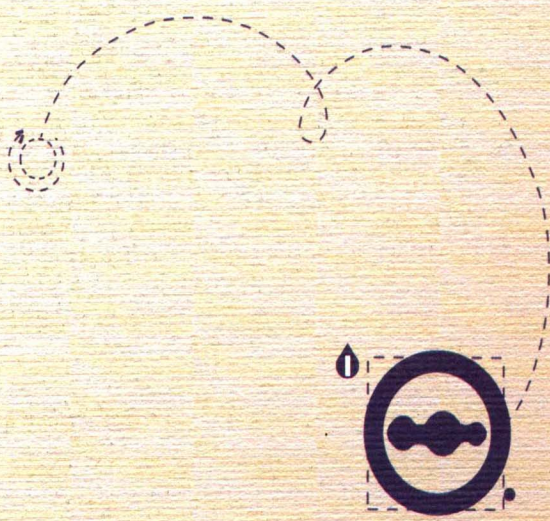


◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语口语 教学活动设计

(美) 余国良 范海祥 著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

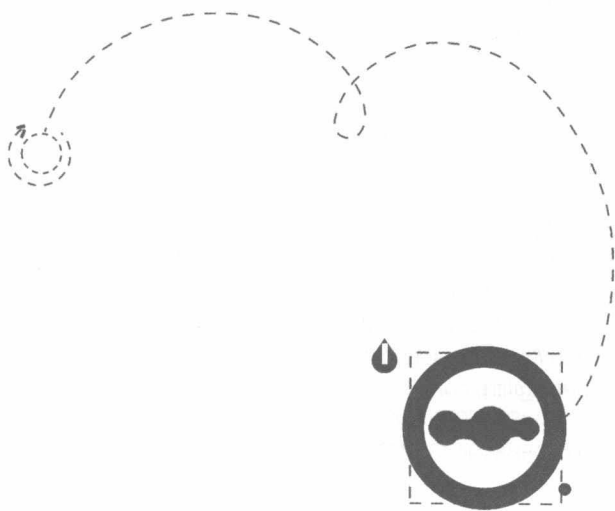
◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语口语 教学活动设计



(美) 余国良 范海祥 著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

英语口语教学活动设计 / (美) 余国良, 范海祥著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.3 (2017.9 重印)

(外研社基础外语教学与研究丛书 / 程晓堂主编. 英语教师发展系列)

ISBN 978-7-5135-7289-7

I. ①英… II. ①余… ②范… III. ①英语-口语-教学研究 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062830 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 范海祥
责任编辑 马进
执行编辑 张翹
封面设计 孟耕宇
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 三河市北燕印装有限公司
开本 650×980 1/16
印张 22
版次 2016 年 4 月第 1 版 2017 年 9 月第 3 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-7289-7
定价 39.00 元

基础教育出版分社:

地址: 北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话: (010)88819666 (编辑部) / 88819688 (市场部)

传真: (010)88819422 (编辑部) / 88819423 (市场部)

网址: <http://www.unischool.cn>

电子邮箱: beed@fltrp.com

购书电话: (010)88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真: (010)88819428 (邮购部)

购书咨询: (010)88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010)88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 272890001

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

专家委员会

顾问 陈琳

主任 程晓堂

副主任 韩刚 林立 申蔷

委员 (按姓氏笔画排列)

王蔷 刘学惠 李力 李文忠 杨玉晨

吴一安 吴本虎 吴宗杰 何安平 邹为诚

张连仲 张京鱼 武和平 康淑敏 鲁子问

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

总 序

从 2001 年开始实施的基础教育英语课程改革已经走过了十余年的历程。英语新课程不仅对传统的教学理念和教学方法提出了挑战，而且对广大英语教师提出了更高的要求。提高英语教师的新课程执行力是当前进一步推进课程改革的关键。为满足这一新形势的需要，经过广泛的调研，外语教学与研究出版社决定开发一套基础教育英语教师发展系列丛书，旨在帮助英语教师尽快领会新课程精神，转变教学观念，探索新的教学方法，从而提高英语教师的新课程执行力。

现有的关于英语教育教学的书籍大体可分为两类：第一类以传授教学技巧为重点，主要介绍具体的课堂操作步骤，类似于与教材配套的教师用书。教师读后可以模仿，或按照书中描述的步骤操作。但这类书籍缺少理论介绍，多数是作者根据自己的经验编写的。第二类则以理论介绍和探究为重点，虽然也涉及对理论的应用，但通常较为宽泛，缺乏实践性和针对性。

出于为广大教师的教学实践提供全方位支持的目的，我们特邀国内长期从事基础教育阶段英语教育和教学研究的专家和学者，以当前课程改革的需要为大背景，以满足一线英语教师的实际需求为写作目标，为一线英语教师编写了本套自主发展丛书。丛书在选题上具有以下特色：

(1) 既有对典型教学案例的介绍与分析，又有理论方面的点拨，将理论与实践有效地结合起来；

(2) 细化了英语教学的语言知识与技能教学，紧扣新课标对各种语言技能、语言知识的教学要求以及各项技能的教学原则，阐述语言技能的教学策略，提供教学方法建议。

通过阅读本套丛书，教师既可以了解国际先进的英语教学理念，又

可以从优秀教学案例中汲取经验，并结合案例反思，提高教师自身的理论水平。

本套丛书旨在促进英语教师专业知识的发展，力争使教师在现有专业知识和经验的基础上，获得更多的对语言、语言学习、语言教学以及语言教学环境等与英语教育相关的基本因素的理解，从而使英语教师的理论知识、实践知识和个人经验有机地融为一体。为了实现以上编写目的，本套丛书在框架结构和体例上有以下三个特点：

（1）基于主题的篇章结构

本套丛书既不同于传统的教学法丛书，也不同于成系列的理论专著，因为它的目的不在于向教师系统介绍与英语教学相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识，而是根据教师英语课堂教学与教学研究的实际需要，筛选出与英语教师教学与研究经验直接相关的主题，针对这些主题进行实用型讲解。正是因为本套丛书从讨论这些与教学实际过程密切相关的主题出发，与主题相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识才有可能在教师最需要获得的时刻（讨论具体教学问题时）、以教师最容易理解的形式（解读日常教学问题的方式），得到更清楚、简明的介绍和解释。

（2）基于案例的表达方式

与一般社会科学理论专著的表达方式不同，本套丛书介绍和描述的主要内容不是概念、原理、论点、论据，而是与英语教学实践直接相关的有关教学实际问题的讨论。其中，教学案例及其意义是本套丛书所要表达的核心内容。与理论专著中为说明理论而采用案例的表达方式不同的是，本套丛书利用作者对案例的描述、分析和理论解释，为读者提供一种基于案例讨论与互动性反思和交流的特殊话语形式，包括对教学案例的描述、对教学案例的分析和对教学案例的理论解释。

（3）基于对话的叙事风格

为了让读者更深入地理解丛书内容，作者不仅保持了一种类似于与读者对话的写作交流方式，而且注意发掘读者可能存在的问题、困惑和误解。在对话过程中，利用点评、建议等将这些问题、困惑以及误解揭示出来，通过提问、讨论和反思报告等形式，让教师直接参与讨论。

本套丛书既可以作为教师专业培训教材（主要阅读对象是参加中小学英语教师培训的教师），也可以作为教师自主发展读物（阅读对象为需要获得专业发展的广大中小学英语教师，特别是英语教师教育资源相对缺乏地区的英语教师），还可以作为新教师上岗前的准备读物和参考读物（阅读对象为师范院校英语教育专业的本科毕业生或研究方向为英语课程与教学论的硕士生）。

本套丛书是一个开放的系列。我们希望读者及外语教育界的同行为丛书的编写和出版出谋划策，也欢迎加入到我们的作者队伍之中。

本套丛书作者、编委会成员以及外语教学与研究出版社基础教育出版分社的编辑为丛书的编写和出版工作付出了辛勤劳动。在此，我谨代表丛书编委会向他们表示衷心的感谢。对于丛书中的不足之处，也恭请广大读者批评、指正。

程晓堂

于北京师范大学

前 言

这本书不仅是众多美中教育专家合作的产物与思想碰撞产生的绚丽火花，而且也是美中教育机构（ESEC）30多年来在华英语培训工作的科学总结，是参与有关工作的中美教育工作者集体智慧的结晶。

美中教育机构（ESEC）是我于1980年在美国洛杉矶倡导创办的一家专门从事中美民间教育交流与服务的非盈利性机构。30多年来，ESEC与国内300多所高校开展了英语教育培训、高等教育评估、教育教学改革研讨等众多项目的合作。特别是在语言教学方面，ESEC不但积极引进国外先进的外语教学理念和方法，同时还根据中国中小学英语课堂的特点，将英语口语教学与语音教学、词汇教学、语法教学、听力教学、阅读教学、写作教学相结合，在贯彻中国英语教学课程新标准的基础上，设计出各种各样生动活泼的教学活动，反复探索适合于中国英语课堂的教学方法。

本书汇集了ESEC 30多年在华英语培训实践探索的部分成果，所以我可以负责地告诉大家，本书中所介绍的教学“点子”，我们都曾经在ESEC举办的、超过5000个英语培训班中使用过，并在接受过我们培训的近20万名学员中被证明是有效的，而这书的内容和结构体系恰恰是以这些“点子”为基础的。作为ESEC从创办至今的教程总设计师，我简单介绍一下本书的基本素材的出处，即主要来自于ESEC发展过程中三个阶段所编写的教学资料，这些资料包括：

(1) ESEC在华的第一个项目，即为15个部委和约300所高等院校的出国学者所做的外语培训与训练所使用的教学资料，着重点倾向口语。因为国内没有适合我们这种培训所需要的教材，所以从一开始我们就注意了解、研究国内外英语教学改革的发展情况，坚持自己编写教材并不断修改更新。

(2) 20世纪90年代末，大学的英语教学改革进入了新的发展阶段。与此相适应，我们也把重点向大学生的英语培训方面进行了倾斜。正是

在这时，我应北京大学邀约，作为总主编，带领国内外 40 多名外教完成了《大学英语视听说》教程的编写。这一教材是国内第一套视听说综合的英语教材，并因此被纳入“十一五”国家重点教材出版规划项目。

(3) 21 世纪初，ESEC 把精力集中在西部中小学英语教师的培训上，为此，我们编写了 TIP (Total Immersion Program 全封闭英语培训) 的教程。TIP 最主要的特点是培训周期短，提高速度快，可为大批离不开工作岗位，又是零口语背景的西部中小学英语教师在两周内建立起英语为母语的口语能力，回到课堂可以全英语授课。迄今为止，设在北京大学圆明园校区的 TIP 已成功为 2 万多名西部边远地区的英语教师提供了培训，并积累了诸如 TIP 教程等大量的教学资料。

这些都为本书的编写奠定了重要的基础，因此，我首先要感谢曾参加 ESEC 的 3000 多名外教。在过去 30 多年间，他们中的多数人都曾在中国做过外语教学工作，现在虽然大部分人已回到美国家乡，但仍经常支持 ESEC 的发展；其中不少人在美国已经成了英语教学专家与大学 TESOL 部门的主任，也有部分外教继续游走世界各地，特别是在亚洲国家进行大量的英语培训活动。他们的辛勤努力，不仅为 ESEC 英语培训做出了不可磨灭的贡献，而且也为本书的成稿留下了极其珍贵的历史资料。在这些外教当中，有 6 名负责人是要特别感谢的，他们是 Martha Bean, Sonna Schambach, Corey Hanson, Julia Leibson, Krista Lemos 和 Jun Augustin；因为他们曾先后在不同时期领导 ESEC 外教参与了各类教学资料的搜集、整理、研究和编写工作，没有他们的辛勤努力和无私奉献，ESEC 就不可能有如今的春华秋实，也不可能有这本书的出版问世。

在本书的编写过程中，外语教学与研究出版社的范海祥老师策划了全书的架构，为第三章的撰写编制了体例、提供了样例，并撰写了第一章、第二章、第四章的内容，同时审核修订了全书的案例。在此，特向范老师致以诚挚的谢意。在进行全书的结构策划时，我们进行了广泛的调研和意见征求，得到了多方面的帮助，尤其要感谢外语教学与研究出版社基础教育出版分社教材培训部的王月锋老师。另外，本书在编写过程中，引用或改编了国内外某些研究者著述中的一些教学案例，特别是

David Nunan 教授、韩刚教授、兰良平教授、武和平教授等所著的相关著作中的案例。在此，向这些研究者，谨致谢忱。

由于我们的学术水平、掌握的资料及对国内外这一领域最新研究成果把握程度有限，加之多位编写者分散在世界各地，且部分书稿由多人参与将写成的英文稿翻译成中文，故而本书的不同部分可能存在内容与观点的呈现方式多样化的特点。对此，还请广大读者给予海涵与见谅。同时，我们也衷心地祈望各位读者不吝珠玉，对本书在所难免的不足之处提出宝贵的斧正意见。

余国良

美中教育机构 (ESEC)

目 录

第一章 口语能力剖析.....	1
第一节 什么是口语能力?	1
第二节 口语流畅与准确	6
第三节 如何言之有物	10
第二章 英语口语教学活动设计的原则.....	15
第一节 小学英语口语教学活动设计原则	15
第二节 中学英语口语教学活动设计原则	25
第三章 英语口语教学活动设计	38
第一节 英语口语与语音教学活动设计	38
第二节 英语口语与词汇教学活动设计	156
第三节 英语口语与语法教学活动设计	182
第四节 英语口语与听力教学活动设计	202
第五节 英语口语与阅读教学活动设计	219
第六节 英语口语与写作教学活动设计	259
第四章 英语口语教学活动设计中应该注意的问题.....	282
第一节 英语口语与语音教学活动设计中应该注意的问题	282
第二节 英语口语与词汇教学活动设计中应该注意的问题	287
第三节 英语口语与语法教学活动设计中应该注意的问题	291
第四节 英语口语与听力教学活动设计中应该注意的问题	301
第五节 英语口语与阅读教学活动设计中应该注意的问题	308
第六节 英语口语与写作教学活动设计中应该注意的问题	316

第一章 口语能力剖析

在日常生活中，人们一般不会去注意周围的同学、教师以及与自己相处时间较长的人的说话方式。然而，人们第一次与陌生人交谈时，自然而然地会注意对方的口音，从口音来判断对方的个性、处事的态度、猜想对方可能会是哪个地区的人，从而对对方形成一个初步的印象。

口语是人们在日常生活中交流的主要形式，因此，在英语教学中，培养学生的口语表达能力既是语言教学的目的又是课程设计的内容。然而，在我国，英语口语教学长期以来一直没有受到足够的重视，“哑巴”英语现象比较严重。随着新课程改革的深入，英语教学越来越重视培养学生的语言综合运用能力，因此，口语教学也受到了更多的关注。一些条件好的学校聘请了外教，专门开设口语课程；许多普通学校对英语口语教学也更加重视。为了让学生获得较多的口语练习机会，有些学校还规定教师在课堂上讲的话不能超过一定的时间。

那么，英语口语到底如何来教呢？要弄清楚这个问题，首先得弄清楚什么是口语能力。了解了口语能力的各个组成部分，在开展口语教学时才会更具有针对性。此外，英语口语能力只是听、说、读、写四项技能中的一种，英语教师应该如何在日常的英语教学中将口语训练融入到英语知识学习和其他技能训练中？本书将对这些问题逐一进行探讨。

第一节 什么是口语能力？

对口语能力这个概念的不同理解会直接影响口语教学的效果。简单回顾一下英语语言教学的历史，我们不难发现英语教学的理念在不断地发展。早期，人们一直认为语言教学就是帮助学生发展语言能力 (linguistic competence)，即帮助学生掌握语音、词汇与语法形式，以为学生掌握了这些知识，就会自动把这些整合起来运用，进行交流。然

而，实际情况并非如此，这种认识所带来的弊端也日益显现出来。20世纪70年代到80年代，随着移民的不断涌入，在美国、加拿大、新西兰、澳大利亚等国，语言学者与语言教师对语言学习的看法发生了极大的转变。他们认为仅仅帮助语言学习者掌握语音、词汇与语法还不足以帮助他们把英语讲好，在社会上谋生。20世纪70年代中期，语言学者和语言教师开始把语言能力看作是交际能力的一个部分。Savignon认为交际能力就是“语言学习者与其他说话者之间进行互动，从而生成意义的能力，它区别于做语法知识选择题的能力”（Savignon, 1991: 264）。然而，学习者要获得较强的交际能力“还需要了解语言使用的社会文化环境”（同上）。

交际能力包括这几个重要的层面：社会语言能力、策略能力以及语篇能力（Bachmann, 1990; Canale and Swain, 1980）。

社会语言能力就是语言使用者在不同的环境下恰当地使用语言的能力，它涉及语域（语言的正式与非正式程度）、用词是否恰当、语体变换与礼貌策略等。比如，一个人在正式场合下讲话，就会注意自己讲话要合乎语法规则，发音要清晰，walking就不能像在非正式场合下那样发音为walkin；选用的词汇也要更正式一些，比如，在说father这个词时就不用dad替代，用child比说kid更正式。又如：

例 1:

A: I don't know. (Grammatical, formal)

B: I dunno. (Ungrammatical, more casual)

例 2:

A: Hello, what are you doing? (Grammatical, formal)

B: Hey, what're yuh doin'? (Ungrammatical, more casual)

语体变换是指说话者需要根据情况使用不同的语言形式。比如，国家领导人在作政治报告时，为了让大部分民众都能听懂，体现亲民的形

象，也会使用一些俗语，如“打铁还需自身硬”等；当说话者在不同的场合遇到不同的对象时，会说“劳驾”“麻烦您……”“请您……”等礼貌用语。例如，教师为了让学生帮忙分发试卷，采用不同的句型可以表示不同的礼貌程度，而核心的结构就是“hand out the papers”。

A: Hand out the papers.

B: Please hand out the papers.

C: Would you please hand out the papers?

D: I'd appreciate it if you would please hand out the papers.

第一句话为祈使句，命令语气，比较生硬，由谓语动词词组“hand out”和直接宾语“the papers”构成；第二句话只加了“please”这个表示礼貌语气的词；第三句话用疑问句式“Would you...?”将表示礼貌的标记词嵌入了进去；第四句话则使用了条件从句“if...”来表达语气。这四句话的语气由生硬到客气，不断弱化。

策略能力是指说话人在交谈时运用语言策略来弥补自己技能或知识上的不足的能力。比如，在你不知道用某个词来表达你的意思时，你用什么方法来把你的意思表达出来？举个例子：

有一位客人在宾馆打电话给前台服务员，想要吹风机把头发吹干，但是她不知道吹风机怎么说，她可能会运用以下策略与前台服务员进行对话（Bailey, 2005: 21）。

文本 1

It is, uh, the thing that make the hair hot. You know, when you clean the hair and then after – that thing that make the hair hot when the hair has water. It's, um, it use electric to make the hair hot. Is not in the room and I want to use it.

文本 2

So, uh, now, my hair is wet. And I must go to the party. So now, I need that

machine, that little machine. What is the name? How do you call it in English?

文本 3

We say in Spanish secadora – the dryer, but is for the hair. The dryer of the hair. Do you have a dryer of the hair? I need one please.

文本 4

(Imagine that this guest is at the hotel's front desk talking directly to the clerk.)

Yes, uhm, please, I need, you know the thing, I do this (gestures brushing her hair and blow-drying it) after I am washing my hair. Do you have this thing?

在文本 1 中，这位房客把吹风机解释成 “the thing that make(s) the hair hot”；在文本 2 中，客人把吹风机解释成 “that little machine”，同时还向前台服务员询问 “How do you call it in English?” 在文本 3 中，房客先是用自己的母语西班牙语 “secadora” 描述了一遍吹风机，然后再过渡到英语 “Do you have a dryer of the hair?” 在文本 4 中，房客由于与前台服务员进行面对面的交流，直接用手比划着，来说明自己需要一个吹风机。从上述四个例子中可以看出，尽管说话者外语词汇不足，但是并没有影响这位客人与宾馆前台服务员之间的交流。由于恰当地使用了交际策略，这位客人顺利地进行了交际，并达成了自己需要一个吹风机的交际目的。

语篇能力是指说话者所说的句子各成分之间的连接关系，包含衔接与连贯两个层面 (Lazaraton, 2009: 104)。衔接指的是 “一句话中各成分之间的语法和 / 或词汇之间的关系” (Richards, Platt and Weber, 1985: 45)，它包含指代、运用同义词等多种手段。例如：

Tina: Hey, Cheng, how's it going?

Cheng: Wow, I just had a test and it was really hard!

Tina: Oh, what was the test about?

Cheng: Algebra! All those formulas are so confusing!

Tina: Yeah, I don't like that stuff either.

在这段简短的对话中，有这么几个表示衔接的例子，来分析一下。在 Cheng 的第一次应答里，“it”指代他刚参加完的“test”；在 Cheng 的第二次应答里，“algebra”（代数）和“formulas”（数学公式）表达了同样的意思。这些手段的运用，使得 Tina 和 Cheng 之间的谈话衔接顺畅。

连贯指的是语篇层面话语意义或语段中句子意义的关系。一般来说，如果一段话的各个句子都围绕中心大意展开（即主题句和展开论述的有关句子），这段话就具有连贯性（Richards, Platt and Platt, 2002）。话语的连贯性可以帮助听者把握讲话人表达的意思。日常生活中，即使在母语环境下，人们也经常会遇到这样的情况：有些人滔滔不绝地讲了很多，但是我们却很难把握对方想要表达什么意思。这不是因为我们自己的听力出了问题，而是因为说话人所言确实缺乏连贯性。

连贯性不但与语篇中每句话密切相关，与说话人以及听话人之间的背景知识也有很大的关系。有些话语虽然从字面看来是跳脱的，但整个意思却是连贯的。例如：

Lisa: Could you give me a lift home?

Sarah: Sorry, I'm visiting my sister.

Lisa 的提问与 Sarah 的回答之间没有任何语法与词汇的联系，但由于 Lisa 和 Sarah 都知道 Sarah 姐姐的住处与 Lisa 家方向相反，因而对话具有连贯性。

上面我们对口语能力的诸要素进行了梳理。社会语言能力要求人们视不同的场合、不同的对象把想要表达的意思恰当地、得体地传达出去，维护好与对方的人际关系。策略能力就是使我们不会说或不便说的事情运用多种方式，语言或者肢体动作等，将其表达出来。语篇能力

要求人们将要表达的意思清晰有效地传达出来，便于听者明确言说者所要传达的意思。

反思

1. 观察一下周围人的谈话，说母语也好，说外语也好，看看他们的交流中是否包括上述交际能力？

2. 如果你有录音设备，试一试在得到许可的情况下，将周围人的谈话记录下来，然后转写成文字。对比一下，看看口语与书面语的区别在哪里？想一想，在英语口语教学中，是否需要像转写的文字那样，把英语说得那么标准？

第二节 口语流畅与准确

人们经常会羡慕别人能说一口流利的英语，希望自己有一天也能滔滔不绝，语音纯正。流利的英语口语听起来流畅、从容、迅速而无停顿。尽管语言学家们从不同的角度对口语流畅性的界定有不同的看法，但普遍认为说话流畅、自信，语速与以英语为母语的人的语速一致，是口语流畅的重要标志。

然而，流畅不是说不停顿，不停顿也不可能，人总是要呼吸的。所以，停顿也是口语流畅性要考虑的一个重要因素。停顿的频率高，给人的感觉是讲话吃力；停顿的时间长有可能被认为是言说者在思考或在头脑中搜寻合适的词来表达，显然是不流畅的。停顿的位置也很重要，应该以不破坏意群的完整性为好。在停顿的地方使用诸如 *uh*, *um*, *sort of*, *I mean*, *you know* 等填充词，可以制造流利的假象。

而在谈到口语的准确性时，人们通常会想到语音是否准确。语音又涉及单音、音高、音量、停顿、重音、节奏、语调等多个层面。通常，我们评价一个英语学习者说的英语是否标准时，就是把他/她说的英语与以英语为母语的人士的语音相对照，看两者是否相近或一致。然而这

个标准却受到多方质疑。用一个特别的标准来衡量一门被广泛使用的语言本来就很难确定 (Luoma, 2010)。其次, 对于语言学习者来说, 很少有人在这个方面都能达到母语者的水平。所以除非在特殊场合, 比如, 在讲故事、朗诵等场合要拿腔拿调外, 在日常交流中, 发音自然易懂显得非常重要。

语法运用是否准确被看作是衡量说话者口语水平高低的另一个重要标准。然而口语语法与书面语语法是有很大区别的, 了解这一点对口语教学非常重要。我们常常把两者混淆起来, 很多教师会抱怨: 学生的口语流畅了, 然而笔头书写错误却增多了。两者之间到底有没有相关性, 有多大的相关性, 在此我们不作过多讨论。我们还是看看两者之间的差别。口语与书面语之间的主要区别在于说话者一般很少说完整的句子, 而是以“意义单位”(idea units)的形式说出来。所谓的“意义单位”就是短语或者小句 (clause) 通过连词 and, or, but, that 等连接起来, 或者根本不用连词, 只是在短语与短语或小句之间稍作停顿, 而不像书面语那样, 句子套句子, 结构那么复杂。这主要是由说话人与听话人的短时记忆决定的, 他们要即时理解对方所说的话的意思, 并作出回应, 表达自己的意思。因此“意义单位”一般也就两秒或七个词长, 甚至更短 (Chafe, 1985, 转引自 Luoma, 2010)。

然而, 在一些比较正式的场合下, 如演说、讲座或者大会发言, 说话人所说的话受书面语语法影响比较大。这种讲话称为“有准备的发言”(planned speech) (Ochs, 1979, 转引自 Luoma, 2010)。在这类讲话中, 说话人事前作了准备, 有可能练习过多次, 这与“无准备的发言”(unplanned speech) 有很大的区别, 前者中包含比较复杂的句子结构和语法结构。

为了说明这个问题, 我们来看两个例子, 都是把现场说的话转写成文字。第一个例子是一位年轻的英国硕士毕业生的讲述, 她描述了自己在美国一家宾馆打电话给客房服务员订餐时所发生的一切。一般说来, 订餐之类的事在叙述过程中有固定的程式, 话题出现很大变化的可能性不大, 所以这也可以看作是有准备的发言。会话中, 表示犹豫的词用 er,

+ 表示短暂停顿，++ 表示较长的停顿。现在，一名研究者正在对这位硕士生进行采访，两人彼此不熟悉，换句话说，他们的会话比较正式一些。

and + er + I was pretty exhausted and I phoned up room service and said that I wanted a sandwich ++ nothing's ever straightforward in America (laugh) - 'what kind of sandwich' ++ I said 'well' er + 'hummed and hawed' + and he said 'well + there's a list in your drawer' + 'in your chest of drawer' + so I had a look at it and gnawed there was everything (laugh) you know + and I saw roast beef + so I phoned back and said I would have a roast beef sandwich (laugh) + and a glass of milk + so an hour later ++ nothing happened you see + so I phoned him up again and yes + they were coming + and in walked this guy with a tray + an enormous tray and a steel covered + plate + dinner plate you see + so I lifted that up + and I've never seen anything like it ++ there was three slices of bread lying on this plate + and there was I counted eight slices of roast beef + hot roast beef + with gravy and three scoops of mashed potato round the outside + an enormous glass of milk and a glass of water (Brown et al., 1984: 17, 转引自 Luoma, 2010)

布朗指出，这位硕士生很能讲，她非常自信地将自己的经历讲给研究者听，所使用的语块大多数在小句的长度，语块与语块之间运用连接词 and 或者彼此之间只用停顿来贯穿，用词则相对简单。其中有两处还出现了主语与谓语在数上没有保持一致的情况。

第二个例子是一段无准备非正式的对话，是三位英国的女学生 (S1, S2, S3) 在她们租住的房子的厨房里的对话。

S1: Does anyone want a chocolate or anything?

S2: Oh yeah, yes, please.

S3: Yes, please.

S2: (laughs)

S3: (laughs)

S1: You can have either a Mars Bar, Kit-Kat or erm cherry Bakewell.

S3: Oh erm, it's a toss-up between [S2 (laughs)] the cherry Bakewell and the Mars Bar, isn't it?

S1: Well, shall I bring some in then cos you might want another one cos I don't want them all, I'm gonna be.

S3: Miss paranoid about weight, aren't you?

S1: Yes, but you know...

S3: You are not fat Mand.

S1: I will be if I'm not careful.

S2: Oh God.

(Carter and McCarthy, 1997: 85)

这是典型的随意性会话，大多数话轮所包含的“意义单位”不长，说话者之间的话轮交替速度快。S1 使用了典型的口语连接词“cos”（第9行）。会话之间的连贯通过主题来展开。第11行中S3在会话中省去了主语和谓语动词 *you are*，但是意义还是可以理解的。“it's”“... isn't it”“you know”都是典型的口语体。

通过上述分析我们可以知道，在口语教学中，教师需要在流畅性和准确性之间进行平衡。对于英语初学者来说，流利性要比准确性更重要，因为学生只有敢于张口说话，才能有说英语的自信，才能有兴趣去学英语。他们会在学习的过程中通过与别人的交流，自己意识到错误，并在交流中进行自我修正。同时，随着学习的深入，他们也会进行自我提高。在初学者尚未熟练掌握语法规则，还不能运用自如的时候，就用准确性标准要求他们，势必会影响他们口语的流利性。

反思

能说一口流利的英语，并且很少有语法错误，能否就可以判定拥有了很强的口语能力了呢？

第三节 如何言之有物

我们经常会发现周围的人有时滔滔不绝地讲一大串话，但听者却一脸茫然，不知道他们想表达什么。虽然这与说话者的语篇能力有一定的关系，然而这也涉及口语的功能问题。三两个人在一起谈论大家感兴趣的事情，或者应景而聊，大家可能是为了消遣，交流思想，抑或为了做某件事，总之有不同的目的。

Brown et al. (1984, 转引自 Luoma, 2010) 将口语的功能粗分为两种：闲聊 (chatting) 和交流信息 (information-related talk)。闲聊通常是为了社会交际，增强人与人之间的感情，在社会生活中起着非常重要的作用。闲聊时，交谈方需要找到彼此都感兴趣的话题，激发大家聊天的欲望，创造和谐的气氛，相互认同，而非准确清晰地表达自我，辩明是非。认识新朋友往往就是从闲聊开始的。比如：

Simon: Can you believe all of this rain? It is just awful. I'm training for a marathon and had to do my long runs on the treadmill – it's the worst. How about you? Has the rain kept you from doing anything fun this week?

Ken: I don't mind the rain so much, but it made it hard for me to walk my dog! That was so annoying.

Simon: You have a dog too? I have a little poodle named Stella. Do you have a picture of your dog?

...

Simon 和 Ken 两人从聊下雨给生活带来不便开始，然后将交谈转换到讨论彼此共同的话题——养宠物狗上，显得自然。在自然的闲聊中，两人结识成为朋友，维持了良好的个人关系。又如：

Roy: Ashley throws the most amazing parties. Did you go to that party,

or is this your first time here? It was fun, but I drank too many mint juleps.

Daniel: I couldn't go to that party, but I did go to her Cinco de Mayo party last month. That party was crazy.

Roy: It really was! I knew you looked familiar. How do you know Ashley?

Daniel: I actually met Ashley on a Spring Break trip. We all went to Mexico with a bunch of friends.

Roy: I remember her telling me about the trip! I was actually helping her improve her Spanish for it, but I doubt she really used it much – unless you count the phrase Piña colada.

Daniel: You speak Spanish? That's awesome. You could have helped me prepare for my study abroad trip to Madrid. My Spanish was okay by the end, but I could have used some help!

Roy: I love Madrid. My grandmother actually still lives there, so I visit her almost every summer. She takes me to the Prado every Sunday.

Daniel: Madrid is like my favourite city! The El Grecos in the Prado are to die for.

Roy: You like the El Grecos? I'm more of a Goya fan.

Daniel: Oh, really? You know, there's actually a new movie about Goya coming out next week – I think Ethan Hawke's in it! Want to go?

Roy: Of course!

Daniel: I'd love to talk more about Spain, but I haven't said hi to Nina yet, and it looks like she's about to leave.

Roy 和 Daniel 两人似曾相识，他们都有一个共同的朋友 Ashley。两人从 Ashley 举办的晚会开始聊，聊到西班牙语、西班牙首都马德里、西班牙画家，一直到最后结束话题。通过闲聊，彼此之间有了更进一步的認識，从眼熟到熟人，发展了友谊，保持了较好的人际关系。

交流信息就是说话者将信息传递出去，并保证听话人能明白信息。在工作中，人们之间的交流通常属于这一类型，比如，警察讯问证人，医生与病人之间的交流等。以下是一位警察在讯问证人有关一起交通事故的情况。

Policeman: What make of car was it?

Witness: It was a BMW.

Policeman: What color was it?

Witness: I think it was black.

Policeman: Did you see the number plate?

Witness: No, I'm sorry. It was dark.

Policeman: Was it a man or a woman?

Witness: A man.

Policeman: How old was he?

Witness: He was very old.

Policeman: Where were you?

Witness: I was just there.

Policeman: What were you doing?

Witness: I was riding my bike.

Policeman: What exactly happened?

Witness: The man was crossing the road, then the car suddenly hit him and drove away.

Policeman: Which way did he go, left, right, straight on?

Witness: He went left.

Policeman: OK. Thank you for your help.

Witness: You are welcome.

在这段对话中，通过讯问证人有关这起交通事故的具体情况，包括肇事车的车牌、颜色，驾驶员的性别、年龄，证人当时的情况，事

故发生时的情况，肇事后车子行驶的方向等，警察获得了事故发生时的信息。

再比如，下面是医生与病人之间的交流。

Mr Smith: Good morning, Dr Brown!

Dr Brown: Good morning! What's wrong with you?

Mr Smith: I have been suffering from fever since yesterday.

Dr Brown: Have you any other problem?

Mr Smith: I also feel headache and shivering.

Dr Brown: Let me feel your pulse and check your fever... At this time the fever is 39 degrees. Don't worry, there is nothing serious. I am giving you the medicine, and you will be all right in a few days.

Mr Smith: Thank you, doctor.

Dr Brown: But get your blood tested for malaria, and come with the report tomorrow.

Mr Smith: OK, doctor.

Dr Brown: I shall recommend at least two days' rest for you.

Mr Smith: Would you prepare a medical certificate for me to submit it in my office?

Dr Brown: Oh sure... This is your medical certificate.

Mr Smith: Thank you very much. Please tell me how shall I take this medicine?

Dr Brown: This medicine is for one day only. Take this dose as soon as you reach your home and the second at 3 pm and the third at night before sleeping.

Mr Smith: What should I eat, doctor?

Dr Brown: You should eat only light food. You can also take milk and fresh fruit.

Mr Smith: How much shall I pay you, doctor?

Dr Brown: Rupees hundred only.

Mr Smith: Here it is, please. Thanks, doctor.

Dr Brown: It's all right.

Mr Smith: Thank you, doctor. I shall see you tomorrow with my blood report.

