去与现在情况对比的要求, 设计教学目标时也应该考虑到比较级的理解。但是, 材料中同样涉及 there used to be 句型, 而这个句型高中学生都很难理解, 更难掌握, 所以, 不能把 there used to be 句型的理解作为阅读教学目标。

从教材设计的角度来看, 本课要求学生能够描述海滩的过去与现在。但是, 如果班级学生语言表达能力发展较慢, 在设计教学目标时就可以不设计

① 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 35

表达目标，只要求学生能够识别过去与现在的不同即可。

### (3) 话题本位

不同的话题内容其理解表现形式不同，理解目标也就不同。故事的理解可以是情节的识别、排序，可以是故事的人物、时间、地点、时间以及情节发展；广告、海报的理解主要是广告所传达信息的识别。海滩一文的理解可以表现为能够识别过去与现在的不同，也可以包含“能够向他人介绍海滩过去与现在的不同”，因为现实生活中我们看到了这样一份材料之后有可能向朋友介绍某一海滩的过去与现在。

不过就话题而言，可以要求学生理解作者的写作意图以及作者现在的感受，但是却没有必要表达。因为，日常生活中当人们看到这样一份材料时更多的是关注海滩的过去与现在，会向他人介绍自己看到的信息，而不会向他人介绍为什么要写这份材料，作者的感受如何。

### (4) 目标层次化

设计阅读目标时一定要注意目标的层次性。即使在初一也不能只有信息辨认层次的目标，尽管有些教材只提供了一个正误判断活动，容易误导教师，使老师们想当然地认为学生只要能够判断正误即可。对于任何一个材料，可能没有分析、评价的要求，没有推理判断的需要，但是，都应该有应用的要求，否则不能保证学生语言能力的提高。很多学生做了大量的阅读练习，尤其是备考练习，其阅读能力仍旧不高，原因与只做选择填空练习，没有语言输出活动有关。所以，教师一定要注意教学目标的层次化，设计多层次目标，而不是单一层次目标。

## 二、阅读过程设计

### 1. 常见阅读过程

教学过程指阅读教学活动的安排程序，各环节的先后排列。尽管不同的教学模式对教学过程设计的要求不同，每个环节所处理的内容也不同。但是，就初中英语阅读教学而言，一般应该包含以下环节（注意这些环节的编排程序不代表课堂的操作程序）：

#### (1) 准备环节

准备环节是所有知识和技能教学必须具备的环节。阅读教学中的准备环节以激活图式、准备语言、激发阅读欲望等为目标。此阶段可以有语言的准备，可以有话题相关背景的准备，同样可以有策略的准备。

### (2) 情境创设

情境创设可以发生在准备阶段，也可以单独设计。情境创设的目的是增加阅读的目的性，可以通过话题讨论、问题、动画、图片等多种方式实施。教学中如果能为阅读提供必要的生活场景，可以增加阅读的目的性，提高阅读的效率。

### (3) 阅读理解

阅读理解是通过课文材料的阅读对课文材料由浅入深的理解过程。此过程通常由多个活动组成，分别指向不同的理解目标，或是识别，或是转述，或是推理判断。

### (4) 策略培养

策略培养可以与阅读理解同时进行，很多活动在培养学生阅读理解能力的同时也起到了策略培养的作用。但是，策略的培养不能只是采用隐性的方式，还必须有显性的教学环节。比如，在阅读理解反馈阶段教师可以要求学生解释自己如何获取信息，如何进行推理判断，采用了什么策略，借以培养学生的策略意识。因此，策略培养也应该作为一个教学阶段处理。

### (5) 语言应用

转述信息，利用阅读中所提取的信息，用语言进行新的信息转述、意义表达或者解决某种问题或者完成某项任务，所有这些都是阅读教学的目标之一。教学也因此应该设计语言应用过程。语言应用一般安排在阅读之后，主要以信息应用和语言应用为主。

### (6) 策略应用

元认知能力的培养是阅读的主要目标之一，教学也因此必须设计策略应用的环节，以便学生能够利用阅读中新学策略进行进一步阅读。没有进一步阅读，没有阅读中的策略运用，学生的元认知能力发展就会受到影响，甚至永远得不到应有的发展。

## 2. 阅读过程设计方法

### (1) 层次递进法

所谓层次递进指阅读活动应该是由易到难，要求由低到高，由信息的识别到理解，再到应用。如果有正误判断、回答问题、图表填充等活动，一般情况下应该是先正误判断，再图表填充，最后是回答问题。因为，回答问题不仅要求学生能够理解，同时还必须具有一定的语言输出能力。

### (2) 支架法

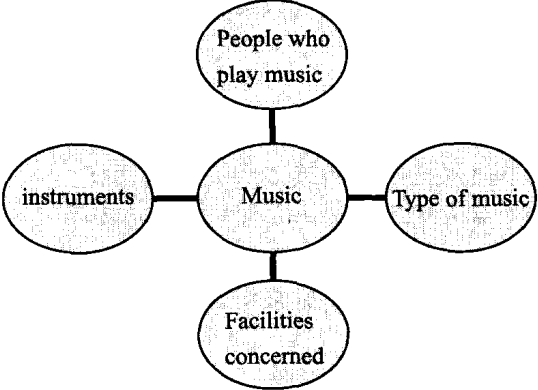
所谓支架法指教学过程的安排应该符合学生的认知发展规律。这就要求

前面的活动能够为后面的活动做准备。学生不能回答问题，说明缺少必要的支架，教师应该在学生回答问题之前增加一个信息识别类的活动。

### 三、阅读活动设计

#### 1. 常见阅读准备活动

阅读准备的活动根据阅读的目的，根据学生的需求设计。一般说来阅读前的教学多为背景图式、语言知识和策略知识。常见的活动有：

活动设计	准备内容
<p>● 头脑风暴</p> <p>头脑风暴是常见的读前准备活动，一般采用讨论的方式。如在阅读有关西方节日时可以通过头脑风暴的方式激活尽可能多的与所要阅读的材料相关的信息，第一可以弥补图式的不足，第二，可以呈现部分语言表达方式。</p>	<p>图式知识 语言知识</p>
<p>● 语义图</p> <p>语义图可以用于图式激活，也可以用于词汇呈现。比如，如果材料与音乐有关，就可以让学生以音乐为核心概念展开思维，构建语义图。语义图的构建可以采用开放的形式，也可以采用控制的形式。所谓控制的形式指教师给出语义图的核心架构，学生根据提示完成语义图。比如，可以给出如下结构图，让学生增补内容。</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     Music((Music)) --- People((People who play music))     Music --- Instruments((instruments))     Music --- Type((Type of music))     Music --- Facilities((Facilities concerned)) </pre> </div>	<p>图式知识 语言知识</p>

续表

活动设计	准备内容
<p>● 话题相关问答</p> <p>提问是一种操作方便的活动形式。教师根据阅读内容设计相关问题,学生可以个体回答,可以讨论回答,用于激活相关图式,同时做语言方面的准备。</p> <p>有时,阅读前的提问可以起到预测课文的作用。如果想达到这个目的,教师应根据文章的内容设计问题,使问题能够体现文章的情节发展、文章的核心内容等。</p> <p>● 调查</p> <p>调查一般是采用问卷式的方式了解学生对相关背景的了解,激活相关图式。如果问卷设计合理,还可以提前处理相关词汇。</p> <p>● 图片预测</p> <p>图片预测是指根据图片预测故事内容。图片预测的方式很多,可以是给出故事前部情节的图片让学生猜测可能发生的事情,可以给出故事结局的图片让学生猜测前面发生的事情,也可以给出故事的开头与结尾,让学生猜测中间发生的事情。</p> <p>另外一种图片利用方式是词汇教学。教师呈现故事情境的所有图片,根据图片问答,呈现故事情境发展描述所需词汇。</p> <p>● 预测性信息陈述</p> <p>阅读前教师可以从课文材料中提取与话题相关的信息,组织学生根据自己的常识判断正误。这样不仅可以激活学生的相关图式,还可以起到语言准备的功能。</p> <p>● 策略调查</p> <p>所谓策略调查指在阅读之前通过询问等方式激活学生的策略图式,以便学生能在阅读中使用正确的阅读方式完成阅读任务。比如,如果是获取细节,需要激活 scanning 的阅读策略,教师就可以通过询问同学们在地铁站看火车时刻表,在候车地点看列车公示都是如何阅读的,又是如何浏览报纸找自己想看的信息等。</p> <p>但是应该注意,如果阅读中涉及的策略是阅读教学的目标之一,那么就应该是通过阅读呈现策略,而不是阅读前介绍。</p>	<p>图式知识 语言知识</p> <p>图式知识 语言知识</p> <p>语言知识 图式知识</p> <p>语言知识</p> <p>图式知识 语言知识</p> <p>策略知识</p>

## 2. 常见准备活动示例

### (1) 案例 1

#### The psychology of advertising

In the past, ads were very simple and very direct. The basic message was, "Buy this product because it's the best!" Today, people aren't fooled by this method and, as a result, advertising has become more attractive. Nowadays, advertisers study human psychology so that they can understand the way people think, feel, and act. Their purpose is to understand why we decide to buy something. Just as in the past, advertisers try to persuade us to buy their products. But instead of saying it directly, they use indirect messages.

Many ads connect in an indirect way-one action and another. For example, we see a woman buying a certain type of soup and then we see her happy family enjoying the soup. The indirect message of the ad is, "If you buy this soup, you will make your family happy and they will love you."

Ads try to sell us the promise of success. We see a car going up a road to a big, expensive house. We imagine that the person in the car is very successful. The indirect message is, "If you buy this car, you will be successful in life."

Some ads use fear to sell products. The indirect message is, "You should buy this product. If you don't buy it, bad things will happen to you/people will not like you, etc."<sup>①</sup>

#### 【活动 1】

通过动画或者视频播放经典电视广告，问学生广告的是什么产品，自己会不会买。本活动可以激活广告相关图式。

#### 【活动 2】

通过多媒体技术呈现几则广告，有过去的，有现代的，广告的特点正好与上面材料中介绍的广告类别一致。呈现后让学生说一下自己看到广告后的感受，要求学生通过讨论的方式将广告分类，可以起到预测的作用。

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(九年级用). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 39

## (2) 案例 2

**The life of William Shakespeare**

William Shakespeare was a writer of plays and poems. Some of his most famous plays were Hamlet and Romeo and Juliet. He was born in 1564 in England.

At school he liked watching plays. He decided to be an actor when he finished school at the age of fourteen. He married in 1582 and had three children.

At twenty-eight he moved to London and joined a theatre company. He became a successful actor and started writing plays. Queen Elizabeth I enjoyed Shakespeare's plays.

In 1599 the company opened the Globe Theatre on the River Thames in London. You can go to the Globe Theatre today.

William Shakespeare died at the age of fifty-two. He was rich and successful. You still see his plays in English and many other languages. He is one of the most famous writers in the world. ①

**【活动 1】**

教师播放《罗密欧与朱丽叶》电影片段，然后借此提问学生有关莎士比亚的事情。本活动可以激活学生的相关图式，在图式激活的基础上提出新的问题，组织学生阅读。

**【活动 2】**

教师呈现莎士比亚年轻时的照片，问学生是谁，然后呈现莎士比亚。照片最好能与上面材料中的介绍一致，包括上学时的照片，家庭照片，演出照片等，对课文可以起到预测的作用。

**【活动 3】**

教师提前布置任务，学生检索莎士比亚的相关信息。课堂上教师首先让学生介绍莎士比亚，然后布置阅读任务。

## (3) 案例 3

Rob and Sally,

While I'm out, I want you both to help me to get things ready for your father's birthday party.

① Make a cake

Buy the following things: milk (1 bottle), 12 eggs, sugar. Don't buy

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 64

any flour. There is lots of flour in the cupboard.

② Prepare a fruit salad

You need to buy 3 apples, a melon, a pineapple, and some bananas. Don't buy oranges. There are some oranges in the fruit bowl.

③ Buy vegetable

We need some carrots, some potatoes, and 2 onions. Don't buy the vegetables at the supermarket—go to the market.

Rob, you're in college. Call me if there is any problem.

See you later.

Mom<sup>①</sup>

**【活动 1】**

头脑风暴。教师提问 What do you have on your father's birthday party? 组织学生讨论, 然后汇报。这样可以激活图式, 也可以做一些词汇上的准备。在此基础之上过渡到课文, 让学生阅读, 看 Rob 的父亲生日上要有什么东西。

**【活动 2】**

调查。What do you need to make the following: cakes, a fruit salad? 可以采用小组讨论的形式为阅读做语言上的准备。

**【活动 3】**

图片教学。这是最简单的。教师呈现信中出现的一些食品、水果、蔬菜的图片, 通过问答呈现英语表达方式, 为阅读做语言方面的准备。

**3. 常见阅读教学活动**

根据阅读活动达成的目标, 阅读活动可以分为信息识别、理解、信息转述、信息应用、阅读策略培养等活动; 根据活动的形式可以分为判断正误、匹配、图表填充、行为表演、角色扮演、手工制作等活动形式; 根据活动的组织形式, 还可以分为个体活动、同伴活动、小组活动、全班活动等。本书采用第一种划分方式, 以便教师们能够明确活动的作用。

(1) 信息识别

信息识别是最基本的阅读活动。所谓信息识别是对阅读信息进行判断, 具体表现为正误判断、匹配、排序等。比如, 根据上面莎士比亚的案例可以设计以下信息识别活动。

<sup>①</sup> 王蕾, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级上). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 52



- Read and decide which of the following are true.

Shakespeare liked watching plays.

He was born in London.

He joined a theatre company at twenty-eight.

He was once an actor.

He wrote many plays but he was poor.

- Put the sentences in the correct order.

Shakespeare moved to London.

Shakespeare's company opened the Globe Theatre.

Shakespeare got married.

Shakespeare liked watching plays.

Shakespeare started writing plays.

Shakespeare died at the age of fifty-two.

Shakespeare joined a theatre company.

通过与课文文本的对比可以判断哪些陈述是正确的，哪些是错误的，也可以根据课文判断事件的先后顺序，但是未必代表真正地理解。不过，排序通常需要学生理解文章中的时间概念，属于理解活动。

在初一阶段，由于阅读材料相对简单，信息识别活动会比较多。如上面的母亲给 Rob 的留言就可以开展如下活动。学生虽然需要理解留言中祈使句和否定祈使句，就购物单本身而言，学生也许可以不知道 carrots 是什么，但是只凭文本识别就可以判断正误。所以，信息识别有时只是判断文章中是否提到，可能不能代表理解。

Read the note and check the correct shopping list. ①

<p>Things to buy</p> <p>Apples, bananas</p> <p>Carrots, flour</p> <p>Melon, milk</p> <p>Onions, pineapple</p> <p>Potatoes, sugar</p>	<p>Things to buy</p> <p>Apples, bananas</p> <p>Carrots, eggs</p> <p>Melon, milk</p> <p>Onions, pineapple</p> <p>Potatoes, sugar</p>	<p>Things to buy</p> <p>Apples, bananas</p> <p>Cakes, eggs</p> <p>Melon, onions</p> <p>Milk, pineapple</p> <p>Sugar, potatoes</p>
--	---	---

① 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级上). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 53



## (2)理解

理解表现为用非文本信息解释文本信息、根据文章信息进行判断推理等,采用的活动形式包括判断正误、匹配、行为表现、图片识别、回答问题等。理解可以分为细节理解、大意理解、推理判断等。这里将按照不同理解能力的培养方式介绍常用的理解活动。

### ①大意理解

大意理解常可以采用标题选择、拟定与匹配,话题选择与匹配,大意选择、匹配与表达等。从能力要求上讲,选择、匹配类相对简单,学生只要理解即可,而标题拟定、大意表述由于对语言表达能力的要求较高,相对难一些。

#### ●段落与标题匹配

A. I think this will change in some ways. People will buy basic things—I mean things for everyday life—on the Internet. But for buying something special like a gift or some new clothes people will still go to stores.

B. There will be changes here. People won't buy CDs and DVDs any more. They will download music and movies onto their own computers from the Internet. However, some things will stay the same. For example, people will still go to the theatre to watch a play or to see a concert. They won't change.

C. I think we will see some changes here. We will read some things—especially for work or for study—on a computer. But when we want to enjoy a good story, we will still read a traditional book.

a) Reading in the future    b) Shopping in the future    c) Pastime in the future<sup>①</sup>

### ②细节理解

细节理解需要学生提取具体信息,如故事中的时间、地点、人物、行为,应用文中的时间、地点、事件、活动安排等,说明文中的支撑信息等。细节理解可以采用正误判断、匹配、选择、图表填充、完成句子或短文、回答问题等方式。

#### ●表格填充

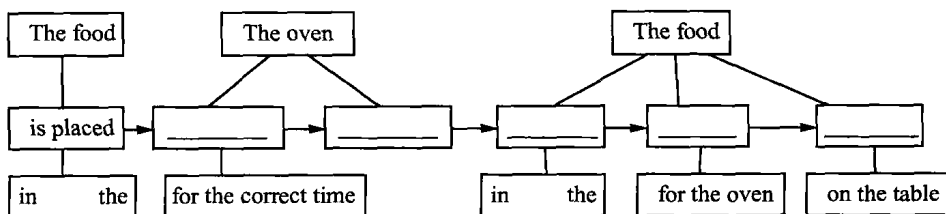
上面的有关未来变化的阅读可以设计如下表格帮助学生获取细节内容:

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(九年级用). 北京:北京师范大学出版社, 2008: 16

Areas	Things that will change	Things that won't change
Reading		
Shopping		
Pastime		

根据学生的具体情况，活动可以开放，也可以适当控制。为便于学生填写，教师也可以在空格处给出部分信息，或者给出一个例子。

根据阅读内容的变化，表格还可以是流程图、数据统计表等形式。比如：<sup>①</sup>



### ● 排序

排序可以是事件的排序，可以是活动安排的排序。比如：

Read and number the events in the correct order.

- \_\_\_\_\_ A dog ran out into the road in front of the bus.
- \_\_\_\_\_ Stephanie couldn't stop in time.
- \_\_\_\_\_ Stephanie fell off her bike.
- \_\_\_\_\_ Stephanie was riding her bike on Wilson Street and it was raining.
- \_\_\_\_\_ Stephanie saw the bus stopping.
- \_\_\_\_\_ Stephanie hit the back of the bus.
- \_\_\_\_\_ A pedestrian stopped to help Stephanie.

### **He couldn't walk**

My friend Stephanie had an accident yesterday when she was returning from school. She was riding her bike on Wilson Street. She was riding behind a bus. She couldn't see very well because it was raining.

<sup>①</sup> 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(九年级用). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 44

Suddenly, a dog ran out into the road in front of the bus. The bus driver tried to stop. When Stephanie saw the bus stopping, she put her brakes on, but the road was wet and she wasn't able to stop in time. She hit the back of the bus and fell off her bike. For a few moments, she couldn't move.

A pedestrian was walking on Wilson Street. She stopped to help Stephanie and after a few minutes, she was able to stand up. Luckily, she wasn't badly hurt, just a little shaken.

However, Stephanie's bike was broken, and she couldn't ride it home. However, she was very close to her house — in fact, she could see it from the scene of the accident, so she was able to walk home. She couldn't use her bike for a few days after that. ①

当然，根据已有图式知识也许学生不看课文就能够判断部分事件的先后顺序。不过，如果学生能够根据课文信息进行判断，无疑能够培养学生的细节理解能力。

排序当然可以是图片排序，如果教师能够将故事的主要情境用图片表示，让学生阅读后将图片按照故事发生的先后顺序排序，可以更好地培养学生的细节理解能力。

#### ● 表演

表演也是一种理解活动。故事类的阅读一般可以采用表演的方式，学生读后用行为演示故事的情节。

#### ● 匹配

匹配也是细节理解常用活动之一，匹配可以是文本之间的匹配，文本与图片的匹配等。比如，根据下面的材料可以设计多种匹配活动。

### Choosing birthday presents

Daming's uncle likes reading and he reads lots of books and magazines. His favorite book is *Harry Potter*. He likes films and he often goes to the cinema. He doesn't like football.

Daming's mother likes candy. She never goes to the cinema, and she doesn't like table tennis or basketball. She likes clothes and she usually wears

① 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(八年级下). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 18

silk shirts. She never wears jeans or trainers.

Tony's sister likes music. She plays the piano and likes to sing. She often goes to concerts and she usually buys CDs by her favorite singers.

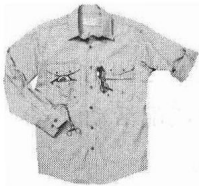
Lingling's father watches the football on television on Saturday and Sunday, but he never goes to a football match. His favorite team is Manchester United. He reads novels but he never goes to the cinema.

Betty's aunt and uncle live in the USA. Their favorite clothes are jeans and T-shirts. They usually wear trainers. They always listen to music and often go to concerts. They often watch TV. They don't go to the cinema. ①

【设计 1】Read the text and match the pictures with the people.



- A. Daming's uncle
- B. Daming's mother
- C. Tony's sister
- D. Lingling's father
- E. Betty's aunt and uncle



【设计 2】Read the text and match the people with what they like.

- 1. Reading books
  - 2. Reading magazines
  - 3. Reading novels
- A. Daming's uncle

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 50

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
|                           | 4. Going to the cinema    |
| B. Daming's mother        | 5. Going to concerts      |
|                           | 6. Go to a football match |
| C. Tony's sister          | 7. Playing the piano      |
|                           | 8. To sing                |
| D. Lingling's father      | 9. Wearing jeans          |
|                           | 10. Wearing trainers      |
| E. Betty's aunt and uncle | 11. Wearing T-shirts      |

### ● 填写

所谓填写指需要学生通过语言输出的方式表达自己理解的活动，与回答问题不同，学生只需按照要求补全信息即可，常有完成句子、完成短文等。如根据上面 Choosing birthday presents 一文可以设计如下填写活动：

The present for Daming's uncle should be \_\_\_\_\_.

The present for Daming's mother should be \_\_\_\_\_.

The present for Tony's sister should be \_\_\_\_\_.

The present for Lingling's father should be \_\_\_\_\_.

The present for Betty's aunt and uncle should be \_\_\_\_\_.

### ● 情节预测

根据故事中情节预测故事未来的发展同样属于理解的范畴。属于理解层次的预测一般采用给出故事的前半部，要求学生预测后面的发展，然后学生阅读检查自己的预测是否正确。设计这种活动一般要求教师对阅读材料做适当的处理，课堂上只呈现故事的一部分，如果学生能够看到故事的全部，就无法开展情节预测活动。

### ● 回归现实

所谓回归现实是把阅读材料中的事情与现实联系起来以便更好地理解阅读材料的一种活动方式。回归现实可以是判断故事中发生的事情在现实中是否会发生，其他国家发生的事情、存在的问题等在中国是否会发生，是否存在，也可以像下面一样：

Read the passage entitled The psychology of advertising and find the following ads in life.

- a. Direct ads
- b. Indirect ads:

- (a) Ads that connect one action with another
- (b) Ads that try to sell us the promise of success
- (c) Ads that use fear to sell products

本活动根据 The psychology of advertising 设计，学生可以通过阅读材料中案例与现实生活中广告的案例比较，更准确地理解两种不同的广告。

#### ● 作者扮演

作者扮演指学生以作者的身份，从作者的角度介绍阅读材料。作者扮演也包括扮演文章所介绍的人物，比如，上面有关莎士比亚的文章就可以让学生扮演莎士比亚。学生收集莎士比亚的相关信息，课堂上穿着莎士比亚年代的衣服，以莎士比亚的口吻向同学们介绍自己的生平、作品等，可以训练学生的理解能力和语言表达能力。

#### ③ 推理判断

推理判断的训练方式很多，常采用回答问题或者讨论的方式。但是，由于回答问题对语言表达能力要求较高，很多学生不能很好地展示自己的推理判断能力。在实际教学中教师还可以采用给出推论让学生从课文中找出支撑信息的方式，或者给出支撑信息和推论让学生匹配的方式，当然同样可以提示支撑信息让学生进行推理。如根据前面呈现的 The psychology of advertising 一文可以设计如下活动：

Read The psychology of advertising and find supports for the following:

- a. Ads used to be dull.
- b. Advertisers have been trying to persuade us to buy their products.
- c. Advertisers didn't study the psychology of human beings in the past.
- d. Today people are still fooled by advertisers.

本活动采用的是给出结论，让学生从课文中找出支撑这些结论的材料，或者说解释这些结论，但是解释的信息必须从阅读中获得。

推理判断同样包括理解隐含在字里行间的意。学生需要根据上下文的逻辑关系判断。比如，根据下面的文章可以设计以下三个问题：

- ☞ Why were there lots of things to do in Quincy?
- ☞ Why was it great to play in the garden?
- ☞ Why did Betty have a lot of friends?

要回答这三个问题，学生需要理解第一段中 with many stores, two movie theatres, and football and baseball teams, too 与前面构成的因果关系，

需要理解 There was a big garden with lots of trees and there was a pond with fish in it. 和 It was great to play there. 前后之间的解释关系, 需要理解 There were lots of children, and there were lots of friends. 中 and 所表达因果关系。与细节信息不同, 这些都不是材料中明确表示的, 学生需要借助各种知识和技能进行推理判断。

### My life in Quincy

By Betty Rixon

I was born in Quincy, a town on the east coast of America. There were lots of things to do in Quincy, with many stores, two movie theatres, and football and baseball teams, too.

Two presidents of the USA, John Adams and his son Jon Quincy Adams, were born in Quincy. You can visit their old family houses.

Our house was big. There was a big living room with a TV, a kitchen, a bathroom and three bedrooms. On my bedroom walls there were posters of my favorite movie stars.

There was a big garden with lots of trees and there was a pond with fish in it. It was great to play there.

There were lots of children, and there were lots of friends. We were looking forward to coming to China. This was our last home in the USA, and the last time I was there was in 2003. One day I'll go back. ①

#### ④ 逻辑判断

逻辑判断属于分析能力的范畴, 主要是理解句子之间、段落之间的关系, 训练的方式经常采用将句子或者段落排序, 或者是要求学生将所给段落或句子插入课文适当的位置。比如:

Read the text and number the paragraphs in the correct order.

\_\_\_ This is a famous market. It has lots of stalls selling many different types of clothes.

\_\_\_ One last thing to remember about Silk Street—the traders do not set the prices, so you have to be prepared to bargain!

\_\_\_ In the past, all the traders here sold silk goods.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008: 52



\_\_\_ Open every day, the market is located in the street called Xiu Shui off a big avenue to the east of central Beijing.

\_\_\_ Beijing is an excellent place to shop for souvenirs. A famous place with tourists is Silk Street, also known as Silk Market.

\_\_\_ Today, many of the stalls still sell silk clothes, they also sell other items like bags, shoes, watches, even video games!<sup>①</sup>

另外一种逻辑关系的理解是语篇中代词指代作用的理解。让学生理解代词的意义不在于自身的词汇意义，而在于语篇上下文中的纽带作用。比如，下面一个活动：

Read the sentences from the passage. Say who or where the underlined words refer to.

- 1 ... so that they fly to different places for their holidays.
- 2 His grandparents live there and he visits them every Spring Festival.
- 3 He's written the best songs!
- 4 Zhang Ziyi was in the seat beside her.
- 5 I've always wanted to meet her!<sup>②</sup>

### (3) 结构分析

对文章的结构分析主要是分析文章的构成、各部分的功能等。比如下面的表格要求学生能够找出故事的场景、人物、情节、故事高潮、主题，甚至包括了时间结构和倒叙，属于对故事类文章的分析。

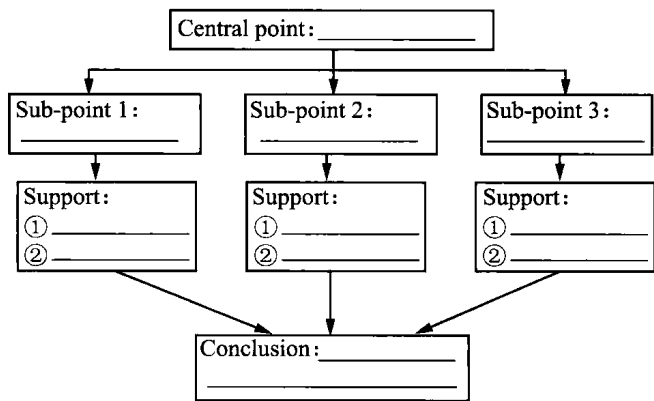
Setting	
Characters	
Plots	
Climax	
Chronological structure	
Flashback	
Theme	

与上面的表格不同，下面的表格要求学生能够理解文章的主题、次主

① 王蕾, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级下). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 75

② 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 13

题、支撑细节和结论，多用于议论文的结构分析图。



#### (4) 信息应用

由于词汇和语法教学常借助阅读呈现词汇和语法的意义和功能，阅读后的应用多数情况下为理解中词汇和语法的应用。其实，阅读后的应用应该包括阅读信息的应用、阅读策略的应用，甚至包括观点态度的应用。

应用活动的设计要求教师要能设置语境，赋予活动真实的目的。应用活动的类型很多，视话题、阅读内容而定。以上面 He couldn't walk 为例，可以让学生阅读获取相关信息，然后以 Stephanie 的经历为案例告诉同学下雨天骑车应该注意什么，这样学生就可以用到 Stephanie 骑车的相关信息。

再如前面呈现的 healthy food and drink 的阅读，阅读后调查班级同学的饮食，看谁是班级最健康的同学，可运用阅读中有关健康饮食的概念。学生不仅是在运用健康饮食的概念，同时也在应用阅读材料中的相关语言。

#### (5) 策略教学

其实阅读中的很多活动都可体现策略的应用。比如，要求学生快速阅读回答文章主题所训练的是 skimming，而要求学生快速阅读看是否提到了某个信息，所训练的是 scanning，而要求学生阅读填写表格等所训练的是 taking notes。但是，策略训练只有隐性的教学方式不行，还必须对策略进行显性处理。在阅读教学过程中开展策略教学一般可在反馈阶段进行，反馈时要求学生介绍自己是如何阅读的，如何获取信息的，如何猜测词义的，如何进行推理的，在其基础之上明示阅读中可以采用的策略即可。

不同的策略对培养方式的要求不同。比如，在训练目的性阅读策略时，可以给学生一篇文章，不提示阅读任务，只是让学生阅读 5 分钟然后回答问题。5 分钟后，教师可以让学生就自己阅读的文章随便发言。这样，教师就

可以判断在没有特殊任务的前提下学生习惯于什么样的阅读方式。然后，再给学生一篇文章，提出阅读任务，观察学生的阅读方式。

策略教学不仅要训练策略，更要训练支撑策略的技巧。比如，猜测词义是一种阅读策略<sup>①</sup>，而词义猜测的方式很多，可以根据上下文、构词法，可以根据同义词、反义词、上下义词，可以根据 for example 的例证等等；大意理解可以是阅读首尾段；阅读首尾句，阅读每一段的主题句等；而作者的观点态度同样可以通过主题句阅读，for example, therefore 等信息词的提示，虚拟语气等语法结构的帮助。在设计策略训练活动时，必须分析这些可以采用的技巧，以便学生更好地掌握策略。

#### 4. 阅读活动设计的方法

##### (1) 目标取向法

阅读活动的设计必须指向其所达到的目标。课堂教学不能只是事实信息的正误判断、回答问题、表格填充等活动，还必须包含推理活动、策略评价活动以及信息应用活动，否则难以培养应有的阅读理解能力。在初一阶段，由于阅读材料文字简单，教师往往忽略阅读目标取向，设计活动相对较少。下面的阅读为例，除准备性活动以外，只是阅读活动就可以包括以下几个活动：

##### 【活动 1】信息识别

Read the text and match the animals with the continents they are from.



<sup>①</sup> 词义猜测作为一种策略的内涵是，在阅读时如果遇到生词，或者是难以理解的词语，可以不查词典，可以通过上下文、构词法等方式猜测单词的意思。但是，既然作为策略处理，就说明词义猜测不是绝对的最佳选择。如果词义猜测影响了阅读，那么最好不进行词义猜测，而是选择跳过等方式。

本活动为细节理解，学生阅读课文把动物与其所在的洲联系起来，学生需要读懂课文中有关动物来源地的介绍。

### 【活动 2】信息提取

Read the text again and complete the following animal files.

Animal file (camels)	
Where from	
Where to live	
Food	
Habits	

这里只给了一个案例，学生阅读课文获取与动物有关的具体信息，但是，与上一个活动不同，本活动要求学生不只是理解，还要注意表达方式。学生要根据理解，从课文中选择核心词语填写在表格中。

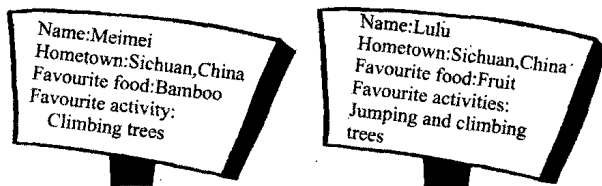
### 【活动 3】动物扮演

Read the text, role play one of the animals and introduce yourself to class.