Smith 先生去 Brown 诊所看病。Brown 医生询问了 Smith 先生的身体状况，并给他量了体温，建议他进行血液检查，以获得更多的诊治信息。后来 Brown 医生为 Smith 先生开了药方，Smith 先生问了 Brown 医生服药方法，医生告诉了他如何服用。通过这样一来一往的交流，双方获得了所需要的信息。

明白了上述事项，我们在口语教学中就要引导学生在交谈时明确谈话的目的与方式，注重谈话的功能，使自己的谈话言之有物，这也是保证谈话能够顺畅和持续下去的重要条件。同时应避免滔滔不绝地倾诉，忽略对方的倾听感受。

反思

交谈的目的因时因地而不同，自然得体的口语交流是非常重要的。学生的口语交流能力需要教师在教学活动中进行培养。那么，在设计口语教学活动时应该注意什么呢？

第二章 英语口语教学活动设计的原则

设计口语教学活动的目的是为了培养学习者的口语能力。上一章我们讨论了口语能力所包含的几个层面，即社会语言能力、策略能力以及语篇能力，还要注意口语的准确性与流畅性，以及言之有物。所以，口语活动设计的总的原则就是围绕口语能力的几个层面展开。但是，我们不是说一个短短的活动就要包含上述所有的方面，每个活动可以侧重一点，活动的类型不同，侧重的方面当然也就不同。此外，因为口语教学的对象有差别，有小学生、初中生，还有高中生等，所以设计的活动就要区别对待。本章我们主要讨论针对小学生和中学生进行口语教学活动设计时应该注意的几个方面。

对于小学生，口语活动设计要：1) 提供有趣的谈论素材，这些素材应是学生熟知的，用语言能够表述的，教师还要为他们开口讲话提供一定的帮助；2) 通过彼此之间的合作来进行；3) 有助于培养学生口语交际的策略；4) 让学生动起来。

对于中学生，口语活动设计要：1) 能够体现意义协商的交际策略；2) 能够体现会话的社会交际性与事务性；3) 符合学生所处的环境、兴趣与学习目标等。

第一节 小学英语口语教学活动设计原则

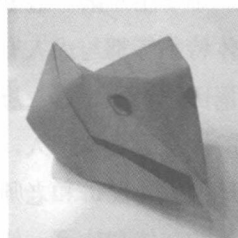
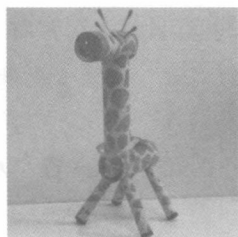
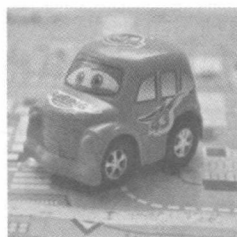
小学生年龄一般处在7—13岁之间，他们的认知、交往、情感以及身体特征等都与成人有很大的不同。在认知方面，孩子们通过体验来认识周围的世界，形象思维较强，而逻辑思维能力较弱，且他们对事情集中的注意力不够持久，容易分心。随着年龄的增长，他们会在心理上渐渐地摆脱对父母和老师的依赖，开始关注同伴，与同伴进行交往，取得同伴的支持和认可。他们学会与同伴进行协作，互相分享经验。小学生

爱动、爱闹、爱玩，既容易疲劳又容易恢复；他们喜欢跑动，不喜欢安静地坐在那里，所以在小学英语口语教学活动设计上要照顾到孩子的年龄特征，遵循一定的原则。

1. 提供有趣的谈论素材

日常生活中，一群朋友在一起，大家乐意谈论彼此都感兴趣的话题，交流各自对某件事的看法或情感。人们有了交际需要才会有交谈的动力。正如 Pennington (1995) 所说的那样，教师应该关注学生的交际需求和目的。有时，在语言教学过程中，教师似乎忽视了让学生去讨论那些他们感兴趣的东西，而这些东西却能给他们带来欢乐和交流的热情。所以，教师应该从交际的真正目的出发，设计口语交流的教学活动。这不是说要由教师来安排一切口语活动的材料，学生也可以为口语活动提供素材。

小学生一般都比较喜欢积木、颜色鲜艳的小球、小汽车、小布玩偶等，这些都可以作为在口语教学中使用的物件，以此来设计活动。这些素材可以由教师自己制作，比如，折纸，用边角料的布缝制玩偶，用废弃的饮料瓶子、卷纸的轴等来制作形状各异的物件。这些物件在语言交际教学的课堂上都能派上用场。



另外，教师也要善于利用图片。图片形象生动，有时可以展示整个事件。这些图片可以从日历、杂志上剪下来的广告、照片，或者由教师自己根据需要绘制。

恰当地运用以上这些素材，可以大大地提高口语教学活动的趣味性，激发学生口头交流的动力，塑造积极向上的课堂气氛。

2. 通过彼此之间的合作来进行

口语交际通常是双向的，除了演讲、相声表演之外，很少有单向的。口语交际练习不同于其他技能的训练，它通常要求练习者必须有合作伙伴；而其他技能既可以在课堂上练习，也可以在课外练习；当然现代的远程教育技术可以部分解决这个问题。口语交际的特征决定了课堂是学生最好的练习场所，所以教师在做活动设计时就需要考虑通过结对子活动或小组活动的方式来开展教学，为每个学生提供说话的机会。Pennington (1995) 认为，结对子活动或小组活动能提高学习者的学习动机、独立性和创造力等品质。同时学生在集体活动中能获得更多的说话机会，并及时从同伴处获得反馈信息；这比每个人从教师那里获得的反馈要多，并且频率要高，因此效率更高。同伴反馈还有助于学生进行自我反思，可以使学生消除因失败而产生的恐惧。通过这种方式，他们能够从错误中吸取教训，进行必要的调整，从而达到较好的水平。

有些教师担心结对子活动或小组活动会造成课堂上出现混乱的现象。这种情况确实是经常会有的。但如果学生都在忙于进行口语交流，出现这种情况又何妨？Bailey (2005) 提供了一些课堂管理的小窍门。

- 1) 先把口语交际任务交代清楚。可以把完成任务的说明写在纸条上给学生，或者贴在写字板上，亦或用投影显示。
- 2) 先让学生两两结对子练习，当学生已经习惯了迅速安静地组对的时候，再按照三人一组进行组合，之后还可以根据需要进行学生组成三人以上的小组。
- 3) 就如何组合向学生解释清楚。比如，让学生大声地报数，1—2—3，1—2—3，以此类推，再让报数是1的同学坐在一起，以此类推。

- 4) 为小组活动设定具体的时间，确定何时开始、何时结束。
- 5) 向学生讲清楚小组活动结束后，以何种方式呈现活动结果。比如，教师说明：5分钟之后，每个小组派一个同学到前面来，把你们爱吃的食物在写字板上列出来。小组的其他成员帮助该同学将单词正确地拼写出来。

这样经常进行小组活动，学生一旦习惯了，效率会大大地提高。教师也可以在分组这个问题上积累经验，根据不同的交际任务，变换分组的方式，提高课堂效率。

3. 有助于培养学生口语交际的策略

什么是口语交际策略呢？语言学家们对这个概念有不同的定义，大家从不同的角度对它进行了描述。为了方便理解，我们将其中的一些共同点进行了总结。对小学生来说，就是在有限的语言知识的情况下，为了交流能够继续下去而采用各种方法来弥补自己语法或词汇知识的不足，比如，要求对方讲清楚一些具体信息，要求对方重复自己没听懂的话，寻求其他帮助，以及运用手势语或干脆回避等。高一点的要求还包括如何发起会话，如何转换话轮，如何让别人注意听自己说，如何结束会话等。

比如，在快餐店里，收银员和顾客之间的对话就是要求对方讲清楚一些具体信息，书本上可能会这么写：

Cashier: Hello. Welcome to KFC. What would you like to order?

Customer: I would like a No. 1, please.

Cashier: Would you like fries or a salad with that?

Customer: I would like salad, please.

Cashier: What would you like to drink?

Customer: A coke.

Cashier: Great. So that's a No. 1 with salad and a coke. Your total is \$4.95.

Are you paying with cash or credit card?

Customer: Cash. Here you go.

Cashier: Thank you. Your order can be picked up at the end of the counter. Have a great day!

书本中的语言是经过编辑加工过的语言，通常语法、句法完整规范，容不得半点错误，具有书面语的特征。这段对话中使用的句型有：What would you like to...? / I would like... / Would you like...? 然而，在实际生活的口头交际中，人们为了省力，通常不会去说完整的句子，这就是所谓的“语言经济性原则”。“语言经济性原则”是由法国语言学家 Martinet 发现的。他认为，语言的进化发展受到两个相互矛盾的因素的影响：一是人类交际的需要；二是人类往往想将其心智和身体活动降到最低程度的特性。人的这种生理、精神上的天然倾向和交际需要构筑了语言的经济性原则。人类言语行为与其他事物一样，都遵循省力原则（陈新仁，1994）。上面课本中的对话，在实际生活中可能是这样的：

Cashier: Hi.

Customer: Can I have a No. 1, please?

Cashier: Fries or salad?

Customer: Salad.

Cashier: Drink?

Customer: A coke.

Cashier: \$4.95.

Customer: OK.

Cashier: Pick it up over there.

上面是一个澄清信息的较好的例子。教师在设计活动时，可以先用实际生活中使用的对话来准备，然后再用课本中的句子，否则学生发现在快餐店里收银员与顾客之间发生的对话不是他们预期的那样时，会挫败他们的自信。况且，真实的语料简短易懂，容易掌握。

要求对方重复自己没听懂的话，常用的句型有：

Excuse me? (升调)

Pardon me? (升调)

What did you say (your name was)?

Did you say...?

Can you repeat that?

Could you say that again please?

What was that again?

Sorry, I didn't catch that.

Could you speak up please?

Could you speak a little louder?

比如，因为没听清楚而要求对方重复名字：

教师：What did you say your name was?

学生：Cindy Carton.

教师：Did you say Sidney or Cindy?

学生：Cindy, like the famous model.

又如，因为没听清楚对方的出生日期而要求对方重复：

教师：What is your date of birth?

学生：August 9th, 1994.

教师：Did you say August 19th?

学生：No, August 9th.

上面提到的口语交际策略中，高级策略包括了如何发起会话与如何结束会话。如何发起会话，这不仅需要勇气同时还需要智慧。好的话题能维持双方的交谈兴趣，进而拉近彼此之间的距离。下面我们举个例子

来说明这个问题。这个例子讲的是当你第一次加入一个朋友圈的时候，可参考的发起会话的方式。

- 1) Good morning! I'm a first-time visitor here and I'm looking to meet a few new people today. OK, if I start with you?
- 2) Good morning. My name is Tim and this is my first meeting here. I was hoping to find someone who could tell me more about this group. Could I ask you a few questions?
- 3) Hi. I'm Tim. Looks like a great turnout this morning. Is this typical for the group?
- 4) Hey, Mike, you look like you might know a few things about this group. What advice do you have for a new member?

那么又如何结束一段会话呢？不妨参考下面的方式。

- 1) It's been great talking with you. Can you introduce me to anyone else here who might make a good connection for me?
- 2) Thanks for answering all my questions. You've been great! Would you be open to a follow-up meeting over coffee?
- 3) I appreciate your time. I'd love to meet a few more people tonight. Is there anything I can do for you before we move on?
- 4) Thanks for the time. Seems like we have a lot in common. Can I send you a QQ invitation?

口语活动中应当有意识地加入一些交际策略，这有助于学生口语能力的提高，使得交际能顺畅地持续下去，避免学生因为知识的局限而无法交流下去的情况。教师在口语教学中慢慢总结适合自己学生的交际策略，反复加以练习和巩固，必定会达到事半功倍的效果。

4. 让学生动起来

教师设计的口语教学活动应当考虑让学生在语言学习活动中动起来，这有助于他们记忆单词与语法的意义，也有助于教师观察学生是否理解了教师的指令等，还可以缓解学生因长时间坐着而产生的疲倦感。让学生动起来的最好方法莫过于运用全身反应法（Total Physical Response）。这种方法在 20 世纪 60 年代初期由美国加州的 James T. Asher 教授创立，倡导把语言和行为联系在一起，通过身体动作教授外语，认为幼儿学习第二语言的过程与幼儿学习母语的过程相似。Asher 注意到，成人，特别是父母，对幼儿说话时常伴随体态动作。因此，幼儿学习第二语言时也要用身体动作协调配合，作为语言的辅助手段来表情达意。指令语和祈使句是 TPR 课堂中最常用的语言形式。在学生对最基本的祈使句熟悉之后，教师会适时过渡到其他更复杂的句子结构。为了更直观地了解全身反应法，我们来看一个课例（武和平、武海霞，2014）。

王老师带着一个装满实物教具的小箱子走进教室。学生座位围着讲台，摆成一个半圆形，教室中间留足空间，供教师为学生示范以及学生活动使用。

师生互致问候之后，王老师开始下指令，所有学生按照王老师的指令一起做动作：stand up, sit down, jump, walk, run, turn, stop, pick up the pencil, touch the table, point to the floor, point to the table。这组动作是热身活动的重要部分。

王老师宣布，本节课的授课内容为：学习与打扫房间相关的词汇及表达方法——Today we are going to learn something about cleaning the house, something that everyone of us needs to do. Maybe someone does not love to clean the house, but it's something that we need to do.

王老师一边从教具箱里一件件往外拿实物教具，一边说：In order to clean the house, we need a brush, a sponge, a dust cloth, a vacuum cleaner and a broom. 然后，王老师邀请一名学生上台，学生按照她的指令指认不同的物品。

Hi, Zhang Min. I'd like you to point to the vacuum cleaner.

Could you point to the sponge?

Could you point to the brush?

...

张敏逐渐理解了每个单词所代表的物品。王老师发指令的速度越来越快，张敏同学也随着王老师的指令快速地指认这些物品。

张敏做完示范以后，王老师又让全班同学跟着她的指令来指认摆放着的清洁用具。王老师发出语言指令，同时辅以动作来说明。这时，她并不要求学生跟读她说的句子，只要求他们静听，理解教师的意图，并根据教师指令做出动作反应，逐渐理解所授内容。学生边做动作边模仿教师所发出的语言指令。

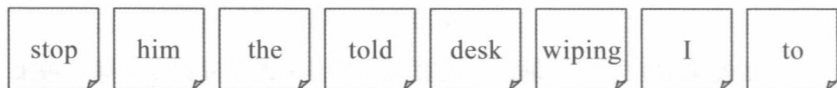
接着，王老师在黑板上画了一幅房间布置的示意图，然后一边拿着桌子上的实物，一边说：Now, I am going to use the sponge to wipe the counter. I am sweeping the floor with the broom, I am vacuuming the rug, and I am dusting the bookshelf. 王老师在说这些句子的同时，也用书本、笔、地板或者课桌椅等作为辅助工具，在教室里或者黑板上的示意图上做示范。

做完示范后，王老师又让一位学生到讲台上和她一起做动作，给同学们示范这些句子的意义。看到大多数学生已经理解了这些句子的意义后，王老师让全班同学站起来，和她一起做这些动作。

把这些动作练习了数遍之后，王老师将一些句子连起来发出指令，让学生做连续性的动作，如，sweep the floor and dust the bookshelf, wipe the counter and vacuum the rug 等。经过反复操练后，王老师让一位学生模仿她，给全班同学发指令，其他同学按照指令做动作，然后让更多的学生来发指令，直到同学们可以边发出语言指令，边做出动作。在整个活动过程中，王老师逐渐在主干句子结构中添加了一些新的附加成分，增加了句子的复杂度，如，sweep the floor quickly and vacuum the rug carefully 等；并适时让一些学生模仿她，为其他同学发出做复杂动作的指令，且进一步增加句子的复杂度，如，Xiaomin, tell Zheng Wei to

stop sweeping the floor and begin to wash the dishes.

接下来，王老师让 8 名学生走上讲台，每人手里拿着一张纸，每张纸上写了一个英语单词。



王老师让讲台上的学生拿着自己的“单词”面向全班同学，让全班同学看看这些单词能否组成一个句子。然后，王老师让讲台下的一名同学向台上的同学发指令：

Zhang Min, please stand on the left. Li Ying, please stand on the left. Xiaohuan, please stand next to Zhang Min. No, no, you should stand on the right side of Zhang Min...

这样，经过台下同学的反复提示，台上同学手上拿的单词终于成功地组成了一个完整的句子。



下课时间到了，王老师发出这节课的最后一道指令：Now everybody, read this sentence aloud, please.

全身反应法强调理解先于开口。在学生未准备好之前不能强迫学生进行语言输出；学生进行语言输出时，对其所犯的 error 也往往采取比较宽容的态度。课堂采取听—做的组织形式，带有一定的游戏性质，可以减轻学生的心理负担和压力。当学生的焦虑感降低时，他们普遍会比较自由地通过动作表达自己，克服说英语时的羞怯心理，通过无压力的学习提高学习的效率。

反思

你怎么看待实际生活中使用的口语与书本上提供的对话之间的差异？课堂教学中如何处理两者之间的关系？

第二节 中学英语口语教学活动设计原则

经过小学四年（大部分地区从三年级起开设英语课）的英语学习，进入初中后学生已经有了一定的英语知识的积累，也能简单地运用口头交际策略，同时，认知能力也有了一定的发展。学生的心智和身体都开始发育，思维方式也开始由形象思维逐步向抽象思维过渡。这个时期的学生不再像小学生那样无所顾忌，开始关注“面子”问题，怕在大众面前出错，怕丢面子，回答老师的问题时会先在头脑中“过”一遍答案，三思而后“说”。所以，中学英语口语教学活动的设计原则具有与小学英语口语教学活动设计原则不同的特点。

1. 能够体现意义协商的交际策略

Long (1983) 发现本族语者在与二语学习者交流时会采取两种调节手段：一种是输入简化，如，使用简短的语句、简单的单词；另一种是话语修正，如，理解核查、确认核查、澄清要求。这些沟通技巧被称为交互修正，之后有学者将其称为意义协商，不同的语言学家又从不同的角度对这个术语进行了不同的解释。在本章第一节，我们已经将“理解核查、确认核查、澄清要求”这些沟通技巧作为交际策略的一部分进行了介绍。本节侧重介绍在意义协商中，说话人根据听话人的水平对自己的话语进行调整修正，使得听者理解原本不理解的话语。在意义协商过程中，说话者为了让对方听懂自己的话，必须关注语言的准确性，如，选择正确的词汇，运用正确的语法规则，将单词发准音等。同时，他们也会关注自己想表达的和能表达的之间的差距 (Schmidt and Frota, 1986: 310-315)。一般来说，信息沟 (information gap) 和拼图式 (jigsaws) 一类的活动最适合体现意义协商的交际策略。

所谓的信息沟活动就是指参与会话活动的双方或多方，每一方都有自己知道而其他方不知道的信息，彼此之间需要通过询问对方来获得对方的信息。

下面我们来看一个例子 (Bailey, 2005): 课堂上教师和学生在进行角色扮演, 运用信息沟的设定与填充, 达到交流目的。学生想买一个 round cork coaster, 但是他不会说 coaster 这个词, 看他是如何与教师进行交流, 最终买到这个 coaster 的。

学生 1: Uh, hello. Where is Mr Lim?

教师: Mr Lim isn't here today. May I help you? (Smiling expectantly)

学生 1: Uh, I must buy something – uh – (Laughing). My grandmother said to buy something.

学生: (Laughter from his classmates as he glances around the room)

教师: What do you need to buy? (Said with an encouraging tone)

学生 1: I dunno know how to say this thing. I don't know the name.

教师: Okay, what is it for?

学生 1: Uh, okay, okay, it is for drinking.

教师: Oh, how about this? (Pulling out a canned soft drink from behind the barrier)

学生 1: Oh, no! (Surprised tone)

学生: (More laughter from his classmates)

学生 1: It's for having a drink – it's not the thing to drink.

教师: Oh, okay! Here you go! (Pulling out a plastic drinking glass from the podium shell)

学生: (More laughter from the class)

学生 1: Oh, no, it's not this, is, uh, how you say (Turns to the class, asks them a question in Chinese; they laugh and the teacher smiles and waits). – Oh! It is going under the drink. We put it under the drink so no water on the table. (Gesturing by sliding one hand under the other)

教师: Oh, I understand! (Looking hopeful and pulling out a paper napkin)

学生 1: Oh, no! (His classmates laugh uproariously)

- 教师: This goes under the drink to keep the table from getting wet.
Isn't this right? (Looking hopeful)
- 学生 1: (Laughing and shaking his head) No, not this thing.
- 教师: Oh. (Sounds disappointed and looks crestfallen)
- 学生 1: (Turns and speaks to his classmates in Chinese)
- 学生: Cork! Cork!
- 学生 1: It is cork. This thing is cork.
- 教师: Oh, cork! Okay, here it is! (Looking pleased, pulls out a single cork which has been removed from a bottle)
- 学生: (More laughter and some coaching in English and Chinese)
- 学生 1: Oh, okay, no. (Laughing) It's not this thing. It's, uhm, okay – it's, uhm, for under the drink so no water on the table. But is flat. Not paper. Is cork. Is flat cork for under, eh, the drink. Is like this. (Making a round shape about three inches in diameter with the thumb and forefingers of both hands)
- 教师: Oh! I understand! You want to buy coasters! (Pulling out a round cork coaster from the bag of hidden items)
- 学生 1: (Obviously relieved and pleased) Yes! Yes! This is the thing! (His classmates laugh and applaud his effort.) What is the name?
- 教师: What is it called? Coaster. We call these coasters.
- 学生 1: How to spell it, please?
- 教师: How is it spelled? C-O-A-S-T-E-R-S.
- 学生 1: Can you write it please? (Gesturing to the whiteboard)
- 教师: (Giving him the whiteboard marker) I'll spell it and you write it for the class, okay? C-O-A-S-T-E-R-S.
- 学生 1: Oh, okay, okay. Coasters. (He prints the word on the whiteboard as the teacher spells it aloud.) Coasters. (Holding up the coaster triumphantly to show his classmates) This is coaster! (Announced dramatically)

学生：Coasters, coasters! (Prolonged applause as the student resumes his seat)

在这段对话里，学生与教师不断进行意义协商，一轮一轮地对自己需要的物件进行描述，每一次都在修正自己对“coaster”的定义，关注自己使用语言的准确性，最后得到了自己想要买的“coaster”。在对话中，虽然学生的口语不够准确，有很多错误，但是教师没有立即去纠正他，而是在某些地方用正确的说法进行了反馈，比如，学生说：What is the name? 教师纠正说：What is it called? 这样，没有因为关注形式而影响意义的交流。

拼图式活动非常适合合作学习，它有点类似于拼图游戏中将一张完整的图片拆分为一块块的“组件”，然后再进行组装。下面我们来介绍一下这种学习方法采用的步骤。

1. 任务切块。教师将教学主题进行任务切分，即将大的学习任务分解成小的学习任务（称为“任务块”）。一般来说，学习主题（大的学习任务）分解为4—6个任务块比较合适。
2. 建立原属小组和明确任务分工。通常4—6人作为一个小组时的工作效率最高。因此，原属小组（Home Group，简称HG）的成员以4—6人为宜（注意与主题学习任务的切块数相一致），并采用异质分组，即每组安排不同性别、不同学习能力、不同家庭背景的异质学习者，目的在于让学习者在异质小组中适应不同的学习对象和分享不同的学习经验。民主选举或教师指定小组长，小组长负责组织本组的学习任务的分工，即每个成员负责一个任务块。
3. 组建专家小组和进行理解性学习。专家小组（Expert Group，简称EG）由HG中负责同一学习任务块（子课题）的学习者重组而成。民主选举或教师指定一名小组长（最好由有专长者担任），小组长负责组织成员围绕任务块进行理解性学习，要求每个成员达到良好的理解和掌握的程度。在这个过程中，教师需到各组巡视，以便了解各EG的进展情况，并适度参与一些疑难问题的研

讨和进行必要的指导。

4. 回到原属小组进行组内互助。EG 完成任务后即自行解散，成员回到原来的小组进行互助性的学习活动，即每个成员将自己在 EG 的学习成果以清晰的方式传授给其他同学。在这个过程中，教师也需到各组巡视，主要目的在于了解各 HG 的互助学习情况，也可以提供一些必要的个别辅导。
5. 教师反馈。根据在前面两个环节中巡视了解到的情况，教师面向全体学习者进行整体性的知识梳理和有针对性的个别疑难问题解答。
6. 成绩测评。实施“学生小组成就区分测验”，可以采用纸笔测验和口头汇报交流的形式。测验前 HG 成员可以通过相互帮助来提高复习效果，但实施测验时必须由个人独立完成，他人不能协助。HG 的成绩为小组成员的平均成绩，个人成绩则由个人测验得分和小组集体奖励得分两部分按一定比例加入而成。优胜小组和优秀个人将获得一定奖励。

下面举个例子，利用拼图式活动来教语法，将语法教学与口语教学结合起来。如何掌握词性对学生来说是一个难点，难学易忘。这个例子是利用拼图式活动来教英语中八种词性的教学设计。

教师课前要稍微做一些准备，准备好关于词性例子的材料。

Step 1: Form teams and assign a leader. Each group should be four students. There are eight parts of speech and each student will become an expert on two of the parts of speech.

Step 2: The leader should help the group members each choose two parts of speech. You will probably need to group the parts of speech into two sections. Although you may determine what goes in each section, I prefer to use the following:

- noun, pronoun, adjective, verb
- adverb, preposition, conjunction, interjection

Then tell your kids that they are to find out the following about each part of speech:

- Definition
- Ten example words
- Rules about using the part of speech
- Unique qualities about the part of speech
- Use two examples of a part of speech in a sentence and underline the part of speech

Step 3: Once the students have found out the information about the two parts of speech, you may want to set up four stations in the room (noun, pronoun, adjective and verb). Then, you can have four of the eight parts of speech experts meet together and then switch to (adverb, preposition, conjunction, interjection). The experts need to talk to each other and make sure that they have their information correct.

Step 4: Students go back to their original group after the two expert group sessions. Each expert then shares what he or she learned. I strongly urge you to have group members take notes.

Step 5: After each group member or expert has presented, ask students to study their notes for a quiz over the information on the following day.

2. 能够体现会话的社会交际性与事务性

在课堂教学之外，我们与他人之间的交谈往往出于两种目的：一是社会交际，二是处理事务。我们这里所说的社会交际性就是指交流的目的是为了建立与维护人与人之间的社会关系；而事务性是指交流的目的是为了处理事务，比如，交流信息等 (Brown and Yule, 1983)。这两种会话又有各自的特点。社会交际性会话比较随意，话题涉及各个方面，你一言我一语，所以相对来说，对于接下来的话轮转换以及会话往哪个

方向发展具有不可预测性。事务性会话却不同，话题处在一个相对限制的范围里，话轮的转换与会话方向具有可预测性。在课堂口语教学中，活动设计需要包括这两种类型。

下面我们来看一个有关社会交际性会话的例子。这是一段饭前发生在家庭成员之间的会话，说话者转换话题很快，会话方向难以预测。

人物：

Ashley: mother, housewife, junior high school history teacher; 42 years old

Cheney: father, gas station attendant; 47 years old

Abby: daughter, college sophomore and receptionist in art gallery; 20 years old

Larry: son, high school junior; 16 years old

Ashley is in the kitchen finishing the preparation of dinner – lamb chops, Cheney's favorite, though she does not care much for them. Abby is going through some CDs. Larry is reading one of his textbooks.

Cheney comes in from work and throws his jacket over the couch; it falls to the floor.

Cheney: (Bored but angry, looking at Larry) What did you do with the car last night? It stunk like rotten eggs. And you left all your school papers all over the backseat.

Larry: (As if expecting the angry remarks) What did I do now?

Cheney: You stunk up the car with your pot or whatever you kids smoke, and you left the car looking a mess. Can't you hear?

Larry says nothing and goes back to look at his book but without really reading.

Ashley: All right everybody, dinner's ready. Come on. Wash up and sit down.

(At dinner)

Abby: Mom, I'm going to go to the movies Friday night with some friends from school.

Ashley: Okay.

Cheney: Like hell you're going. No more going out with that group.

Ashley: Cheney, they're nice people. Why shouldn't she go?

Cheney: Because I said so, okay?

Abby: (Mumbling) I'm 20 years old and he's giving me problems.

(Turning to Cheney) You make me feel like a kid, like some stupid little kid.

Cheney: Get married. Then you can tell your husband what to do.

Abby: I wish I could.

Larry: But nobody will ask her.

Ashley: Why should she get married? She's got a good life – good job, nice friends, good home. She's still young. Listen, I was talking with Elizabeth and Cara this morning and they both feel they've just wasted their lives. They raised a family and what have they got? They got nothing. (To Abby) And don't think sex is so great either; it isn't, believe me.

Cheney: Well, they're idiots.

Ashley: (Snidely) They're idiots? Yeah, I guess they are.

Abby: Joanne's getting married.

Ashley: Who's Joanne?

Larry: That creature who lives with that guy Michael.

Cheney: Watch your mouth, Larry. Don't be disrespectful to your mother or I'll teach you how to act right.

Ashley: Well, how do you like dinner?

(Prolonged silence)

Abby: Do you think I should be in the wedding party if Joanne asks me?

I think she will; we always said we'd be in each other's wedding.

Ashley: Sure, why not. It'll be nice.

Cheney: I'm not going to any wedding, no matter who's in it.

Larry: Me neither.

Abby: I hope you'll both feel that way when I get married.

Larry: By then I'll be too old to remember I got a sister.

Ashley: How's school?

Larry: I hate it. It's so boring. It's just test after test and classes are getting bigger and bigger. Nobody knows anybody hardly. I really feel like nobody knows I'm alive.

Cheney: Get yourself a woman and you won't feel lonely, instead of hanging out with those potheads.

Abby (Looking to Ashley, giving a sigh as if to say, "Here we go again.")

Ashley: (To Abby, in whisper) I know.

Abby: Mom? Do you think I'm getting fat?

Larry: Yes.

Cheney: Just don't get fat in the stomach or you'll get thrown out of here.

Ashley: No, I don't notice it.

Abby: Well, I just thought I might be.

Larry: (Pushing his plate away) I'm finished; I'm going out.

Cheney: Sit down and finish your supper. You think I work all day for you to throw food away? You wanna smoke your dope?

Larry: No. I just wanna get away from you – forever.

Ashley: You mean we both work all day; it's just that I earn a lot more than you do.

Cheney: No, I mean I work and you babysit.

Ashley: Teaching junior high school history isn't babysitting.

Cheney: Well, what is it then? You don't teach them anything.

Ashley: (To Abby) You see? You're better off single. I should have stayed single. Instead... Oh, well. I was young and stupid. It was my own fault for getting involved with a loser. Just don't you make the same mistake.

Cheney: Go ahead. Leave the table. Leave the house. Who cares what you do?

在上述对话中, Cheney 下班回来埋怨儿子 Larry 把车子弄得一团糟, 这时妈妈 Ashley 过来叫大家吃饭。女儿 Abby 向妈妈提出周五要和同学去看电影, 妈妈同意, 爸爸反对。爸爸生气地说让她早点嫁出去。后来, 又谈到 Abby 的同学。Abby 的同学受到了 Larry 的谩骂, 继而讨论起参加 Abby 的同学的婚礼。一会儿又谈起 Larry 的功课, 爸爸说他功课不好不如找个女人结婚。Abby 与妈妈讨论发胖的问题……话题不断转换, 难以预测会话的方向。

下面我们再来看一个有关事务性会话的例子, 旨在通过示例来理解“事务性会话”这个概念。

A = Attendant G = Guest

A: Hello, this is the Great Wall Hotel. Can I help you?

G: Yes, please. I want to reserve a room.

A: What kind of room do you want?

G: A single room with a bath for this Friday. And I prefer a room facing south.

A: Just a minute. Let me check. Oh, we have a room available.

G: What's the price?

A: 320 *yuan* per night.

G: Fine, I'll take it.

A: All right. Sir, I have reserved this room for you. By the way, when will you arrive this Friday?

G: About 7 pm.

A: OK. Is there anything else I can do for you?

G: That's all. Thank you. Bye.

A: Bye.

这是一段住客与前台服务员之间的对话：客人打来电话要订房间。这一类型的对话一般来说就是询问是否有空房间，提出对房间的要求，了解价格，说明住宿天数等。客人与服务员之间的会话方向是可以预测的，因为这一类事务有固定的程式。

3. 符合学生所处的环境、兴趣与学习目标

中学英语口语教学活动的设计要符合学生所处的环境、兴趣与学习目标。学生所处的环境指的是本地区、本校，甚至本班的实际情况。在活动设计中将本地区具有特色的活动纳入口语教学活动，这样学生在认知上不存在困难，便于激发学生的认知图式，使学生有话可说。用英语表达自己身边发生的事件，学以致用，在用中学，又能激发学生的学习兴趣。学生有了学习兴趣，又会加快学习目标的达成。为了使口语教学活动设计贴近学生的实际，教师偶尔也可以请学生参与活动内容的设计，请他们提供话题和活动形式。教师可以在学生提供的环境背景下设计诸如角色扮演等活动，或采用学生喜爱的歌唱等形式来设计活动。

事实上，在平常的教学活动中，教师常常是这样设计活动的。比如，海口市某学校高二学生在学习人民教育出版社出版的《英语》第六册 (New Senior English for China, Student's Book 6) 中的 *The Lake of Heaven* 一文时，当地教师就安排了一些补充活动：让学生介绍自己所熟悉的旅游景点——离海口市约 20 公里的石山镇的“火山群国家地质公园” (Volcanic Cluster National Geopark)。教师之所以这样做，是因为

学生对本地的风景名胜有直观的感受，向外地的朋友介绍时，学生会觉得有话可说。

教师问各组学生海口的哪些景点值得向外国游客介绍：What are the places of interest that you think worth visiting? Can you say some of them? 学生回答比较踊跃，但大多数学生都是用中文说出各景点的名称，如位于海口市区的主题公园“热带海洋世界”，教师在黑板上将学生不能表达的英文名称写出来“Tropical Sea World”；石山镇的“火山群国家地质公园”（Volcanic Cluster National Geopark），俗称“火山口公园”（Volcanic Geopark）；“热带野生动植物园”（Tropical Wildlife Park and Botanical Garden）；“海瑞墓”（Hai Rui Tomb）；“五公祠”（Five-Lord Temple）；还有个别小组提到定安的“南丽湖”（Nanli Lake）和“热带鸟世界”（Tropical Birds World）等。

各组提到最多的两个景点是“热带海洋世界”和“火山口公园”，其中有三个小组还分别向全班展示了这两个景点的图片。他们推荐“热带海洋世界”的主要理由是“You can find a lot of fun there.”；推荐“火山口公园”的主要理由是“It's the most beautiful place in Haikou.”。教师让全班学生进一步讨论这两个景点对外国游客来说是否值得一看：Which of them do you think is most worth visiting to foreign visitors and why? Can you say more about it, for example, what's special? What can foreign visitors see or do there?

在教师的提示下，有学生说到“火山口公园”比“热带海洋世界”历史悠久，并展示了附有中文说明的图片。一张图片显示“这一火山群形成于2.7万年至1万年前”，教师让学生用英语说：The Volcanic Geopark was formed between 27,000 and 10,000 years ago. 另一张图片显示“热带海洋世界建成于2000年11月”，教师引导学生说：The Tropical Sea World was established in November in 2000. 及 The Geopark is much older than the Sea World. 还有学生谈到“火山口公园是自然景观（natural landscape），在那里既可以看到风景，还可以爬山，而热带海洋世界是人造风景（man-made scenery）、儿童游乐场（children's

playground), 可能不具有代表性”等。学生最后一致同意推荐“火山口公园”。教师帮助学生归纳选择该景点的原因: 1. a wonder of the world (它是一个世界奇观, 既属于海口, 更属于世界, 外国游客应该感兴趣); 2. a geological learning (它具有地质学意义, 作为世界上最完整的死火山口之一, 外国游客可以从中学学习到关于火山类型、熔岩和熔岩隧道等许多关于火山的科普知识); 3. typical subtropical scenery (除了火山石构成的奇特景观, 外国游客还可通过那些独特的建筑、石阶、古树、园林以及味道独特的羊宴等, 了解海南的亚热带风情及其特点)。

教师接着问去过“火山口公园”的学生印象最深的是什么: Have you ever been to the Volcanic Geopark? When did you go there? What impressed you most? 然后让学生根据自己对“火山口公园”的印象(最熟悉、最有兴趣表达的内容)自拟题目进行叙述; 对于没有去过“火山口公园”的学生, 教师允许他们从课堂中大家提供的各种中英文资料和图片中选择自己感兴趣的内容; 对之前提到的景点实在没有兴趣的学生, 也可以选择自己所熟悉的海口其他旅游景点作为题目进行叙述。

反思

在设计中学英语口语教学活动时, 除了本节提到的三个原则之外, 你认为如何能更好地激发学生口头交流的动机?

第三章 英语口语教学活动设计

英语口语教学是听、说、读、写四大技能教学中的一种。除了四大技能教学外，中小学英语教学中还包括语音、词汇与语法等知识教学。在大多数情况下，中小学英语课堂教学中，没有专门开设英语口语教学课程。英语口语教学往往是语音、词汇与语法等知识教学以及听、读、写等技能教学的副产品，也就是说附着在知识教学过程中和其他技能的训练过程中。根据中国基础英语课堂教学的实际情况，我们把英语口语教学活动融入语音教学、词汇教学、语法教学、听力教学、阅读教学与写作教学过程中，设计了各种活动，供广大中小学英语教师在常态的课堂活动设计中参考借鉴。本章所提供的案例多数情况下结合了现行使用的中小学英语教材，就教材中出现的相关知识学习与技能培养进行设计，所以更具有针对性、易操作性及很强的实用性。

第一节 英语口语与语音教学活动设计

语音教学在历史上长期未被重视，可以说直到 20 世纪 70 年代，随着交际教学法的出现，人们才开始重视语音教学。交际教学法认为，语言的首要目的是交际。只有交际双方具备了相互能够接受的语音标准，才不会影响口语交流的畅通。在交际法的影响下，语音教学方式向多样化方向发展，主要有以下 10 个方面及形式 (Celce-Murcia, 1996)：

- 1) 听音和模仿训练；
- 2) 语音听力训练；
- 3) 最小对语音操练；
- 4) 情景化的最小对语音操练；
- 5) 视觉辅助语音训练；
- 6) 绕口令语音训练；

- 7) 近似语音发展操练;
- 8) 元音变位练习;
- 9) 朗读和背诵;
- 10) 学习者录音。

基于交际目的的语音教学不仅涉及元音、双元音与辅音的教学,还包括句子层面的连读、重音、弱读与停顿、节奏与语调的教学。本节的活动设计结合 Celce-Murcia 提出的语音教学的 10 个方面,围绕音素、单词和句子(连读、重音、弱读与停顿、节奏与语调)这几个方面展开。

3.1.1 元音

3.1.1.1 元音宾戈游戏 (Bingo)

目标技能	语音, 声音辨别, 元音
活动要点	学生听辨含有短元音和长元音的单词
适合学段	初中
活动时间	15 分钟
准备事项	从课文里找出含有短元音和长元音的单词, 并写在黑板上; 在黑板上画出“BINGO 表”

步骤

1. 教师给学生呈现至少 25 个含有短元音和长元音的单词(见表 3.1.1.1)。
2. 教师和学生一起熟悉单词。教师朗读单词, 然后说出含有该单词的短语或句子, 从而帮助学生练习听辨这些单词。
3. 学生画出 4×4 的 Bingo 表。
4. 学生从教师给出的单词中选出 16 个, 并以任意顺序填入表格。
学生不能抄袭同桌的表格, 要保证每个学生都独立完成表格。
5. 教师读出任意一个单词。
6. 学生仔细听, 辨别听到的是哪个单词。
7. 如果教师读的单词在他们的表格中, 学生就要说出这个单词。如

- 果单词中含有短元音，就在单词旁边标注 S；如果含有长元音，则标注 L。
8. 教师继续随机读出单词，直到有一个学生获胜。
 9. 获胜的规则是：学生标出的单词能够连成一条直线（对角线方向、垂直方向或水平方向都可以），并且正确地标出了短元音（S）或长元音（L）。
 10. 如果学生获胜，就喊出“Bingo!”。
 11. 检查结果的有效性：喊出“Bingo!”的学生读出连成直线的四个单词，要发音正确，并正确说出是短元音还是长元音。教师和其他学生要检查该生说的单词是否为教师读过的单词。

表 3.1.1.1 短元音和长元音

短元音 (S)		长元音 (L)	
favorite	come	food	are
black	it	meat	grass
love	very	see	world
lion	this	zoo	call
panda	other	tall	people
animal	look	do	more
dangerous	about	eat	plant
funny	front	three	leaf

【部分单词选自《英语》（新标准）七年级上册第 6 模块】

示例：

BINGO 表

B I N G O			
very	food	call	meat
favorite	this	love	people
see	tall	eat	plant
funny	look	animal	grass

示例:

获胜的方式有三种: 对角线、垂直、水平

B I N G O			
very S	food	call	meat
favorite	this S	love	people
see	tall	eat L	plant
funny	look	animal	grass L

B I N G O			
very S	food L	call	meat
favorite	this S	love	people
see	tall L	eat L	plant
funny	look S	animal	grass L

B I N G O			
very S	food L	call	meat
favorite S	this S	love S	people L
see	tall L	eat L	plant
funny	look S	animal	grass L

其他方案

另外的获胜方式: 辨别出四个角的单词或者全部 16 个单词, 并进行标注。

扩展活动

1. 学生可以分组开展游戏, 一名学生扮演“老师”, 随机说出单词, 组内其他学生听辨“老师”说的单词是否在自己的表格里。学生可以轮流当“老师”。
2. 游戏结束后, 学生两人一组, 使用表格里单词说出句子。学生

A 先选一个单词，说出一个含此单词的句子；然后学生 B 选一个单词，说出一个含此单词的句子。

3. 学生 A 选择一个单词，并说出含有这个单词的句子。学生 B 重复学生 A 说的句子。学生 B 选单词并说出自己的句子，然后学生 A 重复学生 B 的句子。可以一直重复此过程。

3.1.1.2 长元音和短元音: I want to eat eight apples and bananas.

目标技能	掌握长元音和短元音的正确发音
活动要点	通过模仿爵士歌曲，让学生学习每个长元音和短元音的发音
适合学段	小学、初中
活动时间	5—15 分钟
准备事项	听歌曲，掌握长元音和短元音的正确发音；使用 PPT 或黑板展示歌曲

步骤

1. 教师用发短元音的字母和相应的图片（见表 3.1.1.2g），给学生介绍并示范英语短元音的正确读音。例如：

“A” in apple

“E” in elephant

“I” in igloo

“O” in octopus

“U” in umbrella

教师向学生展示苹果的图片，同时说：“A” in apple（使用“apple”一词中的发短元音的字母 a）。

2. 学生跟读整个短语：“A” in apple，“E” in elephant 等。
3. 教师展示短元音图片，让学生自己读短元音词组。
4. 教师在 PPT 或黑板上展示短元音图片，并让学生两人一组练习。

5. 教师一边强调读出每个字母的发音，一边介绍并展示下面的爵士歌曲（见表 3.1.1.2a）。

表 3.1.1.2a 歌曲：Apples and Bananas

I want to eat
I want to eat
Eight apples and bananas
I want to eat
I want to eat
Eight apples and bananas

教师要确保将每一个字母的音都清楚地发出，这将会使歌曲更加有趣与生动。例如：

教师不读 “I wan-to eat”，而读 “I want to eat”，将歌曲里的每一个 /t/ 音都读出来。

6. 教师让学生跟着唱，要将每一个字母的音都清楚地发出来。
7. 教师将学生分成四人小组，让学生面对面一起唱歌，时间为 2 分钟。教师在一旁指导并帮助学生纠正发音问题。
8. 教师再唱一遍歌曲，发音要清晰，这次将歌曲里的每一个元音字母改为 “a”（读 /æ/）（见表 3.1.1.2b），一边唱一边拍手。为了便于学生练习发音，可以分几个课时将歌曲里的不同元音介绍给学生。

表 3.1.1.2b 短元音 /æ/ 歌曲：Apples and Bananas

A want ta at
A want ta at
At applas and bananas
A want ta at
A want ta at
At applas and bananas

9. 教师领唱改变元音后的歌曲，让学生一边跟唱，一边拍手。
10. 学生两两一组，重复唱歌曲。练习时间为1—2分钟。教师督导小组活动，并帮助学生纠正发音问题。
11. 教师再唱一遍歌曲，这次将歌曲里的每个元音字母改为“e”（读/e/）（见表3.1.1.2c）。每当唱到短元音/e/时，教师踮着脚尖站立。

表 3.1.1.2c 短元音 /e/ 歌曲：Apples and Bananas

E went te et
E went te et
Et epples end benenes
E went te et
E went te et
Et epples end benenes

12. 学生起立，跟教师一样一边唱歌，一边在唱到短元音/e/时踮着脚尖站立。
13. 教师将学生分成四人小组。学生面对面，一起重复唱歌曲，边发短元音/e/，边踮脚尖站立。小组活动1—2分钟。教师督导活动，并帮助学生纠正发音问题。
14. 教师重复唱歌曲，这次将歌曲里的每一个元音字母改为“i”（读/i/）（见表3.1.1.2d）。教师将手臂垂放在身体两侧，掌心贴腿，一边唱，一边将身体摆成“i”字形。

表 3.1.1.2d 短元音 /i/ 歌曲：Apples and Bananas

I wint ti it
I wint ti it
It ipplis ind bininis
I wint ti it
I wint ti it
It ipplis ind bininis

15. 学生起立，将手臂垂放在身体两侧，掌心贴腿，一边跟着教师唱，一边将身体摆成“i”字形。
16. 教师让学生两人一组，重复唱歌曲并做动作。小组活动1—2分钟。教师督导活动，并帮助学生纠正发音问题。
17. 教师重复唱歌曲，这次将歌曲里的每一个元音字母改为“o”（读 /ɔ/）（见表 3.1.1.2e）。教师边唱边把手臂摆成“o”字形。

表 3.1.1.2e 短元音 /ɔ/ 歌曲：Apples and Bananas

O wont to ot
O wont to ot
Ot opplos ond bononos
O wont to ot
O wont to ot
Ot opplos ond bononos

18. 学生一边跟着教师唱短元音 /ɔ/ 的歌曲，一边把手臂摆成“o”字形。
19. 教师将学生分成四人小组。小组活动1—2分钟。学生一边唱改后的歌曲，一边做动作。教师督导活动，并帮助学生纠正发音问题。
20. 教师重复唱歌曲，这次将歌曲里的每一个元音字母改为“u”（读 /ʌ/）（见表 3.1.1.2f）。教师与一名学生拉手，边唱歌边一起摇手臂。

表 3.1.1.2f 短元音 /ʌ/ 歌曲：Apples and Bananas

U wunt tu ut
U wunt to ut
Ut upplus und bununus
U wunt tu ut
U wunt to ut
Ut upplus und bununus

21. 学生与学生手拉手，一边跟着教师演唱改成短元音 /ʌ/ 的歌曲，一边摇晃手臂。
22. 教师将学生分成四人小组。小组活动 1—2 分钟。各小组围成一个圈，手拉手，一边唱已改为短元音 /ʌ/ 的歌曲，一边摇晃手臂。教师督导活动，并帮助学生纠正发音问题。
23. 教师通过黑板或 PPT 展示歌曲和短元音图片，并让学生四人一组唱歌。让学生想出自己的动作，并选一个短元音练习。



扩展活动

1. 教师运用这一活动形式教授或引导学生复习长元音。
2. 教师运用这一活动形式教授学生发音难点。教师可将歌曲里的元音改成所学的音。若是辅音，将所要学习的辅音加在歌词中每个单词的首字母前，若单词的首字母为辅音则直接替换。

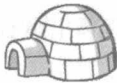
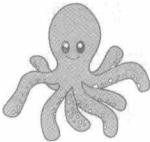

以“w”为例

Wi want wo weat Wi want wo weat Weight wapples wand wananas Wi want wo weat Wi want wo weat Weight wapples wand wananas

表 3.1.1.2g 短元音图片

	
A in Apple	E in Elephant

续表

	
I in Igloo	O in Octopus
	
U in Umbrella	

3.1.1.3 通过“Shake It!”歌谣学元音

目标技能	语音, 声音辨别, 韵律, 元音识别
活动要点	学生通过简单的歌谣学习元音
适合学段	小学、初中
活动时间	5—10 分钟
准备事项	把歌谣写在黑板上或用 PPT 展示

步骤

1. 教师带领学生复习元音字母 a, e, i, o, u 的发音。
2. 教师介绍“Shake It!”这首歌谣, 并说明每个身体部位对应的动作(见表 3.1.1.3)。
3. 教师让每名学生选择一个同伴。
4. 教师让学生在唱歌之前重复字母 a, e, i, o, u 的发音和表中的歌词, 并做动作。例如, 教师一边说“Shake your hand, hand,

- hand.”一边做出抖手的动作，然后依次示范其他动作。
5. 在教师逐一介绍每句歌词的同时，学生也和同伴相互展示如何读歌词、做动作。
 6. 教师按照“The Farmer in the Dell”的曲调唱出歌谣，也可以选择其他曲调。
 7. 教师一句一句地领唱歌谣，学生重复。
 8. 最后全体一起唱，重复多遍。
 9. 教师可以每节课都花一两分钟时间带领学生复习这首歌谣，以便帮助学生识别、记忆并练习元音的发音。每次让不同的学生领唱。

表 3.1.1.3 元音歌谣

元音字母	Shake It!	
a	a – Shake your hand, hand, hand a, a, a, a-a: hand, hand, hand	2x
e	e – Shake your leg, leg, leg e, e, e, e-e: leg, leg, leg	2x
i	i – Shake your hips, hips, hips i, i, i, i-i: hips, hips, hips	2x
o	o – Shake the body, body, body o, o, o, o-o: body, body, body	2x
u	u – Shake your thumb, thumb, thumb u, u, u, u-u: thumb, thumb, thumb	2x

注：2x 表示唱两遍

3.1.1.4 语音井字游戏 (Tic-Tac-Toe)

目标技能	语音，声音辨别，元音，合作学习
活动要点	学生听、说短元音和长元音
适合学段	小学、初中
活动时间	15 分钟
准备事项	从课文中选出 10 个左右含有元音的单词，写在黑板上

步骤

1. 游戏目标：练习正确的元音发音，并且看谁能够最先把三个符号（三个“X”或三个“O”）连成一线。
2. 教师从所学课文中选出 10 个左右含有同一个元音字母的单词（见表 3.1.1.4），和学生一起复习发音。
3. 教师向学生展示如何画井字格（见图 3.1.1.4a）。
4. 教师和学生一起做一遍游戏，说明游戏规则，然后让学生分组游戏。
5. 学生三人一组，三个学生分别为 X、O 和 G。
6. 每个学生都画一个井字格，并在每个格子里任意写上一个单词。
7. 每组从三个组员画的井字格里选一个，用来做第一个游戏。
8. 每组里的学生 X 和学生 O 参与游戏。学生 X 使用符号“X”，学生 O 使用符号“O”。
9. 学生 G 扮演裁判，负责在表格里标记 X 或 O。学生 X 正确读出的单词，标记 X；学生 O 正确读出的单词，标记 O。
10. 学生 X 先开始，读出井字格里的一个单词（不能用手去指单词）。学生 X 需试着用这个单词造句。
11. 学生 G 听学生 X 说的单词和句子，并在这个单词旁边标记 X。参与者只能用说的方式与裁判交流，不能写或者用手指。
12. 学生 O 开始游戏，读出一个单词，并造句。学生 G 听，并在听到的单词旁标记 O。
13. 学生 X 和学生 O 轮流读单词，直到一个学生的三个符号连成一条直线，可以是横线、竖线或斜线，那么这个学生就获胜（见图 3.1.1.4b）。如果没有人连成直线，则是平局。
14. 如果时间允许，选择其他组员的井字格，继续游戏。每局新游游戏中，学生应扮演不同的角色：X、O 或 G。轮换角色，直到教师宣布活动结束。

表 3.1.1.4 含有元音字母 O 和 E 的发音的单词

O	E
coach	airplane
lounge	departure
transport	set
off	tear
nod	either
towards	geography
though	present
geography	speech
biology	absent
society	society
disco	secondary

【部分单词选自《英语》(新标准)九年级下册第 1—3 模块】

示例：井字格

<i>coach</i>	<i>transport</i>	<i>biology</i>
<i>disco</i>	<i>off</i>	<i>nod</i>
<i>society</i>	<i>geography</i>	<i>lounge</i>

图 3.1.1.4a

示例：学生 X 获胜

○ <i>coach</i>	<i>transport</i>	X <i>biology</i>
X <i>disco</i>	<i>off</i>	X <i>nod</i>
○ <i>society</i>	○ <i>geography</i>	X <i>lounge</i>

图 3.1.1.4b

3.1.1.5 短元音游戏: What's the Question?

目标技能	短元音, 根据答案提出问题
活动要点	学生通过答题游戏识别含有短元音的单词
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	35 分钟
准备事项	准备 “What's the Question?” 答题游戏的 PPT

步骤

1. 教师告诉学生他们要做一个关于短元音的游戏。
2. 教师用 PPT 展示 “What's the Question?” 答题游戏, 并解释 5 个类别: 短元音 /æ/, /e/, /i/, /ɔ/, /ʌ/ (见图 3.1.1.5)。
 - 1) 每个类别有 5 个级别 (level)。Level 10 是最简单的, Level 50 是最难的。
 - 2) 每个级别的题板上都有一个 “答案” 或者短语, 答题者需据此问出对应的问题, 并且问题中需包括含有所选类别短元音的单词。
 - 3) 每个团队可以选择一个类别和级别作答。
 - 4) 如果得到了正确答案, 团队就获得相应的分数。团队必须用问题的形式给出回答, 并且正确读出含有短元音的单词, 才能得分。

示例:

- (1) A 队的队长选择的类别是短元音 /æ/, 级别是 Level 10。
- (2) 教师打开对应的题板, 读出下面的短语: a crunchy, sweet fruit that is red or green。
- (3) A 队迅速讨论, 想出对应的问题, 正确问题为: What is an apple? 包含短元音 /æ/。
- (4) 如果 A 队回答正确, 教师就点击短语, 显示答案。该队将

获得 10 分。

- (5) 如果 A 队回答错误，其他队将获得抢答的机会。如果第一个举手抢答的队回答正确，他们将获得 10 分；如果回答错误，则第二个举手的队获得答题机会。
- (6) 各队依次回答，直到得出正确答案。

short /æ/	short /e/	short /i/	short /ɔ/	short /ʌ/
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>
<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>

图 3.1.1.5 “What’s the Question?” 答题游戏 PPT

3. 教师将学生分为若干团队，每队用一个字母作为队名（例如，A 队），每队包括 6—8 名学生。每轮游戏开始前，每队选出一个队长。队长负责在和队员协商后，选择类别和级别，以及回答问题。
4. 教师按照团队的字母顺序，先请 A 队长说出团队所选的类别和级别（例如，短元音 /i/，级别 20）。教师在 PPT 中展示答案，A 队迅速讨论，想出答案所对应的问题（例如，答案：the opposite of after；问题：What is before?）。
5. 如果 A 队回答正确，则该队获得相应分数；如果回答错误，则其他队第一个举手的队长进行答题（直到给出正确的问题为止）。如果教师不知道哪个团队是第一个举手的，则应该按照团队的字母顺序依次答题。例如，如果轮到 C 队答题，那么在 C 队回答错误且教师不确定哪个团队获得抢答机会的情况下，D 队获得答题机会。
6. 得到正确问题之后，全班一起练习含有这个短元音的单词。

7. 学生在教师的引导下继续游戏，直到所有题目都回答完毕，或者教师决定停止游戏。
8. 教师带领学生重复含有这些短元音的单词。
9. 如果学生的某些发音有问题，教师应该针对这些发音，给出更多例子，并帮助学生学会自己纠正发音。

其他方案

教师制作一个答题游戏 PPT，所使用的单词为短元音在中间位置的单词。

扩展活动

教师准备 5 张海报大小的纸，分别写上短元音 /æ/, /e/, /i/, /ɔ/, /ʌ/。学生分组活动，想出分别含有短元音 /æ/, /e/, /i/, /ɔ/, /ʌ/ 的单词各两个，并写在纸上。学生和教师一起练习说出含有这些单词的句子（还可以让学生在组间传递这些纸。这样的话，教师需要为每个短元音准备若干张纸）。

3.1.1.6 短元音歌谣和单词搜寻

目标技能	短元音发音，识别含有短元音的单词
活动要点	学生演唱短元音歌谣，识别含有短元音的单词，完成短元音单词搜寻游戏
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	40 分钟
准备事项	在黑板上展示短元音歌谣；准备短元音花瓣和短元音单词搜寻讲义

步骤

1. 教师告诉学生要开展与短元音相关的活动。
2. 教师与学生一起复习短元音的发音，然后教师在黑板或 PPT 上

展示短元音歌谣（见 3.1.1.6a）。

3. 教师唱第 1 节（短元音 /æ/），让学生指出含有短元音 /æ/ 的单词（即 **apple**, **bat**, **cancel**, **dad**, **fan**, **gallon**, **handsome**, **jam**, **land**）。教师指导学生练习这些词的发音，然后一起演唱第 1 节。

示例：

Short Vowel Song 第 1 节（含有短元音 /æ/ 的单词用黑体显示）

Short vowel a sounds like /æ/

Like in **apple** and in **bat**.

Also **cancel**, **dad**, and **fan**,

Gallon, **handsome**, **jam**, and **land**.

Short vowel a sounds like /æ/

Like in **apple** and in **bat**.

4. 教师把“短元音花瓣”讲义发给学生（见 3.1.1.6b）。
5. 学生把含有短元音 /æ/ 的单词写在“Short /æ/”花瓣上，然后一起唱第 1 节。
6. 用同样的步骤完成剩下的几节歌谣。

示例：

Short Vowel Song 第 2 节（含有短元音 /e/ 的单词用黑体显示）

Short vowel e sounds like /e/

Like in **better** and in **cell**.

Also **dentist**, **egg**, and **fed**,

Gentle, **hello**, **jet**, and **led**.

Short vowel e sounds like /e/

Like in **better** and in **cell**.

7. 教师和学生一起演唱整首歌谣。

8. 教师将全班学生分为两组，第1组唱第1节、第3节、第5节，第2组唱第2节、第4节，两组轮流交替演唱，共同完成整首歌谣。

示例：

Group 1 演唱第1节（短元音 /æ/）

Group 2 演唱第2节（短元音 /e/）

Group 1 演唱第3节（短元音 /i/）

Group 2 演唱第4节（短元音 /ɔ/）

9. 教师分发“短元音单词搜寻”讲义（见 3.1.1.6c）。
 10. 学生个体活动或两人一组，完成单词搜寻的活动。
 11. 学生完成活动后，可以与其他学生或其他组进行讨论，搜寻他们没有找到的单词。
 12. 学生完成讨论后，教师带领全班核对答案（见 3.1.1.6d）。
 13. 教师再次带领全班一起演唱短元音歌谣，活动结束。

其他方案

1. 教师改编歌曲，把学生学过的其他含有短元音的单词写到歌词里。
2. 教师可以让学生选择单词，编到歌词里。学生2—4人一组，改编歌谣，可以使用已经学过的单词，也可以从单词表或词典里选单词。

3.1.1.6a 短元音歌谣

Short Vowel Song

(to the tune “Twinkle, Twinkle Little Star”)

Short vowel a sounds like /æ/

Like in **apple** and in **bat**.

Also **cancel**, **dad**, and **fan**

Gallon, **handsome**, **jam**, and **land**.

Short vowel a sounds like /æ/

Like in **apple** and in **bat**.

Short vowel e sounds like /e/

Like in **better** and in **cell**.

Also **dentist**, **egg**, and **fed**,

Gentle, **hello**, **jet**, and **fed**.

Short vowel e sounds like /e/

Like in **better** and in **cell**.

Short vowel i sounds like /i/

Like in **bitter** and in **clip**.

Also **dinner**, **fix**, and **give**,

Hitting, **jingle**, **kiss**, and **live**.

Short vowel i sounds like /i/

Like in **bitter** and in **clip**.

Short vowel o sounds like /ɔ/

Like in **bottle** and in **chop**.

Also **doctor**, **fox**, and **got**,

Hopping, **jogging**, **lost**, and **mop**.

Short vowel o sounds like /ɔ/

Like in **bottle** and in **chop**.

Short vowel u sounds like /ʌ/

Like in **butter** and in **cup**.

Also **dusting**, **fun**, and **gust**,

Hugging, **juggle**, **lug**, and **must**.

Short vowel u sounds like /ʌ/

Like in **butter** and in **cup**.

3.1.1.6b 短元音花瓣



3.1.1.6c 短元音单词搜寻

Short Vowel Word Search

K	G	I	D	M	T	A	B	D	R	H	S	T	E	APPLE	EGG	JUGGLE	
E	E	A	H	S	S	I	K	M	K	I	P	H	S	L	BAT	FAN	KISS
D	N	D	A	G	N	I	P	P	O	H	N	O	U	P	BETTER	FED	LAND
L	T	A	N	E	L	T	T	O	B	E	D	N	M	P	BITTER	GALLON	LED
I	L	D	D	K	Z	S	J	N	G	F	N	E	E	A	BOTTLE	GENTLE	LIVE
V	E	D	S	F	O	E	O	G	E	G	A	J	W	R	BUTTER	GOT	LOST
E	R	O	O	L	T	L	T	T	U	D	L	N	G	Q	CANCEL	GUST	LUG
G	E	C	M	C	L	D	I	S	K	L	F	M	N	E	CELL	HANDSOME	MOP
A	T	T	E	E	U	O	T	G	N	I	T	T	I	H	CHOP	HELLO	MUST
L	T	O	H	S	R	E	T	T	U	B	F	F	G	A	CLIP	HITTING	
L	E	R	T	D	E	L	R	E	T	T	I	B	G	X	DAD	HOPPING	
O	B	I	E	L	G	N	I	J	D	O	X	J	O	C	DENTIST	HUGGING	
N	N	F	E	L	G	G	U	J	E	T	G	J	J	H	DINNER	JET	
G	I	C	A	N	C	E	L	B	F	C	E	L	L	O	DOCTOR	JINGLE	
J	C	L	I	P	G	N	I	G	G	U	H	U	J	P	DUSTING	JOGGING	

3.1.1.6d 短元音单词搜寻 (答案)

Short Vowel Word Search

K	G	I	D	M	T	A	B	D	R	H	S	T	E	APPLE	EGG	JUGGLE	
E	E	A	H	S	S	I	K	M	K	I	P	H	S	L	BAT	FAN	KISS
D	N	D	A	G	N	I	P	P	O	H	N	O	U	P	BETTER	FED	LAND
L	T	A	N	E	L	T	T	O	B	E	D	N	M	P	BITTER	GALLON	LED
I	L	D	D	K	Z	S	J	N	G	F	N	E	E	A	BOTTLE	GENTLE	LIVE
V	E	D	S	F	O	E	O	G	E	G	A	J	W	R	BUTTER	GOT	LOST
E	R	O	O	L	T	L	T	T	U	D	L	N	G	Q	CANCEL	GUST	LUG
G	E	C	M	C	L	D	I	S	K	L	F	M	N	E	CELL	HANDSOME	MOP
A	T	T	E	E	U	O	T	G	N	I	T	T	I	H	CHOP	HELLO	MUST
L	T	O	H	S	R	E	T	T	U	B	F	F	G	A	CLIP	HITTING	
L	E	R	T	D	E	L	R	E	T	T	I	B	G	X	DAD	HOPPING	
O	B	I	E	L	G	N	I	J	D	O	X	J	O	C	DENTIST	HUGGING	
N	N	F	E	L	G	G	U	J	E	T	G	J	J	H	DINNER	JET	
G	I	C	A	N	C	E	L	B	F	C	E	L	L	O	DOCTOR	JINGLE	
J	C	L	I	P	G	N	I	G	G	U	H	U	J	P	DUSTING	JOGGING	

注：字母组词的顺序可以自左向右，也可以自右向左；可以自上而下，也可以自下而上。

3.1.2 双元音

3.1.2.1 双元音扔球游戏 (Throw It Diphthongs)

目标技能	语音, 双元音舌位与口型
活动要点	学生练习双元音的单独发音和在句子中的发音
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	从课文中找出含有双元音的单词, 写在黑板上

步骤

1. 教师列出 10—15 个含有双元音或与双元音相似的元音的单词(见表 3.1.2.1)。
2. 教师让学生熟悉双元音的概念: 双元音是指两个元音合在一起作为一个整体。教师向学生解释: 有些字母放在一起时的发音比较复杂, 需要复杂的口型和舌位。这个活动可以帮助学生练习不同舌位的平滑过渡。
3. 在开始活动前, 教师领读每个单词, 然后读出含有这个单词的句子, 并让学生重复单词和句子。
4. 教师给每个学生发三张小纸片, 或者学生自己准备纸片。学生从教师列出的单词里选出三个单词, 分别写在三张纸片上。
5. 学生四人一组, 将所有人的纸片正面朝下, 叠放在一起。
6. 一名组员从纸堆里抽出一张, 读出上面的单词。教师可以鼓励学生说出含有这个单词的短语或句子。其他组员可以提供帮助。如果说出的短语或者句子不完全正确, 也没有关系。
7. 所有组员一起说出单词, 重复句子。
8. 下一名组员抽出一张纸片, 说出含有这个单词的短语或句子。其他组员重复。重复这个过程, 直到所有的纸片都被用过。
9. 教师巡视观察, 检查学生的发音和单词的用法。如果学生需要帮助, 教师可以给小组单独辅导, 或者在活动结束时, 给全班提供指导。

表 3.1.2.1 含有双元音的词或单字母发成双元音的词

含有双元音的词	单字母发成双元音的词
coach	safety
lounge	society
tear	disco
though	debate
really	suppose
neither	name
biology	airplane
training	cake
diet	joke

【部分单词选自《英语》(新标准)九年级下册第1—3模块】

扩展活动

学生将纸片放回原处,继续游戏。这一次学生A选择一个单词,在短语或句子中说出单词;学生B重复学生A的单词、短语或句子,然后选择一个新单词,并在短语或句子中说出单词;学生C重复学生B的单词、短语或句子,并选择自己的单词。

后续活动

两个小组合成一个八人小组,两个小组的纸片全部正面朝下放在一起。教师让学生起立,由一名学生向另一名学生扔纸球(或其他较软的物品),收到纸球的学生从纸片中抽出一张,读出上面的单词并造句,其他学生重复。然后这名学生再将纸球扔给其他学生,完成后自己坐下。重复上面的步骤,直到所有的学生都参与了游戏并坐下为止。

3.1.2.2 双元音配对游戏

目标技能	语音,双元音舌位与口型
活动要点	学生练习双元音的单独发音和在句子中的发音
适合学段	小学、初中

续表

活动时间	10—15 分钟
准备事项	把表 3.1.2.2a 写在黑板上或用 PPT 呈现；使用表 3.1.2.2d 制作单词卡

步骤

1. 教师准备双元音单词卡（见表 3.1.2.2d），或者让学生准备，保证每个学生都有各自的搭档。
2. 教师和学生一起复习双元音的发音和对应的字母或字母组合（给学生每人发一份表 3.1.2.2a，或者让学生抄一份）。
3. 教师示范如何练习发音，包括每个双元音的舌位和口型。

表 3.1.2.2a 双元音和发双元音的字母或字母组合

双元音	常见的字母或字母组合	例词
ei	a_e, ay, ai	rain, paint, hate, name, play, stay
ɔi	oi, oy	boil, coin, toy, boy
au	ou, ow	house, mouse, crown, town
其他双元音		
ai	igh, ie, y	high, flight, pie, cry, try
əu	o, ow, o_e, oa	go, no, snow, blow, cope, vote, boat, float

4. 教师领读表 3.1.2.2b 中的单词，读完每个词后停顿，让学生重复。让学生按照表 3.1.2.2a 的分类，把单词正确分组。提醒学生注意字母组合 ow 有两种不同的双元音发音。

表 3.1.2.2b 双元音单词表

throw (əu)	annoy (ɔi)	fly (ai)	train (ei)	noise (ɔi)
growl (au)	light (ai)	hound (au)	know (əu)	stay (ei)

5. 教师给每个学生一张单词卡（见表 3.1.2.2d），告诉学生他们需要找到搭档，搭档的单词须和自己的单词有相同的双元音。
6. 教师说“开始”，学生争相寻找搭档。
7. 学生找到搭档后，站在原地不动，安静地等待其他同学来找搭档。
8. 所有学生都找到搭档后，教师让学生依次读出自己的单词，检查是否具有相同的双元音。

示例：

双元音配对单词卡

snow	go
plain	gate

9. 教师收回单词卡，重新混合后再次发给学生。然后教师说“开始”，学生争相寻找搭档。
10. 当学生找到搭档后，要用自己和搭档的单词造句。可以在一个句子中包括两个单词，也可以用每个单词单独造句。

示例：

(1) 配对的单词卡

brain	play
-------	------

(2) 造句

- A. 一个句子使用两个单词：My brain is tired of playing.
- B. 一个句子使用一个单词：I like to play. 和 Your brain is quick.

11. 重复步骤 5—10，直到学生完全掌握了双元音的发音，能够轻松地找到搭档。

其他方案

1. 教师把双元音的音标写在卡片上，并贴在教室墙上。给学生单个的单词卡（见表 3.1.2.2d）。学生必须迅速地找到手中的单词所对应的双元音，并站到相应的卡片附近。不一定所有学生的单词都不一样，可以有重复的单词。
2. 教师组织学生玩双元音 Bingo 游戏。教师选出 5 个双元音，让学生从表 3.1.2.2c 中为每个双元音选出 5 个单词，做成 Bingo 表。教师随机读出单词，直到学生有 5 个单词连成一条线（详细活动步骤参见活动 3.1.1.1 的元音 Bingo 游戏）。

表 3.1.2.2c 双元音单词表

(əu)	(ai)	(ei)	(ɔi)	(au)
snow	diet	plain	boil	round
glow	lie	brain	soil	sound
show	shy	gate	oil	count
hope	sly	game	join	bounce
boat	night	hay	joy	howl
go	sight	may	soy	scowl
no	high	play	toy	frown

3. 教师组织学生进行单词竞赛。学生分组活动，在所学课文中找出并写下含有双元音的单词。教师给出一个时间限制，看哪组写出的单词最多。
4. 教师让学生读双元音故事。让学生阅读一首诗或者课本里的文章，并圈出含有双元音的单词。

表 3.1.2.2d 双元音单词卡

snow	glow	show
hope	boat	go
diet	lie	shy

续表

sly	night	sight
plain	brain	gate
game	hay	may
boil	soil	oil
join	joy	soy
round	sound	count
bounce	howl	scowl

3.1.2.3 你会说“/əu/ /au/ /ɔi/”吗?

目标技能	/əu/ /au/ /ɔi/ 的发音
活动要点	学生学习并练习 /əu/ /au/ /ɔi/ 的发音, 学会识别含有这些发音的单词
适合学段	小学、初中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	用讲义、PPT 或在黑板上呈现练习用的句子

步骤

1. 教师介绍发 /əu/ /au/ /ɔi/ 音的字母及字母组合。
2. 教师讲解每个发音, 给出例词和例句。教师领读, 学生重复。
 - 1) /əu/——发这个音时, 要把嘴唇张圆, 就像妈妈要吻宝宝一样。
练习单词: toe
练习句子: My toe hurts.
 - 2) /au/——开始放松口腔, 然后向发 /au/ 这个音的口型滑动。
练习单词: cow
练习句子: There is a cow in the road.

- 3) /ɔi/——开始保持发 /ɔ/ 音的口型，然后向发 /i/ 音的口型滑动，双唇向两边张开。

练习单词：soy

练习句子：The soy beans grow in the field.

3. 教师在黑板上或用 PPT 呈现例词和例句（如上所示）。让学生两人一组活动，练习正确的口型和唇位。鼓励学生互相帮助，互相指导练习正确的发音和嘴部动作。
4. 教师呈现分别含有 /əu/ /au/ /ɔi/ 音的练习词汇（见表 3.1.2.3a）。分栏领读单词，让学生重复。

表 3.1.2.3a 分别含有 /əu/ /au/ /ɔi/ 音的练习词汇

/əu/	/au/	/ɔi/
hello	bow	boy
Pope	how	poise
don't	dour	doily
phone	towel	toy
go	gown	loiter
cope	cow	coy
also	sour	soy

5. 学生两人一组。教师给 2 分钟的时间，让学生把单词写在一张纸上。
6. 学生 A 指定一个单词，学生 B 读出这个单词。如果学生 B 发音正确，则获得 1 分。
7. 学生 A 共指定 5 个单词。
8. 然后学生 B 依次指定 5 个单词，学生 A 读。每正确读出一个单词，则获得 1 分。
9. 两人轮流指定或读出 5 个单词，直到教师宣布活动结束。如有需要，教师在教室里巡视，检查学生发音，并提供指导。如果个别发音或单词有很多学生掌握得不好，则在全班再次讲解这些发音或单词。教师可给学生 3—4 分钟的活动时间。

10. 教师呈现练习用句（见表 3.1.2.3b），全班一起朗读。学生在读完每个句子之后，指出含有 /əu/ /au/ /ɔi/ 音的单词。

示例：

学生：The soy sauce has turned sour in the bowl.

教师：Which word has the /əu/ sound?

学生：Bowl.

教师：Which word has the /au/ sound?

学生：Sour.

教师：Which word has the /ɔi/ sound?

学生：Soy.

表 3.1.2.3b 练习用句

1) The soy sauce has turned sour in the bowl.
2) Please don't throw the toys outside.
3) The boy washed the towel with soap and water.

11. 学生两人一组活动，写下练习用句（见表 3.1.2.3b），或者教师在黑板或 PPT 上呈现这些句子。
12. 学生轮流读出句子，搭档指出句子中分别含有 /əu/ /au/ /ɔi/ 音的单词。这样能够训练学生的发音和听力。

扩展活动

如果时间允许，全班一起唱歌，练习发音。教师在黑板上或者用 PPT 展示歌词（见表 3.1.2.3c），师生一起学习演唱。然后学生分成左右两组，两组轮流演唱。

表 3.1.2.3c 歌曲: There's a Hole in the Bucket

<p>右边唱: There's a hole in the bucket, dear Liza, dear Liza. There's a hole in the bucket, dear Liza, a hole.</p> <p>左边唱: Then fix it, dear Henry, dear Henry, dear Henry. Then fix it, dear Henry, dear Henry, fix it.</p> <p>右边唱: With what should I fix it, dear Liza, dear Liza? With what should I fix it, dear Liza, with what?</p>
<p>左边唱: With a straw, dear Henry, dear Henry, dear Henry. With a straw, dear Henry, dear Henry, with a straw.</p> <p>右边唱: But the straw's too long, dear Liza, dear Liza. The straw's too long, dear Liza, too long.</p> <p>左边唱: Then cut it, dear boy, dear boy, dear boy. Then cut it, dear boy, dear boy, cut it!</p>
<p>右边唱: With what shall I cut it, dear Liza, dear Liza? With what shall I cut it, dear Liza, with what?</p> <p>左边唱: With an ax, dear Henry, dear Henry, dear Henry. With an ax, dear Henry, dear Henry, with an ax.</p> <p>右边唱: But the ax is too dull, dear Liza, dear Liza. The ax is too dull, dear Liza, too dull.</p> <p>左边唱: Then sharpen it, dear Henry, dear Henry, dear Henry. Then sharpen it, dear Henry, dear Henry, sharpen it!</p>
<p>右边唱: But the stone is too dry, dear Liza, dear Liza? The stone is too dry, dear Liza, too dry.</p> <p>左边唱: Then wet it, dear boy, dear boy, dear boy. Then wet it, dear boy, dear boy, wet it.</p> <p>右边唱: With what should I wet it, dear Liza, dear Liza? With what should I wet it, dear Liza, with what?</p> <p>左边唱: With water, dear boy, dear boy, dear boy. With water, dear boy, dear boy, with water.</p>

续表

右边唱: In what shall I get it, dear Liza, dear Liza? In what shall I get it, dear Liza, in what? 左边唱: In the bucket, dear Henry, dear Henry, dear Henry. In the bucket, dear Henry, dear Henry, in the bucket!
全体一起唱: But there's a hole in the bucket, dear Liza, dear Liza. There's a hole in the bucket, dear Liza, a hole.

3.1.3 辅音 (1)

3.1.3.1 用辅音编故事

目标技能	语音, 辅音 /f/ 和 /v/ 的唇齿位置
活动要点	学生学会控制唇齿位置, 掌握辅音 /f/ 和 /v/ 在单词和句子中的发音
适合学段	小学、初中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上写下含有字母 f 和 v 的单词

步骤

1. 教师在黑板上写下 2—3 个含有字母 f 和 v 的单词 (见表 3.1.3.1)。
2. 教师组织学生复习 /f/ 和 /v/ 的发音方式, 告诉学生: 发 /f/ 音时, 下唇夹在上下齿中间, 送气时不振动; 发 /v/ 音时, 下唇夹在上下齿中间, 送气时振动。教师向学生展示图 3.1.3.1, 并示范口型。
3. 教师示范 /f/ 和 /v/ 的发音, 然后示范黑板上的单词的读音, 并用这些单词造句。然后让学生重复, 练习朗读这些发音、单词和句子。
4. 教师给学生 1 分钟时间, 让学生和同伴一起练习这些单词的发音。然后学生四人一组, 一名组员为“记录员”, 其他三名为“朗读者”。
5. 教师让每组想出 8—10 个含有字母 f 和 v 的单词。字母 f 和 v 可以出现在单词的任何位置 (见表 3.1.3.1)。

6. 学生读出单词，记录员听写单词。教师巡视各组的活动，观察活动的情况，鼓励学生积极思考和参与。
7. 每组学生想出 8—10 个单词之后，教师要求他们使用这些单词编故事。一名学生用其中一个单词说出一个句子，下一名学生用另一个单词再编一句，一直往下编，直到所有单词都被用过。
8. 可选活动：记录员在朗读员说句子时记录下来，活动结束后在全班朗读编好的故事。
9. 教师可以鼓励学生在编故事时使用 first, then, after, next 等连接词。

表 3.1.3.1 含有字母 f 或 v 的单词

f	v
fridge	television
four	seventy
fifteen	vegetable
breakfast	every
for	have

【部分单词选自《英语》(新标准)七年级上册第 3—4 模块】

示例：

First, I opened the fridge to look for some vegetables.
 But my mother said, "You can't eat that for breakfast."
 Then I asked, "Why not?" We have four carrots and fifteen potatoes.
 My father was watching television, so I asked him what he wanted for breakfast.
 Father said, "Every day I like to eat meat."
 So I said we should have hamburgers.

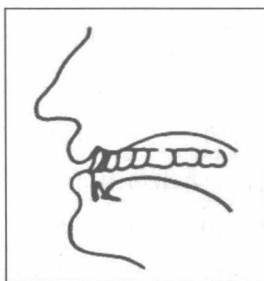


图 3.1.3.1 辅音 /f/ 和 /v/ 唇齿位置

其他方案

如果学生口语水平比较低,教师可以让学生从步骤7开始,两人组成一个小组进行活动,用含有字母f和v的单词造句,在纸上写下简单的句子。学生可以编对话,也可以编故事,用小组想出的单词一句一句地进行。然后让学生向其他小组展示他们编的故事或对话,两人一人一句轮流说,这样两人都能获得口语训练。

3.1.3.2 用辅音编绕口令

目标技能	语音,辅音 /ʃ/ 的唇齿位置
活动要点	学生学会正确的口型和舌头的位置
适合学段	小学、初中
活动时间	10 分钟
准备事项	在黑板上写下: The sun shines sharply on the seashore as she seeks seashells.