本活动要求学生从课文介绍的六个动物中选择一个，以第一人称的身份介绍动物，学生可以用课文中的语言，也可以用自己的语言，但是必须传达课文中介绍的动物信息。介绍时要求不能说出是什么动物，下面的同学要注意听，根据介绍判断是哪个动物。

### 【活动 4】制作动物卡片

Read the text and the following animal card. Please work in pairs and make cards for the animals.



本活动要求学生模仿所给动物的介绍卡片为每个动物制作卡片。这是一个真实的活动，卡片是游人在动物园了解动物相关信息的依据。学生两人一组，根据课文，参照范例制作卡片，可以培养学生的信息转述能力。

### 【活动 5】角色扮演

Now suppose you are a tourist guide in the zoo. You are showing the visitors around the zoo. Please introduce the animals to the visitors.

本活动要求学生以动物园导游的身份向游客介绍动物园的动物，活动具有真实性。与上一个活动不同，上一个活动学生可以根据课文通过讨论完成，为信息转述。但是本活动中学生却要记住上一活动中动物卡片中的信息，口头向游客介绍，要求更高。

### 【活动 6】动物创造

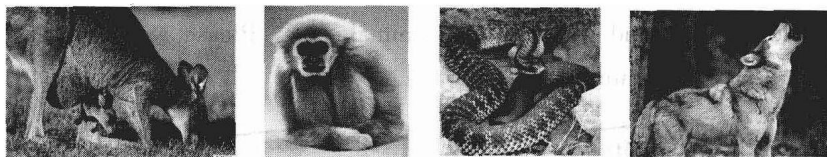
Now please work in groups and create an animal of your own. Please describe where it comes from, where it lives, what it eats, what it likes, and draw a picture to show it to class.

本活动要求学生集体合作完成动物创作，有利于发挥学生的想象力。本活动在实际教学中效果良好，学生参与踊跃，小组合作充分，每个学生都能展示自己的才能，学生的语言能力也得到了很好的应用。

### The animals

There are camels from Africa and Asia. This is an African camel. It lives in the desert and eats grass. It doesn't often drink.

There are elephants from Africa and India. This is an Asian Elephant. It lives in India. In Asia, some elephants work in the forest. Elephants like water.



The kangaroo comes from Australia. It's Australian. The kangaroo lives in the grassland. It eats grass and leaves. It doesn't eat meat.

The monkey comes from South America. It's South American. The monkey lives in the jungle and eats fruit.

There are snakes in Asia, America, Africa, Australia and Europe. This snake comes from America. It eats meat. It doesn't like water.

This is a European wolf. It lives in the forest. It eats meat. It doesn't eat

vegetables. ①

## (2) 图式参照法

所谓图式参照指在设计阅读活动时要注意阅读活动对学生图式的需求, 要注意活动之间的辅助性。以阅读前的准备为例, 是否需要进行图式激活受两方面因素的制约, 一是文章的理解是否需要一定的图式基础, 二是学生是否具备应有的图式。以下面的材料为例, 很多教师喜欢从 What do you know about Lao She? What do you know about Lao She's *Teahouse*? 入手导入新课, 也有的教师会设计活动让学生先检索老舍的相关经历, 课堂上学生介绍老舍然后再开始阅读。那么, 这些活动是否符合图式的要求呢?

一般说来, 激活图式是因为图式的缺乏可能影响学生的理解。就本课而言, 老舍的一些相关信息, 尤其是 *Teahouse* 故事的相关信息提取是阅读的目标。也就是说, 学生要通过阅读获取这些信息, 而不是靠图式激活了解这些信息。那么, 阅读前让学生介绍 *Teahouse* 则没有必要。

但是, 如果学生对老舍一无所知同样会影响阅读。因此, 阅读前可简单介绍一下老舍的生平, 生活的历史背景以及老舍的贡献等。学生也有必要更深地了解《茶馆》, 因此让学生课外检索一下《茶馆》的相关信息, 检索一下老舍的相关信息是必要的。

### Lao She's *Teahouse*

Lao She wrote *Teahouse* in 1957. The play shows the audience life in China between 1899 and 1945. It takes place in a teahouse in old Beijing and it tells us the story of Wang Lifa and his customers. It asks us to see the teahouse as the centre of the neighborhood. Finally, it says goodbye to old Beijing and its people.

The story starts in 1899 during the Qing Dynasty. It continues in 1916, and finally, it brings the audience to the end of the Anti-Japanese War in 1945. After the war, Wang loses the teahouse and he dies.

Lao She was born in Beijing in 1899. His parents sent him to the Teacher's School in Beijing and he learned to teach. From 1924 to 1929 he taught Chinese to the English in London. He wrote many plays, novels and short stories. He was named a "Great Master of Language". He was one of the greatest Chinese writers of the 20th century.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 57

In Lao She Teahouse today, waiters bring tea to the customers and sell them delicious Chinese food. If you like Beijing Opera, folk music, acrobatics or magic shows, you can enjoy them in the teahouse. Lao She Teahouse gives a wonderful welcome to everyone from China and from all over the world. ①



### (3) 过程取向法

所谓过程取向指阅读活动的设计要关注活动所处的阅读环节，在学生还不能识别信息之前不宜设计回答问题等表达类活动，否则学生难以完成阅读任务。就上面 The animals 一文的阅读而言，应该先是识别、再是信息提取、最后角色扮演，而不能先回答问题，或者是动物扮演等。

### (4) 真实定向法

真实定向指如果有可能，要适当设计真实性的任务，尽可能贴近生活实际，阅读所完成的任务与现实生活中人们阅读后完成的任务一样。上面 The animals 中动物园解说员的扮演以及为动物园制作动物卡片就具有真实性。

### (5) 变化定向法

变化定向指同一篇阅读材料的若干活动不宜采用同一种阅读方式，否则就会导致课堂的单调乏味。变化表现为活动的目标层次化以及活动组织形式的多样化，既有个体活动、同伴活动，也有小组活动，既有输入又有输出，既有语言输出，又有非语言输出。

## 四、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】

#### 教学目标

- (1) 能够识别伦敦的旅游路线
- (2) 能够识别 London Eye, Tower of London, Houses of Parliament 等景点的方位
- (3) 能够运用方位介词介绍方位

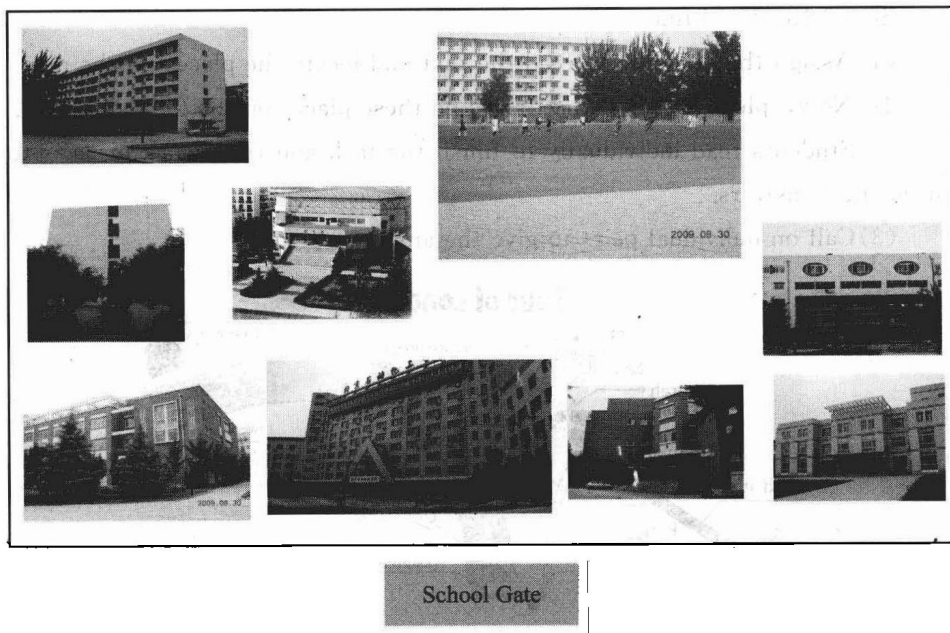
① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 82

(4)能够运用 Go along, turn left, the best way to ... is ... , take the boat...  
介绍行走路线

### 教学过程

#### Step 1 Talking about the location

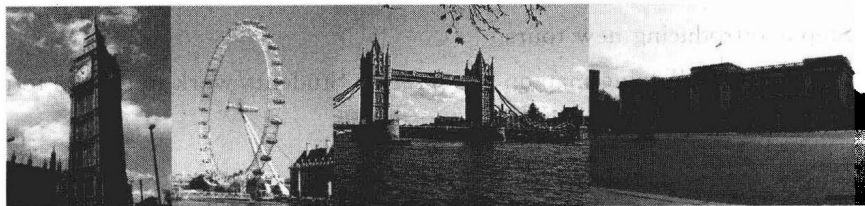
(1)The teacher presents the following map and introduces the location of the buildings. Students listen and guess what it is.



(2)Present opposite, next to, on the left, on the right, behind on the screen.

#### Step 2 Present the topic

T: Today, we are going to read about a tour of London. First let's learn the places. Look the following pictures. Do you know what they are.







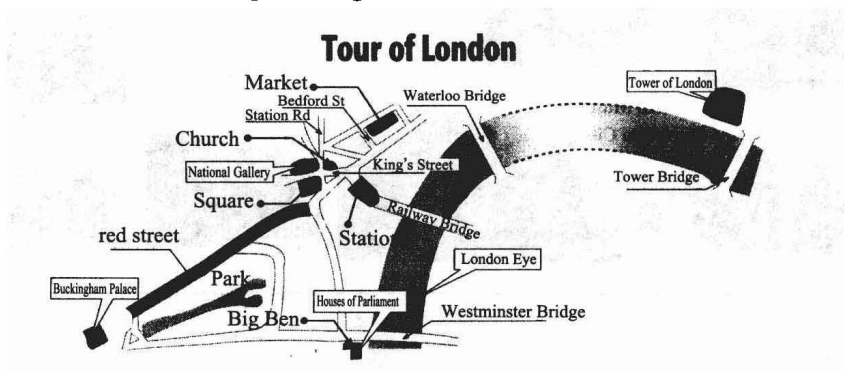
Step 3 Read and find

(1) Assign the students to read the text and locate the places on the map.

T: Now, please read the text and find these places on the following map.

(2) Students read individually to finish the task and then work in pairs to check their answers.

(3) Call on individual pairs to give the answer. ①



Step 4 Role play

Ask students to role play the tourist guide and introduce the route of tour to the tourists.

(1) The teacher assigns the task and each group prepare.

(2) Call on the speaker of each group to come to the front to introduce the plan of tour.

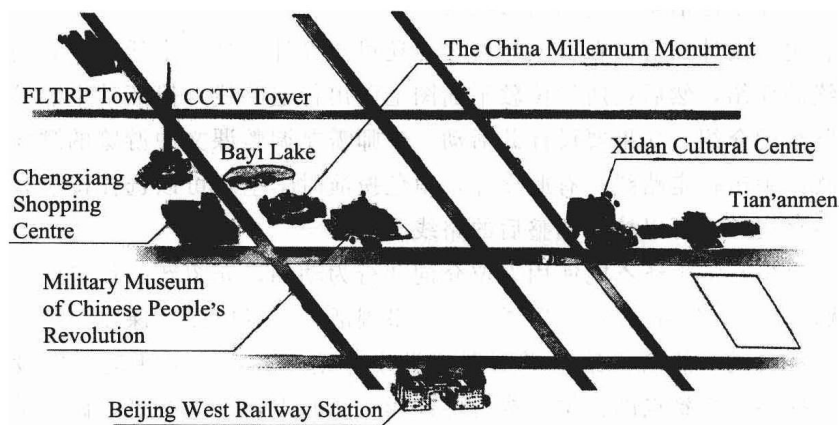
Step 5 Introducing new tours

Present the following map on the screen. Students work in groups to pre-

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 66

pare and then tell the locations and how to travel. ①

图见下。



### 【分析】

本案例的阅读材料为伦敦旅游路线的阅读，其阅读目标自然是了解行走路线，了解每个景点所在的位置。本案例所有的活动的设计也都围绕这一中心，符合阅读教学的要求。

#### (1) 目标设计

本案例设计了理解目标和应用目标。学生阅读旅游路线介绍的首要目的是要了解景点的方位和具体的行走路线，因此，本案例的前两个目标符合阅读理解的基本要求。但是，从语言学习的角度出发，阅读还应该包含应用目标。就本课而言，学生应该能够用本课中出现的方位介词介绍方位，用课文中出现的动词介绍行走路线。由此来看，本案例的阅读目标设计具有层次性，符合语言学习的要求。

#### (2) 过程设计

本案例首先激活学生的方位表达图式，然后导入伦敦旅游话题，呈现几个景点，在此基础上阅读并在旅游路线图上标出景点位置。方位表达图式激活可以为阅读做了语言方面的准备，景点的介绍可弥补学生对伦敦景点缺乏了解的不足，问题的提出增加了阅读的目的性。三个环节前后相连，互相照应，设计过程流畅。

① 同上，68

阅读后学生角色扮演导游，介绍旅游路线，属于阅读后的信息转述。然后给出北京某区域的平面图让学生描述方位，介绍旅游路线。前者为后者做准备，从控制性信息转述到语言的自由应用，符合过程设计的基本原则。

就过程设计而言，在扮演导游之前还可以设计另外一个活动。如阅读旅游路线的介绍，然后在所给伦敦平面图上画出行走路线，保证学生能够看懂旅游路线的介绍。如果要设计此活动，教师需要调整课文中游览的顺序，让学生阅读画出行走路线。有此设计，角色扮演时学生就可以选择按照教材介绍旅游路线，也可以按照调整后的路线介绍。

如果担心学生还不能使用方位介词和行为动词，介绍新的行走路线之前（也就是最后一个活动）还可以增加一个呈现活动。可以阅读课文归纳总结方位介词和动词，然后再给新平面图让学生介绍。最后一个活动可以设计两步，先描述每个景点的方位，然后再选择一个起点，一个终点，做旅游路线介绍。

### (3) 活动设计

本案例的活动层次清晰，次序合理，具有真实性，符合真实定向的原则。阅读的目的真实，阅读后的应用活动也符合现实的需求。这里尤其要说一下本案例中的图式激活活动。

由于阅读的目的不是学习行为动词，更不是学习方位介词，而是了解旅游计划，那么方位介词就不是学习的目标，而是达成阅读的目标必须具备的语言基础。从教材编写的角度出发，本单元之前学生已经学过方位介词的用法。因此，在阅读之前教师通过自己曾就读学校的平面图激活学生的已有图式，情境设计合理，处理得当。在具体的教学中如果发现学生对 *opposite*, *next to* 等方位介词表达还不是太清楚，教师可以再增加一个活动。给出几幅图片，让学生阅读简单的方位描述，判断正误，以确认学生理解方位介词所表达的含义。

#### 附课文：

Welcome to this short tour of London. In this square we are standing in the middle of London. Opposite is the National Gallery, a museum with lots of famous painting. Go along the red street to Buckingham Palace. The Queen lives here.

Turn left and go to the Houses of Parliament and Big Ben. Opposite you can see the London Eye. It takes you 135 meters above the River Thames. You

can see most of London on a clear day.

When you are tired, the best way to see London is by boat. You can get the boat near Big Ben. As you go along the river, the London Eye is on your right.

Get off the boat at Tower Bridge. There you can see the Tower of London next to the bridge. The Tower of London is the city's oldest palace. It is 900 years old.

Take the boat back along the river. Get off the boat and go past the station and walk along the street. Opposite is the old fruit and vegetable market. They don't sell fruit and vegetables now. There are stores and restaurants, and lots of street musicians. Turn left into King's Street, and go past the church. You're now back where you started, at the square. Now you finish your tour. ①

## 2. 案例 2

### 【案例】

#### 教学目标

- (1) 能够分析短文的结构
- (2) 能够模仿短文的结构介绍自己喜欢的食品

#### 教学过程

##### Step 1 Self introduction

The teacher first presents a video showing the things he is eating. Then introduces his favorite food.

I like ... . But ... is my favorite. ...

##### Step 2 Brainstorm

What food do you eat?

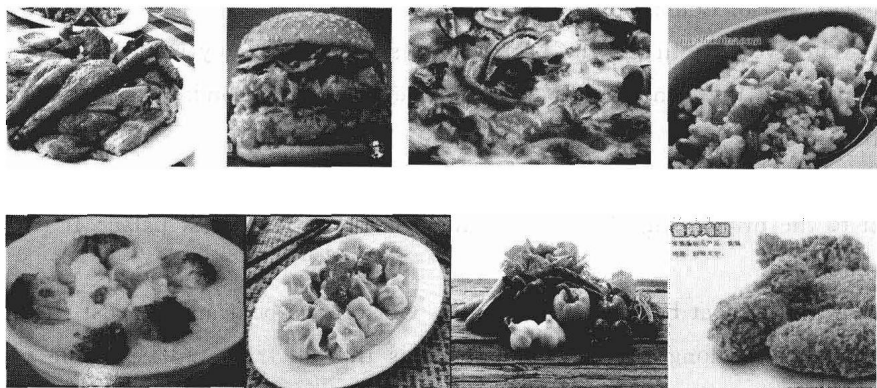
What food do you like? What is your favorite?

##### Step 3 Read and answer

(1) Assign the students to read the text and tick the things that the author likes in the above pictures.

(2) Ask the students to read again and find why the author likes dumplings

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 66



and why doesn't he like hamburgers.

Step 4 Read and find

(1) Ask the students to read the text and find how the author expresses his idea. Students read to complete the following.

S1 (I don't like ... ) S2 \_\_\_\_ (解释原因) \_\_\_\_ S3 (My favorite food is \_\_\_\_ .) S 4-6 \_\_\_\_ (介绍该食品) \_\_\_\_ .

(2) Ask students to report and the teacher summarizes and presents the logic and the expressions to be used.

Step 5 Writing

(1) Students work in pairs. Ask and answer with the help of the following questions.

- Do you like western fast food? Why or why not?
- Do you like Chinese fast food?
- What fast food do you like?
- What is special about it?
- When do people eat it?
- Where do people eat it?

(2) Develop the answers into a passage according to the structure of the text.

**【案例分析】**

本案例很好地展示了如何帮助学生分析教材的结构，如何运用教材的结构表达新的意思，属于阅读理解的分析和应用。

阅读之前教师先通过自己的亲身经历介绍自己喜欢的食品，可以起到导入话题的作用。同时，由于阅读也是介绍自己喜欢的食品，读后的写作同样也是要求学生介绍自己喜欢的食品，因此，教师的自我介绍为接下来的阅读和写作做了很好的铺垫。

案例通过学生的讨论呈现部分食品单词，如果能要求学生介绍一下原因，则可以起到图式和语言方面的双重准备。头脑风暴中教师呈现图片，阅读中又用图片检查学生的理解，可以看到活动设计的目的性很强。

阅读分为两个层次，一是理解，二是分析。由于初中阶段学生的分析能力不是太高，教师给出分析格式，要求学生分析填写，降低了活动的难度，保证了活动的顺利实施。

分析后，通过同伴活动学生两人一组就对方喜欢什么、不喜欢什么进行问答，为写作做准备。写作中学生介绍自己比较喜欢的食品和喜欢的食品，要求按照课文的结构，用所呈现的句型写作，保证了阅读中语篇逻辑和语言的应用。

### 3. 案例 3

#### 【案例】

#### Activity 1 (Pre-reading)

**Objectives:** to activate students' background knowledge of "designer" clothes

**Classroom organization:** Group work

**Teaching aid:** pictures or videos

**Assumed time:** 5 minutes

#### Procedure

##### 1. Lead-in; introduce the topic (1')

The teacher presents several logos on the screen with PPT and asks the students what kind of clothes they are. Then ask the students what famous bands they know.

##### 2. Group discussion (3')

Arrange the students into groups of four to discuss what kind of famous bands they know and which they prefer, "designer" clothes or common clothes.

##### 3. Feedback (1')

Invite each group of students to report their discussion.

### Transition

4. T: "Well, we have many students who prefer designer clothes. You may have your reasons for your choice. Do you know why others also prefer designer clothes? Now let's come to our text."

### Activity 2 (reading)

**Objectives:** to train students' ability to get the key information from the text to train topic sentence reading skills

**Classroom organization:** Individual work to pair work

**Teaching aid:** text-book

**Assumed time:** 8 minutes

### Procedure

#### Transition

5. Assign the reading task (1')

(4 continued) "Please read the text and try to find out why people prefer 'designer' clothes to cheaper clothes. Make a list of the reasons on a piece of paper."

### Procedure

6. Individual reading (3')

Students read the text individually to fulfill the task.

7. Pair work to check (2')

Get the students into pairs to check their work. For example, the teacher can give the instruction like this, "all right, have you finished? Now I'd like you to check your answers with your partner to see whether you have different ideas."

8. Feedback (2')

Invite individual pairs to report their work. Make sure to ask the students to report how they read to get the information to check whether they read the topic sentences in each paragraph. For example, the teacher can do like this, "Do you have the same answers? Good. Can you tell us how you read to get the information?" "Yes, actually we do not need to read all the text. We can find the reasons from the first sentence of each paragraph."

### Transition

9. T: "Now, we know why people prefer designer clothes to cheaper clothes. I'd like to know whether you choose the designer clothes for the same reasons. If you do not choose the designer clothes, what is your reason?"

### Activity 3 (Post-reading)

**Objectives:** to associate what is learned from the text with one's real life and to apply the newly learned knowledge, making comments on people's choices of clothes

**Classroom organization:** Group work

**Teaching aid:** multi-media

**Assumed time:** 6 minutes

**Transition**

10. Assign the task (1')

(9 continued) "What do you think of those people who always wear design clothes?" (present the three questions on the screen with PPT to facilitate student discussion) "Now please get into groups of four and discuss these questions."

**Procedure**

11. Group discussion (3')

Students work into groups to discuss the three questions. The teacher may walk around to issue help or participate a bit.

12. Feedback (2')

Invite each group to report their discussion.

### Backup plan

**Predicted problems:**

1. The students may not know those famous bands the teacher presents on the screen, especially in underdeveloped areas.
2. The students may have difficult expressing their ideas, especially those with low language competence.

**Possible solutions:**

1. When choose the bands for presentation, the teacher should keep in mind the features of your students. Make sure to include those students may be familiar with.



2. In that case, we can include some information transfer and reformulation activities before we ask the students to make comments.

### 【分析】

本案例通过简单的三个活动很好地呈现了一个完整的阅读教学过程，三个活动分别属于三个不同的教学阶段，服务于不同的教学目的，前后互相照应，过程设计流畅。本案例有以下几点值得借鉴：

- (1)明确每一个活动的目的。
- (2)明确每一个活动，甚至每个步骤所用的时间。
- (3)设计活动的操作过程，描述清楚具体的活动组织方式和反馈方式。也正是从这些描述中我们看到阅读环节教师是如何处理学习策略的。
- (4)设计活动之间的过渡方式和过渡用语。
- (5)设计预案，预测活动中可能出现的问题，并且设计出突发事件的处理方法。

## 第三节 阅读教学的 实施

科学的设计是有效教学开展的前提，而具体的活动组织、反馈与评价却是有效教学的保障。由于课堂具体情况的变化，看似合理的设计可能不能适应课堂的要求，需要根据课堂教学的具体情况做出调整。本节将从活动组织、反馈以及评价三方面介绍初中阅读教学实施中可用策略。

### 一、阅读活动的组织

课堂教学是由一系列活动组成的，活动设计不合理达不到预期的教学效果，活动组织不合理同样达不到预期的目标。要组织好初中英语的阅读活动需要注意以下几点：

#### 1. 根据阅读目标确定组织形式

阅读活动的组织形式可以是个体活动、同伴活动，也可以是小组活动，到底采用什么组织形式与阅读的目标有关。如果阅读的目标是信息提取，一般采用个体活动。如果阅读的目标是完成一个需要合作的任务，比如，阅读

后制作一个海报，可以采用小组阅读的方式。如果阅读的目标是表演，同样需要采用小组阅读的方式。【案例 1】由于活动的目标是呈现词义猜测策略，而所给文段单词意思猜测比较困难，教师采用小组合作的方式。这样通过小组合作同学们协商完成词义猜测，保证词义猜测任务完成的效果。当然，也可以是个体活动，学生先自己猜测，然后同伴或者小组交流。

### 【案例 1】

- (1) 教师布置阅读任务，让学生快速阅读一段文章，找出文章的主题。
- (2) 学生合作猜测画线单词的意思。
- (3) 以小组为单位提问学生，并且要求学生解释如何猜测单词的意思。
- (4) 教师总结猜测的方式。

### 2. 根据教学环节选择组织形式

不同的教学环节阅读活动的目标不同，活动组织形式自然也就不同。读前环节一般以激活相关图式为主，多采用提问、头脑风暴等活动。很多教师喜欢师生对话，教师提问学生自由回答。其实，最好采用小组活动，由学生小组讨论，集思广益，为阅读做准备。

读中环节，阅读的目标是理解课文，提取信息，对材料进行分析和评价，培养各种阅读技能。这个阶段不管采用什么组织形式，必须保证每个学生都要有独立默读的时间，否则无法培养学生的阅读能力。

读后环节多为应用活动，如角色扮演、情境对话、调查等，活动的组织形式可以采用同伴或者小组活动形式。

### 3. 保证学生应有的参与

没有学生的参与，没有学生的积极参与，就难以达成有效的阅读教学目标。而要保证学生在阅读教学中的参与必须注意以下几点：

#### (1) 从 T—S 到 S—S

应该阅读的是学生，应该问答问题的也是学生。在课堂教学中，如果总是老师提问，学生回答，就霸占了本来应该属于学生的时间。当老师逐个提问时，学生将失去更多的参与机会。如果教师能够多采用 S—S 的组织方式，多一些同学之间的讨论，组织学生问答，则可以大大增加学生的参与机会。一般的操作方式是：教师布置完任务以后学生个体回答问题、完成表格填充等，然后与同伴核对，或者小组内讨论，通过学生间的讨论解决个体活动时未能解决的问题。

#### (2) 合作阅读

有时教师可以采用合作阅读的方式增加学生的参与。如果课文由若干段落组成,教师可以让学生各读不同的段落,然后交换信息,构建阅读的完整图式。也可以给学生两篇不同的阅读材料,学生两人一组,通过互相提问了解对方所阅读材料的内容。学生如果是在听到问题后再读,还可以培养学生根据阅读目的选择适当的阅读方式的技能。

### (3)角色阅读

如果是故事,可以让学生选择剧中的一个角色阅读故事。这样,由于每个同学从不同的角度理解故事,对故事的理解有所不同。那么,在此基础上开展小组讨论,可以加深学生对故事的理解。

### 4. 实时监控阅读活动的开展

具体操作中常可发现原本设计好的活动不能很好开展,有时超时,也有时用时比计划要少。原本计划开展的小组活动效果不好。这就要求教师能实时监控活动的开展,根据活动开展的情况调整活动的组织方式。

### 5. 给学生足够的准备时间

实际教学汇总总有教师布置任务后马上提问,造成学生不能回答问题。而造成学生不能回答问题的原因很大程度上不是问题太难,而是教师未能给学生应有的准备时间。不管是正误判断、图表填充、回答问题还是完成任务,如果没有足够的准备时间就不能保证学生能够真正理解所读文章,更不能保证所有的同学都能达到教学目标。

## 二、阅读活动的反馈

阅读教学目标包括知识、理解、应用、分析、评价等认知层次,而理解又包括事实信息理解和观点信息理解。课堂教学中的每一个阅读活动都指向某教学目标,也因此呈现出不同的层次。由于不同层次活动的表现形式不同,对语言基础的要求也不同,反馈的方式就显得十分重要。

### 1. 常见阅读活动反馈方式

反馈的方式很多,根据反馈对语言的要求,反馈可以分为语言反馈和非语言反馈。语言反馈指学生用英语回答问题,表述自己的理解;而非语言反馈指用语言以外的方式,如图片、行为等表达自己的理解,也包括用汉语回答英语问题。一般说来,语言反馈要求学生具由一定的语言表达能力,同一层次的理解活动反馈中,语言反馈远比非语言反馈要求要高。

根据反馈时学生的参与,可以分为抽样反馈和全员反馈。就阅读教学而言,一般应采用抽样反馈的方式。个体活动时可以抽查部分同学,同伴活动

时可以抽查一两个同伴,小组活动时可以请一两个小组回答,其他的补充即可。要避免逐个提问,不能每个问题问一个同学,也不能采用学生自由回答的方式,只提问个别举手的同学,要保证所有的同学都能回答问题。

## 2. 阅读活动反馈方式的选择

### (1) 认知取向法

所谓认知取向指反馈的方式应该根据目标的认知层次而定。任何课堂都由一系列阅读活动组成,前面的阅读活动在认知要求上一般要比后面的要求低,前面的活动在语言表达要求上也比后面的活动要求低。因此,在设计反馈时,前面的多采用非语言反馈多于语言反馈,而后面的语言反馈多于非语言反馈。

### (2) 学生主体法

由于其学习风格和多元智能倾向的差异,学生对反馈方式的喜好也不同。学生主体不仅包含反馈应该以学生为主,同时还包括反馈方式的选择应该建立在对学生学习风格和多元智能的分析基础之上,采用学生喜欢的方式,促进学生的参与。

### (3) 变化取向法

所谓变化取向指课堂教学中的反馈方式应该具有变化性,而不能只是采用一种反馈方式。如果教师能根据活动的特点,根据学生的特点,在课堂教学不同阶段针对不同的阅读活动采用不同的反馈方式,不仅可以获得有价值的反馈数据,并且还能大大促进学生的参与。

## 三、阅读评价

如何评价学生的阅读质量,如何评价学校活动的效果将直接影响学生的参与。对于任何内容的教学来说,评价都是至关重要的,阅读教学中评价也不例外。要做好阅读教学中的评价,教师应该注意以下几点。

### 1. 变教师评价为学生评价

课堂教学中通常都是教师对学生的阅读质量、对学生的活动情况进行评价。其实,评价不只是对阅读质量和活动效果的鉴定,评价可以促进学生的理解,解决学生活动中未能解决的问题。如果课堂中教师能把评价的权利还给学生,把评价的机会让给学生,由学生评价其他同学的回答,从自身的角度出发发表意见,老师只是根据学生评价的情况加以归纳总结,评价就不只是评价,而变成了一种培养评价能力的阅读活动。

### 2. 既要关注结果,又要关注过程

评价不能只关注学生是否能够回答问题,答案是否正确,同时还必须关

注学生是如何理解的。很多情况下,能够给出正确答案未必代表理解正确。教学以培养学生的阅读技能为目标,只有掌握了正确的阅读方法才能提高阅读质量。因此,对阅读的评价应该更多地关注学生的阅读过程、理解的依据以及解决问题的方法。

### 3. 既要关注正确选择,又要关注错误作答

每个教师的评价习惯不同,有的教师习惯于分析学生的错误,有点习惯于分析正确答案。就阅读评价而言,关注阅读的过程就是关注如何获取正确答案的过程,这对阅读技能的发展十分重要。但是,评价同样要关注学生是因为什么原因不能正确理解,不能正确回答问题,是缺乏应有的图式,应有的语言基础,还是阅读策略使用不当。只有找出了阅读中存在的问题,才能帮助学生更好地发展。

### 4. 关注学生的发展

关注发展有两方面的含义。一是指评价要注意阅读活动在课堂教学中所处的环节,不要用课堂最终目标的评价标准评价过程中学生的表现;第二,在评价时要注意学生在哪些方面有进步,不能只是看其是否能够回答问题。教师要觉察到学生的任何一点进步,及时表扬。

## 四、案例分析

### 1. 案例 1

案 例	点 评
<p>(1)老师在屏幕上呈现人物的描述,学生阅读猜测是谁。</p> <p>(2)学生猜对时教师让学生解释自己是如何猜测。但是如果学生猜错的,教师只是说 No。</p> <p>(3)教师呈现阅读话题。</p> <p>(4)呈现部分单词,让学生朗读。然后逐个单词询问,并给出适当解释。</p> <p>(5)教师呈现两幅人物图片,让学生快速阅读课文,选择图片。</p>	<p>本案例包含两个活动,一个是阅读前的准备,另一个是阅读,活动设计合理。但是,在活动组织方面还需要注意以下几点:</p> <p>(1)教师在呈现单词后逐个单词提问学生,自己给出解释,不符合学生主体原则。应该变教师解释为学生解释。单词提问也要选择重点,而不是逐个提问。</p> <p>(2)猜测阶段为阅读做准备,猜测中人物介绍所用词汇为阅读中可能出现的词汇。教师能让学生解释自己如何猜对的,这一点很好。但是,对于猜错的同学教师只是给一个 no,不能获取任何有价值的信息。老师同样应该让学生解释自己是如何理解的,以分析学生是否能够理解人物描写。</p>