步骤

1. 教师在黑板上写下练习字母组合 sh 发 /ʃ/ 音的绕口令: The sun shines sharply on the seashore as she seeks seashells.
2. 教师带领学生回顾字母组合 sh 发音的唇齿位置。提醒学生发 /ʃ/ 音的时候,舌头边缘要碰到牙齿边缘,让气流从舌头中部和牙龈后部之间发出。/ʃ/ 音是清辅音,声带不振动。给学生展示图 3.1.3.2,并示范 /ʃ/ 音的发音口型。
3. 在开始活动之前,教师应该先发出 /ʃ/ 的音,然后说黑板上的绕口令。学生跟读,练习 /ʃ/ 的发音和绕口令。教师让学生在说绕口令时打拍子。开始时慢速打拍子,然后逐渐加快速度。
4. 教师给学生 1 分钟时间,两人一组,练习绕口令。
5. 学生两人一组,想出带有 /ʃ/ 音的单词。活动时间为 1 分钟。
6. 学生说出他们想到的单词,教师把单词写在黑板上(教师也可以

- 让两名学生听写单词)。
7. 学生两人一组，开展头脑风暴，写出一个关于 /j/ 音的绕口令。/j/ 音可以出现在单词的任何位置。教师给学生 3—5 分钟时间写绕口令。绕口令可以不是一个句子，可以没有任何含义。
 8. 两个小组合在一起，四名学生一起活动。小组之间分享各自的绕口令，并教另一组学会说本组的绕口令。
 9. 教师可以让两人或四人小组在全班分享自己的绕口令，其他学生一起学习。

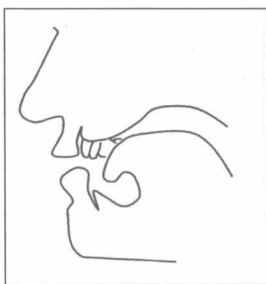


图 3.1.3.2 辅音 /j/ 口型与舌位

3.1.3.3 墙角游戏

目标技能	练习语音，识别不同的音素
活动要点	学生听不同的发音，并主动重复
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	5—10 分钟
准备事项	用黑板或 PPT 呈现将要练习的辅音：/g/，/dʒ/，/z/，/s/

步骤

1. 在活动开始前，教师应该先示范单词的发音，然后说出含有单词的句子，让学生重复，训练学生的发音和识别不同发音的技能。
2. 教师让学生把四个辅音音标分别写在四张纸上。
3. 教师闭上眼睛，让每名学生选一张纸片，放在一边。

4. 教师读出一个含有要练习的辅音的单词（见表 3.1.3.3）。教师说出含有这个单词的句子，重复 2—3 遍，然后睁开眼睛。
5. 学生重复单词。然后两人一组，用单词造句，并解释单词的含义。
6. 学生判断出单词含有哪一个辅音。比如，如果教师说的是 image，那么目标辅音就是 /dʒ/。
7. 所有选择了目标辅音纸片的学生出局。比如，选了 /dʒ/ 音的学生就出局了，下一轮不能再选择纸片。
8. 教师重复步骤 3 以后的环节，进行多轮游戏。
9. 如果时间允许，可以请一名学生上台，带领全班游戏。
10. 重复游戏，直到最后只剩下一名学生，则这名学生获胜。

表 3.1.3.3 含有 /g/, /dʒ/, /z/, /s/ 音的单词

/g/	/dʒ/	/z/	/s/
regret	imaginary	apologies	sacrifice
grove	vengeful	possess	senseless
regarding	image	tease	survivor
gramophone	courage	present	successful
disgust	cottage	prize	contrast

【单词选自《英语》（新标准）高中第六册第 1—6 模块】

其他方案

1. 教师在教室的四个角分别贴上写着不同辅音的海报。
2. 教师闭上眼睛，让学生选择教室的任何一角，站到不同的角落。
3. 教师从词表里选择一个单词（见表 3.1.3.3）。教师说出含有这个单词的句子，重复 2—3 遍，然后睁开眼睛。
4. 学生重复单词。然后两人一组，用单词造句，并解释单词的含义。
5. 学生判断出单词含有哪一个辅音。比如，如果教师说的是 image，那么目标辅音就是 /dʒ/。
6. 所有站在贴有目标辅音海报角落的学生出局。比如，站在贴有 /dʒ/ 音海报角落的学生出局，坐回位置上，但是也要和其他学生

一起重复单词并造句。

7. 教师重复步骤 2 以后的环节，进行多轮游戏。
8. 如果时间允许，可以请一名学生上台，带领全班游戏。
9. 重复游戏，直到最后只剩下一名学生，则这名学生获胜。

3.1.4 连读

3.1.4.1 造句比赛

目标技能	系动词 (be: am, is, are) 缩写形式
活动要点	学生识别并练习句子中的缩写形式
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上写下表 3.1.4.1a 中的缩写形式；选择一篇含有缩写形式的文章；制作缩写形式卡片（见表 3.1.4.1c），也可以让学生自己做

步骤

1. 教师和学生一起回顾缩写形式的用法。
 - 1) 缩写形式是指两个单词合在一起的形式，特定的字母或声音被省略字符“'”代替。
 - 2) 多数缩写形式由缩短动词得来。例如，am 变成 'm；is 变成 's；are 变成 're。
 - 3) 系动词 am, is, are 与名词或代词一起，构成缩写形式。例如，I am 变成 I'm；he is 变成 he's；they are 变成 they're。
2. 教师在黑板或 PPT 上呈现表 3.1.4.1a 中的常规形式，展示如何将它们变成缩写形式，让学生练习读音。

表 3.1.4.1a be 的缩写形式

Be 的形式	常规形式	缩写形式
am	I am	I'm

续表

Be 的形式	常规形式	缩写形式
is	he is she is it is Tom is	he's she's it's Tom's
are	we are you are they are	we're you're they're

- 学生两人一组，朗读一篇带有缩写形式的文章（见表 3.1.4.1b）。
教师让学生在读的同时，把文章里系动词的缩写形式圈出来或
用下划线标出来。
- 两个小组之间互相核对答案，然后全班一起核对。

表 3.1.4.1b 文章示例

Dear Jane,

It's Tuesday, 11 November. **I'm** really busy! At 8:00 I have math. I don't like math. Then at 9:00 I have science. **It's** difficult, but interesting. Next, at 10:00, I have art. **It's** boring, but at 11:00 I have PE. **That's** my favourite subject! I eat lunch at 12:00. After lunch, I have music. Music is relaxing. I like my music teacher, Mr Cooper. **He's** fun. My last class is at 2:00. I have volleyball for two hours. Our teacher is very strict and **I'm** usually very tired after class. Then I have Chinese history club. **It's** really interesting!

With best wishes,

Tom

- 教师告诉学生他们要开展造句比赛。每个小组会得到一套卡片和一张纸。他们必须使用这些卡片上的缩写形式，在 5 分钟内想出尽可能多的句子。可以重复使用某个缩写形式，但是句子不能重复。

6. 教师将学生分为四人小组。给每个小组一张纸，用来记录他们想出的句子。让学生把表 3.1.4.1c 里的缩写形式抄下来，制作 8 张卡片（或者给每个小组 8 张卡片）。学生抄好后把纸裁剪开，制作成卡片。
7. 教师向学生解释，'s 的形式可以跟在任何名字或名词后面。例如，Tom's, Molly's, America's, China's.
8. 教师计时，学生开始写句子。到限定时间后，教师检查学生写的句子是否正确。写的句子最多、正确率最高的小组获胜。
9. 附加条件：
 - 1) 每种缩写形式必须至少使用一次才能获胜。
 - 2) 尽量使用课本里的词汇造句。
10. 如果时间允许，可以进行多轮游戏。

表 3.1.4.1c 缩写形式卡

I'm	you're	she's	it's
we're	he's	they're	名词 + 's

其他方案

1. 如果教学对象是初学者或低年级学生，教师可以在黑板上写下几个例句，方便学生参照例句，写出自己的句子。例如：
 - (1) I'm _____ years old.
 - (2) We're students at _____ elementary school.
 - (3) He's good at doing sports.
 - (4) They're my family.
2. 本活动可以和现在进行时的教学相结合。教师可以给出动词，让学生用缩写形式和进行时造句。学生可以用两套卡片，一套是缩写形式，一套是动词，将两套卡片正面朝下分别叠放在一起。学

生分别从两套卡片里随机抽出一张，并用卡片上的词汇造句，两个词在句子中都要用到。

3.1.4.2 四子棋 (Four in a Row)

目标技能	正确使用 not 的缩写形式
活动要点	学生在句子中练习和使用带 not 的缩写形式
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	用黑板或 PPT 呈现表 3.1.4.2a 里的单词和短语；制作 Four in a Row 游戏卡

步骤

1. 教师和学生一起复习带 not 的缩写形式。
 - 1) not 用来表示“否定”，有多重含义，可以表示没有能力或禁止 (can't)，也可以表示否定的选择 (don't)。例如：
 - (1) I don't eat pizza.
 - (2) She can't play soccer.
 - (3) His parents won't let him go to the party.
 - 2) 缩写形式的构成：not 接在助动词后面，并用撇号代替字母 o (见表 3.1.4.2a)。
 - 3) 教师展示表 3.1.4.2a，或者给学生每人发一份。示范两个单词是合在一起构成缩写形式的。在缩写形式中，n 的发音要弱读。
 - 4) 教师给学生 1—2 分钟的时间，练习这些词的发音。

表 3.1.4.2a not 的缩写形式

动词	否定形式	缩写形式
can	cannot	can't

续表

动词	否定形式	缩写形式
will	will not	won't
do does	do not does not	don't doesn't
have has	have not has not	haven't hasn't
am is are	am not is not are not	I'm not isn't aren't
should	should not	shouldn't

2. 教师呈现例句，向学生说明如何使用缩写形式写出不同的句子（见表 3.1.4.2b）。

表 3.1.4.2b 带缩写形式的例句

Example	Sentences
play + soccer	1. He can't play soccer today. 2. He doesn't play soccer. 3. She didn't play soccer yesterday. 4. I won't play soccer today. 5. You aren't good at playing soccer. 6. He shouldn't play soccer today. 7. We haven't played soccer this week.

3. 教师在黑板上或 PPT 上列出一些常用的行为动词 (eat, play, drink, study, run 等)。也可以让学生头脑风暴，自己想出一些行为动词，教师选择其中的一些写在黑板上。学生两人一组，使用表 3.1.4.2b 里的缩写形式和列出的动词造句。

4. 教师选几名学生分享他们的句子。如果有必要，可进行纠正。
5. 教师介绍如何进行 Four in a Row 的活动。
 - 1) 学生组成两人小组。
 - 2) 学生选择一个代词和一个缩写形式造句（见表 3.1.4.2d）。
 - 3) 如果学生造的句子是正确的，就可以在表格里对应的位置做上标记。
 - 4) 学生轮流造句和标记。
 - 5) 第一个将四个格子连成一线的学生获胜（见表 3.1.4.2c）。

示例：

学生 A 画方形：■

学生 B 画圆形：●

- (1) 学生 A 选择 We 和 haven't, 并说出: We haven't seen that movie. 则学生 A 在相应的格子里画一个方形。
- (2) 学生 B 选择 You 和 haven't, 并说出: You haven't played soccer. 则学生 B 在相应的格子里画一个圆形。
- (3) 学生 A 选择 You 和 won't, 并说出: You won't go there. 则学生 A 在相应的格子里画一个方形。
- (4) 学生 B 选择 You 和 didn't, 并说出: You didn't go to Beijing. 则学生 B 在相应的格子里画一个圆形。
- (5) 学生 A 选择 I 和 won't, 并说出: I won't eat vegetables. 则学生 A 在相应的格子里画一个方形。
- (6) 学生 B 选择 I 和 didn't, 并说出: I didn't see her at school. 则学生 B 在相应的格子里画一个圆形。
- (7) 一直进行下去, 如表 3.1.4.2c 所示。
- (8) 学生 A 的四个方形连成了一条线, 则学生 A 获胜。

表 3.1.4.2c Four in a Row 游戏表

Four In a Row Game Board							
	can't	don't/ doesn't	haven't/ hasn't	won't	didn't	aren't/ isn't	shouldn't
I				■	●		
You		●	●	■	●		
We			■				
They		■					
He	■						
She							
It							

例句

- (A) 1. We haven't seen that movie.
 (B) 2. You haven't played soccer.
 (A) 3. You won't go there.
 (B) 4. You didn't go to Beijing.
 (A) 5. I won't eat vegetables.
 (B) 6. I didn't see her at school.
 (A) 7. They don't sing.
 (B) 8. You don't like pizza.
 (A) 9. He can't swim.

6. 教师让学生两人一组，使用游戏表开始游戏。学生可以使用小的物品或者其他标记。如果时间允许，可以重复多做几次游戏。鼓励学生说出有趣的句子。进行多轮游戏时，学生可以换新的游戏伙伴。
7. 教师巡视教室，提供语音方面的帮助，并纠正错误的句子。活动结束后可以请几名同学分享他们的句子。

其他方案

教师在黑板上画一个大的游戏表。请两名学生上台来，在全班同学面前进行比赛。

表 3.1.4.2d Four in a Row 游戏表

Four In a Row Game Board							
	can't	don't/ doesn't	haven't/ hasn't	won't	didn't	aren't/ isn't	shouldn't
I							
You							
We							
They							
He							
She							
It							

3.1.5 韵律与重音

3.1.5.1 最小语对游戏

目标技能	语音，在句子中区分最小对立体的不同发音
活动要点	学生听最小对立体的单词，掌握正确的辅音发音
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10 分钟
准备事项	在黑板上或用 PPT 呈现最小对立体表（可以使用表 3.1.5.1 中的例子，也可以用其他例子）

步骤

1. 在开始活动前，教师应该示范单词的读音，并在句子中说出单词。学生重复，一起练习字母、单词和句子的发音。
2. 教师给学生 1 分钟时间，两人一组互相练习。
3. 学生四人一组，在纸上画一个表格（见表 3.1.5.1）。
4. 组内一名学生 (caller) 报单词，其他三名学生 (player) 进行比赛。
5. Caller 选一个单词说两遍，然后用单词造句。Caller 说完后，要说 “Go!”。

6. Players 用手指指出正确的单词。第一个指对的学生得 1 分。
7. 学生继续游戏，直到一名 player 获得 5 分，则这名 player 成为新的 caller。
8. 新的 caller 继续说出单词和句子，其他 player 指单词，直到一名 player 获得 5 分为止。这名 player 成为下一个 caller。
9. 教师巡视教室，观察各组的的活动情况，提供必要的发音指导。
10. 教师宣布活动结束，并指定几个小组分享一两个句子。

表 3.1.5.1 最小对立体表

safe — save	bay — pay	low — row	place — plays
life — live	buy — pie	light — right	rice — nice
fan — van	thin — shin	lead — read	rail — rain
half — have	thought — shot	load — road	lock — knock
vet — wet	threw — shrew	glass — grass	sit — seat
vine — wine	bowl — ball	sip — zip	hills — heels
bat — pat	bought — dot	bus — buzz	leave — live

其他方案

对于初学者或低年级的学生来说，教师可以使用 10—16 个单词。对于高年级的学生来说，教师可以使用 16—24 个单词。教师可以选择学生发音有困难的单词，进行巩固练习。

3.1.5.2 动物名字歌谣

目标技能	语音，节奏，重音
活动要点	拍出动物词汇的节奏
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	从表 3.1.5.2 的每栏里选择一个动物词汇，写在黑板上

步骤

1. 学生通过拍掌，拍出动物词汇的节奏。例如，拍三次，对应 el-e-phant。
2. 学生指出黑板上的词汇表示哪些动物。
3. 学生读单词，并拍出单词的节奏。
4. 教师让学生试着想出其他表示动物的单词，并说出单词的重音。学生练习说这些单词，同时拍出单词的节奏。
5. 一名学生拍出节奏，其他学生猜是哪个单词。教师还可以让学生在练习节奏之余，关注单词的重音。表 3.1.5.2 是一系列动物词汇及其重音。

表 3.1.5.2 动物词汇

一个音节	两个音节：重音在第一个音节上	两个音节：重音在第二个音节上	三个音节：重音在第一个音节上	三个音节：重音在第二个音节上	三个音节：重音在第一个音节上，次重音在第三个音节上
cow bird cat duck dog frog goat horse mouse sheep snake	chicken lizard tiger hippo monkey spider	giraffe gazelle baboon	elephant crocodile	mosquito koala	kangaroo

扩展活动

绘制一张动物词汇及其重音的图。让学生每发现一个新的动物词汇（比如，在正在阅读的书中），就添加到图中。

3.1.5.3 去学校

目标技能	语音, 节奏, 重音, 尾音
活动要点	歌谣, who, 一般现在时
适合学段	小学
活动时间	10 分钟
准备事项	无

步骤

1. 教师向学生提问: Who walks to school?
2. 教师选一名学生 (比如, Sam) 回答: I walk to school.
3. 全体学生唱诵: **Sam** is the **boy** who **walks** to **school**. (黑体表示重读单词)。
4. 教师引导学生注意 walks 中最后的 /s/ 音。
5. 教师重复问题: Who walks to school?
6. 教师选另外几名步行去学校的学生回答, 然后学生唱诵: **Sam** is the **boy** who **walks** to **school**. **Mary** is the **girl** who **walks** to **school**. (黑体表示重读单词)
7. 教师提一个新问题: Who rides to school?
8. 教师把学生的回答加到歌谣中。例如, **Sam** is the **boy** who **walks** to **school**. **Mary** is the **girl** who **walks** to **school**. **Ben** is the **boy** who **rides** to **school**. (黑体表示重读单词)
9. 更多问题和回答见表 3.1.5.3。

表 3.1.5.3 Transport chant

- Q: Who comes to school by car?
 A: **John** is the **boy** who **comes** by **car**.
 Q: Who catches the bus?
 A: **Lisa** is the **girl** who **catches** the **bus**.
 Q: Who takes the train?
 A: **Ann** is the **girl** who **takes** the **train**.

扩展活动

学生统计出步行、坐汽车、坐公交车和坐火车上学的人数，绘制一个图表。然后口头作报告或写报告，例如，Six children walk to school. Nine children catch the bus.

3.1.5.4 创作“我和我的朋友”歌曲

目标技能	通过歌曲学习重音和节奏
活动要点	学生通过创作歌曲，练习重音和节奏
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20分钟
准备事项	在黑板上写下一首“我和我的朋友”(My Friend and I)的歌曲示例

步骤

1. 教师和学生一起回顾英语中的重音和节奏。英语口语有一定的节奏模式，有些单词重读，有些单词不重读。英语是一门依靠重音确定时长的语言。用英语表达一定意思所需的时间取决于重读音节的数量，而不是总体音节的数量。非重读音节读得快，因此可以形成一定的节奏。说英语时，应尽量使两个重读音节之间的内容占用的时间一样长。如果在重读音节之间有三四个非重读音节，那么非重读音节要读得快一些，这样就能保持一定的节奏。同时，为了保持节奏，如果重读音节之间没有非重读音节，则需要拉长重读音节。
2. 教师教学生唱一首简单的“My Friend and I”，歌曲可以很好地帮助学生练习英语中的重音和节奏（见表 3.1.5.4）。
3. 教师向学生示范如何快速地说非重读单词，以便保持节奏。例如，在“My Friend and I”这首歌中，非重读单词 My name is 要快速地读，就像是连在一起的一个单词一样，而重读单词 Michael 则被拉长，以便形成节奏。

4. 教师让学生组成两人小组。
5. 教师让学生创作一首关于自己和自己的朋友的歌曲。学生应该把自己的姓名、年龄和来自哪里写在歌曲中。教师提醒学生注意重读和非重读的单词，以及整首歌的节奏。
6. 学生可以用他们熟悉的中文歌或英文歌的曲调演唱歌曲，比如，“You are My Sunshine”，或者学生经常唱的其他歌曲。
7. 三个两人小组合在一起形成一个大组，在大组内互相分享各自的歌曲。

表 3.1.5.4 “My Friend and I” 歌曲示例

Michael and Helen
My name is Mi-chael , My friend is Hel-en . We both are ol-der than thirty- three . We came to Chi-na , To live in Bei-jing . Just to spea-k , En-glish with you .

采用 “You are my Sunshine” 的曲调

【部分单词选自《英语》(新标准)七年级上册第1模块】

3.1.5.5 打拍子游戏

目标技能	通过歌曲学习节奏和重音
活动要点	学生练习英语中的节奏
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10 分钟
准备事项	无

步骤

1. 教师和学生一起复习英语中的重音和节奏。
2. 教师教会学生如何完成节奏：双手连续击掌两次，然后双手连

- 续打响指两次。做动作的同时要大声说出“Clap, Clap, Snap, Snap”。重复几遍，直到所有学生都能跟上节奏。
3. 教师可以先带领全班打慢节奏，然后加快速度，为学生示范如何改变节奏。
 4. 教师把学生分成 10 人的小组，小组成员面对面站成一个圈。
 5. 教师让学生依次把自己的英文名字告诉其他组员。
 6. 教师选一名学生为 leader。Leader 带头开始做动作，并说：Clap, Clap, Snap, Snap。第二遍时，leader 要用另一个同学的名字替换“Clap, Clap”（见表 3.1.5.5a）。
 7. 被叫到名字的学生开始做动作，并说一遍：Clap, Clap, Snap, Snap。在说第二遍时，叫出下一个同学的名字。
 8. 教师组织学生继续活动，直到有学生想不起来其他同学的名字，或者没跟上节奏。这时，说错或没跟上节奏的学生要移到 leader 的左边，直到再次被叫到名字。
 9. Leader 右边的学生继续游戏。
 10. 教师可以让学生多练习几遍，这样就不会忘记或跟不上节奏。

表 3.1.5.5a Clap, Clap, Snap, Snap 示例

Clap, Clap, Snap, Snap	
Leader:	Clap, Clap, Snap, Snap Tim, Tim – Snap, Snap
Tim:	Clap, Clap, Snap, Snap Sherry, Sherry – Snap, Snap
Sherry:	Clap, Clap, Snap, Snap Michael, Michael – Snap, Snap
Michael:	Clap, Clap, Snap, Snap Helen, Helen – Snap, Snap
Etc.	

扩展活动

教师可以在学生完成这个游戏之后，再介绍游戏的“消除模式”。

一旦有学生跟不上节奏，这名学生就要坐下，leader 也不能再叫出他们的名字。在这名学生旁边的学生成为新的 leader，再次开始游戏。

其他方案

可以利用这个活动帮助学生复习巩固单词。在步骤 5 中，学生可以选择说出一个单词或短语，而不是他们的名字。

(接步骤 4)

5. 教师让学生选择本单元所学的一个单词或短语，作为活动的 word。
6. 一名学生为 leader。Leader 开始做动作，并说：Clap, Clap, Snap, Snap，说第二遍时，用另一名学生的 word 替换“Clap, Clap”（见表 3.1.5.5b）。
7. 选择了被叫到的单词的学生接着做动作，并说：Clap, Clap, Snap, Snap，说第二遍时，用另一名学生的 word 替换“Clap, Clap”。
8. 继续游戏，直到有人说错单词或没跟上节奏。这时，说错或没跟上节奏的学生要站到 leader 的左侧，直到再次被叫到自己的单词或短语。
9. 在 leader 右侧的学生继续游戏。
10. 学生应多练习几次，以便能够跟上节奏。

表 3.1.5.5b Clap, Clap, Snap, Snap 单词示例

Clap, Clap, Snap, Snap	
Words:	finally, learn, paper, print, save, open, use, write, keyboard, mouse, screen, connect
Leader:	Clap, Clap, Snap, Snap Finally, Finally – Snap, Snap
Finally:	Clap, Clap, Snap, Snap Mouse, Mouse – Snap, Snap
Mouse:	Clap, Clap, Snap, Snap Screen, Screen – Snap, Snap
Screen:	Clap, Clap, Snap, Snap Connect, Connect – Snap, Snap
Etc.	

3.1.5.6 2-3-1 音节的歌谣

目标技能	音节, 重音
活动要点	学生学习英语口语中的不同重音, 并试着自己创作一首简单的歌谣
适合学段	小学、初中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上呈现配上爵士乐的歌谣示例 (见表 3.1.5.6a) 和“2-3-1 音节”歌谣单词或词组 (见表 3.1.5.6b)

步骤

1. 配上爵士乐的歌谣可以很好地帮助学生学习英语口语的自然节奏和重音。歌谣可以帮助学生学习单词和短语。
2. 教师示范简单的词汇歌谣, 韵律结构为: 2 音节—3 音节—1 音节。歌谣为四拍。

示例:

Vocabulary (重读音节用粗体表示):

birthday (2 个音节)

chocolate (3 个音节)

cake (1 个音节)

【单词选自《英语》(新标准) 七年级上册第 8 模块】

表 3.1.5.6a 四拍歌谣示例

1	2	3	4
Birthday	chocolate	cake	(snap)
Birthday	chocolate	cake	(snap)
Birthday	chocolate	cake	chocolate
Birthday	chocolate	cake	(snap)

续表

2	31 (snap)
2	31 (snap)
2	31 3
2	31 (snap)

- 学生重复，跟上教师的节拍。
- 学生四人一组，进行头脑风暴，想出5个两音节的单词或词组、5个三音节的单词或词组和5个单音节单词。教师给学生5分钟时间进行活动。
- 每组选一名学生把他们的单词写在黑板上，保证每栏有10个以上单词或词组（见表3.1.5.6b）。

示例：

表3.1.5.6b “2-3-1 音节” 歌谣单词或词组（重读音节用粗体表示）

2 syllables	3 syllables	1 syllable
party	Saturday	give
often	chocolate	that
Chinese	cinema	scarf
ticket	a silk dress	choose
...

【单词选自《英语》（新标准）七年级上册第8模块】

- 教师把学生分为8人小组。每组利用黑板上的单词新编一首歌谣，并练习歌谣，保证流畅地掌握节奏和重音。例如：

1	2	3	4
party a	silk	dress that	(snap)
party a	silk	dress that	(snap)

续表

1	2	3	4
partya	silk	dressthat	a silk dress
partya	silk	dressthat	(snap)

7. 教师选 1—2 组学生分享他们的歌谣，并教给其他学生。提醒学生先指明重读的音节，然后带领其他同学一起演唱歌谣。
8. 教师鼓励学生继续创作，用更快的速度编一首新歌谣。从学生 A 开始，选一个两音节单词，学生 B 选一个三音节单词，学生 C 选一个单音节单词。小组一起演唱新的歌谣。然后开始创作歌谣 2，接着歌谣 3，直到每个组员都选过单词。学生可以参考黑板上的表格选单词。

示例：

“2-3-1 音节”歌谣 1（重读音节用粗体表示）

“A” **often**

“B” **chocolate**

“C” **give**

All: (**snap**)

Group:

often chocolate give (snap)

often chocolate give chocolate

often chocolate give (snap)

“2-3-1 音节”歌谣 2（重读音节用粗体表示）

“D” **ticket**

“E” **cinema**

“F” **choose**

All: (**snap**)

Group:

ticket cinema choose (snap)

ticket cinema choose cinema

ticket cinema choose (snap)

9. 还可以加大活动的难度。教师让组内的学生一个接一个地说出单词，且单词要符合 2-3-1 音节的顺序。每行都要用不同的单词。例如，第一个学生说出一个双音节单词，第二个学生说出一个三音节单词，第三个学生说出一个单音节词，以此类推。

示例：

“Fill-in” 2-3-1 syllable rhythm (重读音节用粗体表示)

2 “A” party	3 “B” chocolate	1 “C” that	(snap) All: (snap)
2 “D” Chinese	3 “E” cinema	1 “F” give	(snap) All: (snap)
2 “G” often	3 “H” a silk dress	1 “A” scarf	3 “B” cinema
2 “C” party	3 “D” Saturday	1 “E” give	(snap) All: (snap)

其他方案

如果是高年级的学生，可以让他们增加形容词或副词，使歌谣更复杂（重读音节用粗体表示）。例如：

1	2	3	4
happy birthday not usually			

续表

1	2	3	4
happy birthday not usually			
1	2	3	4
happy birthday not usually			
1	2	3	4
yummy cake yummy cake			

3.1.5.7 颜色词的歌谣

目标技能	通过节奏学习并回顾词汇（如颜色词汇），练习通过节奏记忆单词
活动要点	学生通过练习节奏来记忆单词
适合学段	小学、初中
活动时间	20—30 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示颜色爵士歌谣讲义（见表 3.1.5.7b），或者打印好发给学生，每人一张；保证所有的颜色在教室里都能找到对应的物品；打印出颜色图片卡（见表 3.1.5.7a），每两人一套；给学生准备好彩色铅笔，用来涂色

步骤

1. 教师在黑板或 PPT 上呈现表示颜色的单词：red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, white, brown, black, grey, clear。
2. 教师把准备好的颜色图片卡（见表 3.1.5.7a）发给学生，每两人一套。可以裁剪好，也可以让学生自己裁剪。学生把卡片正面朝上，放在桌子上。
3. 教师说出一个单词，展示一件物品或者一张图片（可以用较大的纸打印表 3.1.5.7a 中的图片，或者用 PPT 展示），并用单词造句。如果卡片是黑白打印的，请学生快速涂上相应的颜色。

4. 教师告诉学生:我会说出一个颜色和这个颜色的物品,请仔细听,并找到对应的图片。然后,当我说“1, 2, 3, go”时,你们要重复我说的单词和句子,并且把相应的图片举起来。

示例:

- 1) 教师拿起或展示一个红苹果(或一张图片),说: Red, red, the apple is red.
 - 2) 学生从自己桌上的卡片里找到印有红苹果的卡片,两个人一起举起卡片。教师说: 1, 2, 3, go。
 - 3) 学生重复“Red, red, the apple is red.”并举起卡片。
 - 4) 教师拿起或展示一个南瓜(或一张图片),说: Orange, orange, the pumpkin is orange.
 - 5) 学生找到桌上的南瓜卡片,举起来。教师说: 1, 2, 3, go。
 - 6) 学生重复“Orange, orange, the pumpkin is orange.”并举起卡片。
5. 教师逐一展示黑板或 PPT 上的其他物品或图片,并说出相应的句子。
 6. 学生两人一组,把桌子上的卡片练习一遍,一起说出单词和句子,例如, Blue, blue, the hat is blue. 教师给学生 2—3 分钟时间练习。对于低年级学生,教师可以让学生说简单的句子,比如, I like _____ (某个颜色)。
 7. 教师在黑板或 PPT 上展示颜色爵士歌谣(见表 3.1.5.7b)。
 8. 教师演唱歌谣,给学生做示范。注意吐字清晰,节奏明确,充满热情。可以一边打拍子(1, 2, 3, 4),一边唱。第一个四拍唱第一组颜色,句子用另外的四拍。第一个单词重读,第二个弱读。

Colours Jazz Chant

RED!

ORANGE!

YELLOW!

GREEN!

1 2 3 4

These-are colours that I see!

BLUE!

PURPLE!

PINK!

WHITE!

1 2 3 4

I-am clever! I-am bright!

BROWN!

BLACK!

GREY!

And-CLEAR!

1 2 3 4

These-are four-more colours near!

9. 学生分段学习歌谣。

1) 一段一段地学习：教师先唱四拍，然后学生跟唱。

Section 1:

RED!

ORANGE!

YELLOW!

GREEN!

Section 2:

1 2 3 4

These-are colours that I-see!

Section 3:

BLUE!

PURPLE!

PINK!

WHITE!

Section 4:

1 2 3 4

I-am clever! I-am bright!

Section 5:

BROWN!

BLACK!

GREY!

And-CLEAR!

Section 6:

1 2 3 4

These-are four-more colours near!

- 2) 教师让学生一边打拍子，一边重复整首歌谣。教师一段一段地领唱，学生跟唱。
 - 3) 教师让全班一起试着演唱整首歌谣。学生看着黑板上的歌词，同时打拍子。
10. 教师让学生多次练习演唱整首歌谣，然后让学生两人一组，一

起练习演唱。学生可以用不同的方式互相击掌打拍子。教师给学生 1—2 分钟时间。

11. 教师可以让学生在唱的同时，举起相应颜色的图片或指向相应颜色的物体。这样可以使课堂气氛更活跃。

示例：

唱出“RED!”时，学生指向一名学生穿着的红色外套。

12. 学生多次练习歌谣之后，两人一组活动，复习颜色词汇，并谈论新的物品的颜色。保证每个颜色有不同的图片或物品。教师用黑板或 PPT 展示活动需要用的句型。

学生 A：I choose _____ (colour). Find something that is _____ (colour).

学生 B：I found something that is _____ (colour). The _____ (object) is _____ (colour).

示例：

教师说：I choose red. Find something that is red.

一名学生说：I found something that is red. Jamie's shirt is red.

13. 学生两人一组活动，指出教室里不同物品和图片的颜色。学生 A 从表里选择一种颜色，学生 B 找到相同颜色的物品或图片。学生轮流选择颜色、指出物品，直到所有的颜色都被练习过。

示例：

学生 A 说：I choose blue. Find something that is blue.

学生 B 环视教室，找到一张蓝色的张贴画。

学生 B 说：I found something that is blue. The poster is blue.

学生 B 说: I choose yellow. Find something that is yellow.

学生 A 环视教室, 找到一件黄色的外套。

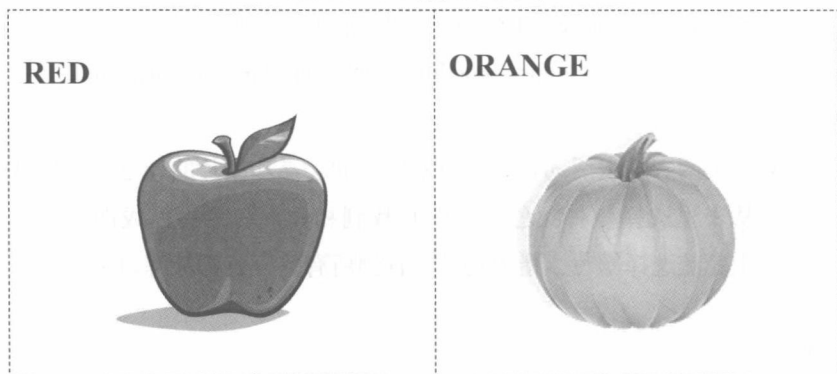
学生 A 说: I found something that is yellow. Jason's jacket is yellow.

14. 教师给学生 3—5 分钟时间进行活动。教师巡视教室, 回答学生的问题, 提供必要的语音指导。

其他方案

1. 教师让学生组成小组, 在全班面前表演歌谣。在说出颜色时, 小组成员一起指向某个物品。也可以在表演时用彩笔画出相应的物品。
2. 教师将全班学生分为两大组。教师指定一组说单词, 另一组说句子。
3. 教师提供另外一种活动形式: 一组演唱歌谣, 另一组指物品。
4. 教师可以让学生试着不看单词提示, 进行表演。

表 3.1.5.7a 颜色图片卡



续表

YELLOW



GREEN



BLUE



PURPLE



PINK



WHITE



续表



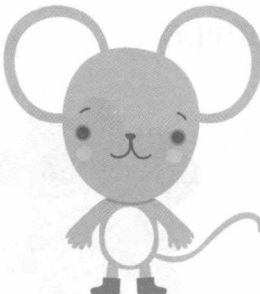

<p>BROWN</p> 	<p>BLACK</p> 
<p>GREY</p> 	<p>CLEAR</p> 

表 3.1.5.7b 颜色爵士歌谣讲义

<p>Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN!</p>	<p>Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN!</p>	<p>Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN!</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

续表

BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!	BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!	BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!
Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN! BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!	Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN! BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!	Colours Jazz Chant RED! ORANGE! YELLOW! GREEN! These are colours that I see! BLUE! PURPLE! PINK! WHITE! I am clever! I am bright! BROWN! BLACK! GREY! And CLEAR! These are four more colours near!

3.1.6 辅音 (2)

3.1.6.1 /l/ 音和 /r/ 音

目标技能	区分 /l/ 音和 /r/ 音, 发 /l/ 音和 /r/ 音时的唇齿位置和口腔的发音状况
活动要点	通过单词和句子, 学生学习和练习 /l/ 音和 /r/ 音; 学生能区分含有这些音的单词
适合学段	小学、初中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	通过黑板或 PPT 展示 /l/ 音和 /r/ 音的图表、单词和句子

步骤

1. 通过热身，教师引导学生练习 /l/ 音。全班一起大声读：

Luke Luck likes lakes.

Luke's duck likes lakes.

Luke Luck licks lakes.

Luck's duck licks lakes.

Duck takes licks in lakes Luke Luck likes.

Luke Luck takes licks in lakes duck likes.

2. 教师使用口腔图（见图 3.1.6.1a）及发音要领介绍或复习 /l/ 音。

/l/ 音：舌端紧抵上齿龈，舌头两边不接触上颚。舌前向硬腭抬起，气流从舌的两边或一边空隙泄出成音。

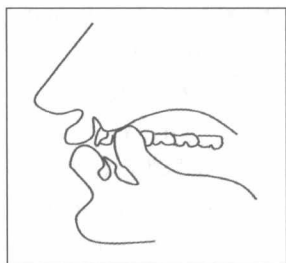


图 3.1.6.1a

3. 学生发 /l/ 音，先跟着教师读，再与同伴一起练习。学生边练习发音，边用手指画字母 l。
4. 教师读含 /l/ 音的单词，并让学生跟读。教师读单词并造句，使用肢体语言描述这一单词（见表 3.1.6.1a）。教师注意：让学生从课本里找出这些含有 /l/ 音的单词并练习使用这些单词。

表 3.1.6.1a

单词	句子	肢体语言
low	The chair is low.	将右手（掌心朝下）从上往下移动，指示位置降低。
lack	I lack the money to buy the clothes.	将双手伸到面前，掌心朝上，从中间移动到两边。
light	The light is on.	指指灯，接着手指合拢，然后松开手，手指伸开。
lead	The teacher leads the class.	举起食指，表示数字 1。
load	Please load the things in the car.	拿起某样东西，放在汽车里。
glass	The window is made of glass.	比划出窗户的形状，并朝窗外看。
fly	We will fly to Beijing.	手臂在身体两侧伸展开，像飞机一样滑翔。
play	The children like to play together.	跳绳或打篮球。

5. 教师让学生两两一组重复单词，并用相应的肢体语言表达。水平好的学生可以重复句子。练习时间为 1—2 分钟。教师督导学生，并纠正学生发音以及其他问题。
6. 全班一起回顾发 /l/ 音时嘴唇、牙齿和口腔的状况及常见的问题，接着学习下一个音。
7. 教师使用口腔图（见图 3.1.6.1b）及发音要领介绍或复习 /r/ 音。
/r/ 音：舌身两侧收拢，抵住上腭，舌前部下陷，不接触上腭。

注意舌尖不要卷起。

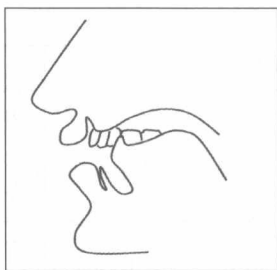


图 3.1.6.1b

8. 学生发 /r/ 音，先跟着教师读，再与同伴练习。学生一边练习发音一边用手指画字母 r。
9. 教师读含 /r/ 音的单词，并让学生跟读。教师读单词并造句，要求学生想出与该单词相对应的肢体语言（见表 3.1.6.1b）。教师注意：让学生从课本中找出含有 /r/ 音的单词并练习使用这些单词。

表 3.1.6.1b

单词	句子	肢体语言 —— 学生选择
row	There are five rows in the class.	
rack	Put the clothes on the rack.	
right	Turn right! Not left!	
read	We like to read books.	
road	Let's go down this road.	
grass	The grass is very green.	
fry	I love to fry fish.	
pray	We pray that we can do well.	

10. 学生四人一组，重复单词并使用肢体语言。水平好的学生可以重复句子。练习时间为 1—2 分钟。教师督导学生，并纠正学生发音以及其他问题。
11. 全班一起回顾发 /r/ 音时嘴唇、牙齿、口腔的状况及常见的问题，然后进行下一项活动。

12. 教师读一读下面表格中用于对比两个音发音的单词（见表 3.1.6.1c），让学生跟着读。

表 3.1.6.1c /l/ 音和 /r/ 音

low	row
lack	rack
light	right
lead	read
load	road
glass	grass
fly	fry
play	pray

示例：

教师：Low.

学生：Low.

教师：Row.

学生：Row.

13. 教师让学生两两一组练习这些单词。学生可一边读一边用肢体语言表达，练习时间为 2 分钟。教师要求学生在练习时，首先缓慢清楚地发音，接着稍加快速度。教师可以让学生一边鼓掌一边练习发音，速度由慢至快，使发音自然流畅。教师在此期间应在教室走动，尽可能地为提供帮助，因为对于学生而言，这是最难发的一组音之一。
14. 教师展示含有 /l/ 音和 /r/ 音的句子（见表 3.1.6.1d）。每个句子领读三遍，让学生跟读。接着让学生两两一组练习读句子。练习时间为 1—2 分钟。

表 3.1.6.1d 含有 /l/ 音和 /r/ 音的句子

There is light on the right.
It's against the law to eat beef raw.
He lied about the long bike ride.
Bowling is not boring.
Be careful! There's grass in the grass.

15. 学生四人一组，以小组为单位，使用尽可能多的含 /l/ 音和 /r/ 音的词汇讲故事。每组选一位同学做计数员，计数员统计小组成员说了多少次 /l/ 音和 /r/ 音。在讲故事前，教师鼓励学生想出含 /l/ 音和 /r/ 音的单词。教师督导小组活动，对学生加以鼓励并在必要时给予提示。
16. 时间允许的话，小组之间可相互分享观点与故事。
17. 集中全班的注意力，练习发音，教师唱歌曲“Row, Row, Row Your Boat”（见表 3.1.6.1e）。教师给学生示范唱一次，让学生熟悉旋律。接着全班唱两次。

表 3.1.6.1e 歌曲：Row, Row, Row Your Boat

Row, row, row your boat, Gently down the stream. Merrily, merrily, merrily, merrily, Life is but a dream.

扩展活动

教师通过黑板或 PPT 展示含 /l/ 音和 /r/ 的歌曲（见表 3.1.6.1f），并为学生示范演唱歌曲的一部分。教师边唱边拍手，然后让学生练习歌曲。可选择活动：教师将学生分成两组，右边一组，左边一组，右边的学生演唱一句，左边的学生演唱一句，交替进行。

表 3.1.6.1f 歌曲: Rain

It was raining, raining, raining hard.

It was falling on my head.

It was falling on the stars.

It was falling on the sun.

It was falling on my shoes.

I got soaking wet.

I got soaking wet.

But I stayed outside.

I stayed outside.

The rain was sweet.

The rain was warm.

The rain was soft.

It reminded me of home.

It was raining, raining, raining hard.

It was falling, falling, falling on the stars.

It was raining, raining, raining hard.

It was falling, falling, falling on the stars.

Soft rain

Raining, raining

Sweet rain

Raining, raining

Warm rain

Raining, raining

Sweet soft

Raining, raining

Warm rain

Raining, raining

Sweet soft

Raining, raining

Warm rain

Raining, raining

3.1.6.2 /s/ 音和 /z/ 音捉迷藏

目标技能	区分 /s/ 音和 /z/ 音，发 /s/ 音和 /z/ 音时的唇齿位置和口腔的发音状况
活动要点	通过单词、句子以及参与活动，练习 /s/ 音和 /z/ 音；学生能够辨别含这些音的单词
适合学段	小学、初中
活动时间	20 分钟
准备事项	通过黑板或 PPT 展示 /s/ 音和 /z/ 音的图表、单词和句子

步骤

1. 教师向学生介绍绕口令是含有较难发音的句子。
2. 教师用一段绕口令让学生热身。在黑板上或用 PPT 展示句子。
教师读一遍句子，让学生重复一遍。例如，She sells seashells by the seashore.
3. 教师询问学生听到了哪个重复的音 (/s/ 音)。
4. 教师使用口腔图（见图 3.1.6.2）及发音要领介绍或复习 /s/ 音和 /z/ 音的发音。
 - 1) /s/: 将舌头放平，舌端靠近上腭，留少许缝隙，让气流从舌端齿龈之间泄出。发 /s/ 音时不送气（即声带不振动）。
 - 2) /z/: /z/ 音的发音情况和 /s/ 音相似，只是发 /z/ 音时送气（即声带振动）。

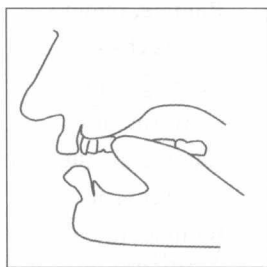


图 3.1.6.2

5. 学生发 /s/ 音和 /z/ 音两个音。首先学生跟着教师学习发音，接着教师安排学生两两一组练习。学生发 /s/ 音和 /z/ 音时，用手指比划出 s 形和 z 形。
6. 教师读含 /s/ 音的单词，并让学生跟读。教师读单词并造句（见表 3.1.6.2a）。教师注意：可让学生从课本里找出含 /s/ 音的单词，并练习使用这些单词。

表 3.1.6.2a

单词	句子
sit	I like to sit on the bus.
Sue	Sue is my best friend.
sip	You must sip hot tea.
muscle	My muscles are strong.
racing	There were two boys racing on the playground.
prices	Your prices are very high!
bus	Let's take the bus!
place	We have to go to many places today.
ice	I like ice in my water.
rice	Do you like rice?

7. 教师让学生两两一组，重复黑板上或 PPT 上演示的单词与句子。水平较好的学生可以自己造句。练习时间为 1—2 分钟。教师督导学生活动，并纠正学生发音以及其他方面的问题。
8. 全班一起回顾发 /s/ 音时嘴唇、牙齿、口腔部位的状况及常见问题，接着继续下一个音的学习。
9. 教师读出含 /z/ 音的单词，并让学生跟读。教师读单词并造句（见表 3.1.6.2b）。教师注意：可让学生从课本里找出含 /z/ 音的单词，并练习使用。

表 3.1.6.2b

单词	句子
zit	I had many zits on my face.
zoo	There are many animals at the zoo.
zip	Please zip your coat!
muzzle	Muzzle your mouth.
raising	He is raising the prices every day.
prizes	The winners get prizes.
buzz	The bees go buzz.
plays	He plays the piano.
eyes	She has two eyes.
rise	The sun will rise today.

10. 教师让学生两两一组，重复黑板上或 PPT 上的单词和句子。程度较好的学生可以自己造句。练习时间为 1—2 分钟。教师督导学生活动，并纠正学生发音以及其他问题。
11. 教师带领全班学生一起回顾发 /z/ 音时嘴唇、牙齿和口腔部位的状况及常见问题，接着进行下一项活动。
12. 教师通过黑板或 PPT 展示含有 /s/ 音和 /z/ 音的单词（见表 3.1.6.2c）。读一遍这些单词，并让学生跟读。

示例：

教师：Sit.

学生：Sit.

教师：Zit.

学生：Zit.

表 3.1.6.2c 含 /s/ 音和 /z/ 音的单词

sit	zit
Sue	zoo
sip	zip

续表

muscle	muzzle
racing	raising
prices	prizes
bus	buzz
place	plays
ice	eyes
rice	rise

13. 教师让学生两两一组练习发这两个音。练习时间为2分钟。教师让学生首先练习缓慢清晰地发出这两个音，然后加快语速。教师可以让学生一边鼓掌一边练习发音，速度由慢至快，使发音自然流畅。教师需要注意：鉴于这一组音是难点，这段时间内，教师要不停地在教室内走动，尽可能多地为学生提供帮助。
14. 教师解释“坐或站”活动，巩固发音区别。
- 1) 让学生听 /s/ 音和 /z/ 音，并加以区分。如果听到 /s/ 音就坐着不动；如果听到 /z/ 音就起立。
 - 2) 教师从表格中的最小发音体里选一个词，大声清晰地读出来，并造句。最后重复该词，学生分辨发音后坐着不动或起立。

示例：

教师：Sit... They sit at the piano. Sit...

学生：(Stay seated)

教师：Buzz... The bee likes to buzz. Buzz...

学生：(Stand up)

15. 教师让学生小组活动。4—6人一组。一名学生读，其余学生区分是 /s/ 音还是 /z/ 音。
- 1) 读的学生模仿教师的做法，选一个词并造句。

- 2) 组内其余学生听到 /s/ 音时坐着不动, 听到 /z/ 音时起立。
 - 3) 1—2 分钟后, 小组另选一名同学来读, 以便让更多学生得到练习的机会。
 - 4) 教师督导学生活动, 如有需要, 对各组加以鼓励与指导。教师注意学生的发音并评价学生的听力技能。
16. 教师展示含 /s/ 音和 /z/ 音的句子 (见表 3.1.6.2d), 将每个句子领读三遍, 让学生跟读。接着学生两两一组练习并互相纠正发音。练习时间为 1—2 分钟。

表 3.1.6.2d 含 /s/ 音和 /z/ 音的句子

She will sue the zoo.
Use your muscles to muzzle the dog.
What are the prices for the prizes?
When you hear a buzz, expect the bus.
Broadway is the place where they show plays.
Her eyes are the colour of ice.

17. 教师展示含 /s/ 音和 /z/ 音的绕口令 (见表 3.1.6.2e), 将每个句子领读三遍, 让学生跟读。接着学生两两一组练习句子, 练习时要使用相应的肢体语言 (坐着不动或起立)。练习时间为 1—2 分钟, 学生互相纠正发音。

表 3.1.6.2e 含 /s/ 音和 /z/ 音的绕口令

Sal and Sara sat in a sauna sipping sodas.
Zach is zealous for zebras and zucchinis.
Social Sam scrubs soft socks.
Zillions of zany zombies zoned out at the zoo.

18. 教师解释下面的活动。
- 1) 选一名志愿者离开教室, 余下的学生将糖果或其他奖品藏在教室里。

- 2) 学生使用 /s/ 音和 /z/ 音引领这名志愿者。志愿者离糖果或奖品越近, 学生发出的“sssss”声音越大; 志愿者离糖果或奖品越远, 学生发出的“zzzzz”声音越大。

示例:

- (1) 选一名学生离开教室。
 - (2) 将一小块糖果藏在某位学生的书桌里或课本下。
 - (3) 离开学生进入教室。
 - (4) 其他学生通过下面的方式引导该生找到糖果: 该生离糖果近就发 /s/ 音; 该生离糖果远, 就发 /z/ 音。活动目的是引导他们正确发音。
- 3) 全班一起做这个活动, 至少两次, 接着进行下面的活动。
19. 学生小组活动, 每组 8—10 人。一名学生做志愿者, 其余学生将一支钢笔藏在小组里。
- (1) 一名学生闭上眼或背对着小组。
 - (2) 小组其他成员把钢笔藏起来(藏在组内某位学生身上或藏在课桌里)。
 - (3) 志愿者睁开眼或转过身来。
 - (4) 小组学生通过下面的方式引导志愿者找到钢笔: 靠近钢笔时学生发 /s/ 音, 远离钢笔时学生发 /z/ 音。
 - (5) 学生负责帮助志愿者, 通过发音暗示让其找到钢笔。活动目标是引导他们正确发音。
 - (6) 找到钢笔的志愿者接着把它藏起来。
20. 时间允许的话, 继续该项活动。教师督导小组活动, 听学生发音并对其合作加以评价, 鼓励学生。

扩展活动

教师让学生利用包含所学的音的单词造句, 并在小组中或班级中分享。

3.1.6.3 歌曲完形填空

目标技能	唱歌并掌握节奏和重音，练习少量听写
活动要点	学生借助歌曲和完形填空，练习节奏
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	准备好歌曲的完形填空卷子——将歌词挖掉一些词（见表 3.1.6.3a）（对于英语水平较高的学生，多挖掉一些词；对于水平欠佳的学生，少挖掉一些词）；选择更多的歌词

步骤

1. 教师播放歌曲（You Are My Sunshine）两遍，请学生欣赏。（注：教师可以选择任何一首英文歌，把歌词做成完形填空形式，也可以让学生选择一首英文歌，并把歌词带到课堂上。表 3.1.6.3d 提供了更多选择。如果歌曲比较长，可以增加播放次数。）
2. 教师在黑板或 PPT 上展示完形填空（见表 3.1.6.3b），或者打印出来发给每个学生。再次播放歌曲，让学生边听边填空。
3. 教师再次播放歌曲，让学生跟唱，同时检查他们填的词是否正确，没有填完整的学生可以把剩下的空填上。
4. 学生两人一组，核对答案。
5. 全班一起核对答案。学生一人一句地读出歌词，说出答案。教师在黑板或 PPT 上展示答案，让所有学生核对。
6. 教师再次播放歌曲，让学生跟唱，同时注意重音和节奏。
7. 教师让学生两人一组，练习演唱歌曲，并指出歌曲中重读和非重读的音节：重读音节画圈，非重读音节划线。教师提醒学生：重读的音节要拉长，非重读的音节语速较快，以便形成节奏。
8. 教师巡视教室，提供必要的指导。
9. 学生组成四人小组，一起核对答案。
10. 全班一起核对答案（见表 3.1.6.3c）。如果学生的答案不统一，让

他们按照所标的节奏和重音模式唱出歌曲。如果他们唱出的歌曲是一个新的节奏，也是可以接受的。

表 3.1.6.3a “You Are My Sunshine” 完形填空及答案

<p>You Are My Sunshine</p> <p>You are my sunshine My _____ sunshine You make me _____ When skies are grey You'll never _____ dear How much I _____ you Please don't take my _____ away</p> <p>The _____ dear As I lay _____ I dreamed _____ you in my arms When I _____ dear _____ mistaken So I _____ my head and _____</p> <p>_____ my sunshine My only _____ You _____ happy When _____ are grey _____ never know dear How much I _____ _____ take my sunshine _____</p>	<p>You Are My Sunshine (answers)</p> <p>You are my sunshine My <u>only</u> sunshine You make me <u>happy</u> When skies are grey You'll never <u>know</u> dear How much I <u>love</u> you Please don't take my <u>sunshine</u> away</p> <p>The <u>other night</u> dear As I lay <u>sleeping</u> I dreamed I <u>held</u> you in my arms When I <u>awoke</u> dear I <u>was</u> mistaken So I <u>hung</u> my head and <u>cried</u></p> <p><u>You are</u> my sunshine My only <u>sunshine</u> You <u>make me</u> happy When <u>skies</u> are grey <u>You'll</u> never know dear How much I <u>love you</u> <u>Please don't</u> take my sunshine <u>away</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

表 3.1.6.3b “You Are My Sunshine” 完形填空讲义

<p>You Are My Sunshine</p> <p>You are my sunshine</p> <p>My _____ sunshine</p> <p>You make me _____</p> <p>When skies are grey</p> <p>You'll never _____ dear</p> <p>How much I _____ you</p> <p>Please don't take my _____ away</p> <p>The _____ dear</p> <p>As I lay _____</p> <p>I dreamed _____ you</p> <p>in my arms</p> <p>When I _____ dear</p> <p>_____ mistaken</p> <p>So I _____ my head and _____</p> <p>_____ my sunshine</p> <p>My only _____</p> <p>You _____ happy</p> <p>When _____ are grey</p> <p>_____ never know dear</p> <p>How much I _____</p> <p>_____ take</p> <p>my sunshine _____</p>	<p>You Are My Sunshine</p> <p>You are my sunshine</p> <p>My _____ sunshine</p> <p>You make me _____</p> <p>When skies are grey</p> <p>You'll never _____ dear</p> <p>How much I _____ you</p> <p>Please don't take my _____ away</p> <p>The _____ dear</p> <p>As I lay _____</p> <p>I dreamed _____ you</p> <p>in my arms</p> <p>When I _____ dear</p> <p>_____ mistaken</p> <p>So I _____ my head and _____</p> <p>_____ my sunshine</p> <p>My only _____</p> <p>You _____ happy</p> <p>When _____ are grey</p> <p>_____ never know dear</p> <p>How much I _____</p> <p>_____ take</p> <p>my sunshine _____</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

表 3.1.6.3c 重读和非重读的音节

(注：黑体表示重读，下划线表示非重读)

<p><u>You</u> are mysun-shine</p> <p><u>My</u> onlysun-shine</p> <p><u>You</u> make mehap-py</p> <p><u>When</u> skiesaregrey</p> <p><u>You'll</u> neverknow dear</p>

续表

How much I love you
Please don't take my sun-shine

A-way

The other night dear

As I lay sleep-ing

I dreamed I held you in

my arms

When I awoke dear

I was mistak-en

So I hung

My head

An-dcried

You are my sun-shine

My only sun-shine

You make me hap-py

When skies are grey

You'll never know dear

How much I love you

Please don't take my sun-shine

A-way

表 3.1.6.3d 更多歌曲

<p>Take Me Out to the Ball Game</p> <p>Take me out to the ball game Take me out to the crowd Buy me some peanuts and Cracker Jacks</p> <p>I don't care if I ever get back Let me root root root for the home team If they don't win it's a shame</p>	<p>For He's a Jolly Good Fellow</p> <p>For he's a jolly good fellow, For he's a jolly good fellow, For he's a jolly good fellow (pause),</p> <p>Which nobody can deny, Which nobody can deny, Which nobody can deny,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

For it's one two three strikes you're out At the old ball game	For he's a jolly good fellow, For he's a jolly good fellow, For he's a jolly good fellow (pause), Which nobody can deny!
Home on the Range Oh give me a home Where the buffalo roam Where the deer and the antelope play Where seldom is heard a discouraging word And the skies are not cloudy all day Home home on the range Where the deer and the antelope play Where seldom is heard a discouraging word And the skies are not cloudy all day	By the Beautiful Sea By the sea, by the sea By the beautiful sea You and I, you and I Oh! How happy we'll be When each wave comes a-rolling in We will duck or swim And we'll float and fool around the water Over and under And then up for air Pa is rich, Ma is rich So now what do we care? I love to be beside your side Beside the sea, beside the sea By the beautiful sea

3.1.7 弱读和停顿

3.1.7.1 打电话

目标技能	练习单词重音，辨别什么情况下用强读，在语境中说英语
活动要点	学生朗读一段电话会话，找出三种使用强读的情景
适合学段	小学高年级、初中、高中
活动时间	25 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示电话会话和一些常见的有弱读和强读形式的单词

表 3.1.7.1a 常见的弱读和强读单词示例

Common Weak-Strong Words
a / am / an / and / are / as / at
be / been / but
can / could
do / does
for / from
had / has / have / he / her / him / his
is
must
not
of / our
shall / she / should / some
than / that / the / them / there / to
us
was / we / were / who / would / will
you / your

4. 教师解释，英语口语中，通常要弱读的单词在哪三种情况下要用强读形式。教师呈现一些例句（见表 3.1.7.1b），用来说明具体用法，并让学生重复。

总的说来，在下面三种情况下，结构词或功能词通常要用强读形式（重读）：

- 1) 位于句首
- 2) 位于句尾
- 3) 说话人想要强调这个词

表 3.1.7.1b

Final position	
MIKE: Hi, Amy. This is Mike. How's your day BEEN?	
Emphasis	
AMY: Hi, Mike. It's been a long day, but WE made it. What kind of day did Final position YOU HAVE?	
Initial position	Final position
MIKE: I'm good. COULD you still help me tonight or NOT?	
Initial position	Final position
AMY: SHOULD I come to find YOU?	

- 教师解释，活动中要用到一些常见的有弱读和强读形式的单词。
- 学生两人一组，朗读对话（见表 3.1.7.1c）。表中大写的单词是常见的有弱读和强读形式的单词，学生要用强读的形式读这些单词。教师鼓励学生强调这些单词。学生 A 扮演 Janet，学生 B 扮演 Mark。读完一遍后互换角色。教师要给学生留出足够的时间来完成这项活动。

表 3.1.7.1c “Weak-strong Words” Telephone Conversation

JANET: Hi, Mark. This is Janet. How are YOU?
MARK: Hi, Janet. I feel a little tired, BUT how are YOU?
JANET: I'm well. HAVE you felt tired for long? Maybe you're starting to get ill.
MARK: I hope NOT! I have a birthday party to go TO.
JANET: WHO is having the party? HAS he been your friend for long?
MARK: It's for my friend, Jack. HE has been my friend for one year, BUT we're good friends.
JANET: DO you think you WILL be able to go to the party?
MARK: I SHOULD be able to go, but I'd better get a little rest now.
JANET: HAVE a good rest, AND I hope you have fun at the party.

续表

MARK: Thank you, Janet. I hope YOU have fun with YOUR friends, too.
JANET: Thanks, Mark. Talk to you later!
MARK: Bye!

7. 教师让学生与同伴讨论强读这些单词的原因。学生要试着说明每个强读单词属于哪一种情况：1) 句首；2) 句尾；3) 强调。
8. 学生组成四人小组，核对答案。
9. 教师选几名学生分享他们的答案，然后教师把答案写在每个单词上方（在课前要把对话写在黑板上或较大的纸上）。

表 3.1.7.1d 功能词强读的情况

Final position	
JANET: Hi, Mark. This is Janet. How are YOU?	
Emphasis Final position	
MARK: Hi, Janet. I feel a little tired, BUT how are YOU?	
Initial position	
JANET: I'm well. HAVE you felt tired for long? Maybe you're starting to get ill.	
Initial position	Final position
MARK: I hope NOT! I have a birthday party to go TO.	
Initial position	Initial position
JANET: WHO is having the party? HAS he been your friend for long?	
Initial position	Emphasis
MARK: It's for my friend, Jack. HE has been my friend for one year, BUT we're good friends.	
Initial position	Emphasis
JANET: DO you think you WILL be able to go to the party?	
Emphasis	
MARK: I SHOULD be able to go, but I'd better get a little rest now.	

续表

Initial position	Emphasis
JANET: HAVE a good rest, AND I hope you have fun at the party.	
Emphasis	Emphasis
MARK: Thank you, Janet. I hope YOU have fun with YOUR friends, too.	
JANET: Thanks, Mark. Talk to you later!	
MARK: Bye!	

10. 最后, 教师请 2—4 组学生表演对话 (注意要强读大写的单词)。

扩展活动

教师把学生分成 2—4 人的小组。学生分组活动, 编写一个新对话。学生要使用表 3.1.7.1a 里的词, 并用于句首、句尾或强调。

3.1.7.2 打拍子

目标技能	数音节个数, 识别重读音节, 自然说话
活动要点	学习音节: 听单词并拍手, 识别单词中的音节个数; 学习重音: 解释重音的规则, 给出示例
适合学段	初中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	无

步骤

1. 教师向学生说明本节课将要学习的是单词的重音。
2. 教师首先带领学生学习“音节”的概念。
 - 1) 教师提问“什么是音节”, 并请几名学生回答。
 - 2) 教师在黑板或 PPT 上展示一些单词, 通过下划线的形式标出每个音节。让学生重复单词数遍, 读单词的同时拍手, 每个音节拍一下 (见表 3.1.7.2a)。

表 3.1.7.2a 单词音节数

words	live	revise	languages	intuition
syllables	/	/ /	/ / /	/ / / /
claps	1 clap	2 claps	3 claps	4 claps

3. 教师读出下面的单词（或者正在学习的单元的单词），让学生伸手指，教师读出的单词有几个音节学生就伸几根手指。
 - 1) 单词（音节数）: demonstrate (3), repeat (2), intuition (4), listen (2), mouth (1), agree (2)
 - 2) 教师读 demonstrate, 学生伸出 3 根手指；教师读 repeat, 学生伸出 2 根手指；教师读 intuition, 学生伸出 4 根手指；以此类推。教师观察学生伸出的手指数，看他们是否掌握了音节的概念，是否能够数清楚单词的音节数。
4. 学生再次听辨单词的音节数（注意：这时候还没有开始听辨单词的重音）。
5. 教师读出一对单词（见表 3.1.7.2b）。
 - 1) 学生听单词，然后跟读，同时拍手，每个音节拍一下，看两个单词是否有相同的音节数。
 - 2) 学生说出他们的判断：两个单词的音节数是一样还是不同。如果一样，就说 same, 同时做出大拇指向上的动作；如果不同，就说 different, 并做出大拇指向下的动作。

示例：

教师：Move.

学生：Move（拍一次手）.

教师：Describe.

学生：Describe（拍两次手）.

学生：Different（拇指向下）.

如果较多学生给出的回答是错的,那么教师需要给每个单词的音节打拍子,让学生重复。

表 3.1.7.2b 听辨单词的音节数

Words		Same	Different
live (1)	describe (2)		✓
explanation (4)	intonation (4)	✓	
alphabet (3)	develop (3)	✓	
teacher (2)	mouth (1)		✓
vowel (2)	describe (2)	✓	
communication (5)	comprehensible (5)	✓	
eliminate (4)	consonant (3)		✓
record (2)	explain (2)	✓	
access (2)	important (3)		✓
sound (1)	learner (2)		✓

6. 教师介绍重读音节规律。教师通过画圈的方式,向学生呈现单词的重读音节。

示例:



7. 教师解释单词的重读音节的规则。

- 1) 多于一个音节的英文单词中,有一个音节是重读音节。
- 2) 重读音节中的元音的发音更加响亮、清晰、时间长。其他元音则在音量和时长上都减弱,通常读成非中央元音 /ə/。
- 3) 注:可以用橡皮筋展示重读音节。音节重读时,就拉紧橡皮筋;音节非重读时,就放松橡皮筋。

8. 教师向学生展示所有的非重读音节里的元音都可以弱化成非中央

元音 /ə/, 可以举例说明:

- 1) alphabet 中的第二个 a;
 - 2) consonant 中的第二个 o。
9. 学生开始练习听辨重读音节, 判断一对单词的重音位置是否一样。
- 1) 教师读出一对单词 (见表 3.1.7.2c), 学生听并跟读。
 - 2) 学生在纸上写下单词, 用大圈和小圈分别标出重读和非重读音节。
 - 3) 学生互相核对答案。
 - 4) 教师让学生说出他们的判断: 这对单词的重音位置是否一样。如果一样, 就说 same, 同时做出大拇指向上的动作; 如果不同, 就说 different, 并做出大拇指向下的动作。然后教师给出正确答案, 并让学生说出重读的是单词里的第几个音节。

示例:

教师: Record.

学生: Record.



学生写: Re-cord

教师: Explain.

学生: Explain.



学生写: Ex-plain

教师: Same or different?

学生: Different (拇指向下).

教师: Yes, the words are different. Which syllable is stressed in "record"?

学生: First.

教师: Which syllable is stressed in "explain"?

学生: Second.

表 3.1.7.2c 重读音节位置 (重读音节用粗体表示)

Words		Same	Different
re -cord (<i>n.</i>)	ex -plain		✓
in-tu- i -tion	pho-ne- ti -cian	✓	
ac -cess	de -scribe		✓
com-mu-ni- ca -tion	com-pre- hen -si-ble		✓
lin- guis -tic	de -vel-op	✓	
al -pha-bet	im- por -tant		✓
teach -ing	learn -ers	✓	
sound	mouth	✓	
an-a- ly -ti-cal	com-pre- hen -si-ble	✓	
be- lieve	a -ble		✓
bod -y	rhyth -m	✓	
in-to- na -tion	in- tu -i-tive		✓

10. 学生两人一组, 复习学过的单词, 并辨别单词的音节和重音位置 (见表 3.1.7.2d)。学生写下单词, 并用画圈的方式标出重读和非重读的音节, 然后读出单词, 同时按音节数拍手。
11. 教师和学生一起回顾本节课学过的关于音节和重音的内容。教师提醒学生拍手有助于数清音节的个数, 并再次说明单词的重读规则 (见步骤 7)。

表 3.1.7.2d 已学过单词的音节及重音位置

black -board	ca -ble T-V
cal -cu-la-tor	cell phone
chalk	com- put -er
dic -tion-ar-y	e -mail
in -ter-net	pa -per
pen	pen -cil
ra -di-o	rul -er
sat -el-lite T-V	ev -ery-one

3.1.8 语调

3.1.8.1 有感情地说

目标技能	语音, 通过语调表明情感, 控制语调和音高
活动要点	学生练习使用和听辨不同的情感语调
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示情绪单词卡 (见表 3.1.8.1d) 和情绪语调例句 (见表 3.1.8.1b); 制作情绪单词卡和例句卡

步骤

1. 教师和学生一起回顾关于语调与情绪表达的知识 (见表 3.1.8.1a)。
 - 1) 语调是指通过改变说话的音调, 来表明不同的态度、情感和立场。
 - 2) 语调可以帮助听者更容易抓住说话者想要表明的信息。例如, 问句会以更高的音调结尾。语调可以用来表达开心、不开心、愤怒、幽默和其他情感。
 - 3) 说话者不同的断句和重读方式有时会决定一句话的含义。例如, 取决于不同的语调, “Come over here.” 可以表达命令, 也可以表达友好的邀请。
 - (1) 命令: “COME over here!” 强硬且大声地说, 每个单词之间都有停顿。句末是升调, 加上严厉的面部表情 (挤眼皱眉)。说话者强调 come 这个单词。
 - (2) 邀请: “Come over HERE.” 轻柔而小声地说, 每个单词之间是连贯的。说话者面带微笑, 并强调 here 这个单词。
2. 教师向学生展示情绪单词卡 (见表 3.1.8.1d), 示范如何通过语调表达相应的情绪。

表 3.1.8.1a 语调与情绪表达

情绪	语速	音高	音量	面部表情——含义
afraid	quick with pauses	high	soft	eyes wide, mouth open – fear
angry	slow	low	loud	eyebrows pinched, teeth pushed together – unhappy
excited	quick, no pauses	high	loud	eyes wide, smile – lively
happy	quick with pauses	neutral	neutral	smile, relax – peaceful
sad	slow with pauses	high	soft	eyes smaller, frown – unhappy
silly	quick, no pauses	high	loud	eyes moving, smile, tongue out – playful
surprised	quick with pauses	high	loud	eyes open, mouth open – shock
worried	slow with pauses	high	soft	eyes smaller, eyebrows pinched – anxiety

3. 教师和学生一起浏览一遍例句（见表 3.1.8.1b）。

表 3.1.8.1b 情绪语调例句

I don't know who you are.
Can I open the window?
Is it still snowing outside?
What should we do about that?
Can you check for me if she is still outside?
I need to leave here right away.
Did you see what just happened?
I can't go watch the movie today.

4. 教师向学生说明活动规则：

1) 学生分小组活动。

- 2) 每个学生从例句表里选一个句子（见表 3.1.8.1b）。
 - 3) 每组学生获得一套情绪单词卡（见表 3.1.8.1d），正面朝下叠放在桌子上。
 - 4) 学生 A 从桌上拿一张情绪卡，但是不让其他组员看到。
 - 5) 学生 A 说出句子，并且要表达卡片上的情绪。教师提醒学生注意语调和面部表情。
 - 6) 其他组员猜测学生 A 表达的是哪种情绪。
 - 7) 学生 B 从桌上拿一张情绪卡，用卡片上的情绪说出句子。
 - 8) 其他组员猜测学生 B 表达的是哪种情绪。
 - 9) 其他学生依次选择卡片，说出句子。
5. 学生组成 4—6 人的小组。
 6. 教师给每组一些句子，或者让他们用黑板或 PPT 上的句子。每个组员选一个句子。
 7. 教师给每组一套情绪卡。学生把卡片正面朝下放在桌子上，不能提前看到卡片的正面。也可以让学生自己制作情绪卡，在卡片上写上单词，并画出相应的图片，每组制作 8 张（见表 3.1.8.1d）。
 8. 一名学生从卡片堆里选一张，不让其他同学看到卡片上的内容，并用卡片上的情绪说出自己选的句子。
 9. 组内其他学生猜测是哪种情绪（可采用计分制，第一个猜对的学生获得 1 分）。
 10. 下一名学生选卡片，说句子，其他学生猜测。

示例：

学生 A 选的句子是 “What should we do about that?”，
选的卡片内容是 “silly”。



silly

学生 A 用比较傻的、好笑的语调和表情说出这句话。
其他组员试着猜出学生 A 表达的是哪种情绪。

学生 B 选的句子是 “I need to leave here right away.”，
选的卡片内容是 “angry”。



angry

学生 B 用生气的语调和表情说出这句话。

11. 教师给学生 3—5 分钟时间进行活动。
12. 教师让学生使用课本上的句子（见表 3.1.8.1c）进行活动。





3.1.8.1c 课本中的句子

1) Mabel had to share a bed with her sisters!
2) I don't think she had any free time.
3) She had a baby every year for six years!
4) What a hard life she had!
5) What kind of articles can kids read about?
6) They want lots of information.
7) They really like it.
8) So many teenage magazines have been taken out of the libraries.





【句子选自《英语》（新标准）初中三年级下册 Workbook 第 3—4 模块】

13. 教师让学生重新组合，组成新的 4—6 人小组。
14. 学生学习使用本单元学习的短语和句子，继续游戏。教师给学生 3—5 分钟时间练习新句子。

3.1.8.1d 情绪单词卡

 happy	 angry
 afraid	 surprised

续表

 excited	 silly
 sad	 worried

3.1.8.2 表达情绪

目标技能	识别情绪，调整语调来表达相应的情绪
活动要点	学生用合适的语调表达特定的情绪
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	展示转盘示例(见图 3.1.8.2) 和例句卡讲义(见 3.1.8.2)

步骤

1. 教师向学生说明接下来要做一个游戏。
2. 教师在黑板上展示一个句子(例如, Lions are big.), 并读出句子。读第一遍时用兴奋的语调, 然后用高兴、难过、愤怒、恐惧和困惑等语调重复读这个句子。

示例:

Lions are big!——快速地读, 中间不停顿, 语调是活泼的。整个句子听起来像一个单词“Lionsarebig!”, 教师的音调要高, 声音要大, 眼睛也要睁大。

3. 教师向学生解释, 语调是用来表达各种情绪的。同一个句子根据不同的语调, 可以表达不同的含义。如果需要的话, 可以回顾如何通过语调表达情绪 (见表 3.1.8.2)。

表 3.1.8.2 语调与情绪表达

情绪	语速	音高	音量	面部表情——含义
excited	quick, no pauses	high	loud	eyes wide, smile – lively
happy	quick with pauses	neutral	neutral	smile, relax – peaceful
sad	slow with pauses	high	soft	eyes smaller, frown – unhappy
angry	slow	low	loud	eyebrows pinched, teeth pushed together – unhappy
scared	quick with pauses	high	soft	eyes wide, mouth open – fear
confused	slow with pauses	high to low	soft	eyes smaller, frown – doubt

4. 教师讲解如何进行游戏。

- 1) 学生组成 4—6 人的小组。
- 2) 教师给学生一些例句。可以从课本中选取例句, 也可以用 3.1.8.2 例句卡讲义中的句子。
- 3) 学生剪好例句卡片, 正面朝下叠放在一起。

如何使用转盘:

- 1) 教师给每组发一个曲别针和一张转盘讲义。也可以让学生自己画一个转盘。
- 2) 把转盘放在桌子上。
- 3) 让铅笔尖穿过曲别针的顶端, 并把铅笔尖放在转盘的中心。
- 4) 用手指拨动曲别针。
- 5) 曲别针停止转动, 指向一个情绪单词。
- 6) 从卡片堆里选一张例句卡, 用曲别针所指的情绪说出句子。

7) 如果学生表达的情绪是正确的, 那么该组获得 1 分。

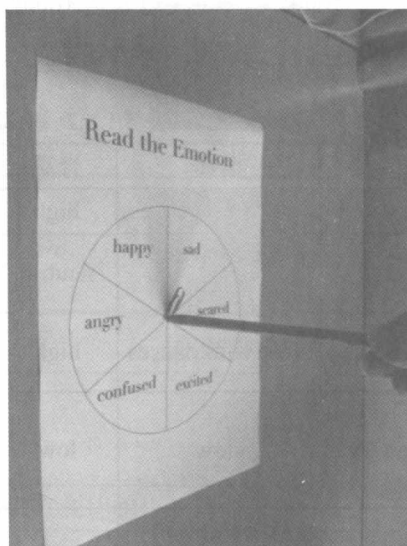
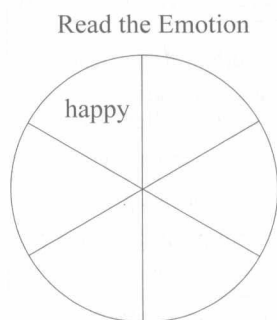


图 3.1.8.2 转盘示例

5. 如果需要的话, 教师可以和学生一起把句子熟悉一遍。教师回答学生提出的关于语音的问题。如果学生有关于句意的问题, 可以询问小组其他成员。
6. 教师让学生组成 4—6 人的小组。
7. 教师给每组发一个转盘和一套例句卡, 也可以让学生快速制作一套。每个小组找到一支铅笔和一个曲别针 (也可以教师提前做好发给学生)。
8. 每个小组平均分成两个团队 (2 人或 3 人的团队)。

示例:

- 1) 如果 Group 1 有 4 名学生, 则分为 Team 1 (包括学生 A、B) 和 Team 2 (包括学生 C、D)。
- 2) 如果 Group 1 有 6 名学生, 则分为 Team 1 (包括学生 A、B、C) 和 Team 2 (包括学生 D、E、F)。

9. 每组中的两个团队轮流使用转盘，并读出句子。如果读的情绪是对的，那么这个团队可以保留这张卡片。

示例：

- 1) Group 1, Team 1: 学生 A 转转盘。
 - 2) 学生 A 从卡片堆里选择一张卡片。
 - 3) 学生 A 用相应的情绪说出卡片上的句子。
 - 4) 如果学生 A 使用的情绪语调是正确的，则 Team 1 保留这张卡片。
 - 5) 转换到 Team 2 游戏。
 - 6) Group 1, Team 2: 学生 C 转转盘。
 - 7) 学生 C 从卡片堆里选择一张卡片。
 - 8) 学生 C 用相应的情绪说出卡片上的句子。
 - 9) 如果学生 C 使用的情绪语调是正确的，则 Team 2 保留这张卡片。
 - 10) 学生继续游戏，直到所有的卡片都被用完。获得卡片最多的团队获胜。
 - 11) 教师给学生 5—7 分钟时间进行游戏。如果时间允许，可适度延长游戏时间。
10. 如果学生对读出的语调是否正确有争议，教师可以听学生读，并判断是否正确。
 11. 最后，教师请 3—4 名学生在全班同学面前转转盘，并使用正确的情绪和语调读出句子。
 12. 学生可以保留转盘，用来复习其他短语和句子。

其他方案

1. 教师让学生自己创造游戏。可以让他们自己写句子，或者用不同的情绪或语调（音调的高低、语速的快慢等等）制作新的转盘。

2. 学生可以组成 4 人或 5 人的团队。

- 1) 教师 (或者选一名学生) 转动转盘, 并选取一张例句卡。每个团队选一名学生上台, 用转盘所指的情绪轮流读卡片上的句子。
- 2) 上台的学生读出句子。其他学生通过鼓掌的方式选出获胜团队 (获得掌声最响的学生所在的团队获得 1 分)。

示例:

- (1) 假设班里有 60 名学生, 则分为 12 个团队, 每队 5 人。
- (2) 12 名学生来到台前读句子。
- (3) 教师 (或转转盘的学生) 转动转盘, 选定一个情绪, 并选取例句卡。
- (4) 一名学生用正确的情绪说出句子。
- (5) 全体学生鼓掌, 根据读得好坏决定掌声的大小。如果读得好, 就使劲鼓掌; 如果读得不太好, 就轻轻地鼓掌。
- (6) 下一名学生用正确的情绪说出句子。全班根据情况鼓掌。
- (7) 在 12 名学生都读完之后, 教师判断出获得掌声最响的学生, 并给其所在的团队加 1 分。
- (8) 每队再选出一名学生, 共 12 名学生上台, 继续游戏。
- (9) 在时间允许的范围内, 继续游戏。
- (10) 得分最高的团队获胜。

3.1.8.2 例句卡讲义



Emote It!