## 2. 案例 2

案 例	点 评
<p>(1) 学生快速阅读课文将三个问题与课文的三段匹配。</p> <p>(2) 教师提问学生，学生集体回答，并根据什么匹配，之后及时归纳总结首句阅读技巧。</p> <p>(3) 学生拿起铅笔或者钢笔，听课文录音在自己认为重要的词语下面画线。</p> <p>(4) 提问学生汇报自己画线词语，并对画线词汇解释。</p>	<p>本案例由两个活动组成。第一个活动是大意阅读，学生阅读课文的三个段落，将其与三个问题匹配。反馈过程中教师能让学生解释如何理解的，归纳总结根据首句确定答案的阅读技巧，活动组织与反馈符合策略的要求。</p> <p>但是，在对课文的细节阅读处理中教师采用的让学生找出自己认为重要的单词短语，然后对其逐个解释。解释过程中如果教师能够组织学生根据上下文等猜测词义，把词汇学习与阅读结合起来更好。</p> <p>但是，如果要处理词汇，教师同样应该在学生个体活动的基础上组织同伴或者小组活动，让学生首先讨论解决词汇问题，不能解决的在班级内解决。即使班内解决时教师也可先让其他同学帮助回答，然后再给出自己的解释，而不是由老师直接解释。</p>

## 3. 案例 3

案 例	点 评
<p>(1) 教师首先呈现话题 My first ride on the train, 然后要求学生读课文的最后两段, 回答 What is the passage about? How is it related to the topic?</p> <p>(2) 学生个体阅读, 然后学生回答问题。当一个学生说 It is about camels 时教师应答到, Yes, it is about camels. 之后描述骆驼是什么样的动物, Camels are ..., 接着问 What is this part related to the topic? 学生给出各种回答, 包括 Both are means of transportation, before the use of the train, people travel on camel.</p> <p>(3) 教师让学生阅读全文, 看一下到底 camels 是如何与话题相联系的。然后老师提问学生, 学生各自说出自己的理解。</p> <p>(4) 在学生回答的基础上教师归纳总结, 提醒阅读中构建一个完整的 framework, 前后联系, 这样才能很好地理解文章中各种现象之间的关系。</p>	<p>这是一个十分有意义的尝试。教师让学生先阅读课文最后两段, 而不是文章的全部, 分析骆驼与课文主题之间的关系, 然后再通读全文检验自己的理解, 最后归纳总结提出阅读中构建语言框架的方法与意义。活动的组织有效地利用了学生的图式, 学生基于自己的知识和已有经验构建自己对文章的理解, 通过文章的阅读培养利用图式对文章的意义进行整体理解的能力。</p> <p>一般情况下, 我们提倡学生阅读、讨论, 然后反馈。本案例没有这样操作, 而是采用与学生交流的方式。交流中教师能够引导学生思考, 当学生的判断出现错误时教师也能给出应有的提示帮助学生调整自己的判断。学生在与教师的交流中获得对课文更深层的理解。虽然有的学生并没有说话, 但是却能认真听, 仔细思考, 从其他同学与教师的交流中获取对课文的理解。</p> <p>教师可以选择给学生充分的讨论时间, 然后借助反馈介绍阅读的方式。但是, 哪种方式更为有效, 需要教师在实践中验证。</p>

## 第八章 初中英语写作教学策略

外语教学以培养学生的应用能力为目标，其中笔头表达是应用能力的表现形式之一，初中英语教学也因此必须规划、设计、实施写作教学。虽然课堂教学总可以为学生提供动笔的机会，但是中国学生的写作能力发展依旧缓慢，这其中与教学策略使用是否得当有着很大的关系。那么，写作教学应该如何开展，又该如何规划和设计初中阶段的写作教学，实施过程中又该注意哪些问题？本章将从规划、设计和实施三方面介绍一下常见的写作教学策略。

### 第一节 写作教学 规划

#### 一、什么是写作

##### 1. 写作的内涵

在讨论写作教学策略之前必须明确什么是写作。像阅读、听力等一样，人们对写作同样有着不同的看法。有人认为写作以交际为目标，是人们进行书面交际的媒介；有人认为写作是一种技能，一种服务于交际的技能；有人认为写作是一种认知过程，一个由任务、环境、长时记忆和写作过程构成的认知过程。一份好的写作需要作者很好地构思、收集信息、组织语言，总要经过一个初稿、编辑、修改、润色的过程，作者不仅需要具有一定的语言基础，更要掌握各种写作技巧和策略。写作本身是一种创造性行为，好的写作需要良好的思维能力。写作需要系统的训练，没有系统的写作教学，学生的



写作难以得到应有的发展。

## 2. 写作的层次

写作不是语篇写作的简称，句子写作和段落写作同样是写作的一部分。从学生拿起笔开始书写第一个英文字母，写作就已经开始。写作也因此包含以下几个层次：

### (1) 句子层次

小学阶段的写多为单词、句子抄写，日常用语的表达，卡片书写。虽然写简单的问候语也表达某种交际，书写明信片更是信息传达、感情交流的一种方式。但是，小学阶段的写作依然属于低层次写作。本章中所说的句子层次写作主要指以单句为主的写作，句子本身也许能够构成一个语篇，也许不构成语篇。由于句子写作不涉及谋篇布局，不涉及句子之间的衔接，因此属于写作的初级阶段，是写作的准备。

### (2) 段落层次

与句子写作不同，段落涉及谋篇布局，需要学生掌握基本的连贯、统一、和谐等技巧，保证段落的整体性、统一性和连贯性。段落是语篇的组成部分，不同的段落类型对谋篇布局、连贯衔接的要求不同，常用表达方式不同，因此需要进行专门训练。

### (3) 语篇层次

语篇指能够独立表达一个完整概念的一段文字，可以是简单的句子，可以是一个段落，一般情况下由多个段落组成。记叙文、说明文、议论文与应用文的写作都属于语篇的写作。《课程标准》中三级写作要求已经是语篇层次的要求，只是书写的内容和语篇构架相对简单。

但是，不管是哪个层面的写作，都又包含两个层次，即包含创作在内的写作和不包含创作在内的写作。比如，写作训练中的模仿写作不包含创作，而开放性的自由写作多包含创作成分。外语教学的目标是培养学生能够完成创造性的写作。

## 二、写作教学目标规划

写作教学的规划包含目标、内容、方法以及评价的规划，而目标规划又有初中阶段的整体写作目标规划、学期写作目标规划和单元写作目标规划。只有明确完成初中阶段学业时学生在写作方面应该达到什么目标，应该能够胜任什么写作任务，每个学期的写作以及每个单元的写作在整个初中阶段所处的位置，才能开展有效的写作教学，才能有效地培养学生的写作能力。

### 1. 初中阶段整体写作目标规划

一般情况下，初中阶段的写作目标应该根据国家颁布的教学大纲或者课程标准制定。根据《课程标准》对写作要求的表述，完成初中阶段学业的学生应该具备独立写作的能力，包括素材的收集、起草和修改，应该能够正确表达顺序和逻辑关系，保证文章的连贯与统一。

从写作类型来看，初中阶段的写作包括应用性写作、人物描述、记叙文写作。学生须能介绍操作说明，叙述事件的发生，完成简单的人物介绍。初中阶段并不要求学生掌握说明文、议论文等类型文章的写作。

初中阶段写作教学目标<sup>①</sup>

级别	目标描述
三级	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确使用常用的标点符号；</li> <li>2. 能使用简单的图表和海报等形式传达信息；</li> <li>3. 能参照范例写出或回复简单的问候卡和邀请卡；</li> <li>4. 能用短语或句子描述系列图片，编写简单的故事。</li> </ol>
四级	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确使用标点符号；</li> <li>2. 能用词组或简单句为自己创作的图片写出说明；</li> <li>3. 能写出简短的文段，如简单的指令、规则；</li> <li>4. 能在教师的帮助下或以小组讨论的方式起草和修改作文。</li> </ol>
五级	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据写作要求，收集、准备素材；</li> <li>2. 能独立起草短文、短信等，并在教师的指导下进行修改；</li> <li>3. 能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；</li> <li>4. 能简单描述人物或事件；</li> <li>5. 能根据所给图示或表格写出简单的段落或操作说明。</li> </ol>

### 2. 学期写作目标规划

《课程标准》规定的三级和四级目标可以作为初一和初二阶段性写作目标的参考。由于教材多是根据课程标准或教学大纲编写，其写作教学设计一般都会考虑《课程标准》的要求，在不同的学习阶段安排不同的训练焦点。教师在规划学期教学目标时可以参照《课程标准》结合教材设定写作教学目标。比如，2007年外研社出版的初一英语教材下册共有12个模块，包含了以下写

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准(实验稿). 北京: 北京师范大学出版社, 2002: 12~14

作设计:

Module 1 明信片写作

Module 2 圣诞节介绍

Module 3 运用 because 介绍自己的期望

Module 4 运用 so 表达句子之间的关系

Module 5 中国城市介绍

Module 6 too, also 在语言表达中的应用

Module 7 利用最高级介绍城市交通

Module 8 利用过去时介绍自己的过去生活

Module 9 利用 first, next, then, finally 描述故事

Module 10 以年龄为主线介绍自己的过去

Module 11 根据提示写新闻报道

Module 12 根据图片描述假日活动

那么, 根据教材对写作的安排, 教师就可以明确初一下学期以故事类写作为主, 涉及自己的经历介绍, 他人的假日经历介绍, 同时还包括节日介绍和明信片写作。写作侧重时间衔接语的应用, because, so 等因果关系表达以及 so, too 在表达相同经历时的应用。语言方面, 要求学生能够正确使用现在进行时、一般过去时和形容词最高级。

### 3. 单元写作目标规划

单元教学目标指在每一个教学单元应该达到的写作目标。一般应该根据每一单元所涉及的话题、语法、词汇以及听、说、阅读训练分析写作内容, 设计写作教学目标。在规划教学时教师必须明确依据单元教学内容培养什么写作技能, 明确其在学期写作规划中的地位, 以便规划整个学期的写作教学。

### 4. 写作目标规划方法

#### (1) 标准参照

所谓标准参照指写作教学目标的规划一般应该参照教学大纲或者课程标准对初中阶段写作教学总体目标的描述, 然后将其分成若干等级分布到每个学年和每个学期。

#### (2) 需求分析

大纲或者课程标准的要求毕竟是针对全国普通中学, 而不是具体某个地区、某个学校。各学校、各班级也因此必须分析学生的具体情况, 分析学生

的图式、语言基础、学习能力，了解学生的 lacks 和 wants<sup>①</sup> 设定学生能够达到的写作目标。

### (3) 选择性目标

所谓选择性目标指在设计阶段性目标(如单元写作目标)时，应该注意所训练的写作技能，选择训练的重点，可以是措词，可以是句法，可以是篇章逻辑等，而不能无选择地全面关注。

### (4) 发展性目标

所谓发展性目标指在制定写作目标时应该注意不同时期学生可以达到的目标层次，而不能在初一阶段就按照初三的标准要求学生，尤其是对于不是训练重点的项目。

## 三、写作教学内容规划

写作教学与词汇、语法教学不同，与听力和阅读也不同，写作是语言的综合运用，既涉及词汇、语法，又涉及篇章逻辑，还涉及学生的图式、经历等各个方面。写作教学的内容也因此就更为复杂，更为丰富。

### ● 写作教学内容

除基本的词汇、语法之外，写作教学还应该涉及以下几方面的内容：

#### (1) 结构性表达方式

所谓结构性表达方式指用于表达时间、空间、比较、对照等逻辑关系的词语。常见的有：

#### ● 时间次序表达

副词：Now, nowadays, later, earlier, subsequently

连词：when, before, after, while, during

介词：between ... and ... , since, at the turn of the century, at the same time

次序词：first, second, in the first place, in the second place, to begin with, next, then, at last, finally

#### ● 空间表达方式

介词：along, under, over, inside, on top of, opposite, next to

<sup>①</sup> 需求分析中 lacks 指学生目前图式和能力与目标要求之间的差距，而 wants 指学生想要了解、学习的知识技能以及想要发展的能力。也许学生缺乏某项写作技能训练，但是未必有学习的动机。

关系词: where, in which, to which, from which

介词短语: to the left/right/north/south, on the right

● 概括与具体表达方式

for example, for instance, to illustrate, in other words, as follows, according to, generally speaking, on the whole

● 分类表达方式

many kinds of, types, categories, parts, similar, basic, fundamental, with respect to, fall into... categories, can be divided into ... Classes

● 比较表达方式

A is similar to B

A is like B

Like A, B ...

Just as A, so B...

A and B have ... in common

There are ... similarities between A and B

A... ; similarly/correspondingly/likewise/in the same way, B ...

● 对照表达方式

Unlike/Contrary to/As opposed to A, B...

A... , however/on the other hand/in contrast, B...

A... ; B, however/on the other hand/in contrast, ...

A ... , but B...

Differ from, on the contrary, on the other side, otherwise

● 程序表达方式

First of all, Besides/another way ... Finally...

First, ... , Then, ... Finally ...

● 举例表达方式

For example / For instance, ...

We may take... as an example

A good case in point is...

But consider, for example, ...

Let's take a look at...

Just think of ...

To offer an example, ...

As an example (illustration, case in point), we may take (see) ...

Consider ...

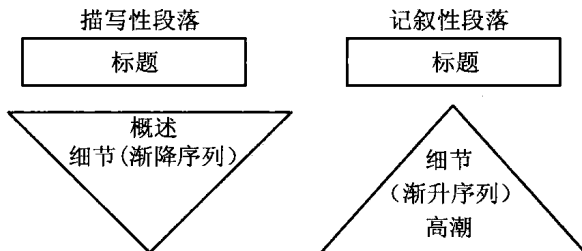
Take ... for example ...

## (2) 篇章逻辑

篇章逻辑包括各种段落类型的谋篇布局 and 文章中起承转合的表达方式。

### ● 谋篇布局

故事一般采用时间顺序表达，场所描写采用空间型表达，书信、通知各有自己的格式，一般情况下的语篇通常会包含主题句、拓展句、结论句，引段、支撑段和结论段。常见结构包括：



### 说明性段落<sup>①</sup>

主题句	介绍主题
扩展句	以时间、中高性等顺序扩展细节说明主题
结论句	细节概述、主题重述

### ● 分类结构用语

Equal order

First—Second/ Next—Third/Next/Then—Last/Finally

The first—The second—The third—The last

One—Another—Still another/The next—The final

Descending order

The most essential/most important/primary/largest/chief—the last but not the least

<sup>①</sup> 王笃勤. 英语教学策略论. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 137

Ascending order

First—The most essential/most important/primary/largest/chief ..

● 比较对照结构

(1) point-by-point method

A 1—B1; A2—B2 ; A3—B3

(2) Block method

A 1, 2, 3—B1, 2, 3

● 起承转合用语

起: When asked about/ When it comes to/ Faced with some people  
claim/think/argue/believe that

With the development/improvement/growth of

Now, it is commonly/widely believed/thought/held that

According to a recent survey/investigation,

Have you ever thought/wondered ?

Suppose

承: Those who hold

It is true that

转: However,

On the other hand, .

It sounds like a good idea, but .

They may be right about , but

It is true that/ Admittedly, but .

As far as is concerned, ..

合: In conclusion/To sum up/In summary/In short/To conclude

(3) 元认知知识

写作元认知知识主要包括任务知识和策略知识, 其中任务知识包括对写作规范、写作目的和读者的了解, 策略知识包括学习者对写作技能的了解以及对自己使用策略的评价。元认知知识在写作中同样起着十分重要的作用。研究显示, 熟练作者在元认知知识方面远远优于写作能力较差的学生。因此, 写作元认知知识应该成为写作教学的内容之一。

### ● 写作教学内容规划方法

#### (1) 目标参照法

所谓目标本位指教学内容须根据写作目标的要求选择。如果所训练的是故事写作，时间衔接词的使用就成为教学的内容之一，同时学生还必须学习如何描述故事发生的时间、地点、人物、事件，如何渲染故事的核心情节等。而如果是书信写作，书信的格式自然是教学的内容之一。

#### (2) 学生本位法

学生本位指选择教学内容时必须考虑学生的已有基础，选择学生仍不熟悉、需要训练的内容，而不是选择学生已经十分熟悉的内容。

#### (3) 话题参照法

所谓话题参照指教师有必要分析话题对写作的要求，能够为写作的开展提供什么支撑。如果教材中已经包含，可以采用归纳的方式总结呈现，如教材中没有涉及，但是话题写作有需要的教师就要根据学生的需求增补。

## 四、写作教学方法规划

传统的写作都是采用家庭作业的方式，教师布置写作，学生课外完成，教师批改作文。由于教师未能提供应有的指导，学生的写作能力未能得到应有的发展。因此，在规划写作教学时同样需要了解各种写作教学模式，以便根据任务要求选择适当的教学方法。

### 1. 常见写作教学方法

就写作而言，也曾经出现过自由写作模式、流畅定向写作模式、交际模式、过程模式等教学模式，但是人们比较熟悉的主要包含以下四种：

#### (1) 结果定向写作模式

结果定向写作是一种注重写作成品的教学方式，其主要特点是一稿写作。但是，结果定向写作不等于传统的教师布置课外作业，学生独立完成作业，然后教师批改的方式。结果定向写作同样有控制性练习，多采用模仿写作的方式，突出文本形式的准确性。写作通常由范本分析到自由写作，最后是教师批阅。

#### (2) 过程写作教学模式

与结果定向写作模式不同，过程写作教学更多地关注学生的写作过程。写作一般由写前准备、打草稿、同伴或者小组编辑、修改几个环节组成。写前阶段主要是确定预期读者、写作目的和写作模式，采集信息和规划写作。初稿阶段提倡小组合作和教师指导，修改阶段强调互评和小组评议。因此，



过程写作是一个几经易稿的写作。

### (3) 内容定向写作教学模式

内容定向教学强调写作内容的丰富性，主张通过不同渠道采集素材，以丰富其写作。内容定向的教学尤其看重写前的准备，鼓励在确定写作题目之后，学生带着问题去读书、调查、上网检索信息等获取素材，修改阶段除语言之外也尤其注意内容的删减和增补。

### (4) 任务型写作教学模式

任务型写作是交际写作的一种，强调为了真实的目的，为真实的读者而写，强调写作任务的真实性。任务型写作的教学程序依旧是由任务前、任务中和任务后三个阶段组成，任务前为写作任务的准备，包括资料的收集、写作模式的研究，一般是布置任务后由学生分组进行；任务中阶段是小组成员整理素材，完成写作任务，然后展示写作成品。任务后通常是对学生写作的评价以及根据评价发现的问题开展有针对性的形式训练。

## 2. 写作教学方法规划

初中阶段学生还没有形成独立写作的能力，各种写作技巧都需要训练，包括基本的标点符号应用等。所以，写作必须作为教学的一部分，而不能只是作为家庭作业布置。教师必须关注学生的写作过程，采用过程定向的教学模式，在学生动笔写作之前还要加强基本技能的过程性练习。就初中阶段的写作教学而言，在教学方法选择上应该遵循以下原则：

### (1) 过程性原则

所谓过程性原则指初中阶段的写作教学必须采用过程定向的教学模式，关注学生在写作过程中的表现，加强技能训练，提供必要的支架教学，鼓励学生合作学习和多稿写作。

### (2) 交际性原则

交际性原则指学生的写作必须以交际为目的。写作教学未必采用任务型的教学模式，但是可以借鉴任务教学的理念，使学生面对真实的读者，为了特定的目的而写。其实，写作应针对不同的读者，为了特定的目的。写作缺乏基本的真实性，就不称其为写作。初中写作教学方法的选择也因此必须遵循交际性原则。

### (3) 学生主体原则

所谓学生主体指写作教学方法必须能够调动学生的参与，必须能够激发学生的写作动机，必须关注学生的需求。学生需要基本的技能训练，学生需

要写作指导，学生需要在一个真实的情境下完成真实的任务。教学方法的选择必须关注学生的需求。

## 五、写作评价规划

写作评价是教学规划中的重要组成部分，对写作的最终评价将直接影响写作的训练。评价分总结性评价和形成性评价，总结性评价指期中、期末考试中写作能力的评价，而形成性评价指在学习过程中对学生的写作行为以及阶段性的发展所进行的评价。

### 1. 写作形成性评价规划

很多教师喜欢通过作业的方式对学生的写作进行形成性评价，其实这只是写作训练的一种方式，是否能起到形成性评价的作用要看如何操作。要保证形成性评价的有效开展，必须规划评价的内容与评价方式，明确评价的原则。

#### (1) 写作形成性评价的评价内容

与总结性评价不同，形成性评价不仅要关注写作质量，更要关注写作行为、写作发展以及写作中策略的运用。形成性评价的内容也因此包括：

- 语言应用：写作成品中的词汇和句法是否符合要求。
- 谋篇布局：文章的结构、行文逻辑等是否符合要求。
- 策略应用：如何写提纲，行文逻辑的选择，段落发展模式选择是否合理。
- 写作行为：如何采集信息，如何训练写作。
- 写作进步：哪些方面有进步，哪些方面需要进一步训练。

#### (2) 写作形成性评价的评价方法

- 多稿写作：每次写作都要经历初稿、修改、定稿的过程，至少要写上两到三稿。
- 合作评价：写完初稿之后采用同伴或者小组评价的方式，提出修改意见。
- 写作日志：要求学生填写写作日志，记录其写作行为、写作进步和写作中出现的问题。

#### (3) 写作形成性评价的评价原则

形成性评价与总结性评价不同，形成性评价以诊断、促进为目标，形成性评价侧重的不是学生写的如何，而是如何写，如何改进。因此，在规划形成性评价时必须遵循以下原则：

### ● 发展性评价

所谓发展性评价指形成性评价必须关注学生写作中的进步与发展，而不是关注其错误与不足。发展性评价要求教师做到以下几点。

第一，鼓励多稿写作。学生完成第一稿后，通过同伴评定和教师评阅提出修改意见，学生根据修改意见完成第二稿，然后第三稿。如果平时写作计入最终的课程考核，那么所记录的应该是学生最后一稿的表现，学生甚至可以选择在期末时重写开学初的写作作为形成性考核的内容。

### ● 选择性评价

我们不能期望学生通过一次写作各个方面都有很好的发展。因此，形成性评价对学生写作成品的评价应该侧重一个或几个方面，如标点符号、连词使用、篇章逻辑等。但是，我们经常可以看到学生的写作被教师的红色墨水淹没，教师对学生的写作从每个角度进行批阅、修改，严重违背了写作评价的原则，以一种十分不合理、不公平的方式打击了学生的积极性，使学生丧失写作的自信。

为了贯彻选择性评价的理念，平时的写作评价一定要选择课堂训练的焦点进行评价，忽略其他非训练项目。也可以让学生选择评价项目，比如，教师可以让学生在写作的某个部位明示希望教师着重评阅什么内容。

## 2. 写作总结性评价规划

期中、期末考试中的写作评价一般以学期内所训练写作类型为主。但是，每个学期学生都会学习多种类型的写作，而中期中期末考试中却常常是以一种写作为主，难以评价学生在其他方面的写作能力。因此，学生在一种类型上的写作能力无法类推到其他类型的写作之中。如果是升学考试，还会造成测试的不公平，因为学生写作方面的发展是不同步的，有的擅长应用文写作，有的擅长故事写作，也有的擅长说明文、议论文写作。只有一种类型的写作测试就相当于在奥运会上要求所有的运动员都与刘翔比赛跨栏或者与博尔特比赛百米。初中阶段的期中、期末考试为标准参照的考试，要求学生达到课程要求的目标，掌握各种写作的基本规范。在这种情况下，总结性评价应该做到以下几点：

### (1) 评价内容全面化

如果学期训练不止一种类型的写作，不止一种话题的写作，总结性评价就应该尽可能涉及所有类型的写作，所有话题的写作。按照每个话题的特点，可以将测试要点与评价类型相匹配，有的评价逻辑，有的评价衔接语，

有的评价结构，有的评价谋篇布局。

#### (2) 评价内容选择化

评价内容的选择性表现为两点。第一，教师要选择有代表性的内容评价，而绝对不能面面俱到；第二，学生可以有选择的权利。如果不宜将评价项目分布到不同类型或者话题的写作之中，也难以设计开放性的写作，就可以给出多种选择，学生可以选择其中一种完成写作任务。

#### (3) 评价方式开放化

所谓开放指评价内容不做类型的统一要求，学生可以选择任何一种写作方式呈现自己写作能力的发展。比如，教师可以给出一个北京交通堵塞的场面，学生可以写自己在交通堵塞中的经历和感受，可以描述交通堵塞中目睹的一个交通事故，可以分析交通堵塞的原因、建议解决方法，可以写不同的人对待交通堵塞的不同态度。学生同样可以以信的方式、海报的方式等完成写作。

#### (4) 评价方式多元化

所谓评价方式多元化指期中、期末考试中对写作的评价不一定采用提示类语篇写作，可以是完形填空评价语篇衔接；可以是将句子组合成一个语篇，评价篇章逻辑；可以是补全语篇；也可以是句子、段落插入或者是编辑。

## 第二节 写作教学设计

写作教学设计主要指单元写作教学设计，由于初中阶段写作通常在阅读后开展，而不是贯穿于单元教学的始终。因此，写作教学设计也就是课堂写作教学设计。与其他知识和技能的的教学一样，写作教学设计同样涉及目标设计、内容设计、方法设计、活动设计等方面。

### 一、写作目标设计

不同的教材对写作的处理不同，有的教材把写作与阅读结合起来，有的把写作与语言应用结合起来；有的有专门的写作设计，也有的没有提供写作

设计。虽然教材在听力、阅读中都会有部分语言输出活动，如填写表格、回答问题等，在词汇和语法活动中也有填空、完成句子，甚至是看图写作等活动，可以为学生书面表达能力提供一定的支持。但是，其目标不是训练写作。那么，如何确定单元的写作目标，安排写作教学呢？这就要求教师从以下几点入手：

### 1. 根据教材中写作的安排设计目标

很多教材都提供写作教学设计，在设计单元写作教学时教师就可以根据教材中提供的写作安排确立单元写作教学目标。比如，根据教材提供的如下设计可以确定单元的写作教学目标是：

- 能够写出何时来自自己家乡最好
- 能够用 because 和 so 表示因果关系，能够用 but 提出自己想强调、突出的建议等

Match the two parts of the sentences.

- |   |   |
|---|---|
| 1. You can come any time you like, but ...        | a. ... the best time to visit England is in spring. |
| 2. It's very beautiful then because ...           | b. ... it's a good idea to take an umbrella.        |
| 3. It often rains in spring so ...                | c. ... soon it will become cool.                    |
| 4. Bring a coat because ...                       | d. ... the weather changes very quickly.            |
| 5. It can be warm in the morning, but ...         | e. ... there are lots of flowers.                   |
| 6. Our plan is to walk in the countryside, so ... | f. ... there are lots of things to see.             |
| 7. London is a big city, but ...                  | g. ... wear comfortable shoes.                      |
| 8. Let's stay for a long time because ...         | h. ... we'll find our way with a good map.          |

Write some advice for visiting your town and give the reasons. Use because, so and but.

The best time to visit my town is in ... because the weather is ... ①

### 2. 根据教材话题设计目标

在设计写作教学时一定要分析单元话题的要求，单元所涉及词汇和语

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 91

法, 保证单元中的词汇、语法以及听力、阅读活动可以为写作目标的达成提供应有的支持。如果单元话题是 Houses and Homes, 其中包含 There isn't a TV! How many bedrooms are there? Is there a restaurant near here? How do I get to the post office? 等四课, 那么单元的写作目标就可以是:

- 能够介绍自己所住小区的设施
- 能够推荐自己的小区

这样, 介绍小区的设施以及推荐小区时学生要用到 there be 句型, 也可以介绍小区的交通, 推荐小区时还可以涉及小区公寓的情况。

### 3. 根据学生的基础确定目标

写作目标必须具有可行性, 这就要求在设计教学目标时必须分析学生的基础。如果是初一学生, 学生的语言表达水平还比较低, 要求学生写一段文字介绍自己所住小区的设施或者推荐自己的小区就超出了学生的语言基础。在这种情况下, 可以把语篇写作降低为句子写作。比如, 让学生写一句话或者两句话介绍小区的设施, 写一句话推荐自己所住小区等。

## 二、写作教学内容选择

在设计课堂写作教学时, 必须考虑是句子写作、段落写作还是语篇写作, 分析单元话题、语法、词汇, 选择适当的教学内容。在选择教学内容时应该注意以下几点:

### 1. 话题相关

根据写作教学的选择性原则, 每次写作教学应该侧重某项技能, 而不能照顾到写作的每个方面。因此, 在选择写作教学内容时一定要注意写作所训练内容最好与教材的话题、阅读以及语法等相适应。比如, 下面的材料

Unit 9 People

Lesson 33 What does he look like?

Lesson 34 What is he like?

Lesson 35 My friend is great.

Lesson 36 I have a headache.

单元主要涉及形容词的用法, 其中以描写人物外貌特征和性格特征的词汇为主, 描述身体状况的形容词为辅。本单元的写作就应该是介绍自己的好朋友, 这样学生可以描述朋友的长相、性格以及身体状况, 介绍他之所以成为自己好朋友的原因。那么, 本单元的教学内容就应该包括:

- 描述外表的形容词
- 描述性格特征的形容词
- 描述身体状况的形容词
- 人物介绍中的因果表达，甚至包括 because 的应用

## 2. 任务相关

有时写作活动的安排未必与话题一致，如故事类的写作。虽然可以让学生改写故事、缩写故事，但是从写作的角度出发，最好是写一个新故事。在这种情况下，写作教学内容就不只是话题相关、语法相关的问题，而必须注意写作任务本身的要求。如下面的一个活动，要完成这个故事写作，学生不仅需要掌握一般过去时的用法，掌握故事中时间的表达，同时还必须具有一定的图式。很多学生写不出故事，或者是写得不好，这很大程度上与学生缺乏应有的图式有关。因此，就这个写作活动而言，其教学内容应该包括：

- 语法：一般过去时
- 时间表达：first, next, then, finally
- 连词：and, so, but, because
- 精卫填海故事的相关图式<sup>①</sup>

Look at the following pictures and write a story about it. Begin your story like this;

Once upon a time, there was \_\_\_\_\_

---



---



1 love



2 play



3 die



4 change into



5 watch



6 decide

<sup>①</sup> 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 61

### 3. 需求分析

写作教学内容的选择必须建立在需求分析基础之上。就上面精卫填海的写作而言，并不是写作涉及的所有内容都是教学内容，需要看本次写作训练的目标是什么，学生具备什么样的基础。根据教材的安排，学生在此之前已经学习 and, so, but, because, 那么连词就不应作为本课教学的重点。根据本活动所在单元阅读材料能够提供的写作准备，本单元的核心是表示时间次序的词，那么，first, next, then, finally 就应该成为教学的重点。虽然故事需要一定的图式，但是图式不能作为教学内容，只是要求教师在准备阶段要做适当的图式激活或图式补缺。

## 三、教学方法设计

教学方法既包括课堂整体教学模式，也包括写作技能的呈现、训练、评阅方法。一般情况下，写作教学应该采纳过程定向的教学模式，而具体教学环节知识与技能的处理则应该根据具体情况设计。

### 1. 呈现：归纳与演绎

写作中词语、句法、逻辑、篇章结构的呈现对写作训练十分重要。虽然教师可以直接介绍写作规范，直接呈现短语句型，但是一般情况下，还是提倡借助阅读等材料呈现写作训练的内容。比如，前面精卫填海故事写作中时间衔接词的呈现就可以通过课文阅读材料。

按照归纳式呈现的原则，一般是，学生按照要求分析所给材料，归纳、总结出所欲呈现的内容。可以采用个体活动，也可以是同伴或者小组活动的形式。教师可以在反馈的基础上对写作训练的内容做进一步的解释。

### 2. 训练：与阅读听说相结合

写作技能的训练可以采用听说、阅读等多种方式，而不一定是写作。如果写作描述如何庆祝自己的生日，那么在此之前就可以设计问答练习，让学生通过采访就过生日经常做什么进行问答。如果写作是要求学生描述自己假日的经历，那么就可以设计如下问答活动：

Ask and answer to fill in the following table using the following expressions.

Where did you go?

What did you do?

Who did you go with?

How long did you stay there?



Did you... ?

Name	Place	Activities — did	Activities — didn't do

如果是训练时间次序，就可以给出学生一些句子，让学生用 first, next, then, finally 把句子连接起来。比如：

Rewrite the following sentences using first, next, then and finally

- a. She knocked on the door.
- b. She entered the house.
- c. She pushed the door open.
- d. She sat at the table and drank the water on it.