I ate pizza.	The noodles taste good.
My chopsticks fell on the floor.	The rice is cooking.
You are a good cook.	Did you wash your hands?
That was a short movie.	I read the whole book.
She likes to watch cartoons.	When do we need to leave?
We practised dividing numbers.	I liked history class today.
Our teacher is fun.	May I have a pencil?
I bought a purple shirt.	Those shoes are too big for you.
These pants came from H & M.	Do you want to go shopping?
I want to go to the soccer game.	The volleyball match was fun to watch.
You run very fast.	Do you know how to play golf?
The fish tank needs to be cleaned.	Your dog is very funny.
We rode on horses yesterday.	Did you hear the cat meow?
It's raining.	There's a rainbow.
You need to shovel the snow.	It's too hot.
What time do you wake up each day?	I brush my teeth every day.
Please make your bed.	I can't find my backpack.
Is the school bus here yet?	We're going to Disneyland.
Which rides did you go on?	The roller coaster was very high.
Did you see Mickey Mouse?	I want to watch the fireworks.

3.1.8.3 扮演各种人物的声音

目标技能	基于关系的语调, 讨论语调
活动要点	学生表演一些场景, 从而了解不同关系的人们是如何使用语调和语气的
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	20—25 分钟
准备事项	在黑板上写下问候语示例 (见表 3.1.8.3); 在黑板或 PPT 上展示 3.1.8.3 角色扮演讲义中的角色和对话

步骤

1. 教师介绍活动方式和目标：学生观察并理解人们用不同的方式跟不同的人说话，并在对话中进行应用。学生两人一组，分别为学生 A 和学生 B。
2. 每组两人一起练习黑板上的对话。第一次朗读对话时用单调的语气，整个对话都用一个语调读下来。然后学生再次读对话，假装两人之间是不同的关系，读的时候要带有感情。
 - 1) 学生 A 扮演叔叔或姑姑；学生 B 扮演侄女或侄子。
 - 2) 学生 A 对学生 B 表示友爱。
 - 3) 学生 A 和学生 B 是堂兄弟（姐妹）。
 - 4) 学生 A 是学生 B 祖父母的朋友。
 - 5) 学生 A 对学生 B 表示不满。

示例：

表 3.1.8.3 问候语示例

学生 A	学生 B
Hello, _____. It's a surprise to see you here. How have you been?	Hi, _____. I'm surprised too. I have been good. How about you?

3. 教师给学生 2—3 分钟时间，完成活动。
4. 教师请几组学生简要地谈一下他们在扮演不同角色时，用了哪些不同的语调。例如，表示友爱与不满时的语调有何不同？堂兄弟之间谈话的语调与长辈对小辈讲话的语调有什么不同？
5. 教师让学生扮演不同的角色，使用不同的语调表演更长的对话。
6. 教师让学生组成 6 人小组，给每组发一份 3.1.8.3 角色扮演讲义，或者在黑板或 PPT 上呈现。
7. 小组内的每个学生选择一个角色（如果有的组人数不够，则可以一名学生扮演两个角色）。学生可以用道具或简单的名片来显示所扮演的不同角色：

学生 A: 哥哥 Kevin

学生 B: 妹妹 Joy

学生 C: 哥哥的朋友 Jay

学生 D: 教师 Ms Smith

学生 E: 陌生人

学生 F: 爸爸 Mr Wang

8. 学生各自阅读对话, 思考不同的角色应该用什么语气说话, 然后在小组内讨论。例如, Joy 应该如何与陌生人说话? 爸爸要如何与孩子们说话? 你会如何通过不同的语调表演不同的角色, 并表达出语言背后的人际关系?
9. 学生分小组练习对话。教师给 3—5 分钟的活动时间。
10. 每个小组找一个搭档小组, 互相为对方用平调表演对话。
 - 1) Group 1 先用尽可能平淡的语调给 Group 2 表演对话。
 - 2) Group 2 再用尽可能平淡的语调给 Group 1 表演对话。
11. 每个小组与搭档小组用符合角色的语调表演对话。
 - 1) Group 2 用符合角色的语调表演对话。
 - 2) Group 1 用符合角色的语调表演对话。
12. 教师让学生回到各自的 6 人小组。学生组内讨论: 没有语调和有语调的对话有何不同? 语调在对话中有什么作用? 语调如何帮助你理解人物关系和对话内容? 有什么方式可以使语调变得更加真实?
13. 教师巡视班级, 并回答学生的提问。
14. 教师让学生回到各自的座位。请几名学生分享他们的体会: 没有语调和有语调的对话有什么不同? 语调如何使对话更容易理解? 有什么方式可以改善表演, 使角色更自然?
15. 如果时间允许, 教师让学生再次分组表演对话。让学生根据讨论过的改进建议, 再次进行角色扮演。

3.1.8.3 角色扮演讲义：角色和对话

角色：

学生 A：哥哥 Kevin

学生 B：妹妹 Joy

学生 C：哥哥的朋友 Jay

学生 D：教师 Ms Smith

学生 E：陌生人

学生 F：爸爸 Mr Wang

Role	Dialogue
Older brother: Kevin	Joy, hurry up! We are running late. Ms Smith is coming to visit our house today.
Younger sister: Joy	OK, OK. I'm trying! You should tell me that earlier.
Older brother: Kevin	I didn't know Ms Smith is coming today. I've just found out.
Older brother's Friend: Jay	Hey, Kevin and Joy. Why are you in such a hurry?
Older brother: Kevin	Oh, hi Jay. I'm sorry I don't have time to talk to you right now. I must go home at once.
Older brother's Friend: Jay	Why? It is still early. Let's go play!
Younger sister: Joy	I want to play!
Older brother: Kevin	No, we can't. Ms Smith is coming to visit today.
Older brother's Friend: Jay	Oh, I see. Then you must go home right away. It is not good to make Ms Smith angry.
Older brother: Kevin	Yes. Goodbye.
Stranger	Excuse me. I'm lost. Can you tell me how to go to the hospital from here?
Younger sister: Joy	Go straight from here. Walk for 10 minutes, and then...
Older brother: Kevin	Joy! Don't talk to strangers!
Younger sister: Joy	But I'm only helping him.
Older brother: Kevin	But we don't have time.

续表

Role	Dialogue
Younger sister: Joy	But mummy says we need to help people.
Older brother: Kevin	But mummy says we cannot talk to strangers.
Stranger	That's okay. I can ask someone else.
Parent: Mr Wang	Why are you so late? Teacher is here waiting for you!
Older brother: Kevin	I'm sorry. I'm trying to hurry up, but Joy was taking a long time.
Parent: Mr Wang	No more excuses. Come in. Hurry up.
Older brother: Kevin	Hello, Ms Smith. I'm very sorry you had to wait.
Teacher: Ms Smith	Come and sit. We need to talk about your performance at school.

3.1.8.4 一次强调一个词

目标技能	强调单个单词, 改变句子的重点
活动要点	学生改变句子的重点单词, 并讨论句意是如何改变的
适合学段	小学高年级、初中、高中
活动时间	25 分钟
准备事项	展示单词和句子示例 (见表 3.1.8.4a); 准备单词卡、句子条 (见表 3.1.8.4b) 和古氏积木 (或者数字积木) (见图 3.1.8.4a, 图 3.1.8.4b)

步骤

1. 教师告诉学生他们将要开展小组活动。
2. 教师在黑板上展示一个句子 (例如, Small puppies are cute.), 用尽可能平淡、不带起伏的语调读出句子。
3. 教师再次读句子, 强调第一个单词, 提问学生这个句子的重点是什么。教师重复读句子, 每次都强调一个不同的单词, 并向学生提问: 强调不同的单词是如何改变句子含义的?

表 3.1.8.4a 单词和句子示例 (强调的单词用大写字母表示)

句子	含义
A. SMALL puppies are cute.	强调大小: 小狗比大狗更可爱
B. Small PUPPIES are cute.	强调主语: 小狗比大狗、猫或其他动物更可爱
C. Small puppies ARE cute.	强调 be 动词: 小狗真的很可爱, 表示非常确定
D. Small puppies are CUTE.	强调形容词: 小狗是可爱的, 而不是丑的或吓人的

4. 教师把学生分成 6 人小组。
5. 教师准备一些古氏积木 (Cuisenaire rods) (见图 3.1.8.4a), 也可以让学生用纸自制一些长条, 并涂上颜色。每个学生根据图 3.1.8.4a, 制作 10 个积木条。
6. 教师把单词卡发给学生 (见表 3.1.8.4b), 也可以让学生根据要学习的句子自己制作。每组准备的单词卡数需与句子里的单词数一致。

示例:

句子: The yellow house is large.

单词卡: 共 5 张, 每张上写一个单词。

The	yellow	house	is	large.
-----	--------	-------	----	--------

7. 学生把句子分开放, 和教师在黑板上展示的句子相对应。
8. 组内 5 名学生为朗读者, 1 名学生为记录员。每个朗读者从第一组单词卡里选一张。
9. 教师在黑板上展示第一个句子。5 名朗读者需要根据手里拿的单词在句子里的顺序站成一排。

示例:

The yellow house is large.

学生 A 选择 yellow

学生 B 选择 house

学生 C 选择 The

学生 D 选择 is

学生 E 选择 large.

学生 F 是记录员

C	A	B	D	E
The	yellow	house	is	large.

10. 学生练习强调句子中不同的单词，每次强调一个单词。如果学生所读单词是被强调的单词，那么这名学生拿不同长度的古氏积木条，其他学生手拿同样大小的古氏积木条【或数字积木（见图 3.1.8.4b）】。

- 1) 如果学生所读单词是被强调的单词，则拿更长的积木。组员可以决定积木的颜色，用来突出被强调的单词。
- 2) 学生读出句子，手拿较长积木的学生的单词是被强调的单词。

示例：

学生 A 手拿 10 厘米长的积木。

学生 B、C、D、E 手拿 5 厘米长的积木。

C (5 厘米)	A (10 厘米)	B (5 厘米)	D (5 厘米)	E (5 厘米)
The	YELLOW	house	is	large.

11. 学生讨论通过语调强调不同的单词时，句意有什么变化。

示例：

The YELLOW house is large. 强调的是房子的颜色。

12. 每个学生拿着自己的单词卡。学生讨论每个单词强调的内容，同时记录员在卡片上写下讨论结果。

示例：

yellow：强调房子的颜色

13. 学生选择另一个单词进行强调，再次读句子，并讨论新的语调导致句意有什么变化。记录员在卡片上写下讨论结果。

示例：

学生 B 手拿 10 厘米长的积木。

学生 A、C、D、E 手拿 5 厘米长的积木。

C (5 厘米)	A (5 厘米)	B (10 厘米)	D (5 厘米)	E (5 厘米)
The	yellow	HOUSE	is	large.

house：强调句子的主语

14. 学生继续活动，分别强调句子里的每一个单词。学生第一轮活动所需的时间会稍微长一些，教师给他们 5 分钟时间。当多数学生完成后，开始用下一个句子活动。
15. 教师在黑板上呈现一个新句子。
16. 每个朗读者从第二叠卡片里选取一张。
17. 5 名朗读者根据手里拿的单词在句子里的顺序站成一排。
18. 教师指导学生重复步骤 10—13，给学生 5—7 分钟时间继续活动。
19. 在完成至少两轮活动之后，教师让学生按照第一次拿到的单词组成新的小组。

示例：

所有拿到单词卡 The 的学生组成一个新的小组。

所有拿到单词卡 yellow 的学生组成一个新的小组。

所有拿到单词卡 house 的学生组成一个新的小组。

所有拿到单词卡 is 的学生组成一个新的小组。

所有拿到单词卡 large. 的学生组成一个新的小组。

20. 扮演记录员的学生平均分到每个新的小组。
21. 新的小组比较各自写在卡片上的讨论结果，并选出最好的解释。
22. 教师给学生 2—3 分钟时间讨论单词和语调背后的含义。教师巡视教室，提供指导，并回答学生的提问。
23. 教师带领全班进行总结，讨论各组的结果以及重音和语调是如何改变句意的，让每组的记录员向全班汇报讨论结果。
24. 如果时间允许，教师让学生根据他们第二次选的单词，再次组成新的小组（参见步骤 19）。新的小组比较各自卡片上写的讨论结果，并选出最好的解释。
25. 教师带领学生读句子，每次强调一个不同的单词。活动结束。

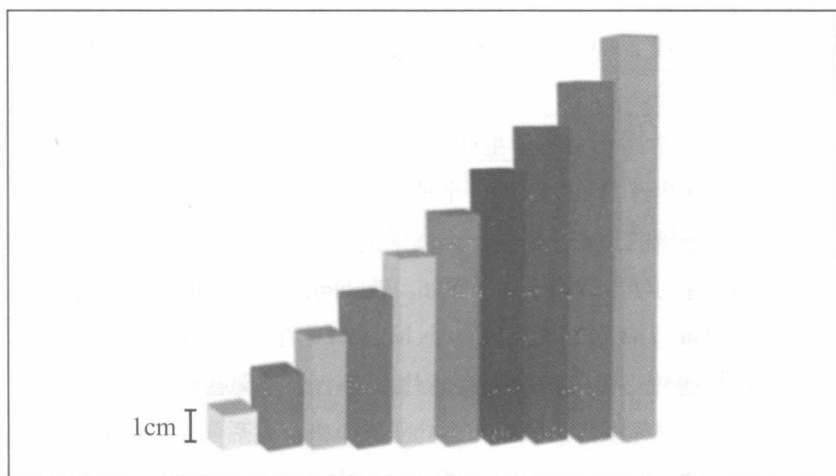


图 3.1.8.4a 古氏积木

注：古氏积木是一组条状积木，有 10 种长度和 10 种颜色，每个颜色对应不同的长度。第一个积木长 1 厘米，第十个积木长 10 厘米。学生可以利用古氏积木学习数学知识，包括学习整数、分数、度量、比例、面积、周长、对称、同余式、立体几何、模型和函数。

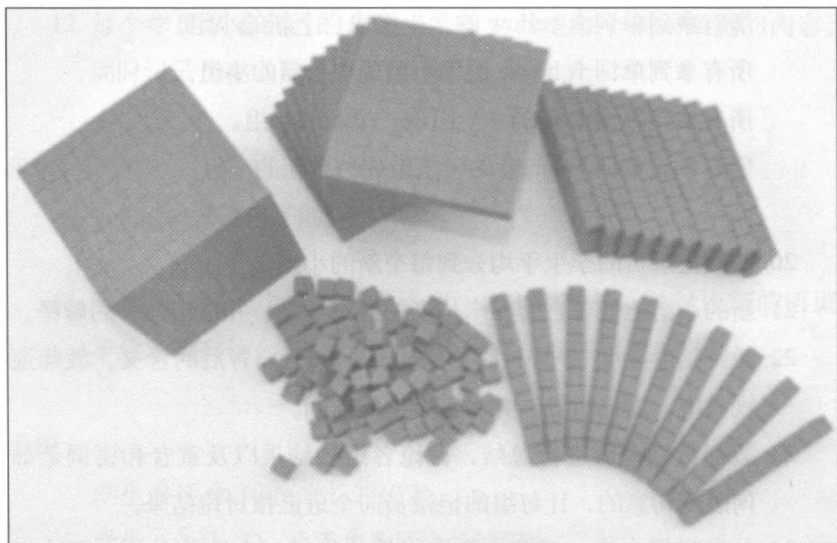


图 3.1.8.4b 数字积木

注：数字积木可以用来学习数值和加减法。

其他方案

1. 学生组成 2—4 人的小组，自己写出句子，教师在课上使用学生写的句子。
2. 对于小学高年级的学生和初中生来说，教师可以指导学生说句子。学生练习每次强调一个单词，然后教师读句子，并提问所读句子强调的是哪个单词，全体学生给出回答，同时手中有相应单词卡片的学生举起卡片（例如，教师问：What is the most important word in “The YELLOW house is large.”？学生答：Yellow。）。
3. 教师播放一段英语的视频短片或者一首英文歌曲。学生两人一组，从视频或歌曲里选一个句子写下来。然后学生读出句子，每次强调一个单词，并讨论不同的重读单词是如何改变句子强调的重点的。

表 3.1.8.4b 单词卡和句子条讲义

Sample Word Cards and Sentence Strips				
The	yellow	house	is	large.
A	school	bus	drove	slowly.
Frogs	hop	onto	lily	pads.
The	hot	sun	was	shining.
Some	people	enjoy	eating	lychee.
Many	students	like	playing	soccer.

3.1.8.5 根据升降调做动作

目标技能	辨识三种疑问句的语调
活动要点	学生听问句，学会正确区别语调
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	用课本中的问题和单词制作问句卡（见表 3.1.8.5b 和表 3.1.8.5c）

步骤

1. 教师向学生解释本活动的重点是三种疑问句的语调模式。
2. 教师讲解：在英语中，疑问句有两种语调模式。
 - 1) 教师在黑板上画出升调和升降调两种语调模式，并讲解疑问句的语调通常有这两种模式。
升调 / 升降调（通过控制声带的振动，使声音上下起伏）

示例:





- 2) 教师让学生阅读“升调/升降调”图表(见表 3.1.8.5a), 并思考两种语调模式分别适用于哪些类型的疑问句(该表展示了两种语调下的三种疑问句类型)。教师和学生一起学习表中的内容。教师领读句子, 学生用正确的语调跟读。

表 3.1.8.5a “升调/升降调”图表

升调	升降调
<p>1) 一般疑问句: 用 yes 或 no 来回答的问句。语调从句子中的第一个意群的最后一个实义词开始上升, 直到句子结束。总的来说, 一般疑问句的语调在句末上升。</p> <p>Did she go to the <u>movie</u> with you?</p>	<p>1) 特殊疑问句: 用具体信息来回答的问句。语调从句子中的第一个意群的最后一个实义词开始上升, 在句子结尾下降。用 how, where, when, what, which, why, what/which kind of... 提问时, 句末是降调。</p> <p>Who is the <u>girl</u> in the blue shirt?</p>
<p>句子中的第一个意群的最后一个实义词是 movie。“Did she go to the”的语调低于“movie with you”。</p>	<p>句子中的第一个意群的最后一个实义词是 girl。</p>
<p>Have you lived <u>here</u> a long time?</p>	<p>Where are you going to <u>stay</u> on vacation?</p>

续表

升调	升降调
句子中的第一个意群的最后一个实义词是 here。“Have you lived”的语调低于“here a long time”。	句子中的第一个意群的最后一个实义词是 stay。
2) 反意疑问句: 在陈述句之后附加用来确认信息的问句。在陈述句或祈使句后面加上疑问式短句, 就构成了反意疑问句。语调从附加的简短疑问句(逗号之后的部分)开始上升。	2) 反意疑问句: 在陈述句之后附加一个问句, 用来确认信息或促使对方同意。在陈述句或祈使句后面加上疑问式短句, 就构成了反意疑问句。语调先上升, 然后在附加问句部分(逗号之后的部分)下降。
<p>You understand your role  don't you?</p>	<p>We are going to  lunch, aren't we?</p>
“don't you?”是附加的疑问句。语调从“don't you?”前面的逗号之后开始上升。回答是不确定的。	“aren't we?”是附加的疑问句。语调在逗号之前上升, 在附加问句部分下降。预期的回答是“Yes”。

3. 教师让学生听不同的问句, 识别其语调, 并用肢体动作表现出语调的模式。

肢体动作活动:

- 1) 学生起立, 表示升调。学生起立后迅速坐下, 表示升降调。
可以在听问句之前先练习一遍。

示例:

教师说: Rising. 学生起立。

教师说: Rising-falling. 学生起立后迅速坐下。

- 2) 教师说出一些句子, 并重复一遍。说第一遍时, 让学生听。
说第二遍时, 让学生做出肢体动作。

示例:

教师说: OK, I'm going to say the question twice. The first time listen only, and the second time respond with your bodies.

Ready?

教师说: How **old** are you? 学生听。







教师说: How **old** are you? 学生做动作。

(正确的动作是: 起立后迅速坐下)



教师说: OK, good. I saw some of you stand up and quickly sit down. Great!

4. 教师从“问句卡”中随机选出3—5个问句(见表3.1.8.5b),并用正确的语调读出问句。也可以从课本里选取句子。
5. 教师让学生根据语调做动作(起立或者起立后迅速坐下),目的是帮助学生正确理解问句的语调。教师也可以请一名学生读问句,带领全班活动。

表 3.1.8.5b 问句卡

升调 	升降调 
1. 一般疑问句	1. 特殊疑问句
Are you having a baby? 	Who would you like to partner with? 
Do you like watching movies? 	How do I get there? 

续表

升调 	升降调 
1. 一般疑问句	2. 反意疑问句 (用来确认)
Did you <u>ride your bike</u> here?	It's difficult, isn't it?
2. 反意疑问句 (用来澄清)	
We aren't expected to finish the report by Friday, <u>are we</u> ?	

6. 教师让学生练习不同的疑问句语调, 包括说和听。教师告诉学生不仅要能够听辨不同的语调, 从而理解句意, 更要能够运用正确的语调说出问句。
7. 学生组成 4 人小组。学生小组活动, 练习说问句。
8. 教师给每组发一张“问句卡”(见表 3.1.8.5b 和表 3.1.8.5c)。
9. 学生 A 用适当的语调读出句子。学生 B、C、D 根据语调做动作(起立或者起立后迅速坐下)。



示例:

学生 A 说: Did you ride your bike here?

学生 B、C、D 站起来。

10. 1—2 分钟之后, 换学生 B 说句子, 学生 A、C、D 做动作。再过 1—2 分钟之后, 再次换人说句子。组内的学生轮流说句子, 继续活动, 直到所有组员都说过。

表 3.1.8.5c 问句卡

升调 	升降调 
1. 一般疑问句	1. 特殊疑问句
a. Do you use knives and forks in your home?	a. What is your favourite Chinese finger food?
b. You usually use a spoon to eat?	b. What food do you usually have on a plate?
c. Are you selling tickets for the show now?	c. Which types of food can be eaten as finger food?
d. Is lunch served daily from 12 pm to 2 pm?	d. When is lunch served?
e. Can I take the food into the bedrooms?	e. Where was pizza invented?
f. ...	f. ...
g. ...	g. ...
2. 反意疑问句 (用来澄清)	2. 反意疑问句 (用来确认)
a. They serve lunch daily from 12 pm to 2 pm, don't they?	a. Your favourite food is Chinese food, isn't it?
b. No more tickets for the show are available after 11 am, right?	b. The man's mouth was in pain, wasn't it?
c. The enjoyment of food is made possible by your nose, fingers and ears, isn't it?	c. You aren't eating in the garden today, are you?
d. ...	d. ...
e. ...	e. ...

【部分问句选自《英语》(新标准)初中三年级下册第7模块】

3.1.8.6 绘制升降调图示

目标技能	说、听、识别升调和降调，编写一般疑问句和特殊疑问句，制图，使用比较级
活动要点	学生编写问句，用正确的语调读出问句，绘制图表，分析结果
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	40 分钟
准备事项	展示“问句编写模板”（见表 3.1.8.6a）和“Rising or Falling?”表（见表 3.1.8.6b）

步骤

1. 教师告诉学生接下来要完成的是一个多步骤的活动。
2. 教师在黑板上展示一个一般疑问句（例如，Do you like chocolate?）。
3. 教师请学生仔细听问句。教师用升调读出问句，然后再次用升调重复一遍。
4. 教师让学生判断问句是升调还是降调。如果是升调，则拇指向上；如果是降调，则拇指向下。

示例：

教师说：Does the “tone” of the sentence get higher or lower toward the end of the question?

教师读句子：Do you like **chocolate**? 而不是：Do you like chocolate?



学生判断是升调（拇指向上）还是降调（拇指向下）。

正确答案：拇指向上。

5. 教师把问句再读两遍，让学生做出判断：拇指向上还是向下。
6. 教师观察学生的判断，并说明该问句是升调。句子强调的是实义词“chocolate”。教师带领学生用升调说出这个句子。
7. 教师用特殊疑问句重复上述步骤（例如，When does class begin?），语调换成降调。读第一遍时学生听，读第二遍时学生根据自己的判断，做出拇指向上或向下的动作。

示例：

教师说：**When** does class begin? 而不是：When does class begin?



学生判断是升调（拇指向上）还是降调（拇指向下）。

正确答案：拇指向下。

8. 教师观察学生的判断，并说明该问句是降调。强调的是实义词“**When**”。教师带领学生用降调说出这个句子。
9. 教师在黑板或 PPT 上呈现“问句编写模板”（见表 3.1.8.6a）。
10. 教师将学生分成 4—6 人的小组。
11. 教师让每组学生写出 10 个句子，包括一般疑问句和特殊疑问句。学生可以参考黑板或讲义上的句子。
12. 教师让学生使用课本里的单词和话题写句子，最好是正在复习或学习的单元。给学生 3—5 分钟的时间写句子。
13. 教师收集各组写好的句子。
14. 教师让学生重新组成 10 个人的小组。
15. 教师请一组学生到教室前面来，示范活动的步骤。
16. 教师在黑板或 PPT 上展示“Rising or Falling?”表（见表 3.1.8.6b）。
17. 教师从刚才收集的问句中选 10 个，给每个组员分一个。
18. 学生轮流读教师分给的问句。

- 1) 如果学生拿到的是一般疑问句, 就应该用升调读。
- 2) 如果是特殊疑问句, 学生可以根据自己想要强调的实义词, 选择升调或降调。

降调: **When** does class begin? 升调: When does class **begin**?



- 3) 每读完一个句子, 其他学生要判断是升调还是降调, 并做出拇指向上 (升调) 或向下 (降调) 的动作。
- 4) 根据语调, 学生在“Rising or Falling?”表中涂色 (见表 3.1.8.6b)。如果需要的话, 教师可以帮助学生用正确的语调重复问句。

示例:

学生 A 说: Does she want to go to the movies? (升调)

其他学生听。

学生 A 说: Does she want to go to the movies? (升调)

其他学生根据自己的判断, 决定拇指向上或向下。

学生 A 说: Correct answer is thumbs up.

学生 A 把“Rising”一栏的最后一行涂上颜色或做出其他标记(从下往上涂色)。

Rising or Falling?

Rising

Falling

19. 在讲台前的小组做一两个示范之后，教师组织全班开始活动。
20. 教师给每组发一张“Rising or Falling?”表。
21. 教师给每组分一些之前编好的句子。
22. 每组都按照示范过的步骤进行活动。组内的学生轮流读问句，其他组员做出拇指向上（升调）或向下（降调）的动作，并在表里做记录。
23. 教师给学生3—4分钟时间活动。学生完成至少10个问句。
24. 教师让学生分析各自“Rising or Falling?”表中的结果，并描述结果。例如，There are seven “rising” questions and three “falling” questions. There are four more “rising” questions than “falling” questions.

Rising or Falling?

Rising

Falling

25. 教师请4—6名学生分享他们的分析结果，提醒学生使用比较级。

26. 最后, 教师指导学生用升调练习 2—3 个一般疑问句, 用降调练习 2—3 个特殊疑问句 (教师在学生小组活动时, 把句子写到黑板或 PPT 上)。

其他方案

1. 对于小学高年级学生以及初中生, 教师可以准备好活动所用的一般疑问句和特殊疑问句, 而不是让学生自己编写。也可以提供更多的语调指导, 多次领读, 并让学生跟读。
2. 学生可以 2 人或 4 人一组活动。一名学生说出一个问句 (正确使用升调或降调), 其他学生回答该问句是升调还是降调。学生轮流提问和回答。

表 3.1.8.6a 问句编写模板

一般疑问句	特殊疑问句
Do I/you/we/they _____ ?	Who _____ ?
Does he/she/it _____ ?	What _____ ?
Did I/you/he/she/it/we/they _____ ?	Where _____ ?
Am I _____ ?	When _____ ?
Are you/we/they _____ ?	Why _____ ?
Is he/she/it _____ ?	
Can I/you/he/she/it/we/they _____ ?	
May I/you/he/she/it/we/they _____ ?	
Will I/you/he/she/it/we/they _____ ?	

表 3.1.8.6b “Rising or Falling?” 表 (从下往上用)

Rising or Falling?

续表

Rising

Falling

第二节 英语口语与词汇教学活动设计

词汇学习是语言学习的重要组成部分。新课程标准指出,外语教学的目的是培养学生在交际中运用语言知识和语言技能的能力,而学生对词汇掌握的熟练程度对这种能力的形成至关重要。词汇学习可以分成若干层次,例如,词的发音与拼写、词的运用(是否得体以及交际策略的培养)。所以学生不仅要掌握语言的形式,还要理解语言形式所包含的意义,并要学会在不同的情境中用不同语言形式有效地表达不同的功能、意图和态度。因此,词汇教学与口语教学相结合的活动设计就应该围绕词汇的形式与运用两个层面展开。在词汇形式教学方面,可以将语音教学融入进来,采用学生喜闻乐见的活动形式,比如 rap 歌曲等形式,使学生既能掌握词的重音,又能训练英语语言的韵律节奏等。

词的意义由语境来决定。学生是否真正理解了词的意义,是否会运用,即能否用学习的新词来表达思想,这需要在活动设计中有所体现。在高层次的词汇学习中,还需要培养学生的交际策略。活动设计中应该创设语境引入生词,让学生根据语境来对生词进行释义。这就是词汇教学与口语教学相结合的活动设计的总体思路。

3.2.1 开展大辩论

目标技能	运用英语思维明确地表达肯定或否定
活动要点	学生同意或不同意一个表述,并给出理由
适合学段	小学、初中、高中

续表

活动时间	15 分钟
准备事项	在黑板上写出 5—10 个可用于辩论的表述

步骤

1. 教师和学生一起熟悉黑板上的句子表达的观点（见表 3.2.1a 和表 3.2.1b）。
2. 教师让学生两人一组，背对背站着。
3. 一名学生读出一个句子。
4. 另一名学生思考是否同意这个表述。如果同意，则拇指向上；如果不同意，则拇指向下。注意现在还不要让对方看到。他们各自思考自己的理由。给学生 1 分钟时间思考。
5. 教师倒数三个数，让学生转过身，看到对方的手势。
6. 学生分享各自同意或不同意的理由，讨论他们互相赞同的地方和有分歧的地方。教师鼓励学生发表自己的观点，至少要讨论 1—2 分钟，或者教师宣布停止讨论。
7. 学生转过身去，再次背对背。
8. 学生读新的句子，重复步骤 3—6。

表 3.2.1a 辩论议题 (1)

1) Most people have only one close friend.
2) A good friend is someone you can discuss personal matters with.
3) Your friendship is as important as your relationship with your family.
4) It takes time to really get to know someone.
5) Everyone feels shy and lonely at some time in their life.
6) To make friends easily, you need to be very kind.
7) To make friends easily, you need to be able to chat about unimportant things.
8) If you have a problem, you will talk to your friend before you talk to your family.

续表

9) If you disagree with your friends' idea or plan, you will not tell them.
10) You should talk to your friend at least one time every day.

【部分单词选自《英语》(新标准)高中第六册第3模块】

表 3.2.1b 辩论议题 (2)

1) Carrots are the most healthy and best tasting vegetable.
2) Coffee is healthier than cola.
3) I like to eat chicken more than beef.
4) Most people like to eat chocolate.
5) Every day I eat fruits and vegetables for lunch and dinner.
6) When we go shopping, we often buy milk and meat but we don't buy fruits.

【部分单词选自《英语》(新标准)七年级上册第4模块】

3.2.2 扮成打字机

目标技能	学习新词汇, 练习拼写单词
活动要点	学生通过合作的方式练习新单词和旧单词
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	在黑板上写下 I, U, Y, W 四个字母

步骤

1. 学生组成 4 人小组。每组准备 4 张纸。
2. 学生在每张纸上写下一个字母, 并在两只手的手背上也写上字母。学生可以随意选择任何一个元音或辅音字母。这样的话, 每组有 12 个字母, 加上黑板上的 4 个, 共 16 个字母。
3. 教师让学生用这 16 个字母组合成尽可能多的单词, 让学生尽量拼出本模块的单词 (见表 3.2.2)。学生要用这 16 个字母拼出单词, 有些字母可以重复使用。例如, 如果一组学生有 S, O, R 这

- 三个字母，加上黑板上的 W，他们就可以拼出 sorrow 这个词，其中 O 和 R 使用两次。
4. 学生一起拼出单词的字母顺序，并且大声说出这个单词，同时把手按照字母的顺序排列。如果是纸上的字母就举起纸片，如果是黑板上的字母就指向黑板。
 5. 在按照上述要求成功完成一个单词之后，组内的一名学生把单词记下来。
 6. 教师巡视教室，鼓励并监督学生。
 7. 教师应控制游戏时间。大约 10 分钟后，教师让学生停止活动。
 8. 教师让学生用拼出的单词造句。组员轮流用单词造句，练习使用这些单词。

表 3.2.2 Human Typewriter Words

黑板上的字母：I, U, Y, W	
学生组内的字母：A, E, O, C, D, F, M, N, P, R, S, T	
1) accuse	9) defeat
2) accustomed	10) foresee
3) aid	11) random
4) airspace	12) sorrow
5) autonomous	13) supreme
6) consistent	14) swear
7) decade	15) tune
8) deed	16) uniform

【单词选自《英语》(新标准)高中第八册第 5 模块】

扩展活动

1. 教师让学生在教室里走动，用自己手上的字母和其他学生手上的字母组合成单词。
2. 学生组合好单词后，要按顺序站好，大声说出单词，并写在纸上。
3. 教师告诉学生要用自己的字母与别人的字母组合成尽可能多的单

词。教师限制活动时间，比如，给学生 10 分钟时间，让他们组合出正在学习的模块中的单词。

4. 教师告诉学生他们必须在活动结束前，组合出至少 6 个单词。
5. 教师宣布活动结束，然后让学生两人一组，交流各自记下的单词，并用单词造句。两人都要用所有的单词造句，可以轮流造句，练习他们刚刚拼出来的单词。也可以让学生先说句子，然后把句子写下来。

3.2.3 说唱单词

目标技能	练习重音和节奏
活动要点	学生创作并表演一首说唱歌曲
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	无

步骤


1. 教师讲解：在英语口语中使用正确的重音和节奏可以促进有效沟通。在本活动中，学生要利用本模块中的正在学习的单词或刚刚学过的单词，创作一首说唱歌曲（见表 3.2.3）。
2. 教师将全班学生分成若干小组，给每组一张白纸。
3. 每组选出一名学生作为记录员。教师给学生 1 分钟时间，让他们写下尽可能多的单词。
4. 1 分钟之后，各组之间交换写下的单词。学生先读一下别的组写的单词，然后用 1 分钟时间补充更多单词。1 分钟过后再次交换，拿到一组新的单词。重复上述过程，直到最后自己组的单词表回到自己手里。
5. 学生从单词表里任意选取单词，创作说唱歌曲。教师提供说唱模板（见表 3.2.3）。
6. 教师提醒学生在创作说唱歌曲时，要注意重读音节、非重读音节

以及停顿，从而使歌曲形成一定的节奏。在表 3.2.3 中，“O”表示重读，“o”表示非重读，“-”表示停顿。

7. 学生练习表演他们创作的说唱歌曲。

8. 最后，请各个小组表演说唱。

表 3.2.3 Vocabulary Rap

<p>Any, really (OO OO O) Furniture, tree (OO O O) Mother, manager (OO OO O) Family, farm (OO O O)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

【单词选自《英语》(新标准)七年级上册第 2—3 模块】

后续活动

1. 教师可以给学生展示一段真实的说唱歌曲视频，让学生观察说唱歌手的动作，并融入到自己的表演中。
2. 学生可以教其他小组表演他们的歌曲。
3. 教师可以收集各组创作的说唱歌曲，用于热身活动。

3.2.4 逢数字 21 就淘汰

目标技能	练习英语数词的发音，用英语数数
活动要点	学生用英语数字 1—21 做游戏，游戏目标是避免说 21 这个数
适合学段	小学
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示英语数字 1—21

步骤

1. 在活动开始前，教师逐一说出数字 1—21 的英文单词，并让学生大声跟读。教师先正着数一遍（1—21），再倒着数一遍（21—1），帮助学生正确地发音。
2. 教师让学生两人一组，练习说这些单词。
3. 教师把学生分成 7—10 人的小组。每组学生围成一个圈站着。
4. 学生依次数数，从 1 数到 21。每个学生最多可以说 3 个连续的数。轮到说 21 的学生被淘汰。
5. 一名学生从 1 开始，最多可以说 3 个连续的数。

示例：

学生 A 可以说 “one”，或者 “one, two”，也可以说 “one, two, three”。

6. 下一名学生接着数数，也是最多可以数 3 个连续的数。

示例：

学生 A 说 “one, two”。

学生 B 可以说 “three” 或 “three, four” 或 “three, four, five”。

7. 其他学生用同样的方式接着数数，直到有一名学生不得不说 “21”。
8. 说 21 的学生本轮游戏被淘汰。

示例：

表 3.2.4 活动示例

A	one-two
B	three
C	four-five-six

续表

D	seven
E	eight
F	nine-ten-eleven
G	twelve-thirteen
A	fourteen-fifteen-sixteen
B	seventeen-eighteen-nineteen
C	twenty
D	twenty-one

学生 D 出局。

9. 下一名学生继续从 1 开始数，其他学生依次数数，直到另一个学生说 21。在上述示例中（见表 3.2.4），从学生 E 再次开始游戏，被迫数到 21 的学生出局。继续游戏，直到只剩下一名学生，则这名学生胜出。
10. 学生继续数数，数到 21 的学生出局。每轮游戏淘汰一名学生。
11. 只剩下一名学生时，游戏结束。
12. 一名学生胜出之后，其他学生回到游戏中，开始新一轮的游戏。
13. 教师可以让学生在某几轮游戏中快速数数，在另几轮游戏中慢速数数。

其他方案

1. 要提高游戏难度，教师可以让学生在说出数字的同时用手指表示出这个数。例如，学生说“two, three, four”时，要依次竖起 2 根手指、3 根手指、4 根手指。
2. 要增加视觉元素，教师可以让学生用英文把 1—21 写到小纸片上。每组准备 21 张纸，正面写上英文数字，摆在桌上。当学生说出数字时，他们要从桌上拿起对应的纸片，并按顺序摆在身

前。数到 21 之后再把所有的纸片放回桌上，然后开始新游戏。

- 学生可以通过这个游戏练习用英语数更大的数字。可以以十为单位（10、20、30……）或以百为单位（100、200、300……）数数，并选出一个决定出局的数。

示例：

学生以十为单位数到 1000，被迫数到 1000 的学生出局。

- 学生用奇数和偶数进行游戏。

示例：

学生用偶数进行游戏，被迫数到 152 的学生出局。

3.2.5 灯光、摄像、开拍！

目标技能	练习对话、讨论，培养创造性思维
活动要点	学生扮演演员和导演，进行讨论
适合学段	初中、高中
活动时间	25—30 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上呈现重点词汇和对话示例；准备学生表演用的讲义

步骤

- 教师在黑板上展示词汇（见表 3.2.5a）。学生 4 人一组熟悉单词，讨论词义。给学生 2 分钟时间。

表 3.2.5a 电影词汇

电影类型	电影术语	其他词汇
comedy	actor	special skills
drama	actress	talents
horror	director	acting experience

续表

电影类型	电影术语	其他词汇
thriller action romance	script role	audition cast

2. 教师问学生是否理解每个单词的意思。如果有不认识的单词，问其他组是否认识。如果学生都不认识，教师则需先讲解词义。
3. 教师告诉学生他们要进行角色扮演。
4. 一名学生当演员，另一名学生当导演。演员为角色试镜，导演决定谁的表演最适合该角色。
5. 学生 10 人一组开展活动。5 名学生为导演，5 名学生为演员，1 名导演和 1 名演员组成一队。教师给每个学生发一张讲义（见表 3.2.5c）。每队用不同的一套讲义，每套讲义的演员角色不同。
6. 教师展示表 3.2.5b，为学生示范如何通过填空创作自己的对话。

示例：

教师扮演导演，学生扮演演员。

Teacher: Director	Student: Actor/Actress
1) Hello, <u>Tim/Mary</u> . Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is a <u>romantic comedy</u> .	2) Wow! That sounds <u>really cool</u> .
3) We are looking for <u>someone with a sense of humour who has a big smile and an interesting laugh</u> .	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've <u>been in two comedies and one romantic movie</u> .
5) Do you have any special skills or talents?	5) Yes, I can <u>play the guitar and dance</u> .
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, <u>where will we film the movie and what is the pay?</u>

续表

Teacher: Director	Student: Actor/Actress
7) Please read the script.	7) (Script): No, Mum, no! Don't die! Please! I'm sorry for how I treated you. I will change. Stay with me, Mum!
8) Wow! That was <u>pretty realistic</u> .	8) _____.
9) OK... We'll let you know.	9) <u>I hope to hear from you soon</u> .

7. 学生进入角色，完成对话。教师鼓励学生开动脑筋，补充其他细节。学生可以合作完成对话。教师给学生 2—3 分钟时间。
8. 学生要完成 5 遍表演。每个演员要与组内的每个导演见面，进行面谈，并表演台词。
9. 教师给学生 10—15 分钟时间进行面试。
10. 教师宣布时间到。完成面试之后：
 - 1) 5 名导演一起讨论，选出一名合适的演员，并给出至少 3 条理由。
 - 2) 5 名演员一起讨论，选出他们最想与其合作的导演，并给出至少 3 条理由。
 - 3) 5 名导演把他们的决定和理由告诉所有演员。
 - 4) 5 名演员把他们的决定和理由告诉所有导演。
11. 如果时间允许，可以请最佳导演和最佳演员上台表演。

表 3.2.5b 对话和想法示例

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____ (type of movie). (Examples: an action movie, a thriller, etc.)	2) Wow! That sounds _____. (Examples: exciting, wonderful, interesting, great)

续表

Director	Actor/Actress
3) We are looking for _____. Personality and looks: <ul style="list-style-type: none"> • someone who is fun and hard-working • someone who is beautiful and stylish • someone who is good at action 	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____. Types of movies, how long: <ul style="list-style-type: none"> • been acting for 5 years • been in 3 movies
5) Do you have any special skills or talents?	5) Yes, I can _____. <ul style="list-style-type: none"> • play the piano • do karate • sing
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____? <ul style="list-style-type: none"> • how long will the filming take • how much money will you pay
7) Please read the script.	7) (Script): No, Mum, no! Don't die! Please! I'm sorry for how I treated you. I will change. Stay with me, Mum!
8) Wow! That was _____. (Examples: wonderful, great, really nice)	8) _____.
9) Choose to say: <ul style="list-style-type: none"> • You are perfect for this role! • OK... We'll let you know. 	9) Choose to say: <ul style="list-style-type: none"> • I hope to hear from you soon. • I'd like the job. • I'll think about it.

其他方案

1. 对于水平欠佳的学生和初学者，可以简化对话或缩短对话。例

如,把第4条和第6条对话删掉。教师可以让学生把黑板上的示例抄下来,练习几遍,然后再表演。他们不需要自己编对话。

2. 教师可以鼓励学生自己创作台词。

3. 表演比赛:把演员的台词写在小纸片上,正面朝下放在桌上,让学生轮流抽出一张纸片,并生动地读出台词。学生投票选出最佳演员。

表 3.2.5c “Lights, Camera, Action!” 讲义

Set 1

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____.	2) Wow! That sounds _____.
3) We are looking for _____.	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____.
5) Do you have any special talents?	5) Yes, I can _____.
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____?
7) Please read the script.	7) (Script): No, Mum, no! Don't die! Please! I'm sorry for how I treated you. I will change. Stay with me, Mum!
8) Wow! That was _____.	8) _____.
9) You are perfect for this role! / OK... we'll let you know.	9) I hope to hear from you soon. / I'd like the job. / I'll think about it.

Set 2

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____.	2) Wow! That sounds _____.
3) We are looking for _____.	3) That sounds perfect for me!

续表

Director	Actor/Actress
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____.
5) Do you have any special talents?	5) Yes, I can _____.
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____?
7) Please read the script.	7) (Script): Hello, beauty! It's been a long time. What are your plans for this weekend? Can we go on a date?
8) Wow! That was _____.	8) _____.
9) You are perfect for this role! / OK... We'll let you know.	9) I hope to hear from you soon. / I'd like the job. / I'll think about it.

Set 3

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____.	2) Wow! That sounds _____.
3) We are looking for _____.	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____.
5) Do you have any special talents?	5) Yes, I can _____.
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____?
7) Please read the script.	7) (Script): What are you telling me? This whole time, my boyfriend/girlfriend has been a secret agent? I can't believe it! How could he/she do this to me?
8) Wow! That was _____.	8) _____.
9) You are perfect for this role! / OK... We'll let you know.	9) I hope to hear from you soon. / I'd like the job. / I'll think about it.

Set 4

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____.	2) Wow! That sounds _____.
3) We are looking for _____.	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____.
5) Do you have any special talents?	5) Yes, I can _____.
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____?
7) Please read the script.	7) (Script): Mr Jones, put down that knife! Think about what you are doing. Think about your family. Don't do this, please!
8) Wow! That was _____.	8) _____.
9) You are perfect for this role! / OK... We'll let you know.	9) I hope to hear from you soon. / I'd like the job. / I'll think about it.

Set 5

Director	Actor/Actress
1) Hello, _____. Thanks for coming today!	1) It's great to be here!
2) This is _____.	2) Wow! That sounds _____.
3) We are looking for _____.	3) That sounds perfect for me!
4) Ah, really? So what is your acting experience?	4) I've _____.
5) Do you have any special talents?	5) Yes, I can _____.
6) Do you have any questions about the movie?	6) Yes, _____?
7) Please read the script.	7) (Script): Darling, I loved you from the moment I first saw you. Will you marry me? Let's be together, forever!
8) Wow! That was _____.	8) _____.
9) You are perfect for this role! / OK... We'll let you know.	9) I hope to hear from you soon. / I'd like the job. / I'll think about it.

3.2.6 练习相对方位用语

目标技能	练习相对方位用语, 批判思维和概念学习
活动要点	学生使用数字表格, 练习相对方位用语
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	30 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上呈现 “Mapping Activity Chart” (见表 3.2.6a); 准备 “Mapping Activity Chart” 讲义, 也可以让学生自己制作

步骤

1. 教师给每个学生发一份 “Mapping Activity Chart” (见表 3.2.6a), 也可以在黑板或 PPT 上展示, 让学生抄下来。教师解释活动将会用到的词汇, 说明活动规则。

表 3.2.6a Mapping Activity Chart

A	B	C	D	E
1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

2. 教师带领学生学习新的单词和概念, 例如, square, column, row 等; 练习使用序数词标记位置, 例如, first row, second row, third row 等。

示例:

bottom/top/right/left——用动作表示这些方位

- 1) 教师说: To find the bottom, we point to the floor. Find the bottom of the chart.
- 2) 学生模仿教师的动作, 并用手指指表格的底部。教师检查学生是否跟得上。
- 3) 教师说: To find the top, we point to the sky. Find the top of the chart.
- 4) 学生模仿教师的动作, 并用手指指表格的顶部。
- 5) 教师说: To find the right side, we wiggle our right hand in the air and point to the right side of the boxes.
- 6) 学生模仿教师的动作, 并用手指指向表格的右侧。如果有必要, 教师需帮助学生明白哪边是他们的右边。
- 7) 教师说: Left - wiggle your left hand in the air and point to the left side of the boxes.
- 8) 学生模仿并重复教师的动作。
- 9) 学生两人一组, 重复这些单词和动作, 学习表格的顶部、底部、左侧和右侧分别在哪里。

north/south/east/west——用动作表示这些方位

- 1) 教师在黑板或 PPT 上展示东西南北方位图示 (见图 3.2.6)。

- 2) 教师说: North is like the top. (指向天花板)

South is like the bottom. (指向地板)

East is like the right side. (指向图的右方)

West is like the left side.

(指向图的左方)

- 3) 学生两人一组, 重复这些单词和动作, 学习图示的南、北、东和西分别在哪里。

注意: 在学习地理方位时, 教师要和学生

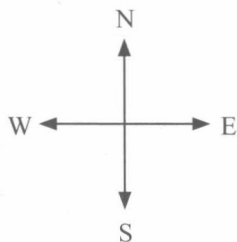


图 3.2.6 N, S, E, W diagram

面对相同的方向。学生两人一组活动时也要面朝相同的方向，不能面对面。

- 4) 对于较高年级的学生，教师要教授绝对方位（东西南北）和相对方位（上下左右）的区别。例如，左和西——“左”会随着当事人面朝的方向而改名，“西”不会变；右和东——“右”会随着当事人面朝的方向而改名，“东”不会变。

示例：

从右侧起第三个

- (1) 教师让学生把手指放在表格的右上方，然后往左数3个格（见表 3.2.6c）。
- (2) 教师说：On the top row, find the square third from the right (east).
- (3) 学生从第1行 Square 17 开始，向左数3个格，到 Square 9 停止（见表 3.2.6c）。
- (4) 学生两人一组，找到从 B 栏最下方向北数2个格的位置。学生一起寻找，最后找到 Square 7（见表 3.2.6c）。

表 3.2.6c 从右侧和底部开始

A	B	C	D	E
1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

从右侧起：
在这里开始

从底部起：在这里开始

4. 教师让学生 4 人一组活动, 使用方位词汇练习指示方位。学生 A 给出指示, 学生 B、C、D 用手指定位正确的格子。学生轮流给出指示。
5. 教师分步示范如何定位不同的格子。多示范几次, 保证学生理解。

示例:

- 1) 教师说: Find the third square down in Column C. You should begin by locating the column first, then finding which direction to count. Point to Column C. Did everyone find Column C? Which direction is down? Point with your finger. Right, down is like being toward the floor. How many squares did I say to go down? You should next count three squares down Column C.
- 2) 教师找到正确的栏, 然后数到正确的格子。学生从 C 栏向下数 3 个格。教师让学生两人一组, 互相检查是否找对了格子。正确答案为 Square 11。
- 3) 教师说: Put your finger on the first square to the left of the last square on the east side in the fourth row. What should we do first? Talk with a partner about what we should do first. 给学生 1 分钟时间讨论。
- 4) 教师继续说: Did anyone guess what to do first? (请几名学生回答) Yes, that's correct. First, we locate the east side, which is the same as the right side. Place your finger there. Next we find the fourth row down. Slide your finger down to the fourth row. Then, we slide our finger to the last square on the east side. Last, we slide our finger one square to the left.
- 5) 学生先找到东边的格子, 然后向下数 4 行, 再向左数 1 格。教师让学生两人一组, 互相检查是否找对了格子。教师给出正确答案: D 栏的第 4 行, 即 Square 16。

6. 教师指导学生写出几条方位指示语，给他们2—3分钟时间。
7. 学生小组活动，一名学生给出口头指示（使用刚写好的指示语），其他学生定位到表中正确的格子。

示例：

学生 A 说：Find the square that is third down from the top of Column D.

学生 B、C、D 从 D 栏顶部开始向下数 3 个格，停在正确的格子上。并说：Is it Square 15?

学生 A 说：Yes, that's correct. Now it's your turn to give me a direction!

8. 学生给出多个步骤的指示。

示例：

教师说：Start on the third square down from the top of Column C (Square 11). Move two squares to the north. Then, move two squares to the west. Finally, move one square to the south. What square do you land on? 重复指示语，并让学生两人一组，找到正确的格子。请一名学生说出答案。正确答案是 Square 2。

9. 全班一起多练习几遍，然后学生两人一组，练习多步骤指示。

其他方案

1. 教师可以把表格里的数字替换成图片或其他符号，用来学习相应的词汇。

示例：

如果正在学习动物词汇，表格里就换成不同动物的图片。教师让学生说出从下面数第 3 行、从左边数第 2 栏的动物是什么，等等。

2. 教师还可以把动词放在表格里，用来练习语法。学生用所定位的单词造句，要使用正在学习的时态或其他语法。

示例：

每个格子里写一个动词。学生两人一组活动，给出定位某一格子的指示（如上所示）。如果正在学习过去时，且格子里的词是 drink，则学生用 drink 的过去式造句。

学生 A 问：Is the correct box “drink”?

学生 B 答：Yes, that’s correct. Use “drink” in a past tense sentence.

学生 A 说：Okay. I drank milk yesterday.

3. 表格里还可以填写要学习的单词或者要复习的单词。

示例：

如果正在学习表示身体各部位的单词，则在格子里填上这些单词。学生两人一组活动，给出定位某一格子的指示。学生在找到正确的格子之后，要大声说出格子里的单词。

3.2.7 我的背部有什么？

目标技能	批判性思维，提问和回答，推理猜测
活动要点	学生通过批判思维和合理推断，猜测著名的人物、角色或地点
适合学段	初中、高中
活动时间	20—30 分钟
准备事项	准备纸、笔、胶带；准备做示范用的写有“China”的纸片

步骤

1. 教师向学生说明游戏规则：学生只能通过用 Yes/No 回答的问题，

找出谜底 (the mystery word)。谜底 (一个人或一个地方) 将被贴在他们的背上。

2. 教师带领学生熟悉示例中的 Yes/No 问题。在黑板或 PPT 上展示一些问题 (见表 3.2.7c)。如果需要, 则复习相关词汇。
3. 教师让学生在纸片上写下一个著名的人物或地点, 提醒学生要写多数同学都知道的人物或地点。如果学生在选择人物或地点时遇到了困难, 教师可以提供一些示例 (见表 3.2.7a 和表 3.2.7b)。
4. 学生不要让别人看到自己写的单词。
5. 教师给学生做一个示范。

示例:

- 1) 教师让学生 A 来到黑板前, 把之前准备好的写有 “China” 的纸片贴在学生 A 背后。
- 2) 教师让学生 B 看到学生 A 背后的单词, 然后学生 A 从黑板或 PPT 上的问题中选一个, 向学生 B 提问: Am I a place?
- 3) 学生 B 回答 Yes 或 No。正确回答是 Yes。
- 4) 学生 A 找到学生 C, 给学生 C 看背后的单词, 并提问: Am I a city?
- 5) 学生 C 回答 No。
- 6) 学生 A 找到学生 D, 给学生 D 看背后的单词, 并提问: Am I a country?
- 7) 学生 D 回答 Yes。
- 8) 学生 A 找到学生 E, 给学生 E 看背后的单词, 并提问: Do the people speak Chinese?
- 9) 学生 E 回答 Yes。
- 10) 学生 A 找到学生 F, 给学生 F 看背后的单词, 并提问: Am I China?
- 11) 学生 F 回答 Yes。
- 12) 学生 A 成功解开谜底。

6. 教师让学生把自己写好的纸片用胶带贴在他们后面的人的背上。
最后一排的学生走到前面，把他们的纸片贴在第一排学生的背后。
7. 学生离开座位，在教室里走动。
8. 学生让另一名学生看自己背后的单词，然后问一个 Yes/No 问题。
9. 学生只能向一名同学提一个问题。（注：这样可以促使学生多走动，和更多人交谈。）

示例：

学生 A 问：Am I a person?

学生 B 答：No, you are not a person.

学生 A 找到另一名同学 C。

学生 A 问：Am I a place?

学生 C 答：Yes, you are a place.

10. 学生携带一张纸，记录下自己问了几个问题，以及关于背后的人物或地点的任何信息。

示例：

学生 A 背后的单词是 President Obama。他开始在教室里走动并提问。

学生 A 问：Am I male?

学生 B 答：Yes.

学生 A 找到学生 C，问：Am I a real person?

学生 C 答：Yes.

学生 A 记录下自己是一个真实的男性人物。学生 A 找到学生 D，问：Am I Chinese?

学生 D 答：No.

学生 A 问学生 E：Am I a singer?

学生 E 答：No.

学生 A 问学生 F：Am I a leader?

学生 F 答: Yes.

学生 A 问学生 G: Am I American?

学生 G 答: Yes.

学生 A 问学生 H: Am I President Obama?

学生 H 答: Yes.

学生 H 再次查看学生 A 背后的词, 确认学生 A 的猜测是对的, 并说: Yes! You did it!

学生 A 记录自己问了 7 个问题, 猜到了正确答案。学生解开谜底之后, 继续回答其他学生的问题, 直到活动结束。

11. 用最少的问题猜出正确答案的学生获胜。

其他方案

1. 学生在纸片上写下新学习的词汇, 并贴在同学的背后。

问题示例:

Am I an adjective? Am I a noun? Am I a colour? Am I an animal?
Am I a type of transportation? Am I an emotion?

- 如果时间允许, 学生可以交换背后的纸片, 再次进行游戏。
- 学生 6—8 人一组进行游戏。每组学生站成一圈, 一名学生站在圈的中间。其他组员在站在中间的学生背后贴上纸片, 中间的学生提问, 其他组员回答, 直到猜出答案。然后换另一名组员站到中间。

表 3.2.7a 人物和地点词汇

Confucius	New York
Mozi	London
Mencius	Sydney
Father Christmas	Los Angeles

续表

grandma	Moscow
teacher	Beijing

表 3.2.7b 其他人物和地点词汇

President Xi Jinping	The Monkey King
President Obama	Pleasant Goat
Deng Ziqi	Snow White
Adele	Jack from <i>Titanic</i>
Jeremy Lin	Rose from <i>Titanic</i>
Chopstick Brothers	the Great Wall
Yao Ming	Disneyland
Michael Jordan	Europe

表 3.2.7c 问题示例

Am I a person?	Do I play sports?
Am I male?	Do I like to dance in the park?
Am I old?	Do I usually have grey or white hair?
Am I young?	Do the people like to serve tea?
Am I a real person?	Do the people like to go to the opera or ballet?
Am I in a movie?	Does it have a famous building by the sea?
Am I Chinese?	Do the people speak English every day?
Am I American?	Do the people speak Chinese?
Am I a singer?	Do a lot of people live there?
Am I a leader?	Do the people like to eat hamburgers and drink Coke?
Am I a country?	Do most of the people drive cars there?
Am I a place?	Do they make a lot of movies there?
Am I in Asia?	Do the people speak British English?

第三节 英语口语与语法教学活动设计

语法在二语和外语教学中起着非常重要的作用。在不同的语言学理论指导下,语法教学的理念也不一样。在设计语法教学活动之前让我们先来梳理一下什么是语法。语言学家们一般从语言形式和语言交际两个角度来描述语言现象。基于语言形式来总结语法规则有传统语法、结构语法和转换生成语法。交际语言学理论认为语言远非是那些可以观察到的脱离语境的语言形式,语法是个体根据情境用于传达得体的、可接受的和自然的语用意义的一套语言准则、偏好和期望。这种语境中的语法不仅包括形式,而且包含意义以及语用的得体性、可接受性和自然性。另一个有影响的理论是系统功能语言学理论。该理论的倡导者 Halliday (1994) 认为虽然语言可以用于社会交往、传达意思,然而语言系统本身也可以细分为若干语言功能,让我们用语言来“做”事。这些语言功能又可以再分成若干个子功能。

受语言行为理论和系统功能语言学理论的影响, van Ek (1975) 和 Wilkins (1976) 提出语言教学应该围绕“功能”和“概念”来进行。语言功能就是人们用语言做事,比如赞成和反对;语言概念指语义概念,比如时间、空间和数量等。

因此,本节中所涉及的语法教学活动设计以交际语言学与功能语言学理论为基础,围绕课堂教学中出现的某一具体的语法形式,结合该形式所包含的意义与运用,采用多种形式与口语交际相结合的方式展开,为学生从掌握语法知识到形成语法能力创造条件。

3.3.1 复习巩固介词的用法

目标技能	学习与地点连用的介词 in, on, under, between 等
活动要点	结合学生周围的环境来学习介词
适合学段	小学、初中
活动时间	10 分钟
准备事项	无

步骤

1. 教师带领学生在课堂上复习一遍与地点连用的介词。
2. 学生思考，在纸上列出自己最喜爱的五样东西。
3. 学生两两结对子，了解一下对方单子上的东西。
4. 学生互相询问对方，这些东西放在自己家里或者自己房间的什么地方。
5. 教师提示学生，为了向对方解释清楚，他们可以用笔在纸上画出这些东西所处的位置。例如：

My Teddy Bear is usually on my bed, but sometimes it can also be on the ground under my desk.

I usually put my picture books in the drawer.

6. 学生两两问完之后，教师可以重新分组，再继续进行该活动。

3.3.2 再告诉我一些形容词

目标技能	通过动作、口语和写作活动，练习形容词
活动要点	学生用形容词描述简单的物品
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	一些小纸片和胶带

步骤

1. 教师带领学生回顾形容词的定义：形容词是用来描述一个物品的词。形容词可以用来描述物品的种类、特性和数量等，一般用在所描述的名词之前。
2. 学生 2 人一组或 4 人一组，开展活动。
3. 教师给每人 5 张纸片，也可以让学生自己准备。

4. 教师告诉学生选出教室里的 5 个物品（例如，课桌、书、衣物）。
5. 学生把物品的名称和形容词（或形容词短语）一起写在纸上，每张纸上写一件物品。例如：

要写 “a brown desk”，不要写 “brown”，或者 “a rectangular book”，而不是只写 “rectangular”。

6. 学生写完之后，与同伴或在组内分享他们选定的教室里的物品，进行问答。

示例：

学生 A：What did you find in the classroom?

学生 B：I found a short brown desk. What did you find in the classroom?

学生 A：I found a red jacket.

7. 教师可以把学生写好的纸片贴在相应的物品上，以便帮助学生记忆这些含有形容词的短语。

3.3.3 练习 go 的一些用法

目标技能	练习与 go 相关的语法结构
活动要点	学生练习听辨和使用与 go 相关的语法结构
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	在黑板上写下： a) be + going + to do b) go + preposition + NP c) go + V-ing d) go + and + verb e) – Where have you been? – I have gone to...

步骤

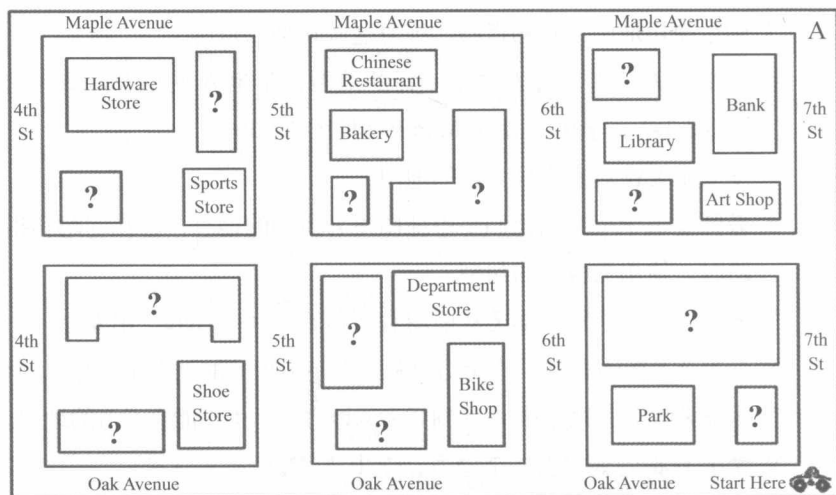
1. 教师和学生一起熟悉下列句型：
 - a) be + going + to do
 - b) go + preposition + NP
 - c) go + V-ing
 - d) go + and + verb
 - e) – Where have you been?
– I have gone to...
2. 教师在黑板上写下句型和表示方向的短语（见表 3.3.3）。
3. 学生使用地图，互相指路，练习这些句型和短语。
4. 学生两人一组，每人拿不一样的地图：学生 A 使用 Map A（见图 3.3.3a）；学生 B 使用 Map B（见图 3.3.3b）。
5. 学生不要让对方看到自己的地图。
6. 教师要求学生找到他们手中地图下方所列的地点，并在问路和指路时，使用黑板上的句型。
7. 教师告诉学生每次都要从地图右下角的“Start Here”出发。
8. 学生 A 询问如何去一个地方（从地图下方所列的地点中选择），学生 B 指路，帮助学生 A 找到要去的地方。学生不能看对方的地图。
9. 学生 B 询问如何去一个地方，学生 A 指路。
10. 学生轮流问路和指路，直到教师宣布活动结束。

表 3.3.3 与 go 相关的句型和指路用短语

Grammar patterns with “go”	Directional phrases
Questions: 1) I've been to _____. Now I'd like to go walking to the _____. How do I get there? 2) I will go to the _____ to _____. Which directions should I go? 3) I want to go and buy _____ at the _____. How do I get there?	up/north go straight turn right turn left go _____ blocks on your right on your left

续表

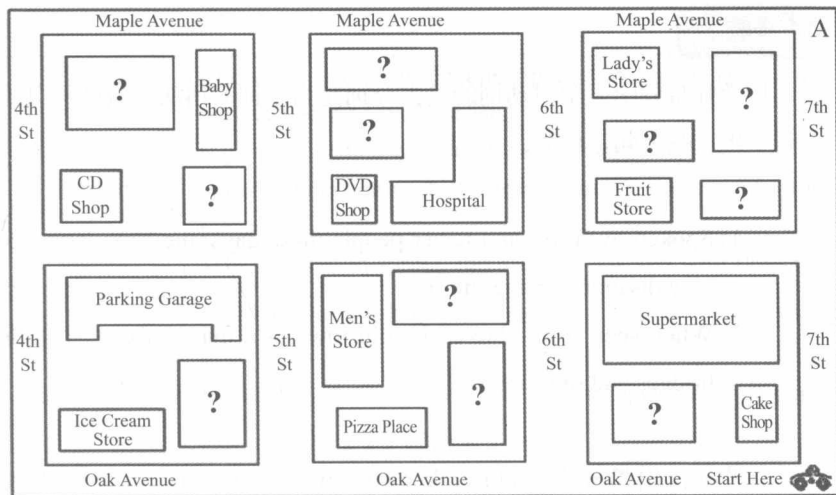
Grammar patterns with “go”	Directional phrases
<p>Responses:</p> <p>1) You’re going to pass/drive by the _____ on your way to the _____.</p> <p>2) Let’s go and visit the _____ together. First you should _____; then you _____.</p> <p>3) That’s a great idea. I’ve been there before. I can tell you how to go. First _____.</p>	<p>next to _____</p> <p>near to _____</p> <p>keep going/keep moving</p>



Directions: You have a different map than your partner. Ask your partner how to get to the places listed below. Every time, start in the bottom, right corner by the car on the map where it says “Start Here”. You will also give directions to your partner.

Places to find: Ice Cream Store	DVD Shop	Lady’s Store
Pizza Place	Hospital	Baby Shop
Parking Garage	CD Shop	Men’s Store
Cake Shop	Fruit Store	Supermarket

图 3.3.3a Map A



Directions: You have a different map than your partner. Ask your partner how to get to the places listed below. Every time, start in the bottom, right corner by the car on the map where it says “Start Here”. You will also give directions to your partner.

Places to find: Bike Shop Hardware Store Department Store
 Bakery Sports Store Park
 Art Shop Shoe Store Chinese Restaurant
 Bank Library

图 3.3.3b Map B

3.3.4 移词拼句子

目标技能	使用过去分词充当副词的功能，说出和写出语法正确的句子
活动要点	学生用具体的语法知识造句，多样的重复形式
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	在黑板上写下: known, given, invited, visited

步骤

1. 教师带领学生学习动词的过去分词充当副词的用法。教师可以给出一些例句，例如：
 - 1) Spoken by fewer and fewer people these days, the Naxi language may disappear in the future.
 - 2) When seen from above, the old town is a maze of canals, little bridges and tiny streets.
2. 教师读出黑板上的单词：known, given, invited, visited, 并说出含有这些单词的例句（见表 3.3.4）。
3. 教师让学生 2 人一组或 4 人一组活动。
4. 学生用黑板上的单词充当副词造句，每组要用每个单词写一个句子。学生写句子时要在单词之间留出足够大的空间，以便可以剪开。
5. 每组把所写的句子剪成单独的单词（见图 3.3.4）。
6. 学生把所有的单词纸片混在一起。
7. 各组之间交换纸片。
8. 教师给学生 5—7 分钟时间，重新把单词组合成句子，并按正确的顺序摆放。学生拼好句子后要大声读出句子。
9. 教师宣布游戏停止，学生要停止拼句子，并把句子读给写句子的小组听。如果拼句子遇到了问题，他们也可以向写句子的小组寻求帮助。
10. 教师巡视教室，提供必要的语音和语法帮助。

表 3.3.4 过去分词充当副词的例句

The V-ed and irregular V-ed verb forms	Sentences using the V-ed verbs as adverbial phrases
----------------------------------------	-----------------------------------------------------

续表

known	Known as one of the loveliest places in China, Yunnan is now visited by many tourists.
given	If given something you don't want to eat, just refuse politely.
invited	When invited into a Naxi home, you should accept with pleasure.
visited	When visited in spring, the hills are covered with flowers.

【单词和句子选自《英语》(新标准)高中第七册第5模块】

When {invited} into {a} {Naxi} home, {you} {should} accept {with} pleasure.

图 3.3.4 剪句子示例

3.3.5 听辨和使用代词

目标技能	听辨和使用代词
活动要点	学生根据句子内容进行表演
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上写下含有 they, he, she, him, her, I, we, your, them, it 等代词的例句

步骤

1. 教师让学生两人一组, 熟悉黑板上的句子。
2. 教师询问学生是否能够理解这些句子。
3. 教师让学生组成 4—5 人的小组。可以让学生交换座位, 保证组内既有男生又有女生。
4. 教师读出一个句子 (见表 3.3.5)。
5. 学生必须根据句子内容正确地表演出句意。例如, 教师说: His books were left on the floor. 组内的女生要指向一名男生, 并按照句子表演。这名男生要指向另一名男生, 并表演句子。
6. 学生要根据教师所用的代词迅速做出反应。如果有问题, 学生

之间可以互相帮助。

7. 如果时间允许, 请一名学生上台带领全班活动。这名学生读句子, 其他学生表演。

表 3.3.5 含有人称代词的例句

1) We had driven ten hours along the road through the jungle without seeing another soul.
2) As she got closer, we saw the spear was just a wooden pole.
3) She stared at it (the wheel), and then made a gesture to follow her back to the jungle.
4) I felt awkward, so I smiled at him.
5) She was wearing traditional garments, with short sleeves, a colorful necklace and other jewelry.
6) Soon we came to a tent under an arch of trees (where she stopped).
7) My eyes had to adjust to the darkness inside.
8) As we walked back to the car, we saw them coming toward us from beyond the hills.
9) It was the man in the photo.
10) His books were left on the floor.
11) My shoes were too big for my feet.
12) Your pencil dropped onto the floor.
13) We ran to the store to buy some candy.
14) Her paper was torn into two pieces.
15) I finished writing in my notebook.
16) The ball hit him in the face.
17) She helped her friend read the story.

扩展活动

教师让学生用代词自己写句子。学生写句子时可以参考课本上的故事情节, 也可以自己创作。

3.3.6 (现在完成时) 你有没有过……?

目标技能	通过口头交流复习现在完成时, 对比分析, 增进友谊
活动要点	学生找出只有自己经历过、其他组员都没经历过的一件事(或者只有自己没经历过、其他组员都经历过的一件事)
适合学段	初中、高中
活动时间	5—15 分钟
准备事项	无

步骤

1. 教师让学生 5—6 人一组活动。
2. 教师解释活动的目标:
 - 1) 学生试图找到只有自己经历过、其他组员都没经历过的一件事(例如, 骨折、骑骆驼、去澳大利亚旅游)。或者
 - 2) 学生试图找到只有自己没经历过、其他组员都经历过的一件事。
3. 学生轮流询问其他组员, 要使用现在完成时的句子。例如, Have you ever...?
4. 其他组员一一回答, 也要使用现在完成时。例如, Yes, I have done that. / No, I haven't done that. / I have never...
5. 一名学生开始询问, 其他学生一一回答。教师鼓励学生使用本课所学的词汇(见表 3.3.6)。

示例:

学生 A: Have you ever ridden a camel?

学生 B: No, I haven't ridden a camel.

学生 C: No, I haven't done that.

学生 D: Yes, I have ridden a camel.

学生 E: No, I haven't ridden a camel.

学生 F: No, I haven't done that before.

学生 B: Have you ever baked a cake?

学生 A、C、D、E、F 回答。

6. 当组内的每个学生都找到了只有自己经历过、其他组员都没经历过的一件事（或者只有自己没经历过、其他组员都经历过的一件事）时，游戏结束。

表 3.3.6 词汇示例

blue whale	opera
panda	<i>The Sound of Music</i>
camel	London
bamboo	Austria
teahouse	Africa
theater	Northwest China

【部分单词和表达选自《英语》（新标准）八年级上册第 5—6 模块】

扩展活动

1. 如果时间允许，教师可以让学生重新分组，并询问新组员是否做过他们做过的事情。
2. 教师可以请几名学生分享他们做过的事情，看其他同学是否也做过。

3.3.7 练习使用频率副词

目标技能	副词的用法
活动要点	学生练习使用频率副词回答问题
适合学段	小学、初中
活动时间	10—20 分钟

续表

准备事项	在黑板或 PPT 上呈现一系列频率副词或副词短语（例如，often, seldom, never, once a week）；把讲义（见表 3.3.7）剪成偶数张纸条（问题纸条与副词或副词短语纸条数目一致），每个学生一张
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

步骤

1. 教师告诉学生本课的学习目标是使用频率副词或副词短语回答问题。
2. 教师让学生两人一组，讨论“What is an adverb?”教师在黑板或 PPT 上呈现副词或副词短语的示例。
3. 教师请几名学生讲一下他们对副词或副词短语的理解。
4. 教师讲解副词及副词短语的定义和用法。
 - 1) 副词是用来描述动词的词。副词可以用来说明某人是如何做某事的，或者某人做某事的频率如何。副词短语是指两个或两个以上的单词共同作为副词。
 - 2) 教师让学生看黑板上的单词或短语，并说明这些单词或短语是怎样用来描述动词的。

示例：

I cry sadly. (sadly 描述“我哭”的情况)

I never sing. (never 描述“我唱歌”的频率)

I travel once a week. (once a week 是副词短语，描述“我旅行”的频率)

5. 教师把示例中的频率副词和副词短语圈出来（例如，often, seldom, never, once a week），说明这些单词或短语是频率副词或副词短语。
 - 1) 频率副词和副词短语描述一件事发生的频率。

- 2) 频率副词和副词短语是今天学习的重点。
6. 在开始活动前, 教师把全班分成两组。
7. 教师把准备好的问题纸条发给 Team 1, 把频率副词或副词短语纸条发给 Team 2。
8. 教师示范如何进行问答。教师请一名学生读出问题, 空格处填上教师的名字, 教师使用频率副词或副词短语说出完整的答句。

示例:

学生: How often does Teacher Wang brush her teeth?