### 3. 评阅：同伴与小组相结合

评阅一般采用同伴评阅或者小组评阅的方式。为了保证评阅的效果，教师最好给出评阅的标准，比如：

- a. Is there a topic sentence?
- b. Is there a concluding sentence?
- c. Are first, next, second, finally correctly used?
- d. Do all the details support the topic?

## 四、写作教学过程设计

就课堂写作教学而言，一般要包括准备、呈现、写草稿、评阅、修改、定稿几个环节。准备阶段可以采用头脑风暴等方式激活图式，采集信息，为写作做图式和素材方面的准备。准备同样包括写草稿之前的专项训练，目的是保证写作中学生能够正确使用语言、逻辑等。除非是小组合作写作，一般情况下初稿都由学生个体完成，而评阅却采用同伴或者小组活动形式。修改和定稿也都是学生个人完成。在设计写作教学过程时一般应该遵循以下原则：

### 1. 支架原则

教学过程如何安排，是否要设计训练活动，主要看写作的需要。比如，下面的一个写作设计，首先阅读获取有关三个人物的外貌、个性以及两人一起所做之事，掌握其表达方式，然后选择其中之一为自己最好的朋友，并说出原因，训练的是阅读中的信息提取，帮助了解表达方式，为学生接下来介

绍朋友做语言上的准备。但是，由于现实生活中每个人交友的标准不同，前面三个环节的准备可能都是无效的，因为当学生描写自己的朋友时所用到的词语可能前面三个活动都不能提供，况且，学生甚至连如何组织语言都可能不知道。因此，从支架角度出发，前面不能为后面提供应有的准备。而要保证学生行文逻辑的正确性，教师不能机械地照搬教材中的过程设计，必须分析具体的学习需求。

Step 1 Read and complete the following:

A

My best friend is called Louise. She's short and chubby. She has big eyes, a straight nose and blond hair. She has brown eyes. Louise is very funny. She likes to tell jokes. Sometimes she makes jokes in class and gets into trouble!

Louise and I like to go to the movies together and we like to talk about our favorite actors, singers, etc.

B

Alan is my best friend. He's very strong and athletic. He loves all kinds of sports — especially soccer. He's medium height and thin. He has short, straight, black hair and green eyes. We like to go to watch soccer games with our friends. And we often talk about games we see on TV. Alan knows about all the players of all the teams. He's like an encyclopedia of soccer!

C

My best friend's name is Penny. She is really smart. She always gets good grades at school. But she's also a lot of fun to be with. She's tall and rather large. She has long, straight, brown eyes. We both like music a lot. We like to listen to music and sometimes we go to concerts together. We like to talk about the words of our favorite songs.

Name	Appearance	Personality	Things they do together	Things they talk about

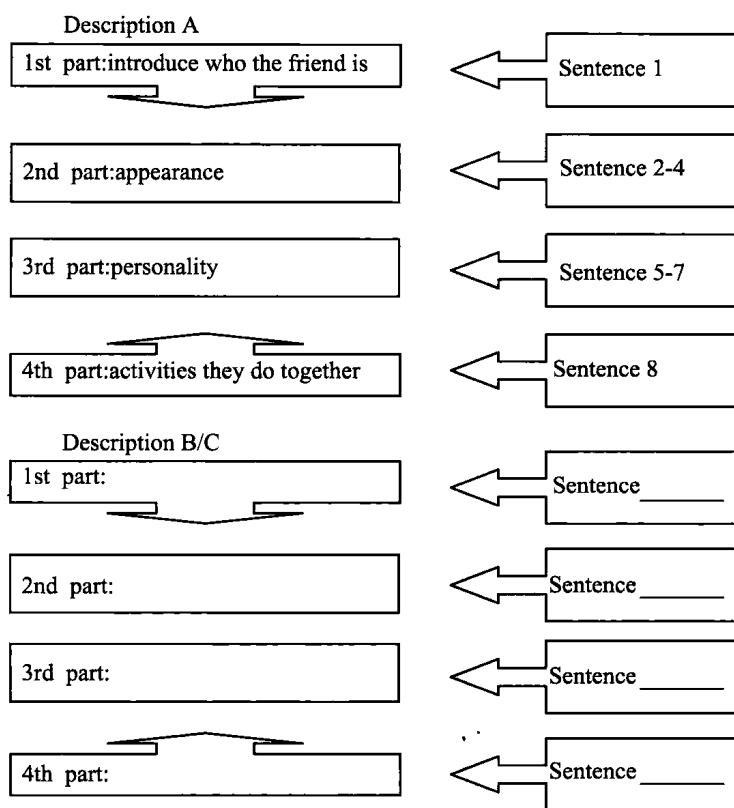
Step 2 In pairs, discuss the description and decide which of the three friends you like the most. Give reasons.

Step 3 In groups, talk about your ideal friend and write some notes.

Step 4 In your notebook, write an e-mail to a pen pal describing one of your best friends. ①

就本写作活动而言，学生不仅需要了解长相、性格的表述，更为重要的是了解如何介绍人物。因此，教师有必要增加一个语篇分析活动，让学生分析三个人物介绍，了解表达的逻辑。比如，可以这样设计：

Read the three descriptions and complete the following charts according to the model given.



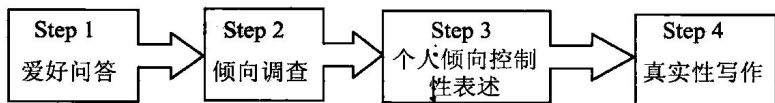
同时还有必要让学生了解 Louise is very funny. She likes to tell jokes. Sometimes she makes jokes in class and gets into trouble! 中第一句与后面句

① 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级下), 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 35

子之间的关系，并且设计活动练习这种概括与解释之间的关系。

## 2. 循序渐进原则

循序渐进原则与支架原则内涵一致，支架指过程设计中必须分析某一活动的操作性，如果操作性不够就应该在之前设置一个支架活动，保证前面的活动可以为后面的活动提供应有的准备。而循序渐进指写作活动不可能一步到位，在完成一个段落或者语篇写作之前应该有专项训练，应该有分项写作的活动安排。如下面的设计体现了以下程序。



Step 1 Look at the activities below and check what you like doing. Then talk with your partner.

A: What do you like? Do you like... ?

B: I like... ①









Step 2 Ask and answer about each other's preference using the following table.

Example:

A: Which do you prefer, reading magazines or watching comedies?

B: I prefer reading magazines to watching comedies.

① 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级上). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 22

You	Your partner		
			
			

Step 3 Study the examples and complete the blanks about yourself.

Example:

I like reading books, but I prefer watching movies.

→I prefer watching movies to reading books.

I like \_\_\_\_\_, but I prefer \_\_\_\_\_.

I \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.

Step 4 Now your teacher wants to organize pastime activities and you are to introduce your preferences. Please write a letter to your teacher.

## 五、教学活动设计

### 1. 常见写作活动

#### (1) 准备性活动

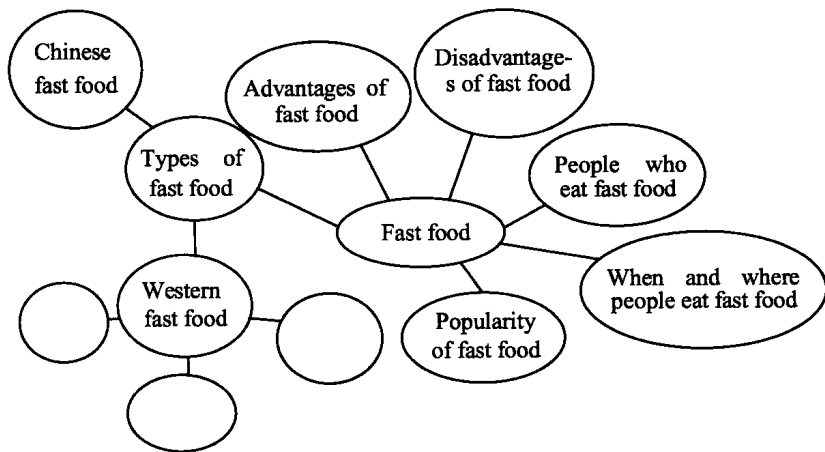
##### ● 头脑风暴

头脑风暴是最常见的准备性活动，可以用于激活话题图式，可以做语言上的准备，甚至可以做篇章逻辑上的准备。比如，在写因果型文章时可以通过头脑风暴的方式讨论交通堵塞的原因，交通堵塞带来的不便以及解决的方法。人物描写是让学生讨论人物描述应该包括几部分，从什么地方入手描写等。

##### ● 语义网

语义网一般以话题为中心，想象与之相关的信息，将其作为一个分支围绕话题构成一个网络。语义网可以有效地激活背景图式，为写作提供一定的素材，同时做语言上的准备。比如，通过下面的语义网学生可以了解中西方快餐的特点、使用人群以及快餐的优点与不足，为学生介绍快餐提供了应有

的信息和表达方式。



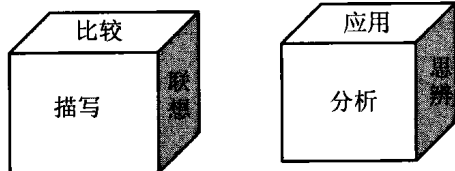
#### ● 魔方

魔方是通过六个问题帮助获取信息的一种准备活动，包括描写、比较、联想、应用、分析和思辨六方面<sup>①</sup>，活动中通过六方面的问答可以提供应有信息。比如，网络话题就可以通过魔方的提问获取信息：

- ①描写：What does it look like?
- ②比较：What is it like? What is it similar to or different from?
- ③联想：What can it remind you of? What is associated with the Internet?
- ④分析：What is it made of? Where does it come from?
- ⑤应用：What can you do with it?
- ⑥思辨：What good can it do to us and what harm can it do to us?

What's your attitude towards the Internet?

当然，并不是所有的话题都适合用魔方的方式获取信息，不过魔方的确给我们提供了一个收集素材、激活图式以及语言准备的渠道。



<sup>①</sup> 祁寿华. 高级英语写作指南. 上海: 上海外语教育出版社, 2001: 68~69

### ● 自由写作

自由写作是一种很好的准备性活动。一般的操作方式是：出示话题后不要求学生构思，而是拿起笔自然地记录下出现在大脑中的任何东西，不做任何的逻辑的调整。写完之后，阅读所写的内容，分析哪一项可以拓展，然后再以其为话题展开自由想象，记录自己想到的任何信息。这样范围越来越小，获取的信息越来越具体，有利于学生收集信息，从而丰富写作的内容。

#### (2) 写作训练活动

### ● 补全句子

补全句子是一种控制性练习，用于训练某项句法结构、关联词等。操作方式是为学生提供有缺项的句子，让学生根据提示完成句子。比如：

Complete the following sentences so that they are true for you.

I prefer to travel to places which \_\_\_\_\_.

I prefer to travel with people who \_\_\_\_\_.

I prefer to travel with people whose \_\_\_\_\_.

I prefer to stay in hotels that \_\_\_\_\_.

### ● 看图写作

看图写作是把图作为信息提示的一种方式。活动可以开放，可以控制。根据学生的语言水平可以设计成只写一两句，也可以写若干句，也可以是一个完整的语篇。

### ● 句子合并

句子合并常用于复合句和并列句的练习，一般是给出两个句子，要求学生根据两句话之间的逻辑将两个句子合并。合并时一般都要求学生做某种结构的调整。比如：

Combine the following sentences using “because”.

① The boy often played computer games. He failed in the exam again.

② I refused his invitation to dinner. I happened to have an appointment that day.

③ He fell ill again. He always worked late into the night.

④ He couldn't attend our meeting. He has got infected with a bird flu.

### ● 句子/段落重组

句子或者段落重组主要是训练学生的逻辑意识，包括句子之间逻辑和段

落之间逻辑。教师可以将文章的句子打乱顺序，或者将文章的段落打乱顺序，由学生按照逻辑重新组合。为了增加活动的挑战性可以让学生增加句子或段落。

#### ● 补全写作

所谓补全是抽去文章中的某些支撑细节，让学生阅读后补上，可以训练学生的逻辑。也可以给出文章的细节内容，让学生补引言或结论。语法和词汇练习中选择词语或者句子完成对话和短文的活动也都可以作为补全写作练习活动。

#### ● 小组合作写作

这是一种比较有效的训练活动，可以训练学生的逻辑表达能力。具体操作是：首先将学生分组，要求小组合作完成一篇写作。布置写作任务以后，各小组可以先讨论谋篇布局，拟订写作框架，然后分工写作，每个人写其中一部分，之后将每个同学所写部分整合起来。这时，往往会出现逻辑不顺、表达风格不一致的现象，教师可以组织小组讨论初稿，分析文章的逻辑，对初稿进行修改。

#### ● 平行写作

平行写作指在阅读之后模仿阅读材料写作。一般要求写作采用所读文章的格式、结构或者逻辑，是阅读后写作的常用活动。

### 2. 写作活动设计原则

#### ● 循序渐进原则

写作教学应该由若干活动组成，有写作前的准备活动，有技能专项训练活动，有拟定提纲活动，有写草稿活动。也就是说，在学生能够独立写作之前，教师应该给学生提供各种写作的训练，而不能只是一个写的活动。这就要求课堂教学中要先有句子或者段落的训练，然后再是语篇的训练；先是技能的练习，再是语篇的写作；先是模仿练习，控制性写作，再是创造性写作，这也就是写作中的循序渐进。如下面的活动设计，第一个活动为第二和第三个活动做准备，第二个应用第一个活动中的短语，同时为第三个活动做准备，第三个活动应用第一个活动中的概括表达，用第二个活动中完成的句子，三个活动前后相连，层层递进，保证了学生能够写出符合要求的段落，训练的重点清晰明确。

Activity 1 Look at the notes about Christmas in Britain. Match the notes



with the headings.

Decorations    Food    Getting ready    Presents    Traditions

- a. Go shopping for presents
- b. Eat Christmas pudding
- c. Open our presents on Christmas Day
- d. Decorate homes
- e. Put the presents next to the Christmas tree
- f. Get lots of food ready
- g. Sing Christmas songs
- h. Have Christmas dinner
- i. Say "Merry Christmas" to family and friends
- j. have a Christmas tree

匹配活动，培养概括表达与具体表达之间的逻辑关系，为写作做准备

句子写作：练习and的衔接作用，保证句子的简洁，为段落写作做准备

Activity 2 Join two notes and write one sentence with "and".

Go shopping for presents, get lots of food ready

→ They go shopping for presents and they get lots of food ready.

You can leave out the second "they".

They go shopping for presents and get lots of food ready.

Activity 3 Write five paragraphs describing Christmas in Britain. Use the sentences you wrote in Activity 2 and the headings in Activity 1.

段落写作：应用活动1和活动2中训练的内容

Getting ready for Christmas

They go shopping for presents and get lots of food ready. ①

● 听说读写结合原则

初中阶段很少有专门的写作课，写作通常与阅读结合。初中阶段的写作教学也应该与听说、阅读相结合，在听说和阅读之后可以通过改写、听写、仿写等方式训练学生的写作；可以通过回答问题，讨论，评论，写读后感的方式训练语言表达能力。写作可以作为听说和阅读的后续活动，可以是对听说和阅读材料的应用。

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007; 11

● 学生主体原则

写作活动必须符合学生的认知需求,符合学生多元智能和学习风格的需求,符合学生语言能力发展的要求,根据学生的需求设计各种活动,以保证学生的参与。但是主体参与不等于学生独立写作,而是指学生在写作过程中应该能够全程参与写作提纲的拟订、资料的收集、信息的处理、谋篇布局、初稿的修改与完善等每个过程。

● 真实性原则

写作不能脱离语境。虽然写作可以包含机械训练,但是最终的写作活动应该具有真实性。这就要求教师要设置语境,让学生为了真实的目的,面对真实的读者而写。

## 六、案例分析

### 1. 案例 1

**【案例】**

**教学目标**

介绍宴会上需要什么东西,以便服务人员做准备

**教学过程**

Step 1 Look at the picture and make a list of things.

(1) Students work individually to make a list of things there are in the picture.

a few	a little

(2) Feedback to make clear what can be modified by a few, a little, lots of, some. ①

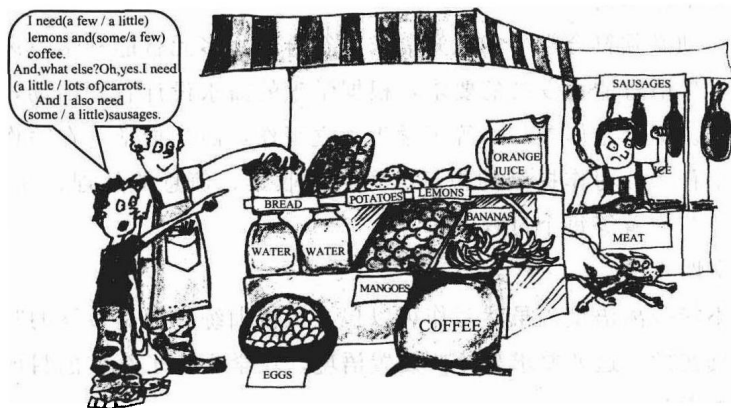
Step 2 Ask and answer.

Students work in pairs to ask and answer like the following.

Is there any...?

Are there any...?

① 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级上). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 47



Step 3 Prepare for a party.

(1) Students work in groups to make a list of things that they need for the party.

(2) Then they discuss and report out what they need.

We need a few eggs. \_\_\_\_\_

### 【分析】

本案例要求学生能够用 need 表达宴会需要什么东西，涉及数量的表达。本案例写作训练的焦点是 a few, a little, lots of, some 以及 need 的使用。写作侧重语言的准确性。但是，在设计活动时教师还是能够设计语境，增加写作的真实性。

为了保证学生能够正确表达自己的需求，本案例按照过程设计的基本原则，先是要求学生将物品按照可数与不可数分类。但是，教师没有使用语法概念，而是通过 a few 和 a little 呈现，符合表达的需求。然后，让学生问答练习，练习具有交际性，虽然使用的句型最后用不着，但是能够帮助学生掌握 a few 和 a little 的用法。写的过程是先做一个购物单，然后再模仿例句用 need 表达出来，体现了循序渐进的设计理念。

### 2. 案例 2

#### 【案例】

#### 教学目标

- 介绍旅游路线

#### 教学过程

Step 1 Look at the pictures. Ask and answer about where the following

places are.

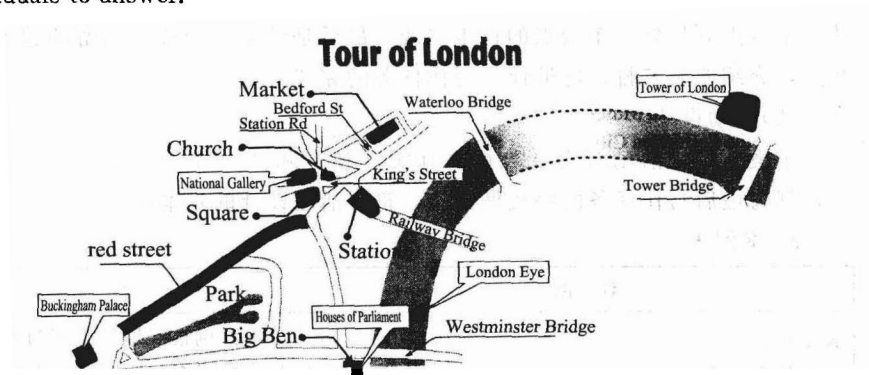
(1) Students work in pairs to ask and answer about these places.

Waterloo Bridge, Tower Bridge, Westminster Bridge, Big Ben, London Eye, Houses of Parliament, Tower of London

A: Where is Tower of London?

B: It is opposite Tower Bridge.

(2) Feedback. The teacher asks where the above places are and call on individuals to answer. ①



Step 2 Give directions.

(1) Students work in pairs to give directions. One asks and the other gives directions like the following:

How can I get to ... ?

Go along... / Turn left ...

(2) Role play. Students play strangers and ask about directions and other students give the directions.

Step 3 Discuss and give directions.

(1) Students work in groups to decide on a travel plan. Decide on the starting point and finishing point. Then, write out the directions for the tour.

(2) Each group presents their plan in class.

① 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 66

## 【分析】

本案例呈现的是如何根据所读的课文介绍旅游路线。由于通过课文阅读学生已经了解了伦敦的各个景点，也了解了方位的表达方式(包括 opposite, next to, on the right)，了解了指令的表达方式，如 go along, turn left, turn right 等。那么，本案例就是在此基础上的写作练习。

## (1) 过程设计

从过程设计来看，本案例完全符合支架原则和循序渐进原则，先是看图问答，学生清楚每个景点位置的表达；然后是指令训练，学生掌握如何表达从一个景点到另外一个景点的行走路线；最后是学生讨论选择旅游的起点和终点，介绍旅游安排，能够保证写作任务的完成。

## (2) 活动设计

本案例中的活动具有变化性、真实性和交际性，每个活动一个训练焦点，都为最后写作任务的完成做准备，符合活动设计的基本原则。

## 3. 案例 3

案 例	分 析
<p>教学目标 能够介绍 How to be green.</p> <p>教学过程</p> <p>Step 1 Brainstorm</p> <p>(1) Students work in groups to talk about what people do to the environment and energy.</p> <p>(2) Students work in groups to discuss what problems are caused by people's behavior.</p> <p>Step 2 Outlining</p> <p>(1) Students work in groups to decide on what to include in the article "How to be green".</p> <p>(2) Divide the task and each member writes about one part, including what we should do in eating, wearing, living and transportation.</p>	<p>本案例很好地呈现了过程定向写作模式在实际写作教学中的应用。</p> <p>案例中的第一步采用头脑风暴的形式组织学生讨论环境问题，尤其是环境和能源危机的起因，为写作做素材准备。</p> <p>第二步是写提纲，各小组首先讨论决定文章应该包括哪几部分，每部分大体写什么内容，为下一步的分工写作做准备。</p> <p>第三步为写初稿。本案例采用了合作写作的方式，每个同学写一部分，然后整合为一篇文章。这样写的缺点是每个人的逻辑都可能不同，虽然每个人的都自成一格，但是合起来很可能不是一篇好文章。因此，小组讨论非常重要。</p>

续表

案 例	分 析
<p>Step 3 Drafting</p> <p>(1) Each student works individually on his part.</p> <p>(2) Each group work out a first draft from each member's writing.</p> <p>Step 4 Editing</p> <p>(1) Groups exchange their first draft for edition. Each group read the first draft of another group and gives comments and suggestions for improvement.</p> <p>(2) The teacher selects one piece of writing and gives suggestions for improvement for reference.</p> <p>Step 5 Revise</p> <p>Each group revises their first draft.</p>	<p>第四步为同伴评阅。本案例采用的是小组之间评阅的方式，两个小组交换各自的初稿，阅读讨论提出修改意见。</p> <p>评阅时教师能够选择一个有代表性的初稿，在课堂上一起评阅。诊断提出修改建议，是可取的。</p> <p>最后阶段是各小组根据教师和其他小组的建议修改初稿，完成写作。</p> <p>整个案例有准备、写初稿、评阅，有二稿写作，是比较标准的过程性写作教学。</p>

### 第三节 写作教学实施策略

写作教学的有效性不仅需要科学的教学设计，更需要在实施阶段控制各种影响因素，合理地处理各种突发事件，解决教学中出现的各种问题，根据具体情况调整教学设计，从而保证写作教学的有效开展。根据写作教学的特点，在实施阶段，教师需要注意活动的组织、评阅的开展以及定稿的评价。

#### 一、活动的组织

活动的组织对教学的有效开展十分重要，在组织写作活动时教师可以应用以下策略：

### 1. 适时调整活动组织形式

外语教学要培养的是学生独立写作的能力，初稿写作活动也因此应该由学生独立完成。但是，写作能力不是只凭反复写就可以培养的，需要专项的技能训练。在技能训练阶段却应该注意组织形式的变化，利用同学和教师的帮助，获取活动的最佳效果。

在具体的教学中，设计好的组织形式效果不一定理想。比如，课堂上让学生独立写作，可能耗时太多，学习变成了写作考试，以至于有些学生不愿意参与。笔者在课堂上也曾遇到有的学生要求说，“老师，你多讲一点吧，我们课下写就可以。”这时，教师就要注意变化活动的组织形式，开展同伴活动或者小组活动，把写作化整为零，分项训练。

### 2. 适时搭建支架

课堂教学中常可见学生写不出内容的现象，或者写作出现问题很多，说明在写作之前需要适当的训练。这时，教师就可以暂时停止写作活动，增加支架活动。比如，由于素材不够，学生无话可说。这时，教师就可以增加一个头脑风暴活动，帮助学生收集素材。

### 3. 适时重组

另外一种常见现象是：有些学生已经完成了写作，无事可做，而有些学生却写不出什么内容。这时，教师就可以将学生重组，已经完成写作的同学可以交换初稿，相互评阅。也可以让已经完成的同学帮助还在写作的同学，帮助其分析问题，完成写作任务。

## 二、初稿评阅

随着过程性写作被越来越多的教师所接受，初稿评阅就成为写作教学中的一大问题。很多教师在认可这种操作理念的同时抱怨评阅的低效，因为初中学生基本上看不出什么问题，也难以提出有价值的建议。要保证初稿评阅的质量，可以采用如下策略：

### 1. 提示评阅项目和方法

由于学生的句法意识、语篇意识、写作能力都相对较弱，学生之间的评阅一般很难起到应有的效果。大学生甚至都看不出什么语言上的错误、逻辑上的混乱、结构上的不合理，我们也因此很难期待初中学生能够给出合理的建议。要保证学生评阅的有效性，教师就应该给出评阅的项目，建议评阅的方法。

## 2. 变换评阅要点

有时,即使教师提示了评阅的项目与方法,学生仍旧看不出同伴初稿中的问题,这时教师可以变换评阅的要点。比如,不让学生找错误,而是让学生找同伴初稿中写得好的地方,然后说出原因。很多时候,呈现好的样本比评价反面教材更有利于写作能力的发展。

## 3. 变换评阅方式

当发现学生很难给同伴的初稿提出有价值的建议时,教师可以变换评阅的方式。比如,教师可以把学生的初稿呈现在屏幕上,然后提示应该注意的地方,让学生讨论有什么不妥,如何修改。在反馈的基础上,教师给予适当的指导。

## 4. 案例示范

当发现同学之间很难提出有价值的建议或者根本就找不到评阅点时,教师可以选择一份初稿,进行示范性评阅。通过这种方式学生可以看到可能出现的问题,需要注意的地方,从而提高评阅的质量。

# 三、定稿评价

对学生定稿的评价方式将影响学生未来写作方面的努力与发展。由于不同的学生对教师的期待不同,有的希望教师多指出不足,有的却需要教师的肯定与鼓励。定稿的评价也因此需要教师掌握一定的策略。

## 1. 选择性评价

针对不同作品可以选择不同的评价方式,有的点评优点,有的找出不足。选择性同样表示教师每次评价都要选择一两个着眼点,不要面面俱到,也不要每次都针对同一个项目。这样即使学生的写作不好,教师也可以找出一两点可以肯定的地方。

## 2. 鼓励性评价

写作能力的发展是一个漫长的过程,我们不能期待学生通过一两次写作就能掌握写作的技巧,更不能按照初三的目标要求初一、初二的学生。只要学生这次写作比上次写作有进步,教师都要给出鼓励。

## 3. 质性评价

质性评价指对学生写作定稿的评价不能只是 A, B, C, D, F 的等级评价,也不能只是 10, 9, 8, 6 的分数评价,而应该用描述性语言进行评价。但是,描述性语言也不能只是简单的 Good, Excellent, Wonderful 等,而应该给出具体的评价或者指导性意见。比如:



It is a good beginning, full of imagination. However, readers might be at a loss what you are talking about because they do not have the same experience. Can you try to open the story in another way? For example, ...

#### 4. 范例式评定

有时,为了保证评价的指导性,教师可以给出规范的、正确的表达方式。当然,应该是在对其写作给出仔细的分析基础之上,让学生既了解其表述中可能存在的问题,也了解到底如何表达。比如,很多学生由于受汉语语序的影响而写出汉语式英语,如 I very like playing basketball,这时教师就可以在讲解英语的基本语法结构后给出正确的表达方式 I like playing basketball very much.

## 第九章 初中英语策略教学策略

大学阶段仍常有学生问教师“怎样才能学好英语”，请教学习英语的方法。学生想要了解英语学习方法，学生也需要科学的学习方法。学生需要知道如何利用资源，如何进行听、说、读、写训练，更需要知道听、说、读、写中可以使用的的方法、技巧。但是，很多学生学习方法单一、低效，这与每个学生的学习风格与学习倾向有关，与教学同样有着不可忽视的关系。如何开展策略教学，帮助学生了解、掌握各种知识学习和技能训练的方法，培养学生的自主学习能力？本章将分四部分探究学习策略的内涵，介绍策略教学的规划、设计与实施中可以采用的教学策略。

### 第一节 学习策略的 内涵

#### 一、什么是学习策略

##### 1. 什么是学习策略

学习策略的概念由来已久，中国古代就有“授人以鱼不如授人以渔”的主张，英语也有 Give a man a fish, you feed him for a day. Teach a man how to fish, you feed him for a whole life. 的表述。现代教育更是关注学习策略的培养，基础教育《英语课程标准》还提出了策略教学的目标。但是，对于什么是策略，人们的看法却不尽相同。

有的学者认为学习策略属于行为,是学习者为了使语言学习更轻松、更快捷、更愉快、更有效、更具迁移性而采取的行为或行动<sup>①</sup>,有的认为学习策略就是学习技巧,是学习者为了优化学习过程、提高语言知识和信息知识的记忆效率而采用的技巧<sup>②</sup>,而有的学者认为学习策略既是行为,又是思想意识,是学习者在学习过程中为了促进其处理信息而采取的行为或形成的思想<sup>③</sup>,是学习者为了更好地理解、学习、储存新信息所采用的行为或者形成的思想意识<sup>④</sup>。

综合各种观点可以看出,策略的使用是为了改善学习行为、提高学习效率,从而更好地完成学习任务,获取知识、发展技能、培养能力。学生为了促进自身的发展所采用的具体行为、措施、方法和技巧都属于学习策略的范畴。学习策略的使用同样包含学习者的观念意识,学习者对语言的认识,对语言学习的认识以及对学习任务本身的认识。

## 2. 学习策略与学习方法

有的学者把学习策略与学习方法等同起来,其实,从上面有关学习策略的观念判断,学习方法是学习策略的组成部分,学习方法是学习者在学习过程中处理具体问题的技巧,而学习策略是学习方法的选择和使用<sup>⑤</sup>。比如,根据上下文猜测词义是一种学习方法,但是,并不是所有的单词都可以通过上下文猜测。当上下文没有提供词义猜测可以利用的线索,或者单词的意思本来就无法根据上下文猜测获得,而学习者却试图利用上下文猜测词义,那么方法的选择就是错误的,而词义猜测就不是一种策略。策略的使用需要学习者了解各种方法技巧所适用的任务,只有根据具体的要求选择适当的方法,学习的策略才能称得上具有策略性。

相比之下,skimming是一种阅读策略。其策略的价值在于,当需要了解文章的大意时可以采用skimming的阅读方式,而skimming又可以通过阅

① R. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston, Heinle & Heinle, 1990

② A. Chamot, *The learning strategies of ESL students*. In A. Wenden & J. Rubin (eds.) *Learning strategies in Language Learning*, Prentice Hall, 1987.

③ Weinstein and Mayer, 1986, 转引自程晓堂,郑敏. 英语学习策略. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 19

④ J. M. O'Malley & A. U. Chamot, *Learning Strategies in SLA*, Cambridge, Cambridge Press, 1990

⑤ 程晓堂,郑敏. 英语学习策略. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002: 22

读首尾段、首尾句、主题句、每段的第一句等实现。而只有使用得当，skimming 才算是阅读策略。

再如，当学习者发现不提前预习课文，上课听讲效率就会下降。不提前了解与所要阅读故事相关的背景知识，阅读理解就会受到影响。不提前学习生词，就会阻碍自己的理解和表达。于是，该学习者选择提前预习课文，检索相关背景知识，学习相关词汇、句法等，那么该同学就使用了先行组织的学习策略。对该学生来说，先行组织即是帮助其更好地学习的一种有效方法，更是一种有效的学习策略。

## 二、策略的构成

学习策略的分类可谓五花八门，可以说有多少分类标准，就有多少种类。有的根据语言学习内容与能力表现形式将学习策略分为词汇学习策略、语法学习策略、听力策略、阅读策略、写作策略，根据学习策略的认知心理过程，学习策略可以为元认知策略、认知策略和情感社交策略。基础教育《英语课程标准》将学习策略分为认知、调控、交际和资源策略，其中调控策略和资源策略属于元认知策略的范畴，交际策略属于认知策略的一部分。本书将采纳元认知、认知和情感社交策略的组成结构，将听、说、读、写学习策略和词汇与语法学习策略纳入认知学习策略之中(见下图)，尽管听、说、读、写中同样涉及元认知策略的应用。

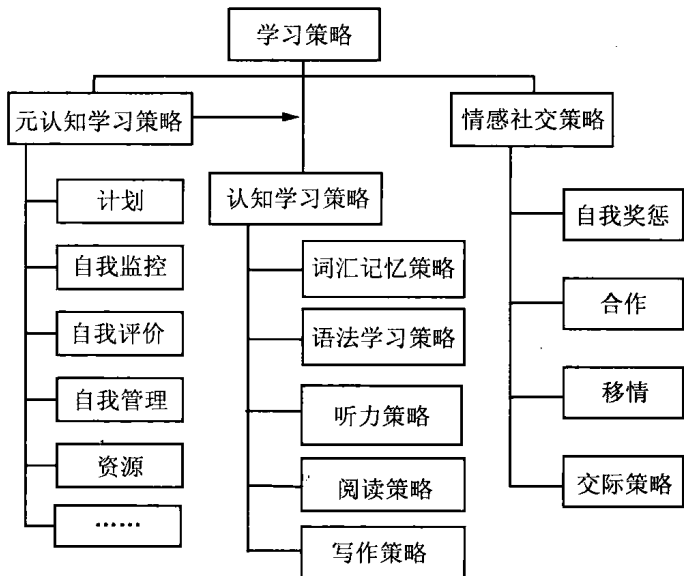


图 学习策略结构图

## 1. 元认知策略

元认知策略指用于调控学习行为、调控认知策略的使用的学习行为和操作方式，常见的元认知策略有：

(1)制订学习计划：能够根据学习任务和自己的实际情况制订学习计划

(2)先行组织：能够根据学习任务的需求提前进行素材、语言、图式以及心理方面的准备

(3)选择注意力：能够根据学习的要求集中精力与要学习的内容，规避影响因素

(4)自我管理：能够分析并设计有利于学习的环境，控制自己的学习行为，为保证最大限度地利用已学知识学习新知识

(5)自我监控：能够检查、诊断、调整自己的理解、语言的应用、策略的使用等

(6)自我评价：能够评价自己的理解、语言应用，评价学习效果 and 策略的使用情况

(7)自我补救：能够根据自己的不足选择适当的方式开展有针对性的学习

(8)自我资源利用：能够有效地利用各种学习资源，包括报纸、杂志、网络、图书馆，甚至包括向同学和教师请教

## 2. 认知策略

认知策略指学习者为了更有效地识别、理解、保持和提取信息，为了更好地培养某项技能所采用的策略。常见的认知策略<sup>①</sup>有(为了教师能够了解策略的具体内容，这里没有采用策略术语，只是在个别策略后附上常见的策略术语)：

(1)词汇学习策略

- 根据发音规则记单词
- 把新单词与旧单词联系起来记忆(联想)
- 根据构词法记单词，如词根、词缀等
- 将单词按照不同的类别分类记忆(分类)
- 想象单词所表达的物品、动植物、行为等(映象)
- 按照单词的搭配记忆、学习单词(搭配)

① 词汇、语法、听力、阅读策略有认知与元认知之分，这里没有做细致的分类。

- 把新单词放在词组、句子或语篇中记忆
- 联想单词使用的语境和文化背景记忆单词(语境化)
- 以某一话题为中心构建单词网络,在众多单词之间建立某种联系(语义网)

- 借助前后句子或上下文等语境猜测生词的意思
- 通过大量阅读英语读物来扩大词汇量
- 尽量在各种学习、生活情境中使用所学单词
- 记课文中出现的生词和短语

#### (2) 语法学习策略

- 通过阅读所学材料和情境练习总结语法规律(归纳)
- 比较不同语法结构,理解语法结构的功能和意义(比较)
- 对于不同的语法项目采用不同的学习方式
- 通过例句记忆语法规则(演绎)
- 用所学语法描述图片、讲故事、角色扮演等,运用所学语法

#### (3) 听力学习策略

- 能根据大意或具体细节内容等要求的不同,选择注意力(选择注意力)
- 能够利用关键词、符号、表格等方式记录听的内容(记笔记)
- 听之前和听的过程中能够对所要听的内容进行预测(预测)
- 不同的学习阶段有不同的听力训练重点
- 听后试着转述所听内容
- 上课时倾听其他同学的陈述、回答问题等

#### (4) 口语交际策略

- 根据具体的交际对象和交际目的会话
- 选择适当的方式开始交际
- 根据需要转移话题、结束谈话
- 必要时能利用手势和肢体语言等帮助表达
- 跨文化交际中能够关注文化差异
- 能够找机会训练口语
- 能够模仿练习
- 能够通过角色扮演等方式练习口语

#### (5) 阅读学习策略

- 反复朗读课文

- 背诵课文或者相应的段落或语篇
- 提前预习，设置学习目标，增强阅读的计划性
- 阅读时集中注意力，忽略与之无关的其他内容
- 根据上下文、构词法、同现复现信息等猜测词义
- 忽略不熟悉的且不影响主题理解的词语
- 根据已知信息或语篇逻辑进行推理判断
- 采用自上而下或自下而上的处理模式
- 利用常识或零散已知信息推测作者意图
- 通过主题句、结论句等了解文章主题，分析文章结构
- 通过 but、so 以及 for example 等信息词判断作者的观点态度
- 区分事实信息与观点信息
- 不同文体的文章采用不同的阅读方式
- 阅读时记录关键信息
- 了解相关背景知识

#### (6) 写作学习策略

- 审题，分析写作目的、对象与文体
- 写前列提纲
- 写作后修改
- 通过多种渠道收集素材
- 分析范文，掌握文章的结构与逻辑
- 模仿写作
- 改写所学课文
- 通过多种方式练习写作，如记日记等
- 系统地训练自己的写作，如参与课堂的各层次写作训练
- 收集与主题相关的词汇
- 根据要求开展专项写作训练

### 3. 情感交际策略

情感策略是学生在 学习过程中培养、调整、控制自己情绪的策略，而交际策略是学习者在交际中使用语言进行交际时，为了保证交际渠道的畅通、保证信息的传递以及交际遇到困难时设法维持交际而采用的各种策略<sup>①</sup>。

<sup>①</sup> 程晓堂，郑敏. 英语学习策略. 北京：外语教学与研究出版社，2002：32~33

### (1)情感策略

- 克服害羞、焦虑心理
- 移情
- 积极对待学习
- 自我鼓励

### (2)交际策略

- 回避：交际中回避自己不能表达的语言应用
- 译码：英语交际中遇到困难时转换成母语汉语进行交际
- 解释：用简单的语言解释自己的意思
- 澄清(晰疑)：请求对方解释其所表达的意思
- 借助手势、表情：当无法用语言表达时借助手势、身势语、表情等非语言手段

## 第二节 策略教学 规划

### 一、策略教学目标规划

策略教学的目的不是传授策略知识，让学生了解英语学习可以采用的方法和技巧，而是通过策略学习活动，帮助学生正确使用学习方法学习知识、培养技能、发展能力。策略教学也应以策略的应用为目标。那么，如何规划初中阶段的策略学习目标呢？

#### 1. 参考大纲或者课标制定策略目标

初中阶段策略教学内容与目标一般情况下可以参照教学大纲或者课程标准制定。基础教育《英语课程标准》规定的五级目标就是初中阶段应该达到的教学目标，但是策略的分类与一般的策略分类不同，层次不够清晰，尤其是



没有明确词汇、语法、听、说、读、写使用的策略<sup>①</sup>，不利于策略教学目标的规划。因此，《课程标准》不能作为唯一的依据，只是一个参考。

表 9-1 课程标准五级策略目标<sup>②</sup>

策略类别	目标描述
认知策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据需要进行预习；</li> <li>2. 在学习中集中注意力；</li> <li>3. 在学习中积极思考；</li> <li>4. 在学习中善于记要点；</li> <li>5. 在学习中善于利用图画等非语言信息理解主题；</li> <li>6. 借助联想学习和记忆词语；</li> <li>7. 对所学习内容能主动复习并加以整理和归纳；</li> <li>8. 注意发现语言的规律并能运用规律举一反三；</li> <li>9. 在使用英语中，能意识到错误并进行适当的纠正；</li> <li>10. 必要时，有效地借助母语知识理解英语；</li> <li>11. 尝试阅读英语故事及其他英语课外读物。</li> </ol>
调控策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明确自己学习英语的目标；</li> <li>2. 明确自己的学习需要；</li> <li>3. 制订简单的英语学习计划；</li> <li>4. 把握学习的主要内容；</li> <li>5. 注意了解和反思自己学习英语中的进步与不足；</li> <li>6. 积极探索适合自己的英语学习方法；</li> <li>7. 经常与教师和同学交流学习体会；</li> <li>8. 积极参与课内外英语学习活动。</li> </ol>

<sup>①</sup> 其实，《课程标准》描述的策略有的适应于各种知识和技能的学习，如预习、积极思考；有的指向特定的学习任务，如“借助联想学习和记忆词语”。这显然是词汇学习策略，而“注意发现语言的规律并能运用规律举一反三；在使用英语中，能意识到错误并进行适当的纠正”明显是语法学习策略。只是，只有这些策略是不够的，不能满足英语学习的需求。

<sup>②</sup> 中华人民共和国教育部. 英语课程标准(实验稿). 北京: 北京师范大学出版社, 2005;

续表

策略类别	目标描述
交际策略	1. 在课内外学习活动中能够用英语与他人交流； 2. 善于抓住用英语交际的机会； 3. 在交际中，把注意力集中在意思的表达上； 4. 在交际中，必要时借助手势、表情等进行交流； 5. 交际中遇到困难时，有效地寻求帮助； 6. 在交际中注意到中外交际习俗的差异。
资源策略	1. 注意通过音像资料丰富自己的学习； 2. 使用简单工具书查找信息； 3. 注意生活中和媒体上所使用的英语； 4. 能初步利用图书馆或网络上的学习资源。

## 2. 根据学习要求设计策略目标

所谓根据学习需求指策略学习内容与方法必须建立在词汇学习、语法学习以及听、说、读、写技能培养的需求之上。词汇学习需要哪些基本的策略和方法，阅读基本策略都是哪些，哪些就应该成为策略教学的内容与目标。在规划初中阶段的策略学习目标时可参照本章所列策略。

## 3. 结合教材规划策略教学目标

学期策略学习目标时可以结合所用教材规划。不管教材中有没有策略教学活动，有没有策略教学的规划，教师都可以通过对学习材料和活动的分析确定策略学习的内容与目标。比如，外语教学与研究出版社出版的新标准英语教材每单元通过浮动框的方式提示学习策略，初一上共有 10 单元，涉及的策略有：

(1) When you introduce yourself, you can say: My name is ... I'm a ... I'm ... years old I'm from ...

(2) When you have a question for your teacher, say "I'm sorry, I don't understand" Then ask your question.

(3) Remember! Write words you learn in a word map.

(4) Capital letters, full stops and question marks are punctuation for writing in English. Remember! Use punctuation when you write.

(5) Remember! Write words you learn in groups. Meat; beef, chicken, pork.

(6) Look for words you know. You don't have to understand every word.

(7) We often use do, have and go in English. Write down all the phrases you hear or see.

(8) In English we often use two words for one idea or thing: cinema ticket, concert ticket, football match. Remember to write down the two words.

(9) We use capital letters with countries, towns and places.

(10) Does your computer have a spell check? Remember! When you write English, read it again and check your spelling.

这十个策略包括元认知策略(2), 属于资源利用; 阅读策略一个(6), 但不是核心阅读策略(很多阅读策略, 如核心词阅读, 选择注意力, scanning等都应该在初一阶段就开始培养); 一个口语交际策略(1), 属于基本的语言表达, 三个写作策略[(4)(9)(10)], 属于基本书写技巧, 还有四个词汇学习策略[(3)(5)(7)(8)]. 虽然教材明确提示的策略有限, 但还是能够为教师提供必要的参考。

#### 4. 策略学习目标要贯穿始终

策略非一朝一夕可以掌握, 大部分策略的学习要贯穿整个初中阶段, 经过三年的应用方能掌握, 有些策略甚至通过三年的努力都未必能够掌握, 如元认知策略。那么, 在规划策略学习目标时就要注意策略学习的这一特点, 不要因为某项策略前面已经接触过就不做处理, 教师要判断的是某项策略是第一次接触还是已经接触过, 从而确定是呈现一个新的策略, 还是应用已经了解的策略。

## 二、策略教学内容规划

内容规划要求必须明确在整个初中阶段以及初中的每个学期, 直至每个单元应该处理的策略。在选择策略时, 不能局限于《课程标准》中“策略目标”所涵盖的内容。课程目标所表达的是某个层次的要求, 并不包含所有的内容, 学习策略教学的内容也因此只能是参考《课程标准》。而要保证策略教学内容选择得当, 必须注意以下几点:

### 1. 元认知策略必须贯穿始终

元认知策略的培养是整个初中阶段的教学任务, 学生有必要从一开始学习预习、复习、主动向老师和同学们求助, 利用各种资源学习; 从一开始应该学习如何计划、监控、评价和管理自己的学习。不同的学习任务处理方式不同。随着学习任务的深化、多样化, 学生有必要掌握更多的任务知识, 根

据任务的要求选择适当的学习方法，这同样是元认知策略的应该包含的内容。

## 2. 根据教学内容选择认知策略

元认知策略表现为学习方法的选择，学生必须具有一定的认知策略基础才能更好地培养元认知策略的应用能力。而每个阶段需要培养什么认知策略，可以培养什么认知策略要根据学习任务而定。不同的教材、不同的单元内容、不同的知识与技能对认知策略的要求不同，教师必须在认真分析教材的前提下选择策略教学内容。

## 3. 注意策略培养的连续性

策略服务于学习，同一学习策略会在不同的单元、不同的学习阶段、不同的话题、不同的任务中反复应用，教师在规划策略教学内容时也因此必须注意策略培养的连续性。不是学习过的策略就不用再处理，而是采用什么方式，是训练还是应用，教师又该如何诊断和评价策略的应用。如果忽视培养的连续性，就会影响学生策略运用能力的发展。

## 4. 注意策略的发展

在确定策略学习内容时不仅要分析策略与学习任务的关系，更要分析学生策略能力的发展，分析学生是否能够灵活运用某种策略。如果学生已经能够熟练应用策略，课堂教学就没有必要设计训练活动。而对于学生仍旧不能灵活应用的策略，不管在此之前训练过多少次，都应该作为策略教学的内容。

# 三、策略教学方式选择

教学自然以知识的学习、技能的训练和能力的发展为目标，知识和技能也因此就成为教学的核心，那么策略应该如何处理？很多教师把策略学习的问题留给学生，尤其是在教材中没有策略提示，从而导致中学生策略意识欠佳，自主性不足。既然策略是教学内容的一部分，就应该开展策略教学。在开展策略教学时应该注意以下几点：

## 1. 一定要有策略教学设计

策略必须作为课堂教学的一部分，不管是单独处理，还是把策略与词汇、语法、听、说、读、写相结合，都必须有策略呈现、训练或者应用的活动设计，有策略的显性处理。教师可以基于学习活动呈现某学习任务，有必要了解完成某学习任务可以采用的策略，了解自己策略使用的情况。

## 2. 显性与隐性相结合

策略使用本来就是一种有意识的方法选择，策略的培养一般也都是采用显性的教学方式。但是，策略的培养不能只是认识策略，更重要的是通过活动的开展使用策略。策略教学既要有显性的策略认识和策略反思活动，更要有问题解决、任务完成中的策略应用。

策略的培养一般要经历三个阶段，第一个阶段是策略的显性学习过程，学生通过活动认识学习策略，教师设计活动训练学习策略。随着学习的深入，教师逐步减少对策略训练的监控，让学生自主地使用策略，此阶段属于隐性教学阶段。经过一段时间之后，对学生策略的应用进行评价，如果某项策略仍然需要训练，则设计第三阶段，策略的再次显性训练。所以，策略的培养既要有显性的策略教学，又要有隐性的策略应用。

## 3. 发挥学生在策略学习中的主体作用

策略教学必须尊重学生在学习中的主体地位，策略呈现、策略反思以及策略评价都可以设计活动由学生自己完成，教师同样可以为学生提供策略使用的自我提问单，帮助学生做好自我监控。策略教学同样要关注学生认知风格的差异，使每个同学都能选择适合自己的学习方法。

## 四、策略教学评价规划

传统的评价方式难以评价策略的使用。学生能够回答听力和阅读问题，能够完成写作任务，不等于说学生能够正确使用策略。比如，大学英语四、六级考试中快速阅读题型本来是要评价学生跳读和览读策略的使用。但是，有时设计的10个问题并没有对主题的考查(以2006年四级题为例)，有些问题需要学生反复研读上下文通过综合分析和推理才能回答问题，显然不能评价跳读的能力，也不能评价览读的能力。所以，要评价策略运用必须采用设计专门的评价工具，常见的有：

### 1. 调查问卷

调查问卷可以评价学生的策略意识，也可以间接评价学生的策略应用，尽管主观性较强，仍旧是一种比较常用的评价方式。比如，对学生元认知策略的评价就可以采用如下的调查问卷(词汇、语法以及听说阅读策略调查问卷可参见本章后附录)。

表 9-2 调查问卷

	1	2	3	4	5
1. 除了老师布置的作业外, 我有自己的学习计划。					
2. 为了使自己有足够的时间学习英语, 我很好地安排自己的学习日程。					
3. 我对改进自己的英语学习有明确的要求。					
4. 我能按照一定的要求预习学习内容。					
5. 我能根据具体情况调整自己的学习计划。					
6. 我评价自己的英语进步情况, 从而找出薄弱环节和改进措施。					
7. 我评价自己的学习策略, 从而找出存在的问题和解决的方法。					
8. 我根据学习任务的特点, 选择不同的学习策略。					
9. 我选择适合自己英语水平的材料来学习。					
10. 我研究自己的个性特点, 选择适合自己的学习方式, 克服缺点。					
11. 我能寻找主要学习资源。					
12. 我尽量通过多种渠道学习英语。					
13. 我经常使用工具书查找信息。					
14. 我经常阅读报刊或上网查找自己所需要的信息。					
15. 学习中我总能集中精力。					
16. 我在学习中能够积极思考。					
17. 我对所学内容能够复习并归纳整理。					
18. 学习中我能总结规律举一反三。					
19. 我能主动向老师或同学请教。					
20. 当自己做得不错时, 我会自我奖励一下。					
21. 当自己做得不好时, 我会自我惩戒一下。					
22. 课堂上我能积极参加课堂活动。					
23. 课堂上我能很好地选择自己的注意力, 从而集中精力听课。					
24. 我能时常提醒自己不要懈怠。					

续表

	1	2	3	4	5
25. 我能经常检查自己计划的实施情况。					
26. 我能对自己的课堂表现进行反思, 找出自己的不足。					
27. 我常与其他同学比较看自己有没有进步。					
28. 课堂没有弄清楚的地方我课下会想办法弄明白。					
29. 对于考试中出现的问题, 我课下会做一些补救性工作。					
30. 针对自己听、说、读、写、译等各方面的不足, 我能进行补救性学习。					
31. 我课堂上听讲有自己要解决的问题。					
32. 我能有目的地进行听、说、读、写的训练。					
33. 阅读中能够注意到跳读、浏览、预测、推理的使用。					
34. 我能记笔记并整理笔记。					
35. 我能检测自己的学习是否达标。					
36. 我能积极配合老师的教学。					
37. 我能积极与同学们交流合作。					
38. 我能借助各种手段维持交际, 提高交际效果。					
39. 交际中我能尊重他人的需求。					
40. 我能保持应有的学习热情, 管理自己的学习过程。					

注: 1=不符合 2=基本不符合 3=说不清 4=基本符合 5=符合

## 2. 测试中增加策略评价

有时在测试中同样可以设计问卷调查学生策略的使用, 比如, 下面的问卷用于调查学生在听力测试中策略的应用。

请阅读以下答题策略, 回答你在考试过程中做每道题时采用了哪些策略(在相应的策略栏中打钩)。如果以下策略不在你采用的策略中, 请在以下空白栏中填写出来, 并在相应的栏中打钩。(注意, 一道题可以使用多个策略)

如果哪道题你感觉时间不够, 请在相应题号的左边打×。

1. 猜测
2. 听前先阅读选项
3. 听完后再看选项

4. 听的时候记录主要信息
5. 选择时尽可能想象听到的内容
6. 根据记录的信息对照选项进行选择
7. 在听的同时标记相应的选项, 看是否提到
8. 按听到的就是答案进行选择
9. 根据听到的信息进行推理判断
10. ....

	策略 1	策略 2	策略 3	策略 4	策略 5	策略 6	策略 7	策略 8	策略 9	策略 10
题 1										
题 2										
题 3										
题 4										
题 5										
题 6										
题 7										
题 8										
题 9										
题 10										
题 11										
题 12										
题 13										
题 14										
题 15										

当然, 除非是为了某种研究, 专门调查学生在测试中策略的使用情况, 一般不必如此调查学生策略的使用。如果要调查学生的策略使用, 一般情况下在问题之后增加一个问题即可, 比如, 在阅读之后要评价学生是否根据每段的首句获取大意, 可以设计如下选择题:

How did you get the answer? Read the following and tick what you did.

- a. I got the answer from the first sentence of each paragraph.
- b. I read through the passage from beginning to end to get the idea.
- c. ...



### 3. 通过试题评价策略

有时可以把策略与听、说、读、写任务结合起来，既评价学生的理解能力和应用能力，又评价策略的使用。比如，可以这样设计问题。

Read the first sentence of each paragraph and answer the following questions.

(只给首句，以避免学生阅读全文)

## 五、策略教学与知识和技能教学的关系

### 1. 策略教学服务于知识和技能教学

虽然策略培养是初中英语教学的任务之一，但是策略毕竟是为知识学习和技能发展服务的，外语教学应该以知识和技能教学为主，策略教学为辅，把策略学习与词汇、语法教学以及听、说、读、写教学相结合。

### 2. 结合知识和技能教学开展策略教学

策略教学必须有呈现、训练和应用等环节。尽管策略的呈现一般是结合词汇、语法以及听、说、读、写材料，但是，如果只有呈现难以培养策略运用能力。在策略呈现之后还应该提供更多的语言材料，设计更多的学习活动，使学生运用所呈现的策略完成学习任务。

## 第三节 策略教学 设计

### 一、策略教学目标设计

策略教学贯穿于知识和技能教学，策略教学的目标也因此应该与词汇、语法以及听、说、读、写教学相结合，以服务于知识学习和技能发展为目标。在设计策略教学目标时需注意以下几点：

#### 1. 策略教学目标具有层次性

策略既是知识，又是技能，其教学目标也因此与知识和技能一样表现为知识和应用等不同层次。

##### (1) 策略的知识层次

策略的知识层次表现为能够说出某项策略可以用于什么知识学习，什么

任务。比如，如果学生知道可以通过上下文中解释、例证、同义词、反义词、上下义词、构词法等猜测词义，那么该学生词义猜测策略就达到了最基本的知识层次。如果学生知道可以通过文章的首尾句、主题句阅读获取文章大意，知道通过阅读 for example 之前的陈述，so, therefore, hence 之后的陈述猜测作者欲表达的观点态度，该学生大意阅读和观点态度阅读策略同样达到了知识层次的要求。

### (2) 策略的应用层次

应用表现为能够根据具体的学习任务选择适当的学习方法。比如，就同一段文字，可以分三次布置三种不同的任务：一是阅读回答文章的主题；二是阅读获取文章中的具体时间、地点；三是阅读就个别事件进行推理。完成任务后请学生说出这三次阅读有什么不同，分别采用了什么策略。如果学生回答正确，使用方法得当，就说明学生具有策略应用的能力。

### 2. 策略教学目标必须与知识和技能目标相一致

培养什么学习策略与所学材料有关，比如，下面一段材料，教材提供的活动是快速阅读课文将标题写在相应的段落上面，培养的是大意阅读策略。在段落主题理解的基础上，将每段主题结合起来可理解整篇文章的主题，根据文章的主题即可写标题。那么，在设计教学目标时，策略教学目标就应该是：

- 能够运用浏览策略了解段落主题
- 能够根据段落主题确定文章标题

Read the text briefly and write each title above the correct paragraph.

The Disappearing Towns   Hope for the Future   Dust Storms   The Disappearing Sea

---

The Aral Sea is a large lake in Central Asia. There are two large rivers that give water to the lake. Around 1960, farmers started to take water from the rivers to use it on their farms. This happened for a long time but nobody saw that there was a danger. Then, during the 1980s, very little water — or sometimes no water at all — reached the Aral Sea. In 1988, the lake separated into the Large Aral Sea and the Small Aral Sea. Over the years a lot of the lake disappeared. But still the government did nothing.

---

The water became very salty and this was not good for plant and animal

life. Now the water of the Aral Sea is no longer clear. There are no more fish. Fishermen who worked on the lake cannot work any more. There were many towns at the side of the lake before 1960. Now these towns are many miles from the water. There isn't anything more — just old fishing boats lying on the sand.

More than 17,700 square miles are now a wasteland of sand and salt. The wind lifts up the salt and the dust and there are terrible dust storms. Everybody complains about these conditions.

In the 1990s, the Aral Sea continued to get smaller. Then in 1994, five countries around the Aral Sea agreed to do something to stop the problem. They agreed to use less water for farming.<sup>①</sup>

很多时候，教师没有意识到可以借助活动培养策略，比如，课堂上教师经常开展看图说话，看图匹配，或者看图写单词的活动，而没有意识到这种活动可以培养学习策略。比如，下面的活动，如果只是让学生给出职业名词，活动的价值就没有充分发挥出来。结合本活动教师可以培养映象的学习策略，要求学生把职业与职业行为、场所等联系起来，而不是把英语职业名词与汉语直接相联系。因此，结合本活动所培养的学习策略就是“通过想象与职业相关的行为学习职业名词”。<sup>②</sup>



①② 王蔷, Ivor Williams, Jiame Antonio Solis. 英语(七年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 36

### 3. 根据学生的策略基础确定策略目标

策略教学应该采用知识目标, 还是采用应用目标, 视学生已有策略基础而定。以上面的阅读材料为例, 到初二阶段, 学生应该已经了解 skimming 阅读策略, 本单元学生不过是利用该策略阅读课文理解段落主题。从这一点上讲, 本单元策略教学目标就应该属于应用层次。

但是, skimming 可以依赖的技巧很多, 如利用每段的首句理解文章的问题, 而本课没有主题句, 学生只有通过整个段落才能理解其要表达的意思。不过, 学生仍旧可以找到每段的中心。比如, 第二段的核心是 There were many towns at the side of the lake before 1960. Now these towns are many miles from the water, 第三段的核心是 there are terrible dust storms, 学生可以结合每段的核心信息确立每段的标题。这同样是大意阅读的基本策略, 如果在此之前学生还没有接触过, 那么在本单元就可以定为知识目标。

## 二、策略教学过程设计

鉴于策略具有知识和技能双重特点, 策略的教学一般可以采用以下程序:

### 1. 呈现

呈现的目的是让学生了解策略的概念、策略的功能以及策略的操作方式。呈现可以采用演绎的方式, 也可以采用归纳的方式, 一般情况下是采用归纳的方式, 组织学生根据所学语言材料, 根据开展的活动呈现学习策略。

#### (1) 演绎呈现方式

演绎呈现方式是在开始听、读、写或者学习单词和语法之前教师先讲解某种策略的操作, 然后再设计活动训练该策略。比如, 可以先告诉学生什么是语义网, 通过一个案例介绍语义网的构建方式, 然后再让学生就课堂要学的内容构建语义网。这种方式比较直接、经济, 但是, 学生所做的只是接受、记忆, 不利于学生的认知图式的构建。

#### (2) 归纳呈现方式

与演绎不同, 归纳能够很好地利用学生的认知图式。归纳要求教师组织学生分析所学语言材料, 分析自己的学习行为, 在此基础上归纳总结呈现策略。比如, 词汇记忆策略的呈现。首先可以给学生几组单词, 要求学生快速记忆, 然后检查学生的记忆效果。在此基础上让学生小组共享自己是如何记忆的, 为什么, 效果如何, 然后各小组介绍自己采用的记忆方法。在学生反馈的基础上, 教师归纳总结词汇的记忆策略, 介绍记忆策略的适应性和记

忆方式。

## 2. 训练

很多教师能够结合学习活动讲解学习策略，但却很少设计策略的训练活动(当然这与教材未提供所需材料有关)，也许人们认为在以后的学习活动中学生总会有机会用到这些策略。其实，从策略习得机制的角度出发，在呈现策略之后最好能够设计相应的训练活动。比如，如果结合阅读呈现了根据文章主题句获取大意的策略，就可为其提供一篇类似的材料，要求学生阅读每段的首句回答文章的主题。为了保证学生能阅读文章的主题，教师可以对所要阅读的材料进行适当处理，只呈现每段的首句或者主题句，要求学生阅读文章每段的首句或者主题句回答文章大意问题。

## 3. 应用

与训练不同，在应用环节教师不提策略应用的要求。学生根据教师布置的任务，分析任务的要求选择适当的学习策略。如果学生能够选择课堂所学策略，则说明学生能够使用新学学习策略。

## 4. 拓展

拓展一般发生在课外。以阅读教学为例，课堂教学中教师呈现首句阅读策略，也对首句阅读策略进行了训练。这时，教师可以布置课外阅读任务，要求学生选择三到五篇文章，只读文章每段的首句，写出文章的大意。

# 三、策略教学活动设计

## 1. 常见策略教学活动

### (1) 词汇学习策略教学活动

● 文本分析：学生通过上下文理解单词的意思，学习单词的结构和用法，可以培养学生根据上下文学习单词的策略。

● 分类：学生将所给单词进行分类，训练学生分类学习策略。

● 联想：头脑风暴，小组讨论等方式，学生联想与某表达方式结构相同、意思相近、词义相反的词语，训练学生联想的记忆方式。

● 语境化：学生联想某些词语可以使用的语境，训练学生根据语境要求选择表达方式的能力，培养语境化策略。

● 匹配：学生将所给词语搭配，以结构的搭配为主，培养学生词语搭配的记忆策略。

● 语义网：学生以某单词或者话题为中心构建语义网，培养学生利用语义网学习单词的策略。

● 映象：要求学生闭上眼睛听教师描述，想象所描述的食品、饮料、动物、人物形象、场所等，培养映象学习策略。

● 行为化：学生用行为、动作表达喜欢、爱好、体育运动、做过的事情、计划做的事情、活动的安排等，培养行为化学习策略。

● 反思：组织学生反思自己如何学习单词，学习效果如何，通过反思使策略显性化，借以呈现词汇学习策略。

#### (2) 语法学习策略教学活动

● 文本分析：学生阅读听力和阅读文本，或者教师提供的例句，总结语法结构、意义和功能，可以培养学生归纳学习策略。

● 比较：给学生提供两种语法结构，学生通过比较分析两种结构的异同，增强学生的语法意识。本活动可以用于呈现阶段，可以培养学生分析和比较的能力。

● 探索：呈现某种语法结构，学生从阅读材料中寻找相同结构的句子，可以培养学生的句法意识，同样可以用于呈现阶段。

● 调查：学生用所给句型调查同学的爱好、经历、观点态度、计划安排等，可以培养学生用语法完成任务的意识，从而使其掌握在应用中学习语法的策略。

#### (3) 听力学习策略教学活动

● 通观全局：要求学生听对话或者独白，听时忽略细节，只是关注大体意思，前后关联，获得听的话题、主题等问题，可以培养学生大意听力的策略。

● 信息聚焦：学生听对话将注意力集中与教师提示的信息，判断正误、匹配或者回答相应的问题，可以培养学生选择注意力和细节听力的策略。

● 表格填充：表格填充用于提取具体信息，但是，此活动同样可以培养学生记笔记的策略。

● 反思：听后让学生回答自己是如何听的，听时在做什么，关注什么信息，是否记录某种信息，借以评价学生在听力中使用的策略，也可以借此呈现听力策略。

#### (4) 阅读学习策略教学活动

● 主题句阅读：学生只阅读主题句，或者文章每段的第一句，教师也可以只给出文章每段的首句，学生阅读回答与主题有关的问题，可以培养学生浏览(skimming)的阅读策略。

● **首尾段阅读**：学生阅读文章的第一段和最后一段，回答文章主题、大意的问题，培养学生浏览阅读策略。

● **通观全局**：学生快速阅读文章，忽略文章细节，尤其是具体每句能否理解，然后分析前后信息的关联，回答有关主题大意的问题，培养学生浏览阅读策略。

● **信息聚焦**：教师提示某项信息，学生快速阅读文章，查找某项信息是否提到，可以培养学生跳读(scanning)阅读策略。

● **表格填充**：学生阅读文章提取信息完成表格填充，可以培养学生跳读策略和记笔记策略。

● **有声思维**：学生在阅读过程中把自己阅读过程中所思所想大声说出来，可以培养学生预测、验证的阅读策略。

● **标题阅读**：学生阅读文章标题猜测文章可能包含什么内容，可以培养学生大意理解能力，培养学生预测能力。

● **图片或者片段预测**：为学生提供故事中情节表达的图片，或者摘取故事中的一段文字，学生看图或者是阅读片段猜测故事的情节内容，推测故事的发展，可以培养学生的预测策略。

#### (5) 写作学习策略教学活动

● **语义网**：语义网可以用于词汇教学，同样可以用于写作教学，是训练写作的一种方式，也是一种写作策略。写作总是围绕一个话题写作，教师因此可以组织学生就某一个话题构建语义网。比如，在写有关甲型 H1N1 流感的文章时，可以让学生以甲型 H1N1 为中心构建词汇网，这样不仅可以为写作收集素材，同样可以做语言方面的准备。

● **自由写作**：自由写作是写作活动，同样也是一种写作策略，而这一策略只能通过自由写作活动培养。作为策略教学活动，活动中教师应该加强操作方式的指导，让学生认识到自由写作作为一种写作策略的价值。

● **列提纲**：列提纲本身就是一种写作策略。提纲可以简单，可以复杂，可以是关键词提纲，也可以是句子提纲。列提纲可以是小组活动、同伴活动，也可以是个体活动。通过列提纲活动学生可以了解列提纲的各种操作方式，可以认清列提纲在写作中的作用。

● **修改**：修改是写作必须经历的一个环节，也是训练写作的一种策略。很多学生不能培养修改的习惯，写作能力也因此发展较慢。教师一定要在课堂教学中组织修改活动，帮助学生形成修改的习惯。

● 记者提问：记者提问可以培养学生收集素材的能力。呈现话题和写作任务以后，组织学生像记者一样就某个问题进行提问，提问涉及 who, what, when, where, why, how。如描写网瘾少年的文章就可以通过记者提问采集信息，问题可以是：

Who is the net bug?

What does he do on the net?

What effect does it have on his life and study?

Who does he play with?

When does he play games?

Where does he play games?

Why does he play games?

How does he become addicted?

## 2. 策略教学活动设计的原则

### (1) 显性原则

所谓显性原则指活动必须能够使学生明确了解策略的内涵与操作，而不能只是隐性的教学方式。不管采用什么活动，都必须设计一个策略明晰化环节。

### (2) 辅助性原则

所谓辅助性指在初中阶段，策略教学依旧是知识和技能教学的辅助手段，而不是教学的主导内容。一般情况下，教师不用设计专门的策略训练与应用活动，可以在听、说、读、写训练的同时增加策略培养的意识，尽可能设计既能培养能力又能培养策略的活动，在常规活动的基础上增加策略教学的成分即可。

### (3) 学生主体原则

策略教学应该以学生的策略认知、策略反思和策略评价为核心，活动必须能够充分调动学生的积极性，避免纯粹的教师讲解。

## 四、策略评价活动设计

与其他知识和技能教学一样，策略教学同样需要设计评价活动。由于我们很难期望学生通过一堂课的学习能够掌握一项学习策略，因此，课堂教学中的策略评价更多的是对学生策略使用情况的评价，并非是对策略教学效果的评价。对策略使用的评价常采用问答的方式，比如：

What is the main idea of the passage?



What can support your idea?

How did you read?

另外一种常用的活动是问卷调查。一般情况下是在活动结束后教师可以通过问卷量表的方式调查策略的使用。比如：

	Yes	No
When I read the story, I tried to guess what is going to happen next.		
While I was reading, I tried to image what is happening as if I were watching TV.		
I tried to build a connection between different plots.		
When I reached ... , I tried to read back ...		
...		

## 五、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】

#### 教学目标

- ①能够识别篮球的历史发展。
- ②了解“略读”“寻读”“预测”和“猜生词意思”等阅读策略的功能与操作。
- ③能够尝试综合运用“略读”“寻读”“预测”和“猜生词意思”等几种阅读策略解决实际阅读任务。

#### 教学过程

##### Step 1

播放姚明在火箭队比赛的视频，问答

1. Who is the Chinese player in NBA?
2. How many teams are there in the game?
3. How many players are there in each team?
4. How many minutes are there in the game?

##### Step 2 read for main idea

1. 学生阅读课文回答有关文章主题的问题。

What is the article about?

2. 选择如何阅读获取大意的。

- Skimming {
- a. 阅读标题
  - b. 阅读开篇段以及每段的起始句
  - c. 阅读结尾段

3. 阅读每段的第一句，根据每段的第一句总结大意，拟定主题

Step 3 Read for specific information.

1. 学生阅读课文回答

(1) Who invented basketball?

(2) How many people and countries play basketball?

(3) What is the aim of basketball?

(4) Why were the Berlin Olympics important for basketball?

- Scanning {
- a. 了解文章结构(如：以时间顺序、故事发展顺序等) 查找信息
  - b. 捕捉关键词查找目标信息

2. 呈现预测的策略

◆ 预测(prediction)

a. 根据每段起始句、主题句或关键词来锁定预测。

b. 根据段落的扩展顺序来锁定预测(如时间顺序、故事发展顺序等)。

c. 根据开篇或结尾来锁定预测。

3. 阅读猜测词义

In Paragraph 5, what does "increased" mean?

a. 减少、下降    b. 增长、上升    c. 扩展、展开    d. 缩小、缩短

4. 总结词义猜测策略

a. 根据上下文猜词    b. 根据定义线索猜词    c. 根据构词法猜词

Step 4 聚焦训练

1. 学生阅读所给文章，回答文章的主题(What is the article about?)，请同学们思考自己用了什么样的策略。

2. 再次阅读填充表格。

Scan the reading and fill in the chart.

When	Country	What happened about bowling
around 5200 BC		Bowling was played.
in 1455		

续表

When	Country	What happened about bowling
During the 1880s		
in 1916	in the United States	The Women's International Bowling Congress show that the game was fine for both men and women.

## Step 5 Summary

总结本课所学的四项阅读策略: skimming, scanning, word guessing, predicting.

## Step 6 拓展(homework)

课文阅读选择一篇与所学课文一样的文章, 归纳出其每段的主题句, 介绍文章的主要信息。

(根据北京市 206 中学王群老师的设计整理)

## 【分析】

本案例很好地展示了如何在常规阅读教学中开展策略教学。本案例结合课文的特点, 开展了览读、跳读、词义猜测和预测四种策略的培养。就一堂阅读教学而言, 四种策略同时培养重点不够突出, 但是, 案例中每项策略的处理都比较得当, 符合策略教学的要求。

## (1) 过程设计

本案例的设计完全遵循了策略教学的基本操作程序, 包括呈现、训练、拓展应用三个环节:

## 1) 呈现

本案例把 skimming, scanning, word guessing 和 predicting 四项策略视为新授内容, 采用阅读后提问的方式呈现阅读策略, 符合策略呈现的要求。也许学生在此之前的阅读中能够使用这些策略, 只是没有策略方面的意识; 也许学生在此之前并不能正确使用策略, 需要了解这些策略。不管怎样, 都需要设计一个呈现环节, 帮助学生了解完成阅读任务可用策略。

## 2) 训练

教师习惯于认为课堂上的学习活动本身就是策略训练活动, 即使当堂不能进行训练, 在日后的学习中总能有应用该策略的机会。本案例很好地展示

了课堂教学中如何实施策略呈现与训练。在呈现了学习策略之后，教师能够给出一个新的阅读材料，要求学生用所学策略进行阅读，符合训练设计的要求。

### 3) 拓展应用

作为一个完整的训练过程，应该设计拓展应用环节。本案例能够利用课堂帮助学生计划自己的课外阅读，这本身也是策略教学的一部分。教师要求学生课外选择一篇与课文一样的文章，采用与课堂教学中类似的活动形式理解其主题，获取细节，使得学生得以在训练之后能够有机会应用所学策略，有利于策略的发展。

## (2) 活动设计

### 1) 呈现活动

呈现有归纳和演绎之分，本案例采用归纳的方式，基于学生阅读活动的表现，鼓励学生反思自己的阅读行为，体现了策略自身的反思性特点。本案例不只是呈现完成课堂阅读任务所需策略，还呈现了部分常用技巧。就课堂教学而言，教师可以选择扩充部分内容，也可以只呈现课文阅读所涉及的策略。

### 2) 训练活动

训练必须是策略聚焦，否则就不是策略训练。本案例在训练阶段能够以策略为焦点，策略应用为阅读理解服务。训练能够表达学生的积极性，保证学生的参与。

## 2. 案例 2

### 【案例】

#### 教学目标

- ①能够描述词汇学习、记忆策略。
- ②能够运用词汇学习、记忆策略来帮助学习词汇。
- ③能够使用表示性格词汇的描述自己及他人的性格。

#### 教学过程

##### Step 1 导入

教师引入话题，归纳学过的描述人物性格的词。

##### Step 2 词汇学习

呈现话题，交代任务，如教师可以说：我们今天再学一些表示性格的词，这样一来我们就可以更好地描述我们的朋友。

1. 学习单词: absent-minded, flexible, friendly, generous, hardworking, helpful, honest, impatient, lazy, moody, self-centered, lonely

(1)通过句子/图片猜测单词意思, 进行理解。

(2)跟读单词。

(3)根据出示的单词列表, 朗读单词。

2. 记忆词汇

(1)给学生三分钟的时间, 要求学生快速记忆单词, 看谁记得又多又准。

(2)通过词/义的填写练习, 检测学生的记忆情况。

(3)学生两人一组讨论记忆技巧。

(4)小组交换意见, 汇报。

(5)教师归纳总结词汇记忆策略: 前缀、后缀; 合成词; 单词分解; 例句; 图片。

(6)给学生2分钟的时间, 要求学生用呈现的策略再次记忆本课单词, 之后采用 pair check 的方式检查学生词汇的记忆情况。

3. 理解词汇

(1)学生通读所给句子, 猜测描述的是哪种性格。

(2)小组讨论将形容词按照褒贬分类。

Step 3 性格调查

1. 学生两人一组利用教材中的性格调查问卷, 调查对方的性格。

2. 学生根据调查结果描述同伴的个性特征。

3. 老师给每个小组一张班内学生的照片, 小组讨论描述。

4. 各小组描述自己所拿照片中的同学, 其他小组猜测是谁。

Step 4 小结

教师领着学生一起回顾课堂所学内容:

1. 表示性格的形容词。

2. 词汇记忆策略: 前缀、后缀; 合成词; 单词分解; 例子; 图片。

(根据北京市西罗园学校崔爱萍的设计整理)

### 【分析】

本案例呈现的是词汇教学策略的教学设计。教学的核心内容是表示性格的词汇, 目标是学生能够理解和应用表示性格的词汇, 策略不是其核心教学目标, 而是为词汇学习服务, 策略教学定位适当。

本案例在呈现表示性格的词汇之后要求学生快速记忆, 在检查学生记忆

效果的基础上让学生两人一组讨论自己是如何记忆的,然后再归纳总结词汇的记忆策略。活动的组织考虑到学生在策略学习中的主体地位,有利于学生发现词汇记忆中的不足。

在呈现策略之后,教师没有给更多的词汇让学生记忆(除非教师把表示性格的词汇分两部分处理),而是要求学生把记过的单词再记一遍,看使用新的词汇记忆策略效果如何,可以增强学生对策略应用和效果的认识。

在词汇教学设计上,教师注意到了学生的已有基础,先是复习学过的,然后根据图片和例句学习新单词,通过问卷调查加深学生对词汇的理解,最后通过对同学的描述运用单词。整个教学过程符合词汇学习的要求,值得借鉴。

## 第四节 策略教学的 实施

没有好的设计就没有有效的课堂教学,但是设计合理未必能够很好地实施。策略教学的开展也因此需要教师注意策略的使用,如指令给予、活动组织、过程监控、评价反馈等,策略教学与其他知识和技能教学一样,也要遵循基本的原则。除一些通用教学策略以外,策略教学在实施过程中还应该注意以下几个方面策略的应用。

### 一、策略的呈现

呈现是策略教学的关键,教师必须用最简单的语言向学生明示策略的操作、功用,要取得良好的呈现效果,教师需要注意以下几点:

#### 1. 鼓励学生反思

策略的使用是一个认知过程,学生要分析学习的任务,分析任务的需求,在自己的已有图式里选择符合要求的技巧。在此过程中学生可能尝试过多种方法,最终选择其中之一。通过学生的反思,通过学生大声说出自己的思维和选择过程有助于教师了解学生的策略图式,了解学生对活动和策略的认知,以便教师准确地呈现策略。如果教师不鼓励学生反思,而是采用直接讲解策略的方式,不了解学生的认知基础和方式,无法培养学生的策略认知

能力。

### 2. 鼓励学生讨论

呈现策略之前要适当地组织学生交流学习方法，因为交流、求助本身也是一种学习策略。在与其他同学的交流中，学生可以看清楚自己所采用方法是否合理，为策略的呈现打基础。

### 3. 允许使用母语

初中阶段学生的英语表达能力还比较低，多数策略都无法用英语表达。如果教师要求学生用英语介绍自己是如何记单词、如何阅读等，那么，教师就有可能得不到有价值的信息。

### 4. 注意引导

当问及自己是如何学习英语时，很多学生都说不出自己到底采用了什么方法。这说明，方法的概念是很难用语言表达清楚的。在初中课堂上经常可以见到很多学生说不出自己获取信息的方式。有时学生会直接说，“我就是看了标题，认为应该是这个意思”。那么，如何根据标题判断，判断时经历了什么思维过程，学生是说不出来的。这时，教师要注意引导，用试探性的问题帮助学生把自己真实的认知行为表达出来。

### 5. 文字表达

策略不能只是通过口头表述传达给学生，可以通过屏幕呈现文字、图示等帮助学生更好地理解。在没有多媒体教学设计的情况下，教师可以板书教学策略。

## 二、策略的训练

训练对策略的掌握十分重要。但是，教师一般很少在课堂上为学生提供新的任务，设置新的语境，组织学生应用所呈现的策略解决问题。通常情况下是通过整个初中阶段无规律的复现逐步培养学生的学习习惯。那么，在这种情况下，如何才能保证训练的质量呢？

### 1. 训练之前提示使用的策略

活动之前，教师要明示要采用的学习策略，尤其是在常规教学中，学习活动涉及的策略有可能已学过很久，学生也有可能已经记忆模糊。这时，教师可以采用激活图式的方式明确活动可以采用的策略，而不能每次都是学生自由活动（以阅读为例，教师不能每次都是让学生阅读，而不提出策略的要求），否则就会造成每次学生都使用同样的策略，影响活动的效果。下面案例中，教师能够提示学生如何阅读，可以避免学生错误的尝试。

**【案例 1】**

T: 同学们, 如果我们想知道信是谁写的、写给谁的, 那么我们应该看信的什么地方……好, 现在我给大家 30 秒的时间, 大家看这封信, 回答三个问题:

- (1) Who wrote the letter?
- (2) To whom did he write the letter?
- (3) Why did he write the letter?

由于所阅读的信的落款是 the troubled, 所以教师设计第三个问题, 看学生能否从落款中猜测出写信的目的。

**2. 给学生足够的活动时间**

很多情况下学生不能回答问题不是学生看不懂, 是因为教师没有给学生足够的时间。在策略训练中, 教师不仅要明确训练的策略, 更要给学生足够的时间回答问题。比如, 教师要求学生采用 scanning 的方式, 只关注与问题相关的信息, 忽略其他无关信息。但是, 如果不能给学生足够的时间, 学生则无法获取具体信息。这样很容易给学生一种错觉, 认为教师呈现的策略是无用的, 从而影响策略训练的效果。【案例 2】中教师虽然给了学生 2 分钟的活动时间, 但是提问时学生却仍在活动, 问其中一个同学时, 其他同学仍在阅读, 也因此无法了解该同学使用的策略。

**【案例 2】**

(1) 教师布置任务, “Now, please read the text quickly and complete the table according to the text. Pay your attention just to when and where”。

(2) 2 分钟时教师开始问“Have you finished?”, 但是学生没有任何回应。这时教师就开始问, “Jack, what about you?”

**3. 增加学生之间的交流**

训练阶段学生之间的交流同样十分重要, 【案例 2】中教师可以不直接提问学生, 而是组织学生小组讨论, 交流阅读的感受。通过这种交流, 教师可以更好地评价训练的效果, 分析学生能否只关注 when 和 where, 能否忽略其他信息, 是否能够完成所给表格, 也可以从中了解影响策略使用的因素。

**4. 增加反馈的针对性**

策略教学中的反馈一定要针对策略的使用, 包括使用的方法和使用的效果。由于策略是为学习服务的, 帮助学生更好地记忆单词、理解对话和课文、完成写作, 所以在反馈时教师多数情况下只关注答案是否正确, 而不关



注策略的使用效果。

### 三、案例分析

#### 1. 案例 1

案 例	分 析
<p>(1) 在学生阅读之后教师提问学生文章的主题是什么，并且说出自己是怎么判断的。</p> <p>(2) 教师请两名学生回答问题，两人给出了两个不同的答案。一个说，The passage is about the invention of table tennis. 另一名老师说，It is about who invented table tennis.</p> <p>(3) 老师说，刚才同学 A 说他看了文章的第一句，认为文章应该是介绍是谁发明了乒乓球，那么，现在我们来一起看一下文章每段的第一句，来看一下，文章到底是关于 the invention of table tennis 还是 who invented the table tennis.</p>	<p>本案例中教师能够通过反馈检查学生是否使用了正确的阅读策略获取文章大意。当发现学生的阅读方式正确，但是为理解主题时，教师没有对两个学生的答案做任何评论，而是引导学生再读文章每段的首句，分析各首句之间的关系，判断文章的主题到底是什么。通过再次阅读，通过教师的引导，教师发现，即使策略使用正确也未必能够正确回答，因为学生还必须能够理解各段落之间的联系。本案例很好地展示了如何把策略培养与能力培养相结合。</p>

#### 2. 案例 2

案 例	分 析
<p>(1) 学生听录音回答 What are they talking about? 的问题。</p> <p>(2) 学生能够轻松说出 food 答案，教师反问学生“你们怎么这么轻松就知道是 food 呢？”学生回答到因为对话中不止提到一种食物。</p> <p>(3) 学生再次听录音，判断对话中都提到了哪些食品。在听的时候，教师把一些食品名词呈现在屏幕上供学生参考。</p> <p>(4) 学生能够准确给出答案，在此基础上教师让学生再听对话，判断哪些是说话者家里目前有的，哪些是没有的。然后让学生解释他们是符合判断哪些有哪些没有的。</p> <p>(5) 教师总结，讲解在听录音时如何关注具体的细节信息。</p>	<p>本案例呈现的是听力策略教学，案例中教师分三步处理听力信息，首先是大意理解，然后是具体信息理解。大意理解时教师能够通过询问了解学生听力判断的方式，明确如何确定文章的大意。</p> <p>选择注意力是听力中细节理解的主要策略。本案例中教师每次听力集中于一点，先是判断对话中提到了哪些食品，然后判断哪些是说话者家里有的，哪些是没有的，活动要求逐步提高，关注信息越来越具体。在反馈阶段教师能够让学生介绍自己是如何判断哪些食品是说话者家里有的，哪些是没有的。这样，不仅引导学生在具体信息理解时集中注意力，同时还帮助学生确立如何选择信息线索。</p>

## 3. 案例 3

案 例	分 析
(1) 教师首先通过自己的虚拟经历导入话题介绍任务, 说 Yesterday I was asked to make a plan to take a bird out of my stomach. Can you help me to find a way to do this?	本案例很好地展示了如何帮助学生掌握规划策略。
(2) 学生纷纷举手发言, 给老师很多建议, 包括 do an operation with advanced technology, invent a kind of medicine, find a mother bird to call the bird out, find an animal to eat the bird.	本案例充分利用学生的已有知识, 在学生已有策略基础之上开展策略教学。教师能够引导学生分析问题, 分析可用资源, 分析有多少种可以采用的方法, 然后根据实际情况选择最为合适的问题解决方法。
(3) 教师介绍自己的计划, first find the bird and put it in the stomach, then ..., 之后教师介绍如何做计划, first find the causes of the problem, then find a way to solve it.	在学习方面就鼓励学生采用同样的方法规划自己的学习, 选择适合自己的学习策略。
(4) 教师介绍英语学习同样要制订计划, 而制定计划就是一种学习策略, 接着鼓励学生说出自己经常采用的学习方法。	本案例成功展示了如何增强学生的策略意识。案例中学生都能说出一种学习方法, 但是学生所学的方法是否适合自己, 适合什么学习任务, 他们并不清楚。为此, 引导学生在分析问题、分析学习任务、分析自己的学习特征等前提下, 选择适当的方法就显得十分必要。本案例还可以让学生明确, 要很好地规划自己的学习, 保证计划的科学性、可行性, 还必须掌握多种学习方法, 而不只是一种。
(5) 教师归纳总结, 鼓励学生找出适合自己学习风格的学习策略。	

## 附: 常见学习策略

## (1) 词汇学习策略

下面的调查表是帮助同学们分析自己的词汇学习方式的, 请您按照同样的方式在相应的空格中打钩。

	1	2	3	4	5
1. 我会反复读以便记忆。					
2. 我会反复抄写单词。					

续表

	1	2	3	4	5
3. 我根据发音规则记单词。					
4. 我能把新单词与旧单词联系起来记忆。					
5. 我能根据构词法记单词, 如词根、词缀等。					
6. 我能将单词分类记忆。					
7. 我能将搭配或用法相同的词放在一起记忆。					
8. 我把新单词放在词组和句子里, 词组和句子一起记忆。					
9. 我能把单词应该放在课文里或句子中记忆。					
10. 记单词时我能联想其所应用的语境。					
11. 我能想象单词表示的行为、表情、物体等, 将单词与其所表达的东西直接联系起来。					
12. 我能以某一话题为中心构建一个单词网络, 在众多单词之间建立某种联系。					
13. 我常常通过前后句子或上下文等语境来猜测生词的意思。					
14. 我通过大量阅读英语读物来扩大词汇量。					
15. 我能根据单词的不同类别选择不同的记忆方式。					
16. 我能注意哪些单词比较常用, 把主要精力放在常用的单词之上。					
17. 我会尽量在各种学习、生活情境中使用所学单词。					
18. 我能关注单词所使用的场合和文化背景。					
19. 我能与同学结成对子, 相互提问单词。					
20. 我利用单词卡片随时记忆单词。					
21. 我会定期复习学过的单词。					
22. 我有自己的单词记忆计划。					
23. 我每过一段时间要检查一下自己单词的记忆情况。					
24. 我能借助同义词、反义词等帮助记忆单词。					
25. 我常与人交流单词学习经验。					

续表

	1	2	3	4	5
26. 我经常查字典, 翻阅课本。					
27. 我会注意到生活中遇到的单词, 如广告上的、产品上的一些英文单词。					
28. 我在大脑中创造语境应用单词。					
29. 我通过背诵课文来学习英语单词。					
30. 我能把汉字的一些学习方式运用到英语词汇学习之中。					

## (2) 阅读策略

下表用于帮助同学们评价自己阅读策略的掌握情况, 也请同学们按照相同的方式在相应的空格中打钩。

	1	2	3	4	5
1. 阅读课文时我争取弄懂课文的每一处。					
2. 当我不懂句子的意思时, 我分析句子的句法结构。					
3. 我记课文中出现的生词和短语。					
4. 课外我反复朗读课文。					
5. 我背诵好的课文。					
6. 提前预习, 设置学习目标, 具有独立阅读计划。					
7. 阅读时集中注意力, 忽略与之无关其他内容。					
8. 阅读中我能做到根据上下文、构词法、同现复现信息等猜测词义。					
9. 阅读中遇到不熟悉的单词, 一般情况下我不会停下来猜测或查词典, 而是跳过去。					
10. 我能选择有利的阅读条件, 监控阅读时间, 监察阅读理解情况。					
11. 我能自我调节根据不同阅读目的, 灵活运用阅读策略。					
12. 我根据已知信息或语篇轨迹对深层含义做出判断、推理和引申。					

续表

	1	2	3	4	5
13. 我能将语篇视为连贯整体。					
14. 利用常识或零散已知信息推测想象, 弥补空缺信息。					
15. 我能通过主题句、结论句等了解文章主题。					
16. 我能通过 but, so 以及 for example 等信息词判断作者的观点态度或论点。					
17. 我能区分事实信息与观点信息。					
18. 我能分析文章的结构。					
19. 不同文体的文章我能采用不同的阅读方式。					
20. 每篇课文我要读数遍, 每遍的目的不同, 方法也不同。					
21. 阅读时我能记录关键信息。					
22. 我能完成教材中的各种阅读理解活动。					
23. 我能试着复述阅读的文章。					
24. 我对所学文章进行改写。					
25. 我能结合所读文章反思自己的行为等。					

## (3) 听力策略

下表可以帮助您检查自己的听力策略, 请您按照相同的方式在相应的空格中打钩。

	1	2	3	4	5
1. 当听英语材料时, 我争取听懂每一句话的意思。					
2. 假如在听英语时遇到生词, 我会尽量记住生词的发音, 然后根据发音在词典上找到它的拼写和意思。					
3. 我能主动听各种录音或英语广播等。					
4. 听力中我能根据大意或具体细节内容等要求的不同, 选择注意力。					
5. 听时我能按照主线将注意力集中在核心内容之上。					
6. 听英语时我用中文记住所听的意思。					

续表

	1	2	3	4	5
7. 在听的过程中我能注意记笔记。					
8. 在听之前我能对所听内容进行预测。					
9. 对于不同的听力材料我能采用不同的听力方式。					
10. 我有自己的听力训练计划。					
11. 在不同的学习阶段我有不同的听力训练重点。					
12. 我能在听后试着转述所听内容。					
13. 听完后我能对所听部分内容用自己的语言进行评论。					
14. 上课我能倾听其他同学的陈述、回答问题等。					
15. 当我听不清对方所说时, 我会使用析疑策略让对方重复解释等。					
16. 听的过程中我能根据所听内容对接下来的内容进行预测。					
17. 我能选择适合自己的课外听力材料进行自我听力训练。					
18. 每次听后我能反思自己听中存在的问题, 争取克服自己的缺点。					

## (4) 语法学习策略

下表可以帮助同学们评价自己的语法学习, 请您按照相同的方式在每个陈述之后相应的空格中打钩。

	1	2	3	4	5
1. 我注意分析语法结构。					
2. 我常通过阅读所学材料总结语法规律。					
3. 我喜欢先看规则讲解, 然后看例子。					
4. 我能比较不同语法结构, 理解语法结构的功能和意义。					
5. 对于不同的语法项目我能采用不同的学习方式。					
6. 我背诵语法规则。					
7. 我通过例句记忆语法规则。					

续表

	1	2	3	4	5
8. 我常做选择填空、完成句子、句型转换等方式练习所学语法。					
9. 学习其他材料时我习惯于关注语法结构。					
10. 我能找机会应用自己所学语法。					
11. 我常用所学语法描述图片。					
12. 我常用所学语法讲故事。					
13. 我能积极参与表演、角色扮演等活动,运用所学语法。					
14. 写作时,我能够检查自己语法结构的使用。					

## 第十章 初中英语学习评价策略

评价是课程实施的保证，是教学目标实施的保障。评价具有导向性、诊断性、监控性，评价的内容、方式以及反馈将直接影响教师的教学和学生的学习。评价也因此初中英语教学中具有不可替代的作用。那么，初中阶段如何开展评价，如何开展形成性评价和总结性评价？本章将首先介绍评价的基本概念和构成，然后从规划、设计和实施三个方面介绍初中英语评价可用策略。

### 第一节 评价概述

#### 一、什么是评价

##### 1. 什么是评价

我们每天都在对我们身边发生的事情，对周围的人，对各种实物进行评价，但是对于什么是评价，不同的学者却有着不同的看法。有人认为评价是确定课程是否达成预定目标的方式<sup>①</sup>，是“通过不同的渠道收集学生的相关资料，将这些收集到的资料与预先设置的标准进行比较，并基于这些信息做出决策或判断的过程”<sup>②</sup>。但是，更多的人认为评价是一种价值判断，评价的

① B. Tuckman, *Evaluating Instructional Programs*, Boston, Allyn & Bacon Inc., 1979: 8

② K. Montgomery, *Authentic Assessment: A Guide for Elementary Teachers*, 北京: 中国轻工业出版社, 2004: 8



目的在于解释主体与客体之间的价值关系<sup>①</sup>，亦即价值客体满足主体需要的程度。

在英语评价中，学生是价值主体，学生的学习活动、教师的教学活动、学校的管理等属于价值客体。英语学习评价就是对学生学习行为、教师的教学行为是否能够满足学生的发展需求，也就是说，学生的学习方式、教师的教学行为以及课程等是否能够帮助学生达成其学习目标，学生是否具备了应该具备的能力。

## 2. 评价的类别

由于评价的内容、方式以及功能各方面的差异，人们对评价的分类也不尽相同。有的从评价方式与能力表现之间的表征关系将评价分为直接评价和间接评价，标准化测试就是一种间接评价方式；有的根据评价的内容和功能将评价分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价（常作终结性评价），也有的为了突出评价的某种特色，提出发展性评价、多元评价、表现性评价、真实性评价等不同的评价理念。本章将采纳最常用的评价分类，从形成性评价和总结性评价两方面介绍初中英语学习评价策略。

## 3. 形成性评价和总结性评价

形成性评价指在教学和学习过程中收集有关学生学习的信息和教师教学信息，对学生的学习和教师的教学进行有效性诊断，分析学生学习和教师教学中可能存在的问题，改进教学，帮助学生改善学习，使其能够更好地学习知识，发展能力。形成性评价具有以下特点：

- a. 形成性评价作为教学和学习的一部分在教学和学习的过程中发生；
- b. 评价以诊断、指导、发展、促进为目的，而不是为了等级划分和甄别；
- c. 学生作为主体参与到评价的过程之中；
- d. 运用各种情境下学生的表现信息作为评价的依据；
- e. 通过有效的反馈教师帮助学生确定自己的水平以及为了达到预期目标需要做出的努力。<sup>②</sup>

总结性评价是一种结果性评价，是在某一相对完整的教学阶段结束后对整个教学目标（或学习目标）实现的程度做出的评价<sup>③</sup>。学校里的期中、期末

① 冯平. 评价论. 北京: 东方出版社, 1995: 33

② 王笃勤. 真实性评价: 从理论到实践. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 8

③ 鲁子问, 王笃勤. 新编英语教学论. 武汉: 华中师范大学出版社, 2006: 215

考试、单元测试等都属于总结性评价，在教学课堂和单元结束时对教学目标达成的程度的评价也是总结性评价。

## 二、评价与测试的关系

很多人把评价等同于测试，形成性评价变成了单元测试、两课一练，或者月考等，总结性评价更只是期末标准化测试的代名词。而当问及某个学生英语水平时，教师们却有“这个学生成绩不错，就是考不好”的说法，而教师也常根据学生的作业、课堂表现等对学生进行评价。由此来看，测试与评价的关系可以概括如下：

### 1. 测试服务于评价

测试服务于评价，为评价中的价值判断提供数据支撑。比如，可以通过测试了解学生的语言知识、听力理解能力、阅读理解能力、写作能力等。但是，传统的标准化测试只能提供间接数据，学生在测试中的表现不能说明学生真正具有语言应用能力。交际性、任务型考试的出现为测试更好地实施其评价功能提供了可能，但是，大型考试中仍旧很难看到任务型测试的影子。

### 2. 测试只是评价的手段之一

人们常通过测试实施评价，测试也的确可以为评价提供数据。但是，测试毕竟只是一种量化评价工具，并且也只是量化评价工具的一部分。而评价既需要量化的评价工具，同时还需要质性的评价工具。比如，初中阶段很少有口语测试，而老师们同样可以对学生的口头表达能力给出比较准确的评价，能够说出哪些同学口语好，哪些不好，并且能够说出好在何处，不好的原因又是什么。显然教师没有测试数据可以参考，而是依据学生在课堂活动中的表现，在日常生活中与人交际时的表现做出的判断。

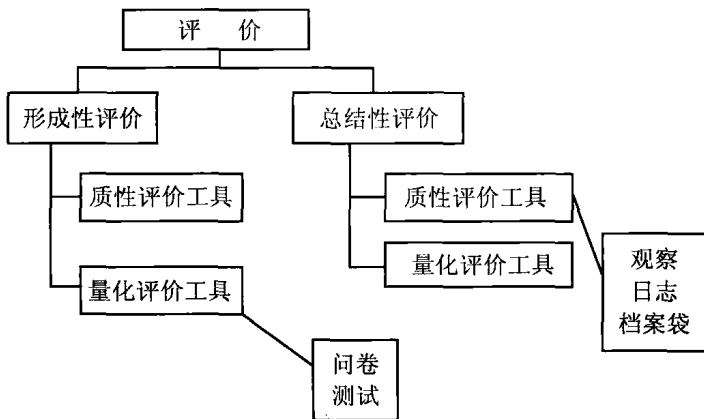


图 10-1 评价工具结构图

### 三、评价的过程

评价始于教学目标的确立，止于目标达成程度的判断。评价的起点是评价标准的选择，终点是学生达成教学目标。一个完整的评价活动通常由四个阶段构成，即评价标准的选择，评价数据的采集、价值判断和元评价(图 10-2)，其中标准确定评价的方向和评价工具的使用，也因此决定最终的价值判断。工具决定是否能够为评价采集应有的数据，数据不当或不足则难以实施有效的评价，难以进行正确的价值判断。

一个完整的评价过程不可缺少元评价环节，通过对评价的效度、信度、有用性以及效率的评价为评价标准的调整，评价工具的选择以及评价实施的改进提供参考意见。就初中阶段的学习评价而言，一般要经过以下几个阶段：

#### 1. 选择评价标准

评价的标准包括内容标准和技能标准，甚至包括终身学习标准。就初中英语学习而言，内容标准指词汇语法应该达到的目标；技能标准指听、说、读、写应该达到的水平；而终身学习标准主要指策略、情感态度和文化意识的发展。在规划评价之前，首先必须明确学习应该达成的目标，根据学习目标确定评价的测量目标。评价标准是评价内容和方式选择的依据，因此是评价的第一步。

#### 2. 制定评价方案

评价方案包括评价的内容规划和方式规划，即采用什么方式对什么样的内容进行评价。要求教师能够明确具体的评价项目和操作方式，包括反馈方式。

#### 3. 实施评价

本阶段是评价的具体执行阶段，不管是形成性评价还是总结性评价都是在此阶段发生。本阶段中教师要完成对学习过程、学习行为、学习效果的价值判断，学生也要在教师的组织下自我评价学习进步，调整学习计划，以保证教学目标的达成。

#### 4. 元评价

元评价是对初中阶段学习评价实施效果的评价，涉及评价的结构、过程、结论及其反馈等。与形成性评价、总结性评价等不同，元评价的目的在于发现评价中存在的问题，借以完善评价机制，促进评价的效果。中国测试与评价低效很大程度上与元评价的缺乏有关，要保证学习评价的效果，就应

该把元评价纳入评价体系。

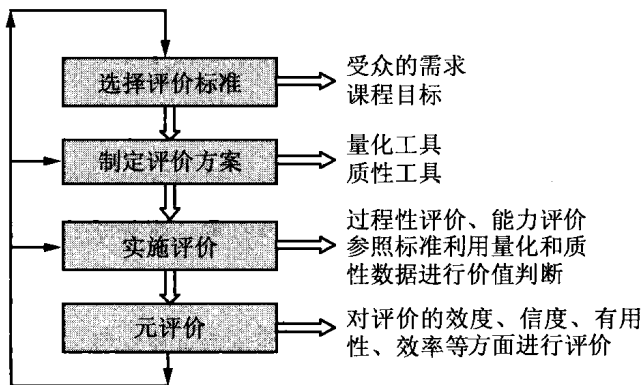


图 10-2 评价过程流程图

## 四、初中阶段评价的原则

### 1. 能力本位原则

外语学习以培养学生的语言应用能力为目标，初中阶段的英语评价也必须以评价学生的语言应用能力为最终目标。但是，以能力为目标并不等于说不要知识的评价，阶段性评价中同样可以出现知识评价，评价学生对知识的理解和掌握。知识是能力发展的基础，知识的掌握也因此是英语学习的目标之一，只是知识的学习以促进能力的发展为目标，为能力的发展打基础。所以，知识本位的评价也只能是整个学习过程中的阶段性评价，而不是最终评价。

### 2. 多元原则

多元评价体现为评价标准多元、评价内容多元、评价方式多元。由于学生的语言基础不同，学习能力有别，在设定评价标准时应该关注到学生的差异，选择适合学生发展水平的评价标准。评价内容多元指学习评价不能只是评价词汇、语法以及听、说、读、写，还应该评价学生的策略、情感态度、文化意识，更要评价学生的学习行为、方法的使用、对教学的态度等。评价标准的多元和评价内容的多元要求评价方式必须多元，除测试以外，还可以采用问卷、观察、访谈、日志、实践、成长记录袋等手段。

### 3. 发展性原则

发展指评价为了学生的发展，评价着眼于学生的发展。所谓发展性评价原则指，在形成性评价中，教师不能只是关注教学目标的达成情况，更要关

注学生的进步情况，要让学生看到自己的进步与不足。形成性评价应该以诊断、促进为目标，评价不仅要关注学生的过去，更要关注其未来。评价不能只是关注学生知道了什么、会什么，更要关注如何学生才能知道得更多、会得更多。

#### 4. 动态原则

形成性评价应该是在教学过程之中进行，贯穿于学习的始终，与学习同步，监控学生的学习行为、诊断学生的学习效果、根据学生的学习表现和学习发展需求适时调整评价内容和评价方式。

#### 5. 真实性原则

所谓真实性原则指评价必须设置语境，通过学生完成现实生活中可能出现的任务评价学生的知识、技能和综合素质。真实性评价倡导课堂教学中评价活动与学习活动合二为一，测试采用任务型测试，而不是传统的知识考查和选择填空。

#### 6. 学生主体原则

学生不仅是价值主体，更应该是评价主体。学生在评价中的主体地位表现为两点：第一，学生不仅要评价自己的学习活动和学习能力，为此，自我评价和同伴评价就成为学生主体的表现形式之一；第二，评价在标准制定、内容和方式选择上都必须尊重学生的实际，考虑到学生的各种差异，而不是采用统一的评价方式评价所有的同学。

## 第二节 初中英语教学评价的规划

### 一、评价标准的规划

#### 1. 初中阶段英语学习评价标准

评价标准即评价目标，即初中阶段知识和能力要求，包括总体评价目标和阶段性评价目标。

##### (1) 初中阶段总体评价目标

初中阶段总体评价目标即完成初中学业时学生的知识、技能和综合素质

应该达到的水平,包括词汇、语法的应用能力,听、说、读、写等技能应该达到的水平等。作为总体评价目标,不管是知识还是技能,都应该以运用为最终目标,而不是以知识的再认为目标。在具体规划各项能力目标时可以参照教学目标的规划,结合教学目标确定评价目标。

### (2) 初中学期评价目标

学期评价目标指完成一个学期学习之后学生应该达到的知识和技能水平,根据学期教学目标确定即可。但是,由于每个学期教学内容不同,教学内容的复杂程度不同,评价标准也会存在某种差异。

### (3) 初中单元评价目标

单元评价目标一般指由若干部分组成的一个完整教学环节学习之后学生应该达成的目标。单元可以是教材中的 Unit 或 Module。与学期评价目标和总体评价目标不同,单元评价目标有可能出现知识目标,尤其是当同一个语法项目在多个单元出现时更是如此。

## 2. 初中阶段英语评价标准规划方法

### (1) 标准参照法

课程标准或者教学大纲不仅是教学的依据,同样是评价的依据。在规划初中阶段的英语学习评价标准时必须参照教学大纲或者课程标准对评价的要求,参照《课程标准》对初中阶段总体教学目标和阶段性教学目标的要求。

### (2) 教材参照法

教材是教学实施的主要媒介,任何教学都依托于某种教材。初中英语学习评价从内容到方式都应该参照所使用的教材,分析教材中的语言、知识和技能要求,分析通过教材的学习学生可以达到的目标。

### (3) 学生本位法

不同地区、不同学校的学生,甚至不同届的学生会表现出不同程度的差异,尤其是语言基础方面的差异。因此,《课程标准》中目标要求的达成程度、教材的实施情况等都必须根据学生的需求做具体的调整,评价也因此必须基于学生需求分析调整目标要求。

### (4) 过程定向法

初中阶段的阶段性教学目标与总体教学目标不同,阶段性目标是总体目标的组成部分,是总体目标发展中的一个层次。评价目标的设计也因此必须注意某些知识点、技能要求等的发展性,避免初一阶段就按照初三的目标要求进行评价。

## 二、评价内容的选择

### 1. 初中英语评价内容

教育部颁布的基础教育《英语课程标准》提出了由知识、技能、策略、情感态度和文化意识、学习行为组成的课程目标结构，把语言综合运用能力作为基础阶段英语教学的培养目标。那么，评价也必须能够评价这六个方面的能力。

#### (1) 语言知识

词汇、语法自然是评价的内容之一。但是，是否需要词汇和语法进行专门评价主要视评价是总结性的还是形成性，是总体目标评价还是阶段性目标评价。如果是形成性评价，需要评价在某个阶段对某些词汇的掌握情况，某些语法项目的理解和认知，那么可以对词汇和语法进行专项评价。否则，词汇和语法应该以应用为目标，可以考虑其与听、说、读、写相结合。

#### (2) 语言技能

听、说、读、写能力的发展是初中阶段教学的主要目标，也因此是英语评价的基本内容。就技能而言，评价内容主要包括听力理解能力、阅读理解能力、口头交际能力和写作能力，其中具体内容的选择可以根据教学目标要求而定。

#### (3) 学习策略

虽然总结性评价中很少评价学生的学习策略，但是形成性评价必须将策略纳入评价的范畴，分析学生是否能够正确运用学习方法获取信息。其实，策略可以与技能相结合。比如，词义猜测可以与阅读理解结合进行评价，交际策略与口语结合进行评价，这样可以很好地体现策略为技能发展服务的策略学习理念。

#### (4) 情感态度

情感态度的评价包括情感态度的理解能力和情感态度的表达能力。其实，听力、阅读、口语以及写作评价中都可以包含情感态度的评价。比如，阅读中可以评价学生理解文章所传达的情感，写作中可以评价学生表达自己看法的能力等。

#### (5) 文化意识

语言是文化的载体，评价也因此不应该忽视文化。文化的评价可以与听力、阅读等结合起来，以文化意识的评价为主，而不是文化知识。当然，阅读理解中对文化的评价不能是对文化知识，尤其是背景知识的评价，而必须

是通过上下文可以推断出来的文化信息。

#### (6)学习行为

形成性评价以诊断和促进为目标，也因此必须对学生的学习行为进行评价，对学生的学习过程进行评价，以了解学生在学习中的发展、知识的掌握、方法的使用，以便给学生提供有针对性的指导。

### 2. 初中英语评价内容的选择方法

#### (1)应用定向法

虽然知识是评价的内容之一，但是在对知识进行评价时，不能只是知识的再认，必须是知识的应用。不管是语法评价还是词汇评价，都应该避免纯知识性评价，避免基本结构、意义的记忆考查。

#### (2)教材参照法

除非是中考、高考等参与范围广的选拔性考试，不管是期中、期末考试，还是单元学习评价，都应该参照教材内容，选择与学习内容话题相关，词汇、语法等覆盖面一致的内容，以保证评价能够检测学习目标的达成。

#### (3)典型性本位法

评价，尤其是总结性评价，很难包含所有的词汇和语法，也难以评价各项技能的各个方面。在选择评价内容时必须保证所选内容具有典型性，而不能选择偏、怪的内容，不能选择使用频率太低的内容。

#### (4)类推性定向法

评价内容不仅应该典型，并且还必须具有类推性。所谓类推指学生在评价活动中的表现必须能够代表其在相关或相似情境下的表现，而不是只是一次性的行为，或者只是在评价场景下的表现。比如，对介词 in 的评价不能选择 in front of 等固定短语，对 watch 的表达也不能只是选择 watch TV 的常用搭配，对冠词的评价也不能只选择 by car 等短语，而应该选择其一般用法。

## 三、评价方式的选择

### 1. 常见评价方式

#### (1)质性评价与量化评价

常见的质性评价方式有观察、访谈等，评价结果采用定性的描述方式。比如，对学生表现的评价一般采用质性的评价方式，描述学生的具体表现。评价不是给出等级划分，更不是给每个学生打个分数。与质性评价相反，量化评价方式采用分数或者等级的报道方式，常见的有调查问卷、测试等。



### (2) 直接评价与间接评价

直接评价指评价方式能直接表现某种能力。按照直接评价的原则，要评价学生指路的能力，就可以通过角色扮演的方式，让学生真正为陌生人指路；如果要评价学生传达信息的能力，就可以给学生一个操作说明，让学生阅读后给员工讲解，并示范如何操作。

与直接评价不同，不能直接反映学生语言水平的评价方式都属于间接评价的范畴。标准化考试通过选择填空的方式评价学生的听力、阅读理解能力以及语法能力，都属于间接评价，因为学生在测试中的表现并不能表达其真正的语言应用能力。

### (3) 开放式评价与封闭式评价

传统的测试属于封闭式评价，问题只有一个正确答案。而开放式评价则允许学生有不同的回答，没有固定的答案，一般情况下答案不唯一。标准化测试中的命题作文可以视为开放式评价的一种表现形式，要求学生表达自己观点看法的问题也都属于开放式评价活动。

### (4) 择答评价与做答评价

所谓择答即学生只是从所给选项中选择答案，不涉及文字表达，常见的评价形式有选择填空、匹配、判断正误等。做答亦称建构性问题，是一种包含语言输出的评价方式，图表填充、回答问题、完成句子、作文等都属于做答评价方式。

## 2. 评价方式选择方法

### (1) 目标取向法

不同的评价目标所采用的评价方法不同，应用能力的评价应该采用开放式的、直接的、做答评价方式，而理解能力的评价可以采用封闭式的择答评价方式。

### (2) 内容取向法

所谓内容取向指评价方法的选择应该分析评价内容的要求。写作能力的评价显然必须采用做答评价方式，但是听力理解或者阅读理解的评价未必采用做答的评价方式，可以采用择答的评价方式。

### (3) 功能取向法

功能取向指根据评价的用途选择适当的评价方式。如果评价以诊断和促进为目的，需要评价学生的学习过程，发现学习中存在的问题，那么就应该采用质性的评价方式，而不是量化评价方式。如果评价以甄别为目标，如中

考，那么就要采用量化的评价方式。

### 3. 常用评价方式

#### (1) 形成评价方式

##### ● 课堂观察

课堂观察主要用于只对学生学习行为表现的评价。观察可以是开放式的，也可以是控制性的。不管是开放还是控制，观察前教师都必须明确观察的目的，确定观察点，必要时还可以设计观察量表，以保证获取有效的信息，促进课堂教学的开展和改善学生的学习行为。

##### ● 座谈

座谈可以用于评价学生的学习态度、学习行为，可以评价学生对课堂操作的看法，是一种比较常用的评价方式。座谈有个别交谈和学生会议。要保证座谈的质量，座谈应有一个中心议题，选择适当的记录方式，选择倾听的对话姿态。

##### ● 调查问卷

问卷可以用于调查学生的知识、观点、态度、意识，也可以调查学生的行为。但是，调查问卷的主观性比较强，信度容易受到影响，也因此影响调查的质量。

##### ● 对话

对话怎样用于课堂评价，包括师生对话和学生之间的对话。比如，课堂上教师可以通过追问的方式了解学生的理解，了解学生在解答问题中遇到的困难等。

##### ● 档案袋

档案袋(亦称成长记录袋)可以记录学生的学习行为、学习效果，是其他评价工具的综合，只要能展示学生的学习情况都可以收录到档案袋之中。因此，在20世纪90年代以后档案袋开始备受关注。在初中阶段，通过档案袋展示学生的成长过程，使学生可以看到自己的进步，能够很好地促进学生的参与和发展。各学校根据自己的技术条件，可以建构网络档案袋、电子档案袋，也可以构建手工档案袋。

##### ● 学习日志

学习日志同样可以用于评价。如果选择学习日志作为评价工具，教师就必须明确日志的要求，明确日志中记录的信息，如学习的经历、感受、对课堂活动组织的看法等。但是，由于并不是所有的同学都有记日记的习惯，未

必愿意做学习日志记录，因此日志的使用频率比较低。

● 表现性活动

表现性活动指用语言做事，包括任务和交际活动，可以用于课堂教学评价，也可以用于学期之中的过程性评价，期末考试中同样可以采用表现性活动。常见的表现性活动有表演、角色扮演、手工制作、游戏等。

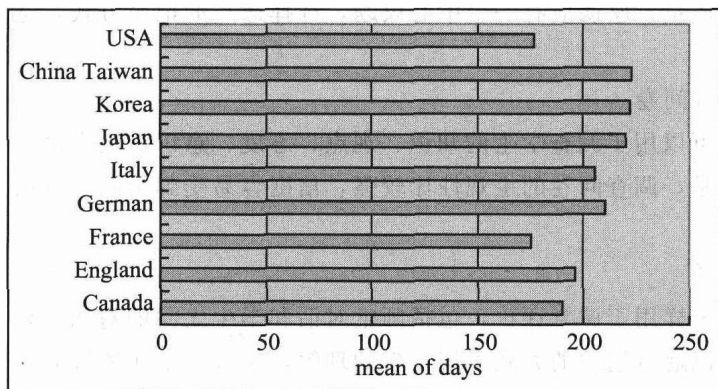
(2) 目标达成评价方式

除测试之外，目标达成评价还可以采用下列方式：

● 解释性活动

解释性活动由一系列基于同一资料的客观题目组成，这些资料多以书面材料或图表材料呈现。比如：

The mean of days that 13-year-old adolescents spend at school



Instruction: The following statement is about the table. Read every sentence and circle the answers according to the hints.

Hints:

T— if the statistics from the table can prove it to be true.

F— if the statistics from the table can prove it to be false.

I— if the information from the table is unable to prove whether it is true or false.

TⒻ I 1. American 13-year-olds spent the least days at school.

Ⓖ F I 2. 13-year-olds from the three Asian countries spend more days at school than those from the other six.

T F Ⓖ 3. American students spend less time at school than Japanese

students.<sup>①</sup>

#### ● 建构性问题

建构性问题是一种要求学生作答的问题，如回答问题、论述等。建构性问题可以评价学生的高级思维能力和语言运用能力。

#### ● 角色扮演

角色扮演可以用于评价学生的理解能力和口头交际能力。角色扮演多用于课堂评价，既可以作为学习活动，也可以作为评价活动。

#### ● 综合活动

所谓综合活动指包含听力、阅读、口头表达，甚至笔头表达等多种评价方式的评价活动。比如，“先让学生阅读某一地区的旅游指南，然后回答旅游咨询问题”评价的是阅读理解和口头表达，甚至包含听力。“让学生阅读产品使用说明书，然后演示如何操作”评价的阅读理解，如果要求学生阅读后给其他员工讲解如何操作，则又增加了口头表达的评价；如果要求其指导学生操作，则又涉及评价能力的评价。

#### ● 图表填空

图表填充可以用于听力、阅读，也可以用于写作，是评价学生信息提取能力和语言表达能力的常用活动形式。

## 第三节 初中英语学习评价设计

### 一、评价目标设计

在设计评价目标时必须注意以下几点：

#### 1. 评价目标的层次性

根据布卢姆的教育目标分类学，课堂教学目标可以分为知识、理解、应用、综合、分析、评价等层次。教学目标的认知层次不同，其评价目标层次

<sup>①</sup> R. L. Lin & N. E. Gronlund. 教学中的测验与评价. 北京：中国轻工业出版社，2003：145

自然也就不同。在确定课堂评价目标时应该明确不同的内容应该达到的认知层次。如下面的 Lesson 36, 如果在一课时处理, 其评价最终评价目标就应该包括:

(1) 听力理解

能够识别对方的疾病表述, 如 have a stomachache/toothache/headache/a sore throat 等

能够识别对方用 Why don't you 句型提出的与自己的情绪、身体状况等相关的建议

(2) 阅读理解

能够识别疾病和祈使句所表达的建议

能够识别情绪、身体状况与其原因的关系

(3) 应用

能够运用疾病表述方式表达疾病

能够运用 bored, worried, scared, hungry, cold 等表达情绪或者身体状况

能够运用 Why don't you... 表达建议

能够用 Don't ... 表示禁止

【材料】

Lesson 36 I have a headache.

1. What's the matter with you?

1.1 Listen and number the pictures in the correct order.



1. 2 Match the problems with the best advice.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| I have a stomachache. | Drink some hot water and lemon at night. |
| I have a toothache.   | Take some medicine.                      |
| My feet hurt.         | Buy some new tennis shoes.               |
| I have a headache.    | Go to the dentist.                       |
| I feel sick.          | Eat more slowly.                         |
| I have a sore throat. | Take an aspirin.                         |

1. 3 Practice the dialogues with a partner. Use the questions below.

A: What's the matter?

B: I have a stomachache.

A: Eat more slowly.

1. 4 Work in pairs, Point to the pictures and practice dialogs.

\_\_\_\_\_ Don't watch TV all day.

\_\_\_\_\_ Don't smoke.

\_\_\_\_\_ Don't go to school.

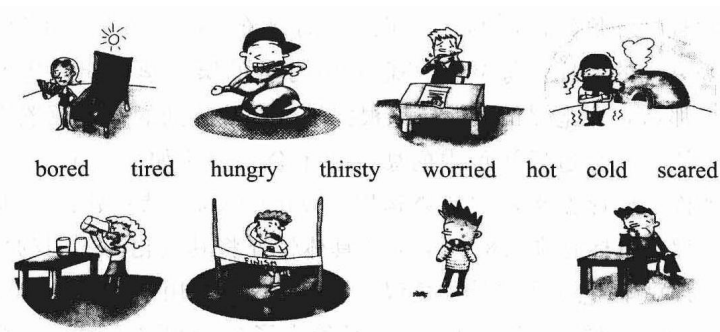
\_\_\_\_\_ Don't drink coffee.



1. 5 Listen and practice the dialogs.

2. He's always hungry.

2. 1 Match each word with the correct picture.



2. 2 Work in pairs. Point to the pictures above and practice dialogues.

A: What's the matter with you?

B: I'm hungry.

## 2.3 Match the questions and answers.

- Why is Matt bored?            Because she doesn't have a sweater.  
 Why is Sally hungry?        Because he has an exam tomorrow.  
 Why is Alison so tired?      Because he has nothing to do.  
 Why is Ben worried?         Because there is a spider in the bathroom!  
 Why is Mary cold?            Because she is studying a lot.  
 Why is your mom scared?    Because there is no food in the house.

## 2.4 Read the dialogue and underline the best options.

Boy: Mom, I'm bored!

Mom: Why don't you (turn off the TV/turn on the TV) and go playing outside?

Boy: Mom, I'm hot!

Mom: Why don't you (put on/take off) your sweater?

Boy: Mom, I'm tired.

Mom: Why don't you (sleep for a while/ride your bicycle)?

## 2.5 In pairs, practice giving advice.

A: I'm hungry.

B: Why don't you drink some water?<sup>①</sup>

## 2. 评价目标的多元性

就课堂教学评价而言,不能采用统一的评价标准。由于学生语言基础、学习能力等方面的差异,每个学生通过45分钟的课堂学习能够达到的目标层次不同。那么,课堂评价也就应该根据学生能够达到的水平设置不同的评价目标。否则,就会造成评价中的惩罚、不公平。比如上面 Lesson 36 的口头表达的评价,尽管要求学生“能够运用 why don't you...表达建议”,但是,在设计具体的评价目标时应该根据学生的具体情况将其细化为不同的层次。下面的(1)最为简单,给出了具体的建议,学生选择其一用 why don't you ... 表达即可;(2)同样是控制性的,但是,只是给出了句型和可以使用的短语,并没有给出具体的建议,比(1)层次较高;(3)只给出了句型要求,学生要自己考虑如何提建议,要求更高一些;(4)只给出问题提示,学生要自己考虑提

① 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级下). 北京:北京师范大学出版社, 2008: 36

什么建议，如何表达，为完全开放的评价方式。在不经任何提示的情况下，如果能够用 why don't you...? 则说明能够使用 why don't you ...? 表达建议。

(1)能够根据问题提示，从所给建议中选择用 why don't you ...? 表达建议

(2)能够根据问题提示，用 why don't you ...? 句型和所给短语表达建议

(3)能够根据问题提示，用 why don't you ...? 句型提建议

(4)能够根据问题提示提建议

### 3. 评价目标的适应性

评价以诊断学生的学习情况、学生的进步、目标的达成情况为目标；评价必须能够帮助了解真实的信息，发现问题所在；评价必须能够促进每个同学的发展，而不只是部分同学。因此，评价目标必须符合班级学生的学习要求，不能盲目地照搬《课程标准》，照搬教材，必须根据学生的具体需求进行调整。评价目标同时还必须能够满足不同学习风格、不同智能差异、不同图式背景学生的需求。

## 二、课堂评价活动的设计

不同的课堂教学对评价的要求不同，因此，本章从知识、技能等评价的共性角度出发，从评价活动的功能出发介绍常用活动的设计。

### 1. 知识类评价活动

知识表现为再认。不管是词汇学习、语法学习、策略学习还是技能教学，都存在知识的了解问题。虽然课堂教学以最终培养学生的应用能力为目标，但是，有些内容，尤其是语法与技能的培养，要经过几课时，甚至几周的学习，这就造成在某个阶段只要求达到知识的目标。因此，评价，尤其是形成性评价，应该将知识评价作为评价活动设计的一部分。常见知识类评价活动有：

#### ● 背诵复述

背诵复述包括课文背诵与复述，词汇听写、翻译和语法结构的回答。由于这种知识再认所依赖的主要是记忆，不能评价学生的理解，更不能评价语言的应用。

#### ● 对话角色扮演

在对话教学中，有时教师会让两名同学到前面来分角色对话。由于学生不过是在重复教材中的对话，没有任何的改变，也属于知识类评价活动。当然，如果要求根据对话布置场景，像话剧表演一样把对话表演出来，就涉及



理解评价。

### ● 听写

听写常用于词汇和听力评价。虽然句子层次的听写需要学生理解，但是听写本身更多评价的是学生语音识别和单词书写，因此，也属于知识类的评价活动。

### ● 选择填空

选择填空是标准化测试的主要评价方式，不管是听力、阅读还是词汇和语法，都采用选择填空的测试形式。听力和阅读中的选择可以评价学生的理解，但是词汇和语法中的选择填空更多考查的是知识，而不是知识的应用。

## 2. 理解类评价活动

理解表现为不同符号的转化，如文本符号与图片、行为之间的转化，包括解释、例证、关系判断、推理等。常见的理解评价活动有：

### (1) 图片识别

图片识别指学生根据对词语、对话、短文的理解判断选择图片，常以选择、匹配、打钩、排序、找错误等方式呈现。像上面目标设计中呈现的 Lesson 36 中 1.1 要求学生听后将图片排序就属于图片识别，2.1 中将图片与文字匹配也属于图片识别。

### (2) 文本识别

文本识别指通过对所给文本的正确性、適切性的判断评价学生的听力理解和阅读理解，常以判断正误、匹配、排序等为表现形式。

### ● 判断正误

正误判断是常见的一种理解评价方式，广泛用于听力和阅读评价中。一般情况下，判断正误用于评价学生对具体信息的理解，但是也可以用于评价推理判断、观点态度的理解。

### ● 匹配

匹配可以用于评价词汇、语法、听力、阅读，可以是人物与事件、人物与观点态度的匹配，可以是时间与事件的匹配，可以是文章的主题与段落的匹配，是比较常用的理解活动。

### ● 排序

排序常用于评价程序的理解和事件的理解，主要用于听力和阅读评价。一般情况下是根据听力或者阅读的事件或者操作程序给出几个描述，学生听或者读后根据事件的时间先后顺序或者操作的先后顺序将所给描述排序，用

于评价学生的细节理解能力。也有的考试要求学生按照听到的先后顺序将所给描述(或图片)排序,或者阅读后按照逻辑关系排序。

### (3)行为表达

行为表达常用于课堂评价,要求学生用行为表达自己所听到或看到的情境、活动、事件等。祈使句教学可以通过行为表达的方式评价学生对指令、活动安排的理解,故事类的阅读中同样可以要求学生通过行为展示故事中的人物、事件,如果阅读是关于一个人的生活习惯、爱好、计划等,就可以要求学生通过行为表达自己的理解。可以说,行为表达是一个运用很广的评价活动。

### (4)表演

表演是行为表达的发展,与行为表达不同,表演要求有场景、有角色、有任务,可以用于听力和阅读理解的评价。比如,要求学生听或者读后以小组为单位再现原故事。

### (5)绘画

绘画指学生用图画表示所听或读到的内容,可以用于听力理解评价,也可以用于阅读理解的评价。比如,学生可以阅读旅游指南画出旅游路线,可以听操作指令,画出操作示意图。

### (6)角色扮演

角色扮演也可以用于评价学生的理解。但是,除非是哑剧表演,角色扮演对学生的语言要求较高,在评价理解能力的同时,也评价了学生的语言应用能力。如果只是评价学生的理解能力,一般情况下不宜采用角色扮演的方式。

### (7)图表填充

图表填充同样可以评价学生的理解,但是,由于需要信息转述,涉及语言表达,并非纯粹的理解。图表填充常用于评价学生对具体信息的理解,偶尔也可以用于推理判断等高层次的理解。

### (8)回答问题

回答问题是课堂上最常用的教学活动,也是最常用的评价活动,可以评价听力、阅读、词汇和语法。但是,回答问题在评价学生理解能力的同时,要求学生具有一定的语言表达能力,所以课堂教学中要分析学生的语言基础,而不能随意使用。

## 3. 应用类评价活动

应用涉及语言表达,不管是口头表达还是笔头表达,如果不涉及语言产

出，那么就不是语言应用评价活动。常见的应用活动有：

#### (1) 口头表达

##### ● 角色扮演

角色扮演是常见的口头表达能力评价活动。角色扮演可以用于听力之后，也可以用于阅读之后，可以是控制性的角色扮演，也可以是开放性的。

##### ● 图片故事

图片故事指学生根据所给图片讲故事，可以是听力或者阅读的故事，学生根据图片提示再现故事。但是，如果只是再现，也不过是知识类评价。如果给出某特定的语境，特定的目的，那么，图片故事就成为一个应用能力的的评价。比如，故事为一个人在国外旅游的奇特经历，教师可以给出图片提示，让学生以第一人称的身份在 80 岁时给自己的孙子讲故事，复述就变成了应用。

另外一种图片故事是独立的图片故事，不依赖于任何的听力或者阅读材料。比如，教师要评价时态的应用，评价某些词语的应用，就可以根据时态和词汇的要求给出图片，学生根据图片描述一场交通事故、描述北京的变化、描述想象中未来的生活等。

##### ● 解释

解释可以是原因解释、现象解释，可以评价学生的想象能力和语言应用能力。比如，教师可以给学生描述几个现象，如 He was praised by the teacher. Jack never wants to travel abroad. 等，要求学生解释原因。

##### ● 说服

说服指用听力或者阅读中了解的信息说服某人做某事，或者不要做某事。比如，学生阅读的吸烟的危害之后，可以说服吸烟者戒烟；听完有关某地旅游服务的投诉之后，说服朋友不要去某地旅游等，都属于应用活动。

##### ● 调查

调查可以是同伴调查，也可以是小组调查。调查可以用于评价词汇、句法、信息等的应用能力。调查一般要给出问卷，或者给出话题。为了保证学生能够用到评价的内容，可以给出调查的内容、所用语言等。

#### (2) 口头表达

对口头运用能力的评价可以采用独白的方式，也可以采用对话的方式。一般情况下，独白可以用于评价学生的自我介绍、活动介绍、布置任务、讲故事、描述图片、做天气预报等可以独立完成的任务。

对话由于包含交流的双方，不仅可以评价学生的语言应用能力，同时还可以评价学生的交际能力，评价学生的合作意识、情感态度等。

### (3) 笔头表达

笔头运用能力自然包含语言的笔头输出，口头表达中很多活动都可以用于笔头运用能力的评价，如说服、解释、图片故事等。

#### ● 图片描述

图片描述可以用于评价词汇和语法的应用。根据学生的语言基础，根据所学内容的不同，可以是单独的图片，也可以是一组图片。图片可以是静物、也可以是活动。描述可以是单个图片的描述，也可以是连续图片的描述，构成一个完整的故事。

#### ● 制作

制作指涉及手工与写作的活动，包括海报、菜谱、宣传册、旅游指南等，既包括文字描述，又包括图片等展示，是一种任务型评价活动。

#### ● 补全

补全指各种需要学生补充内容以形成一个完整东西的活动，可以是补全句子、补全对话、补全短文，学生填写的内容可以是单词、短语、句子，也可以是一小段语篇。补全不仅可以评价学生的词汇应用能力、语法应用能力、语篇连贯能力，更可以评价学生的逻辑理解和表达能力。由于活动相对开放，可以用于各种知识与技能评价。

#### ● 写作

写作自然是评价学生语言应用能力的综合性评价方式，可以用于课堂评价、期中期末考试、大型统考。

## 4. 评价活动设计方法

### (1) 目标取向法

评价活动必须与评价目标相适应，根据评价目标选择适当的评价方式。如果评价的目标只是理解，可以不采用需要语言表达的活动，但是如果评价的是语言应用能力，就必须是语言输出的活动。即使是运用，还必须分析是口头交际还是笔头交际。如果是笔头交际还必须区分是评价词语应用、语篇逻辑还是评价其他内容。评价目标不同，评价的方式自然就应该有所差异。以时态的评价为例，根据评价的目标不同，可以出现以下几种评价方式：

评价目标	评价方式
● 一般过去时的听力理解	(1) 听对话, 从所给图片中选择哪些是说话者去年暑假的经历(对话要包含对去年暑假活动和今年打算的介绍) (2) 听对话, 用动作表示说话者去年暑假的经历 (3) 听对话, 将说话者去年暑假的经历排序
● 一般过去时的阅读理解	(1) 学生阅读有关 Jack 去年暑假的旅游经历和今年的旅游计划, 从所给描述中判断哪些是去年暑假的经历 (2) 阅读 Jack 去年暑假的旅游经历和今年的旅游计划, 从所给图片中选择能够描述 Jack 去年暑假经历的图片 (3) 阅读 Jack 去年暑假的旅游经历和今年的旅游计划, 将去年暑假经历排序(最好所给描述中包含今年的计划)
● 听或阅读中的信息转述	(1) 听或者读 Jack 去年暑假的旅游经历和今年的旅游计划, 填充经历表格 (2) 听或者读 Jack 去年暑假的旅游经历和今年的旅游计划, 回答有关去年经历的相关问题
● 听或阅读中信息的应用	(1) 调查同学是否有与 Jack 相同的暑假经历 (2) 调查同学去年暑假是怎么过的 (3) 学生介绍自己去年暑假的经历

### (2) 开放定向法

开放指课堂教学评价必须能够满足不同层次学生的需求, 每个层次的学生都能回答, 都能展示自己所学。比如, 让学生介绍自己暑假的经历就是一种开放性的评价活动, 关键是教师如何要求。学生可以用简单的句子, 甚至不规范的句子表述, 学生可以用连贯的语篇表示, 可长可短, 可简单, 可复杂, 这样就可以保证不同水平的学生都能胜任。

### (3) 多元选择法

评价同样要给学生选择的自由。第一, 学生可以选择不同等级的评价活动, 可以选择适合自己多元智能和学习风格的活动呈现自己的理解, 展示自己的理解能力。如果只是评价学生的理解能力, 就可以像上面听力中一般过去时的理解评价一样, 学生可以用行为表达过去的经历, 可以用图片表达过

去的经历，同样可以用汉语表达过去的经历。语言表达能力较强的同学还可以用英语回答问题，表达自己的理解。

### 三、案例分析

#### 1. 案例 1

案 例	分 析
<p>Read and number the parts of the dialogue in the correct order.</p> <p>a. ___ How do I get there?</p> <p>b. ___ Thank you very much.</p> <p>c. ___ It's on Alton Road.</p> <p>d. ___ You're welcome.</p> <p>e. <u>1</u> Excuse me. Where's the City Museum?</p> <p>f. ___ Go straight on and go past Milton Street. Turn right on Alton Road. The museum is on the left. ①</p>	<p>本活动可以评价学生理解句子、理解句子之间的逻辑关系的能力。学生需要具备话轮衔接的基本图式，同时还必须了解问路话题，在读懂每句话含义的基础上方能完成评价活动。由于活动不涉及语言产出，对学生的语言表达能力不作任何要求，活动可以适应任何学生。因为，毕竟学生都应该会读数字，再者，学生总可以按照顺序给出自己的英文排序，所以回答不是问题。</p>

#### 2. 案例 2

##### 【案例】②

Match the signs with the instructions.

No littering      No photos      Danger      This side up  
Fragile      No swimming      Wet paint      No spitting



① 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级上). 北京: 北京师范大学出版社, 2008: 126

② 同上, 13

**【分析】**

本案例为理解评价，评价的是学生对 No littering 表示禁止警告用语的理解。学生只要能将图片与禁止用语匹配就说明学生能理解禁止用语的含义。但是，本活动对学生图式知识有要求，如果学生不知道图标的含义，即使看懂了禁止用语仍旧不能正确回答问题。再者，如果在学习过程中学生已经学习了这些图标，已经了解这些图标所表达的意思，已经对禁止用语做了记忆练习，那么，本活动所评价的也就不是理解，而是再认。所以，设计这种匹配活动时必须注意活动对学生图式的要求。

**3. 案例 3****【案例】**

听下面的求职对话，帮助王扬完成俱乐部申请表。

Please tick your qualifications:	
<input type="checkbox"/> singing	<input type="checkbox"/> dancing <input type="checkbox"/> speaking English <input type="checkbox"/> playing football
<input type="checkbox"/> using the computer	<input type="checkbox"/> driving cars <input type="checkbox"/> playing table tennis
Other qualifications _____	
You are best at _____	
You want to join _____ club	

**【分析】**

本活动遵循了真实性评价的理念，选择现实生活中可能出现的填表方式评价学生的听力，首先是判断学生能做某事，写出表中未能包含的项目，其次是判断王扬最擅长的项目，最后填写王扬想加入的俱乐部。评价中既有识别，又有填写。由于填写对语言的要求不高，符合初级阶段的听力评价。

**4. 案例 4****【案例】**

下面是张山的一些个人信息，请把这些信息放入求职表适当的位置(只填写字母即可)，帮助他完成求职表。(4points)

- A. 张山,
- B. 20,
- C. 1234449999,
- D. wangyang@126.com,
- E. manager,

F. He can speak English. He can drive cars.

Application for Employment	
Name	(1) A
Age	(2) _____
Email address	(3) _____
Tel	(4) _____
Abilities	(5) _____
Position to apply for	(6) _____

### 【分析】

本案例所评价的是学生对 age, email address, Tel, abilities, position 词语的理解能力。活动采用给出项目表述, 学生阅读完成求职表格填充。学生不需要填写单词, 只是填写字母即可, 活动也因此对学生的语言表达能力没有太高要求。可以用于初一阶段词汇能力的评价。

### 5. 案例 5

#### 【案例】

1. 读海报, 判断以下陈述的正误。(5 points)

- (1) Salad sauce is on sale on 9<sup>th</sup>, Oct. ( )
- (2) There are three items on sale on 10<sup>th</sup>, Oct. ( )
- (3) Oil is cheaper on 5<sup>th</sup>, Oct. ( )
- (4) Cell phone is ¥1668 on 1<sup>st</sup>—3<sup>rd</sup>. ( )
- (5) Both banana and watermelon are on sale on 8<sup>th</sup>, Oct. ( )

2. 根据海报信息填空, 看看顾客哪天购物最划算。(3 points)

(1) Wang Yang wants to buy some eggs, he can go to the Superstar Department Store on \_\_\_\_\_.

(2) Ben wants to buy a pair of new jeans, he can go to the Superstar Department Store on \_\_\_\_\_.

(3) Wang Yang wants to buy a basketball, he can go to the Superstar Department Store on \_\_\_\_\_.

3. 根据海报信息填空, 看看在这些日子顾客都能买到哪些优惠商品。(3 points)

(1) Sara wants to buy some fruits on 2<sup>nd</sup>, Oct., she can buy some \_\_\_\_\_



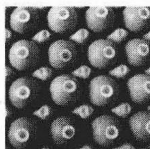
# Superstar Department Store

On sale 1<sup>st</sup>, Oct-10<sup>th</sup>, Oct

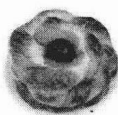
*Good news!* Many things are on sale in Superstar Department Store on 1<sup>st</sup>, Oct to 10<sup>th</sup>, Oct. For a bunch of roses, you need only ¥ 188. And a pair of jeans, only ¥ 98. The prices are really attractive and all you need is to choose the best and pay the lowest!



Original: ¥ 76  
1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup>, Oct: ¥ 66



Original: ¥ 3.4  
2<sup>nd</sup>, Oct: ¥ 3.1



Original: ¥ 2.5  
4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup>, Oct: ¥ 2



Original: ¥ 9.4  
8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, Oct: ¥ 8.6



Original: ¥ 218  
1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup>, Oct: ¥ 188



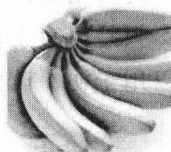
Original: ¥ 8.7  
4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup>, Oct: ¥ 8



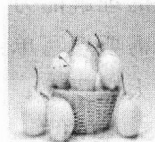
Original: ¥ 2.6  
1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup>, Oct: ¥ 2.2



Original: ¥ 2.6  
4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup>, Oct: ¥ 2.3



Original: ¥ 4.2  
8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, Oct: ¥ 4



Original: ¥ 3.8  
1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup>, Oct: ¥ 3.7



Original: ¥ 138  
10<sup>th</sup>, Oct: ¥ 98



Original: ¥ 129  
10<sup>th</sup>, Oct: ¥ 99



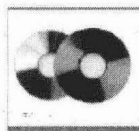
Original: ¥ 160  
8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, Oct: ¥ 135



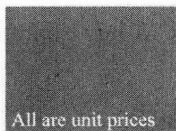
Original: ¥ 1760  
4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup>, Oct: ¥ 1668



Original: ¥ 1.8  
8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, Oct: ¥ 1.2



Original: ¥ 15  
1<sup>st</sup>, Oct: ¥ 10



All are unit prices  
25<sup>th</sup>, Sep, 2009

- (2) Tang Hua wants to buy some drinks on 6<sup>th</sup>, Oct, she can buy Sprite or \_\_\_\_\_.
- (3) Zhang Qing loves music, so she can buy many cheap \_\_\_\_\_ on 1<sup>st</sup>, Oct.

**【分析】**

本案例根据海报设计了三个评价活动，第一个是判断正误，用于评价学生对海报中食品名词以及日期的理解，同时要求学生能够看到陈述中 on sale, cheaper, items 等词语。活动 2 要求学生阅读海报判断在什么时间买什么东西最划算，评价的是学生对 3 个句子的理解和海报信息的理解。活动 3 与活动 2 类似，只是填写的不是时间，而是商品名词。本案例中，学生不需要自由组织语言，填写的内容都是海报中出现的表达方式，案例也因此评价的只是理解能力，而不是表达能力。评价选择海报作为阅读材料，根据现实生活中海报阅读的特点设计活动，体现了真实性评价的原则。

**6. 案例 6****【案例】**

学生两人一组，从 Level One / Level Two / Level Three 选择其一，按照要求完成对话。

Level One	提供完整对话信息，学生只需将其中括号内的词汇用所学词汇替换即可。
Level Two	给出基本句型，参照自己设计的海报，用所学词汇表述。
Level Three	任由学生自由发挥水平，用自己的语言表述成文。

**【分析】**

本案例很好地展示了如何开展选择性评价。案例中教师提供了三个层次的口语交际活动，活动的控制性越来越小，越来越开放，要求也越来越高，有利于学生根据自己的水平选择活动的方式，同时也可以激励学生挑战自己。

## 第四节 初中英语学习评价的 实施

评价的开展依赖于评价活动的设计，活动设计不科学，则不能评价想要评价的能力。但是，科学的评价同样需要有力的实施手段作为保障。评价不同对实施的要求也不同，总结性评价，如期中、期末考试，需要学校在组卷、施考、阅卷以及成绩报告各方面做好组织管理，本节不做具体讨论。本

节将重点介绍课堂教学中学习评价的实施策略。就课堂学习评价而言，除常规的活动组织策略以外，还必须关注评价的主体性，评价的激励机制以及评价的反馈方式。

## 一、评价的主体

随着评价的发展，人们开始意识到，评价不能只是由教师实施，学生应该成为评价的主体。那么，如何才能保证学生在评价中的主体地位呢？除评价活动设计必须关注学生的个性发展需求、学生的认知风格差异以外，课堂评价中还可以采用以下几种方式：

### 1. 学生自评

自评是实现学生主体的方式之一，可以用于课堂评价的各个阶段，各种评价活动。多数情况下是教师对学生的回答进行评价，是教师纠正学生回答中的错误，讲解应该如何回答，学生总是处于被动的地位。如果学生的回答不符合要求，教师的点评，甚至是批评将直接影响甚至打击学生的学习。为此，课堂教学中要尽可能为学生提供自我评价的机会。具体操作可以是：

(1) 活动后教师给出参考答案，学生对照答案核对自己的回答，教师可以提问学生还有什么地方不清楚。

(2) 学生利用自我评价表对自己的课堂学习行为、学习效果进行评价。比如：

1. How well did you do in today's listening?  
A. Very well    B. Well    C. Just so so.    D. Not too well    E. Not well
2. Did you find the listening easy? If yes, what might be the reasons?  
A. The language is simple.  
B. The speed is very slow.  
C. I know the topic quite well.  
D. I previewed before class.  
E. I could concentrate on the information the questions require me to locate.  
F. \_\_\_\_\_
3. Did you find the listening difficult? If yes, which of the following might be the reasons?  
A. The language is difficult.  
B. There are too many new words.  
C. The speed is too fast.  
D. I am not familiar with the topic.  
E. I didn't preview.  
F. \_\_\_\_\_

## 2. 学生互评

互评是教师常用的评价方式，也是能够体现学生主体的评价方式之一。但是，如何让学生评价对方，教师是否给出评价的标准？这些都是要考虑的因素。但是，最起码要避免教师直接评价，最好鼓励学生互评。

互评不是两名学生拿着评价量表评价对方，而是指学生的对与错、表演的好与坏由学生自己决定，而不是由教师或者其他外部主体决定。【案例1】中教师采用熊猫评价的方式对学生的三稿进行评价，不能发挥学生在评价中的主体作用。另外，评价中熊猫所给评价有失公平，学生的第一稿自然写得不好，否则就不用写第二稿、第三稿，只要学生的每稿写作都能充分展示了自己的水平就应该给予肯定和表扬。那么，在对第二稿评价时可以侧重修改建议是否在二稿中体现出来，如果有进步就应该表扬鼓励。本案例中，教师完全可以发挥学生的主体作用，给出评价标准，让学生两人一组互评对方的一稿、二稿。

### 【案例】

李老师在自己的写作课上采用了三稿写作的方式，每稿写作之后教师就要对学生的写作进行评价。为了增加课堂的效果，李老师利用多媒体制作了一个熊猫作为评价专家。学生完成第一稿以后，教师拿起一个学生的写作范例进行评价，在分析了学生的写作之后，教师问学生该写作如何，学生齐声说“Good”，但是教师却说，“好，我们来看一下我们的熊猫专家怎么说”，于是便点击屏幕上的熊猫，但是熊猫却给出了“Bad”的评价，学生一声叹息。教师说，“那么，好吧，我们再写第二稿”。学生修改完后，教师接着对该同学的写作进行评价，同学们这次又说“Good”，可熊猫专家却给出了“Not bad”的评价，学生又是一声叹息。接着教师鼓励说，“没关系，我们再写一稿”，第三稿写完后，教师点击熊猫专家，这次熊猫专家给出了“Good”的评价。

## 二、激励机制

评价的诊断性在于发现学生学习中的优势与不足，而不足很容易挫伤学生的积极性。那么，如何才能使评价起到激励作用，而不会产生负面的影响？每个教师都可能有自己独立的方式，但是一般情况下可以采用如下方法：

### 1. 合作性评价

所谓合作性评价指在对个体学生的学习效果进行评价之前可以先让学生

小组合作。一般情况下，可先个体活动回答问题，然后两人一组或者多人一组，讨论如何，同时教师也可以为每个小组提供有针对性的指导。在此基础上，以小组为单位反馈，也可以提问单个学生。评价时鼓励学生说出自己还有什么地方不清楚，需要其他小组帮忙，这样可以减少因个体知识基础的缺陷影响回答的准确性。

### 2. 正面评价

所谓正面评价指对学生词汇、语法知识的评价，以及对听、说、读、写能力的评价要关注学生能够做什么，有什么进步，而不是把不足扩大化。这样可以让学生多看到自己的进步，同时也了解自己的不足，从而树立学习的信心。

### 3. 非物质强化

强化有正强化与负强化，有物质强化和非物质强化。我们有时看到初中教师也在利用小学教师的鼓励方法，给能够回答问题的同学一张卡片，一个小礼物，参加比赛的教师有的还要过分，竟许诺如果学生做得好就请其吃饭等。其实，随着年龄的增长，学生对物质奖励的要求越来越低，对教师表扬的需求越来越低，对同伴的认可需求越来越高。教师要注意评价中如何激励学生，不要盲目地采用物质鼓励的方式。

## 三、评价反馈

课堂中的评价活动多数为学习活动，其反馈方式与知识和技能活动的反馈方式要求基本相同，常见的反馈方式有抽样反馈、同伴反馈和小组反馈。那么，如何反馈才能保证评价的效果，促进学生的参与呢？一般情况下，评价反馈应该注意以下几点：

### 1. 避免逐个评价

评价时一定要避免对学生的学习行为、学习效果逐个提问、评价。第一，逐个评价耗时太长；第二，如果是封闭式问题，学生的回答基本相同，即使是开放性的问题，也可以采用先提问一两个，然后鼓励其他学生补充的方式。如果采用逐个提问的方式势必占用课堂大部分活动时间，从而剥夺了学生学习的机会。因此，评价反馈应该多采用抽样反馈、同伴反馈或者小组反馈的方式。

### 2. 给每个学生评价任务

有时，即使抽样评价仍难保证其他学生的参与。当一个学生在回答时，当一组学生在表演时，其他同学就被置于了一个可以选择听、可以选择不听

的境地，难以保证其他同学的参与。而要保证评价不是个体行为，而是全班行为，教师可以在获取评价反馈之前给每个同学提出评价的任务，当被提问学生回答完后，教师可以邀请其他同学对其进行评价。

### 3. 正确处理优点与不足

反馈时对于学生的进步、优点教师要公开评价，而对于学生的错误，尤其是个体性的问题，应避免在班级内评价，可以采用课下指导的方式。当然，对于学生普遍存在的问题教师要在课上公开处理，以保证学生都能清楚如何回答。

### 4. 避免人身攻击

在实际教学中常见有的教师对表现不好的同学进行批评，有的教师竟然评价学生“笨”，还有的对学生冷嘲热讽。教师应该注意自己的评价语言，以鼓励为主，避免批评，以表扬为主，杜绝人身攻击。

### 5. 寻找非智力原因

影响学生正确理解、正确表达的因素很多，有智力因素，同样有非智力因素。评价时教师要帮助学生分析影响其理解和应用的非智力因素，如没有预习，休息不好，听课走神，自己没有解释清楚等，甚至可以帮助其寻找策略使用方面的原因，最大限度地鼓励学生，帮助学生树立自信。

## 四、案例分析

### 1. 案例 1

#### 【案例】

(1)教师首先讲解 poster 的评价标准，包括 structure, language, cooperation, resources, layout, 然后提问学生，问 Who can give your ideas on the poster?

(2)教师提问学生，被提问者发表自己的观点，比如 I don't like the title, 然后解释原因。

(3)接着教师提出评价要求，要求学生按照四“☆”逐项评价，四颗“☆”为最好，一颗“☆”为最差。

(4)教师提问刚才回答问题的学生，要求给出☆级，之后问其他同学是否同意，并解释原因，最后问全班同学是否同意。

(5)接着教师问同学们在就其他项目对所展示的海报的评价。当一个学生给出自己的☆级评价时，其他同学能自动给出自己的☆级评价。

### 【点评】

本案例展示的是如何评价学生的作品——“海报”，本案例的可取之处在于：

(1)能够给出评价的项目，使同学们清楚如何评价一个海报，从哪几点评价海报，这对学生以后海报制作也很有参考价值。

(2)评价中教师能够启发学生思考，鼓励学生自动发言，学生也能够自由发表自己的观点，解释自己的评价。评价气氛比较活跃，体现了对学生主体性的尊重。

(3)本案例把全班作为一个整体，鼓励学生自由发言，学生也能够聆听其他人的评价，主动给出自己的评价。

但是，从活动组织策略上讲，可以做如下调整：

(1)如果班级学生比较多，可以先鼓励学生小组内讨论确定每项的等级，并且给出解释，然后各小组发表自己的观点，鼓励其他小组发表不同的观点。这样就把原来的以个体学生为单位变成了一个以小组为单位，有助于激发学生的参与。

(2)鼓励学生不只是给出等级，更要说明原因。

由于学生看到的是成品，学生很难清楚 poster 制作过程中资源的利用和合作情况，所以不太容易对此做出评价。因此，建议开展小组自评与互评相结合的方式。

## 2. 案例 2

### 【案例】

(1)教师邀请学生介绍自己的暑假经历。

(2)教师对学生的口头陈述进行评价，“I think your pronunciation is much better. It still needs improvement. Some of your structures is good, for example, ... but you still make some mistakes. Your experience is unbelievable.”

(3)第二个学生介绍自己的假期经历。

(4)教师评价，“It is an interesting experience. Your intonation is much better than before. You must have practiced a lot after class. You can adapt your language now and then when you speak. It is good. When you make mistakes, you can change, you can check, you can communicate with others.”

### 【点评】

本案例很好地展示了如何在教学过程之中对学生的表现进行评价。本案

例中，在学生口头汇报之后，教师能就学生的口头表达进行评价，评价涉及语音、语调、用词、句法以及学生的努力，教师不仅能够关注学生的语言错误，发音准确与否，同时还能对学生的进步进行评价。本案例的可取之处有：

- (1)肯定学生的进步与努力。
- (2)选择学生的闪光点进行评价。
- (3)根据不同的学生选择不同的评价项目和评价标准。
- (4)评价侧重与话题、任务关系密切的项目。

但是，就与本案例类似的评价而言，应该注意以下几点：

- (1)鼓励学生间的互评。
- (2)让学生对表述者进行评价，而不是总是教师评价。

### 3. 案例3

#### 【案例】

(1)在学生完成小组调查后教师开始反馈，首先是请一个小组演示如何调查的，四名同学把刚才调查时的问答演示了一遍。

(2)接着教师请小组介绍调查结果。教师说“Who wants to have try?”，没有学生回应，教师开始提问个别同学汇报。学生汇报完后，教师说“Good”，就让该学生坐了下來。

(3)教师提问另外一名同学汇报小组情况。该学生汇报完后教师说“You lost Lili.”

#### 【点评】

本案例展示了在学生小组调查之后对小组活动的评价。小组活动的目的是通过对同学们的爱好的调查应用 Do you like ...? 句型，那么，在评价阶段就应该侧重：

- (1)学生是否能够使用 Do you like ...? 进行调查。
- (2)学生小组调查时是否都能积极参与。
- (3)小组调查效果如何，还有什么问题需要解决。

本案例采用一个小组再现调查问答的方式评价小组调查是否能够正常进行，也是评价的一种方式，但是并不是最好的方式。教师可以采用学生自评的方式，让学生汇报自己调查的情况，调查中遇到的问题，教师也可以总结评价小组活动的情况(但是，前提是教师在学生活动中自己要注意观察)。

本案例与一般的小组反馈一样，采用抽样反馈的方式。但是，不同小组



同学们的爱好不同，只是提问两个小组汇报是不够的，有可能影响其他汇报小组的积极性，影响以后小组活动的开展。教师可以在一个小组活动后让其他小组说出自己小组谁与汇报提及同学们的爱好相同，这样教师就给非反馈同学评价的任务，从而保证其积极参与，可以促进学生的参与，提高评价的效果。

对于小组汇报要有具体的评价，不能只是 Good 之类的笼统评价。调查发现，学生对 Good 的理解是“不用再回答了，师生对话结束了”。教师要鼓励同学之间的评价，不是教师发现小组汇报是否包括了小组所有的同学，如果是学生说出汇报小组漏掉了某个同学，则评价活动更有价值。

#### 4. 案例 4

##### 【案例】

学生甲站在讲台前汇报自己小组的调查，汇报中学生乙打断说，“Sorry. Can you say it once again? What does James like?”，学生甲重复一遍，学生乙说，“Thank you.”学生甲继续介绍，学生丙打断说，“Sorry. You say Mary likes playing what?”，学生甲发现自己使用的语言太难，于是便用课堂中刚学过的词语解释了一遍。

##### 【点评】

本案例很好地展示了如何体现学生在评价中的主体地位。我们可以看到，与常规课堂评价不同，打断学生汇报的不是老师，而是学生，这一点十分重要。这说明，是学生在实施评价，是学生们在交流，这是真正的学生间的互动。而一般情况下却是老师打断学生，让其重复，因为教师没有听懂。当然，教师都没有听懂，学生更难听懂。但是，教师能听懂未必表明学生能听懂。本案例为评价活动的开展提供了很好的参照。

学生打断汇报虽属正常交际，但是毕竟不太礼貌。因此，反馈前教师可以要求学生注意听，在学生甲汇报完后再向甲提问任何问题。

## 参考文献

- [1]简明国际教育百科全书·教学(下). 北京:教育科学出版社,1990
- [2]皮连生. 智育心理学. 北京:人民教育出版社,1996
- [3]时俊卿. 教学策略:当今教学改革的新热点. 教育·管理·社会,1995(1)
- [4]D. Pratt, Curriculum Planning, A Handbook for Professionals, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1994
- [5]王笃勤. 英语教学策略论. 北京:外语教学与研究出版社,2002
- [6]黄甫全,王本陆. 现代教学论学程. 北京:教育科学出版社,1998
- [7]陈心武. 一块亟待开发的处女地. 中小学课堂教学策略. 北京:人民教育出版社,2000
- [8]周军. 教学策略. 北京:教育科学出版社,2003
- [9]施良方,崔允漷. 教学理论:课堂教学的原理、策略与研究. 上海:华东师范大学出版社,1999
- [10]和学新. 教学策略的概念、结构及其运用. 教育研究,2000(12)
- [11]W. Marton, *Methods in English Language Teaching: Framework and Options*, Prentice Hall International, 1988
- [12]张大均. 教育心理学. 重庆:西南师范大学出版社,1997
- [13]B. Geogra, and M. Atkins, *Effective Teaching in Higher Education*, London, Routledge, 1998
- [14]王璐. 略论有效教学的标准. 教育理论与实践,2000(11)
- [15]陈晓端, Stephen Keith. 当代西方有效教学研究的系统考察与启示. 比较教育研究,2005(8)
- [16]中华人民共和国教育部. 英语课程标准(第一版). 北京:北京师范大学出版社,2001
- [17][美]B. S. 布卢姆. 教育目标分类学(第一分册 认知领域). 罗黎辉, 丁证霖, 石伟平等译. 上海:华东师范大学出版社,1987
- [18]W. J. Popham. 促进教学的课堂评价. 北京:中国轻工业出版社,2003
- [19]R. J. Marzano, *Designing a New Taxonomy of Educational Objectives*,

- Thousand Oaks, Corwin Press, Inc., 2001
- [20][美]H. Gardner. 多元智能. 沈致隆译. 北京: 新华出版社, 1999
- [21]R. Dunn, Capitalizing on college students' learning styles: theory, practice, and research, In R. Dunn & S. A. Griggs (Eds.), *Practical Approaches to Using Learning Styles in Higher Education* (pp3 - 18), Westport, Bergin & Garvey, 2000, p8
- [22][英]J. M. Reid. 英语课堂上的学习风格. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002
- [23]G. L. Nelson, Cultural Difference in Learning Styles, In Reid, J. M. (ed), *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*, Beijing, Foreign Language Teaching and Research Press, 2002, p15
- [24]郝玫, 付红霞. 多元智能、学习风格、学习策略与英语成绩的相关研究. 外国语言文学, 2006(4)
- [25]R. E. Mayer, *Learning and Instruction*, New Jersey, Merrill Prentice Hall, 2002, p5
- [26]施良方. 学习论. 北京: 人民教育出版社, 1992
- [27]张华. 课程与教学论. 上海: 上海教育出版社, 2000
- [28]奚雪明. 初中英语情境教学模式研究. 上海教育, 2000(6)
- [29]鲁子问, 王笃勤. 新编英语教学论. 上海: 华东师范大学出版社, 2005
- [30]皮连生. 教学设计. 北京: 高等教育出版社, 2002
- [31]王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十三册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [32]陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008
- [33]王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级上学期). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [34]陈琳, Simon Greenall. 英语(初中一年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007
- [35]张维友. 英语词汇学教程. 武汉: 华中师范大学出版社, 1997
- [36]王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十四册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [37]王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(八年级下). 北京: 北

- 北京师范大学出版社, 2008
- [38] S. Thornbury. *Teach Grammar*. 北京: 世界知识出版社, 2003
- [39] W. J. Popham, *Classroom Assessment: What Teachers Need to Know*, Beijing, China Light Industry Press, 2003
- [40] 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级上册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [41] 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(九年级). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [42] R. Harrison, *Nonverbal Communication: Exploration into Time, Space, Action, and Object*, Campbell, J. H. & Helper, H. W. (ed.), *Dimensions in Communication*, Wadsworth Publishing Co., Inc., 1965
- [43] 中华人民共和国教育部. 英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2002
- [44] 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级下册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2008
- [45] 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(第十一册). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [46] H. D. Brown. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Teaching*. Englewood Cliff, NJ; Prentice Hall, 1994
- [47] 陈琳, Simon Greenall. 英语(初中二年级上册). 北京: 外语教学与研究出版社, 2007
- [48] 王蔷, Ivor Williams, Jaime Antonio Solis. 英语(七年级下). 北京: 北京师范大学出版社, 2008
- [49] 祁寿华. 高级英语写作指南. 上海: 上海外语教育出版社, 2001
- [50] R. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston, Heinle & Heinle, 1990
- [51] A. Chamot, *The learning strategies of ESL students*. In A. Wenden & J. Rubin (eds.) *Learning strategies in Language Learning*, Prentice Hall, 1987.
- [52] 程晓堂, 郑敏. 英语学习策略. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002
- [53] J. M. O'Malley & A. U. Chamot, *Learning Strategies in SLA*, Cambridge, Cambridge Press, 1990

- [54] B. Tuckman, *Evaluating Instructional Programs*, Boston, Allyn & Bacon Inc., 1979
- [55] K. Montgomery, *Authentic Assessment: A Guide for Elementary Teachers*, 北京: 中国轻工业出版社, 2004
- [56] 冯平. 评价论. 北京: 东方出版社, 1995
- [57] 王笃勤. 真实性评价: 从理论到实践. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007
- [58] 鲁子问, 王笃勤. 新编英语教学论. 武汉: 华中师范大学出版社, 2006
- [59] R. L. Lin & N. E. Gronlund. 教学中的测验与评价. 北京: 中国轻工业出版社, 2003

## 后 记

从《英语教学策略》一书出版到现在已七年有余。七年中本人参与了基于《新课程标准》的初中英语教材的编写和一系列教师培训工作，尤其是外语教学与研究出版社组织的系列教师培训，首都师范大学基础教育课程研究中心组织的“骨干教师专业发展行动计划”等。而在过去三年，能够参与国家基础教育课程远程研修，与一线教师就教学的具体问题进行交流，汲取了丰富的营养，对英语教学有了更为深刻的理解，时常感觉有必要重新撰写《英语教学策略》的必要。去年，北京师范大学出版社组织《中小学教师教学策略书系》的编写使得本人能够实现为初中英语教师编写一部理论与实践相结合的专著的愿望。

过去的几年正值我国基础教育课程改革实验时期，基础教育也迎来了前所未有的发展，各种教学理论、教学理念为中学教师所了解，很多教师开始在教学尝试各种教学模式和教学技能，尤其是《基础英语课程标准》提出的教学理念、评价理念。但是，我们也看到中国基础教育所面临的困难与挑战，迫切需要我们从事教学策略的角度研究如何保证教学的有效开展。

本书的撰写很大程度上得益于初中英语教材编写、教师培训以及远程研修，这些工作的确为本书的写作提供了丰富的营养和可借鉴的素材。在与各位专家以及一线教师交流过程中本人学到了很多，从本书中读者也可读到他们的一些观念、设计和操作，在此对给予本人帮助的各位专家和教师表示真诚的感谢。

虽然也曾参与初中英语教学实践，对初中英语教学有着切身感受；虽然也曾从教学策略、教学设计、测试与评价等方面研究初中英语教学，但是毕竟水平有限，书中难免有偏颇之处，希望各位读者、各位同仁能不吝赐教，共同研究初中英语教学策略。

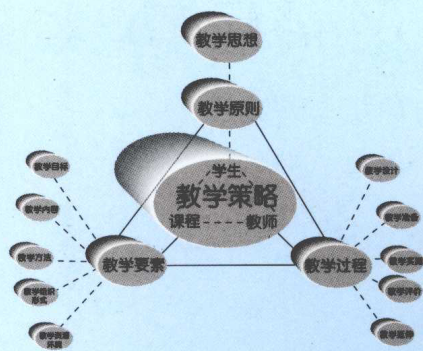
王笃勤

2010年6月于北京

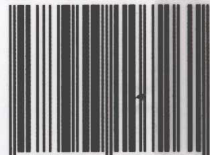
学科教学策略系列 >>>

# 初中英语教学策略

Chuzhong Yingyu  
Jiaoxue Celue



ISBN 978-7-303-10726-1



9 787303 107261 >

定价：38.00元