教师: She often brushes her teeth.

9. 开始活动。教师从每组里点一名学生, 学生起立。Team 1 的学生提问, 空格处填上来自 Team 2 的起立的学生名字。Team 2 的学生用完整的句子回答, 要使用纸条上的频率副词或副词短语。即使说出的句子很搞笑或者没有意义, 也要说出完整的句子。
 - 1) 教师请 3—4 对学生示范问答活动, 然后让学生在班里走动, 找到另一组的学生, 进行问答。每个学生要找到 10—15 名搭档进行问答。
 - 2) Team 1 的学生手里拿问题纸条, 他们要找到 Team 2 的拿频率副词或副词短语纸条的同学, 不能找同一组的同学。
10. 教师给学生 3—4 分钟时间问答, 然后让学生与搭档互换纸条。Team 1 的学生拿频率副词或副词短语纸条, Team 2 的学生拿问题纸条, 再次进行问答活动。

其他方案

1. 为了增加活动的难度, 教师可以让学生自己想出问题, 并且自己列出频率副词或副词短语。然后让学生在教室里走动, 或者在小组内活动, 互相提问和回答。
2. 教师请 3—4 对学生展示之后, 让学生在班里走动, 找到另一组

的学生，进行问答，然后两人交换纸条。

示例：

- 1) 学生 A 手里拿问题纸条，提问：How often does Sam eat lunch?
- 2) 学生 B 手里拿频率副词短语纸条（上面写着 two times a month），回答：He eats lunch two times a month.
- 3) 学生 A 和 B 交换纸条。
- 4) 学生 B 拿着问题纸条，找到一个拿频率副词或副词短语纸条的学生。
- 5) 学生 B 提问：How often does Lizzie eat lunch?
- 6) 学生 C 手里拿频率副词纸条（上面写着 never），回答：She never eats lunch.
- 7) 学生 A 去找手里拿问题纸条的同学。

表 3.3.7 频率副词及副词短语讲义

How often does _____ take a bath?	once a day
How often does _____ eat lunch?	twice a month
How often does _____ text friends?	three times a day
How often does _____ watch television?	once a year
How often does _____ check homework of other students?	three times a year
How often does _____ study English?	once a week
How often does _____ go to the theater?	never
How often does _____ play sports?	always
How often does _____ go shopping?	every day

续表

How often does _____ brush (his/her) teeth?	sometimes
How often does _____ QQ with her/his friends?	seldom
How often does _____ wash his/her hair?	usually
How often does _____ play a computer game?	two times a month
How often does _____ travel by train?	two times a year
How often does _____ eat rice noodles?	five times a day
How often does _____ clean their house?	once a week
How often does _____ cook?	twice a week
How often does _____ watch a movie?	twice a year
How often does _____ visit his/her grandparents?	twice a month
How often does _____ visit friends?	every other day

3.3.8 比较级和最高级比赛

目标技能	通过对话，学习与练习使用比较级和最高级
活动要点	学生使用比较级和最高级，利用所给种类，相互比一比
适合学段	小学、初中
活动时间	15—20 分钟
准备事项	带领学生回顾比较级和最高级形式，让学生了解二者的差异，使其能够在句子中正确运用；复印足够多的比较级和最高级比赛讲义（见 3.3.8），每 3 人一份

步骤

1. 教师解释或带领学生复习语法内容：比较级和最高级形式。

- 1) 英语中，比较级和最高级形式是用来比较不同事物的。
- 2) 形容词比较级形式是用来表示两个物体差异的。教师要提醒学生注意下列简单规则：单音节形容词词尾加“er”（见图 3.3.8a），例如，green — greener；单音节形容词若以“e”结尾，则加“r”，例如，nice — nicer；若单音节形容词以辅音—元音—辅音结尾，则词尾辅音字母双写，再加“er”，例如，big — bigger。Beijing is bigger than Xi'an. / Xi'an is smaller than Beijing.

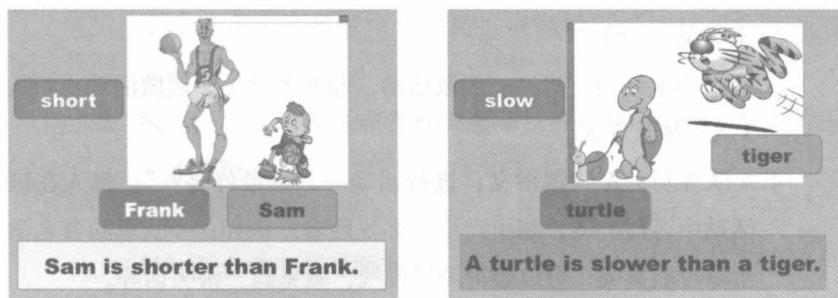
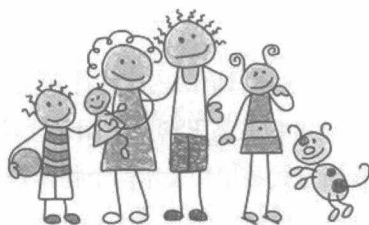


图 3.3.8a “short” 和 “slow” 的比较级示例

- 3) 最高级形式是用来比较某事物跟同类中任何其他事物的。例如，最高级可描述三个以上的事物，表示“最”或“最不”，比如，the biggest 或 the smallest。教师要提醒学生注意下列简单规则：单音节形容词词尾加“est”（见图 3.3.8b），例如，green — greenest；单音节形容词若以“e”结尾，则加“st”，例如，nice — nicest；若单音节形容词以辅音—元音—辅音结尾，则词尾辅音字母双写，再加“est”，例如，big — biggest。Xiao Hua is the tallest student in the school.



Dad is the tallest person in the family.

Baby Grace is the smallest person in the family.

图 3.3.8b “tall” 和 “small” 的最高级示例

2. 教师让学生 3 人一组活动，每组为一个团队。每组一张活动讲义（见 3.3.8）。
3. 两个小组为一对，一起做活动，即 6 名学生一起做活动：A 队 3 人，B 队 3 人。
4. A 队先行。A 队读讲义，进行活动一“谁最好笑？”。每人在该活动中各展其能，每组产生一名优胜者。例如，A 队里的各名学生尽可能搞笑，可以装得傻里傻气、做鬼脸、讲笑话等。
5. B 队做裁判，决定 A 队谁好笑，谁更好笑，谁最好笑。B 队使用比较级或最高级形式描述谁是最好笑的。学生要大声描述结果，选出优胜者。例如，B 队可以这样描述 A 队——Sally is funny, Dennis is funnier than Sally, and Larry is the funniest. 或者 Larry is the funniest. And Dennis is funnier than Sally.
6. A 队在活动讲义上相应的形容词下写出优胜者的名字。教师注意：
 - 1) 学生要先站起来表演动作，然后再在活动讲义上写上该学生名字。
 - 2) 学生必须练习说完整的句子，然后给其打分。例如，Mary's tongue is the longest. 或 Mary's tongue is longer than John's tongue.
7. B 队学生同样在活动一“谁最好笑？”中各展其能。
8. A 队观看并决定 B 队中谁好笑，谁更好笑，谁最好笑。学生使用比较级或最高级形式，大声描述活动结果，选出优胜者。

9. B 队在活动讲义上相应的形容词 funny, funnier, funniest 下写出优胜者的名字。
10. A 队接着进行比赛活动。B 队评价并决定谁跳得高, 谁更高, 谁最高。记录优胜者名字。
11. B 队进行比赛活动二: “跳”, A 队进行评价。记录优胜者名字。
12. 如果时间允许的话, 教师可让团队接着比赛, 练习使用比较级和最高级, 直到所有活动都记录下了优胜者名字。教师督导小组活动, 并给予必要的指导与帮助。教师注意: 下面是活动讲义上的几项活动操作方式的补充说明。
 - 1) 跳: 学生原地或是在其他适宜的地方起跳。教室拥挤的话, 学生可在走廊或教室外面跳 (或者教师可选择在户外开展活动)。
 - 2) 跑: 学生原地跑 (或者教师选择在户外开展活动, 学生可跑一小段距离)。
 - 3) 力量 (掰手腕):
 - (1) 两名学生面对面坐下。
 - (2) 将手肘放在桌子上。
 - (3) 握住彼此的手, 呈拳头状 (见图 3.3.8c)。
 - (4) 另一队的学生喊“开始! ”。两名学生开始比赛, 试图把对方的手往下掰到桌子上。当把对方的手背掰到桌子上时, 即为获胜。
 - (5) 注意: 比赛双方必须始终将手肘放在桌子上。



图 3.3.8c 掰手腕示例

力量（拇指摔跤）：

- (1) 两名学生面对面，握住彼此的右手或左手，拇指朝上(见图 3.3.8d)。
- (2) 学生朝对方弯曲拇指，表示比赛开始。学生前后轻叩拇指并唱道：One, two, three, four. I declare a thumb war!
- (3) 学生试图捉住对方的拇指。小贴士：当对手下压拇指时，下压拇指并围绕对手拇指利于获胜。
- (4) 赢得比赛的唯一方法是抓住对方的拇指并保持 5 秒。



图 3.3.8d 拇指摔跤游戏示例

- 4) 音量（呼喊）：有些吵，但吵会让活动更有趣！小组的每位学生依次用最大声呼喊。呼喊内容不限，怎么喊都可以。
- 5) 背包重量：没有背包的学生，可向其他同学借，或者他们也可以比较各人所拥有的书本的多少。

其他方案

1. 教师可为学生设计出比赛项目。
2. 学生可自己设计出比赛项目，并做活动。
3. 教师可将比赛项目大声读出来，让学生写下来并进行比赛（适用于水平好的学生）。
4. 教师可在黑板上每次写出一个比赛项目，待学生完成后再写出下一项。

3.3.8 比较级和最高级比赛讲义

Comparative-Superlative Contest

1. Faces (make a funny face)

funny
funnier
funniest

6. Hair

short
shorter
shortest

2. Jumping

high
higher
highest

7. Strength (thumb or arm wrestling)

strong
stronger
strongest

3. Running (race in the hall)

fast
faster
fastest

8. Wearing Red

red
more red
most red

4. Height

tall
taller
tallest

9. Volume of Voice (shout)

loud
louder
loudest

5. Length of Tongue (stick it out)

long
longer
longest

10. Weight of Backpack

heavy
heavier
heaviest

第四节 英语口语与听力教学活动设计

相对于口语教学来说，听力教学在中学课堂上还是会受到一定程度的重视，有专门的课时安排。在教学中，学生通过听教师讲课，听录音，听其他同学的发言，也能发展自己获取信息的能力。但是，难点在于欧美人士发音与中国教师和学生的英语发音有一些不同，如英国人有“吞词”或“含糊说话”的倾向，同时还有“省略”。重音、语调与连读等也都对学生的听力有很大的影响。除此之外，听力还与词汇、语法及文化等因素有关。听力过程可以说是对语言知识与文化等进行系统的处理后，再经过提炼获取信息的过程。影响听力的要素如此种种，其中有关语音的练习设计详见本章第一节的内容，本节对听力活动的设计侧重于听说一体化设计。

听和说作为语言教学的两个重要技能，两者是相辅相成、相互促进的。在同伴进行口语表达时，对大多数学生来说，他们大部分时间里仍然处于听的状态。因此，教师可以设计一些辩论性的活动，在正、反双方激烈的辩论中，将口语与听力完美结合起来。当然，我们在一些专项介绍听力技巧的活动之后，也可以安排口语表达活动，来反馈学生对听力的理解情况。

3.4.1 打电话

目标技能	练习听说，打电话
活动要点	学生打电话，参加打电话活动
适合学段	小学、初中
活动时间	30 分钟
准备事项	准备“Telephone Dice Activity”表（见表 3.4.1c）、骰子制作图纸（见图 3.4.1a）、两件物品（笔袋、笔、小球等）和音乐；在黑板或 PPT 上展示“Phone Dialogue”（见表 3.4.1a）

步骤

1. 教师告诉学生黑板或 PPT 上的是两个朋友之间的电话对话。

表 3.4.1a Phone Dialogue

Student A	Student B
1) Hi! May I speak to _____ (Student B's name)?	1) Speaking. Who's this?
2) This is _____ (Student A's name). Do you want to _____ (activity)?	2) Sure, what time?
3) How about _____ (time) at _____ (place)?	3) Sounds good!
4) OK, see you then!	4) Bye!

2. 教师让学生两人一组活动。想出一些词填入空格处，也可以使用表 3.4.1b 中的一些词。学生可以发挥想象力，想出多个不同的答案。

表 3.4.1b Activity, Time, Place

Activity (What)	Time (When)	Place (Where)
play a game	7:00 AM	school
go shopping	11:30 AM	the mall
see a movie	4:00 PM	the gym
fly a kite	8:00 PM	the park

3. 教师让学生两人一组练习对话。当教师说出“Time”时，学生改变活动，互换角色。在互换之前，教师给学生至少 1 分钟的练习时间。

4. 教师把准备好的两件物品（笔袋、笔、小球等）发给学生，让学生传递。

5. 教师解释如何进行“hot potato”电话通话活动：

- 1) 教师播放音乐，学生传递物品。
- 2) 教师停止音乐，学生停止传递物品。
- 3) 手拿物品的两名同学进行对话。
- 4) 教师鼓励学生发挥创造力，尽可能地改编对话。
- 5) 学生继续游戏，重复步骤 1) — 3) 至少 3 轮。

6. 教师介绍活动的下一个环节: Telephone Dice Activity。
7. 学生两人一组活动。
8. 教师给每组学生发一张骰子制作图纸(见图 3.4.1a)和一张“Telephone Dice Activity”表(见表 3.4.1c)。
 - 1) 学生在骰子制作图纸上画上 1—6 个点,剪好并折叠,最后粘好(见图 3.4.1b)。
 - 2) 学生通过“剪子包袱锤”,决定谁是学生 A,谁是学生 B。
 - 3) 学生 A 先扔骰子。
 - 4) 学生 A 把扔出的数字写在“Telephone Dice Activity”表中“Who?”的空格上。
 - 5) 学生 A 在表中相应的数字旁边标上“A”。
 - 6) 学生 B 扔骰子,把扔出的数字写在“Telephone Dice Activity”表中“What?”的空格上。
 - 7) 学生 B 在表中相应的数字旁边标上“B”。
 - 8) 学生 A 扔骰子,把扔出的数字写在“Telephone Dice Activity”表中“When/Where?”的空格上。
 - 9) 学生 A 在表中相应的数字旁边写上“A”。只有第一个扔到某个数字的人才能在表上写 A 或 B。表里已经标有 A 或 B 时,则不能再做标记,只能使用相关信息。

示例:

- (1) 学生 A 扔到数字 5。5 = Frankie Fox。
 - (2) 学生 A 在表里“Who?”下面的序号 5 旁边标上“A”。
 - (3) 学生 B 扔到数字 3。3 = do homework。
 - (4) 学生 B 在表里“What?”下面的序号 3 旁边标上“B”。
 - (5) 学生 A 扔到数字 2。2 = school/3 PM。
 - (6) 学生 A 在表里“When/Where?”下面的序号 2 旁边标上“A”。
-
- 10) 学生用扔出来的新词练习对话。学生背靠背站着,假装在打电话。

示例:

A: Hello, This is Frankie Fox (who).
May I speak to (Student B's name)?
B: Speaking. What's up?
A: Do you want to do homework (what)?
B: Sure! What time?
A: How about 3 PM (when) at school (where)?
B: Sounds good. See you later!
A: OK! Bye!

9. 学生重复活动数次。第一次学生 A 先扔骰子，第二次学生 B 先扔。依次重复。
10. 谁在表中做的标记多，谁就获胜。
11. 教师给学生 10—15 分钟时间活动。
12. 如果时间允许，教师可以让小组之间互相表演对话。

其他方案

1. 教师可以让学生参考示例中的对话，自己编写并表演对话。
2. 为了提高学生的兴趣，教师可以使用明星的图片和当地的地点。
3. 学生可以从课本中选单词，以便学习或巩固词汇。

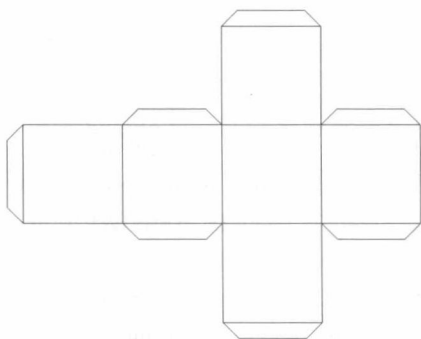

















图 3.4.1a 骰子制作图纸

表 3.4.1c “Telephone Dice Activity” 表

Telephone Dice Activity

Who?		
1 Peter Pig 	2 Mr Panda 	3 Katie Cat 
4 Ellie Elephant 	5 Frankie Fox 	6 your choice ???
What?		
1 play soccer 	2 see a movie 	3 do homework 
4 play a game 	5 eat dinner 	6 your choice ???
When/Where?		
1 the mall 	2 school 	3 the park 
4 my house 	5 the library 	6 your choice ???
<p>Directions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Play “Rock, paper, scissors” to choose A/B. 2. Take turns rolling the die. 3. Roll the die one-by-one to make the dialogue. 4. The first person to roll the number gets to mark that box. 5. The winner has the most boxers marked. 		<p>Conversation/Dialogue</p> <p>A: Hello, this is ____ (who). May I speak to ____?</p> <p>B: Speaking. What’s up?</p> <p>A: Do you want to ____ (what).</p> <p>B: Sure! What time?</p> <p>A: How about ____ (when) at ____ (where)?</p> <p>B: Sounds good. See you later!</p> <p>A: OK! Bye!</p>

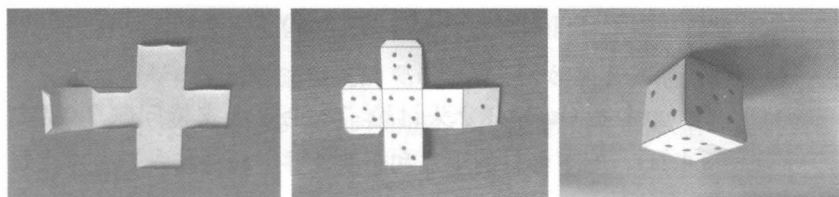


图 3.4.1b 骰子示例

3.4.2 开展拼图式辩论

目标技能	练习分组讨论，分析，概念学习，总结思路
活动要点	学生团队合作，为辩论立场准备论据，然后重新组合团队，进行一场四方辩论
适合学段	初中、高中
活动时间	45 分钟
准备事项	准备一些“辩论立场卡”（见表 3.4.2b）；在黑板或 PPT 上展示表 3.4.2a 中的问题

步骤

1. 教师简要说明拼图式辩论 (jigsaw debate) 的步骤。在拼图游戏 (jigsaw puzzle) 中，不同的卡片拼在一起组成一幅图。在拼图式辩论里，不同的团队有不同的立场。学生讨论，得出支持自己立场的理由，并总结出陈词，然后和其他团队组合，就不同的立场进行讨论。

示例：

辩题：Cigarette smoking should be banned in public places

Group 1 (Students A1, B1, C1, D1): Cigarette smoking is harmful to your health and should not be allowed in public places. People should go outside to smoke.

Group 2 (Students A2, B2, C2, D2): Cigarette smoking is necessary for relaxing, helping with pressure and enjoying social activities. Without

cigarette smoking, there will be too many arguments and anxious people.

- 1) Group 1 和 Group 2 分头讨论“辩论立场支持问题”(见表 3.4.2a), 写下各自的观点和想法, 并进行分析。学生应该对他们的观点进行总结, 写出陈词。

表 3.4.2a 辩论立场支持问题

What are examples you can give to support the argument?
Are there news articles or research you can reference?
Can you restate your position in your own words?
What can you say to a person who disagrees with you?
What personal connections can you make to the argument?

- 2) 学生重新组合成四人小组, 进行辩论。

Group 01: A1, A2, B1 and B2

Group 02: C1, C2, D1 and D2

示例:

Groups: G1, G2, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G010 (12 groups = 48 students)

Groups: G1, G2, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G010, G011, G012, G013 (15 groups = 60 students)

2. 学生 4 人一组活动。
3. 教师给每组发一张辩论立场卡 (见表 3.4.2b), 给相同的立场标上序号。
4. 教师在黑板或 PPT 上展示表 3.4.2a 中的问题, 供学生准备论据时使用。鼓励学生在辩论时要进入角色, 换位思考, 相信他们的角色能够面对问题和挑战。给学生 10—12 分钟时间准备。
5. 开始辩论。教师把学生重新分成 4 人小组, 含有不同字母的组各

有一名学生出来，组合在一起，成为新的组。

6. 每个学生简要陈述自己的观点，然后开始质疑其他人的观点。教师给学生 10—12 分钟时间进行辩论。教师巡视教室，提供鼓励和必要的帮助。

示例：

- 1) 质疑立场 A 时可以问：Can you tell us about some of the people you know who are sick from eating the preservatives in the food?
- 2) 质疑立场 D 时可以问：Would you continue to eat store-bought meals if they made your child sick? Why?

7. 教师还可以请 4 名立场不同的学生到讲台前，进行一场小型辩论。也可以在下节课上课时，请 4 名学生分享自己的立场，作为回顾。

表 3.4.2b 辩论立场卡

<p style="text-align: center;">A – Concerned Citizen</p> <p>You are a concerned citizen. There are too many pesticides and preservatives in food these days. People will get more diseases and health problems if they continue to eat unhealthy food. You want everyone to change their diet to avoid all unhealthy food.</p>	<p style="text-align: center;">B – Restaurant Owner</p> <p>You are a restaurant owner. Food costs are increasing for you. In order to stay in business, you need to raise prices or lower the quality of your food. You must buy food at the cheapest cost, even if the quality is lower.</p>
<p style="text-align: center;">C – Student</p> <p>You are a student. Recently food has become so expensive. You don't worry about high quality food, but you worry about the cost. As long as it is edible, the cheapest food is the best.</p>	<p style="text-align: center;">D – Parent</p> <p>You are a parent. You know that your child should eat good food, but you are tired and don't have time to cook. You think fast food and store-bought meals are a lifesaver.</p>

扩展活动

1. 教师给学生一个辩题，让他们分组讨论，想出自己的立场。请各组陈述各自的立场，然后全班投票，选出最有力的陈述。
2. 立场反转：在辩论进行到一半时，打乱立场卡，让学生重新选择立场，然后继续辩论。

3.4.3 去参加生日聚会

目标技能	通过练习听和做出肢体反应，自然地交流
活动要点	学生在对话中或听故事时正确使用肢体语言(非语言交流)
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15分钟
准备事项	经常使用的肢体语言；选定需要学生记忆的对话或故事

步骤

1. 教师指出，肢体语言或者说非语言交流是语言的重要组成部分。肢体语言不仅能够帮助学生自然地交流，还能够帮助学生更好地记忆单词和短语。
2. 教师让学生两人一组，分为学生 A 和学生 B。教师选定课本里的一篇对话或文章，让每个学生都根据对话或文章内容想出相应的动作。教师可以帮他们指出能够使用的 10 个句子（见表 3.4.3a 和表 3.4.3b）。
3. 学生需要发挥创造力，来对应不同的句子成分。例如，动词比较容易找到对应的动作，名称会更难一些。但是，学生可以想出任何可以联想到特定单词或词组的动作。学生也可以用手在空中画出字母或单词，来表示名词或其他词。
4. 教师给学生 3—5 分钟时间，让他们想好各自的动作。然后一名学生读出对话，另一名学生做出相应的肢体反应。例如，学生 A 为旁白朗读者，朗读对话；学生 B 为演员，表演对话。

5. 在 A 读完一句、B 演完一句之后，两人共同想出下一句话的动作。然后 B 读对话，A 表演。

表 3.4.3a 肢体语言对话

Daming: Hi, would you like to come to my birthday party?
Betty: Yes, I'd love to. When is it?
Daming: This Saturday, at my house.
Tony: OK! I always like birthday parties.
Lingling: Great!
Betty: What do you usually do at a Chinese birthday party?
Daming: At the birthday dinner, we eat noodles. And we eat birthday cake too. But my mother never makes a birthday cake. She usually buys a special one and I cut it at the party.
Lingling: And we sometimes give birthday cards.
Tony: Do you usually sing <i>Happy Birthday</i> ?
Daming: Yes, we always sing <i>Happy Birthday</i> .

【对话选自《英语》(新标准)七年级上册第 8 模块】

表 3.4.3b 肢体语言文章：挑选生日礼物

Daming's grandparents like to stay healthy, so every day they get some exercise in a park near their home.
They sometimes wear T-shirts.
Daming's mother likes chocolate, but she doesn't often buy any because it isn't very healthy.
She likes going shopping and always buys expensive clothes.
She has got 11 silk scarves, 20 dresses and lots of shoes.
She spends a lot of money.
Betty's cousin likes reading and she reads lots of books and magazines.
She also likes films and often goes to the cinema, but she never watches sport.
Tony's sister likes music.
She likes going to concerts but it's often expensive.

【文章选自《英语》(新标准)七年级上册第 8 模块】

扩展活动

1. 学生可以使用本课所学词汇或话题，自己编写句子。可以自己写，也可以两人一起写。可以让肢体语言能力高的学生带领全班活动。
2. 两对学生组成四人小组。一名学生朗读旁白，其他学生表演动作。学生可以轮流当朗读者。

3.4.4 描述图片

目标技能	通过视觉提示和想象运用思考、听、说技能，培养流利运用语言的能力，练习语法
活动要点	学生通过互相描述图片，练习听说能力
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	PPT 或黑板展示图片，或者每两名学生发一份讲义；让学生从杂志、书籍、报纸上或个人照片中找图片

步骤

1. 学生两人一组活动，分别为学生 A 和学生 B。
2. 教师给每组发一张图片或让两名学生看 PPT 上的图片（见图 3.4.4a—d）。教师也可以让学生看课本上的图片。
3. 教师展示一些描述性的问题，帮助学生发起讨论。

示例：

描述图片类

- 1) 他们在做什么？
- 2) 发生了什么事？
- 3) 你看到了哪些颜色？
- 4) 主要是哪种颜色？
- 5) 没有哪种颜色？

- 6) 数一数图片中的所有东西。
 - 图中有多少种东西?
 - 分别是什么?
 - 7) 根据图片讲故事(学生水平高或非常自信的话)。
 - 之前发生了什么?
 - 之后发生了什么?
 - 图中的东西怎么了?
4. 学生 A 将图中所能看见的东西描述给学生 B。学生 B 听图片描述并努力记 2—3 种东西。学生 B 问问题。
 5. 学生有 2—3 分钟的时间讨论图片。教师督导活动, 鼓励讨论并给予必要的建议与指导。
 6. 时间到, 学生 B 告诉学生 A 通过对话记住的东西。学生 B 就自己所知简要概括一下。时间为 1 分钟。
 7. 教师让各小组交换图片, 或者讨论 PPT 上的其他图片。
 8. 学生 B 将图中所见的所有东西都描述给学生 A。学生 A 听图片描述并努力记 2—3 种东西。学生 A 问问题。
 9. 学生有 2—3 分钟的时间讨论图片。教师督导活动, 鼓励讨论并给予必要的建议与指导。
 10. 时间到, 学生 A 告诉学生 B 通过对话记住的东西。学生 A 就自己所知简要概括一下。时间为 1 分钟。
 11. 如有需要或时间允许的话, 继续交换图片, 交换角色。教师可将学生分成 4 人一组, 以小组为单位, 相互讨论并添加图片信息。

扩展活动

1. 教师让学生使用某个特定语法描述图片, 例如, 将来时、过去时、条件句、频率副词、形容词、副词。
2. 教师让学生两人一组活动, 每组发一张图片, 只允许一名学生看

图片，并让其向同伴描述图片。听描述的学生努力记住所听的内容并提问，然后根据其听到的内容画一幅简单的画。

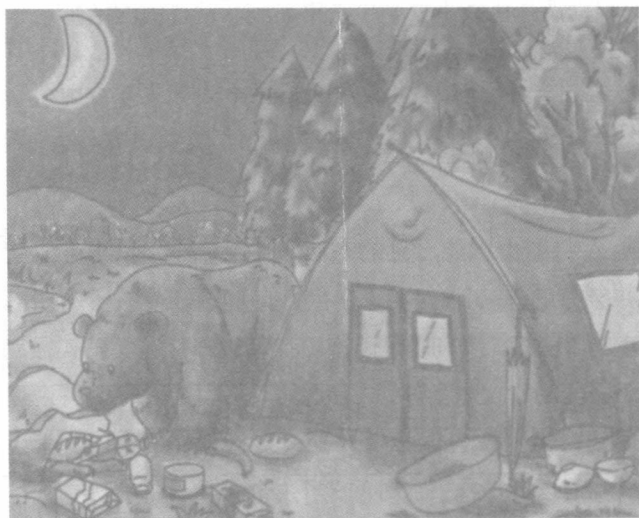


图 3.4.4a

【图片源自《英语》(新标准)九年级下册第4模块】

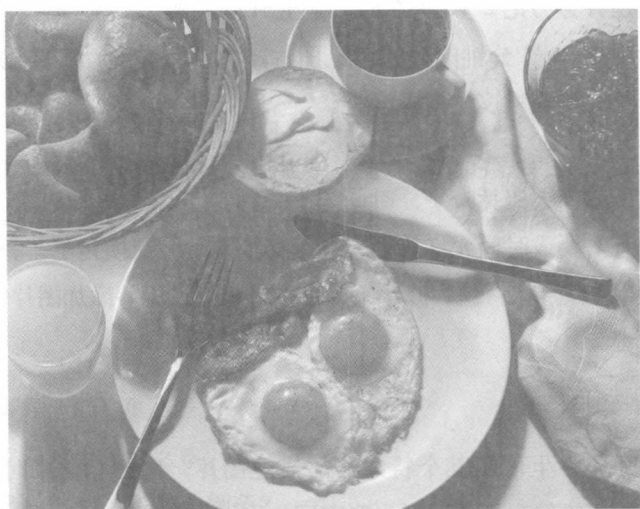


图 3.4.4b

【图片源自《英语》(新标准)九年级下册第6模块】

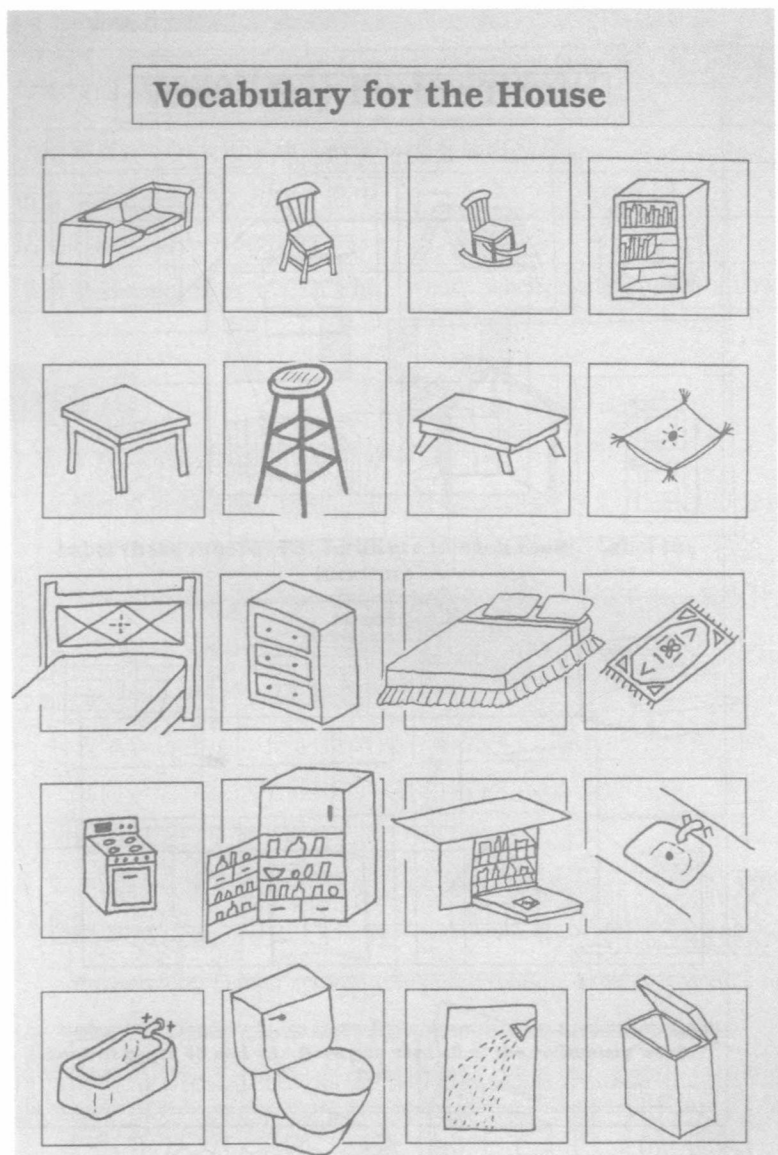


图 3.4.4c

(图片源自 Picture it! A survival English workbook by Carol Levensaler, Live Oak Unified School District)

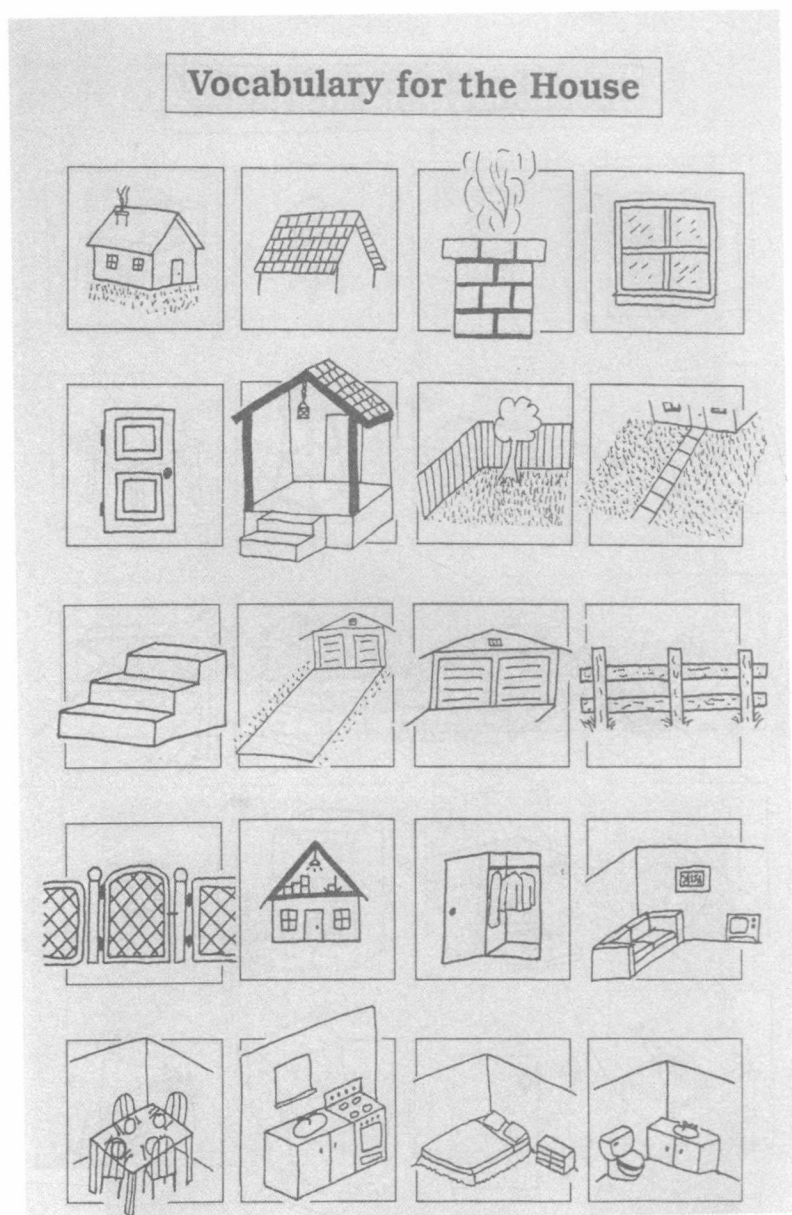


图 3.4.4d

(图片源自 Picture it! A survival English workbook by Carol Levensaler, Live Oak Unified School District)

3.4.5 后来呢?

目标技能	听问题预测故事情节, 发挥创造性思维, 训练自然流畅的口语表达
活动要点	学生预测故事情节, 编写故事结尾
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上写出 who, what, when, where, why, how

步骤

1. 教师向学生介绍如何预测故事情节。
2. 教师可举例说明。例如, 在家看电影的时候, 影片开始 20 分钟后按暂停键, 猜一猜接下来会发生什么。继续看 20 分钟, 检验一下刚才的猜测是否正确。然后再次暂停, 猜一猜接下来会发生什么。
3. 教师列出 who, what, when, where, why, how 几个疑问词, 鼓励学生从不同的角度思考故事情节。
4. 教师告诉学生, 他们将阅读一则故事。以 Roy's Story 为例, 教师向学生介绍这个故事的背景和相关信息, 包括标题、场景、人物和生词 (见表 3.4.5)。
5. 在阅读故事之前, 教师先让学生预测故事情节。例如, 教师可以在黑板上写出以下问题——Who is Roy? What happens when the new boy Daniel arrives at his new school? Why is Roy nice to the new kid Daniel? How does Roy change after his father dies?
6. 教师给学生 1 分钟时间与同伴讨论, 然后请几位学生将他们的预测告诉给全班学生。
7. 学生读故事的前三自然段, 相当于前一半篇幅。学生出声朗读。
8. 教师用 who, what, where, when, why, how 提出更多问题, 引导学生预测接下来会发生什么。教师可以将问题写在黑板上: What do you think Daniel and Roy used to talk about when they were close? What do you think happened to Roy? When do you think Roy

would be happy again? How can Daniel help Roy?

9. 教师给学生 1 分钟时间与同伴讨论，然后请几位学生将他们的预测告诉给全班学生。
10. 学生读下面的三个自然段——已接近结尾。教师让学生出声朗读。注意，不要让学生看最后一个自然段。
11. 学生两人一组，为故事编结尾，并写下来。
12. 如果时间允许，教师可以让几组学生向全班展示他们编写的故事结尾。

表 3.4.5 Roy's Story

标题	Roy's Story
场景	一所高中
人物	Daniel——新来的学生 Roy——受欢迎的学生
生词和短语	1) burst out 2) cloakroom 3) charity 4) locker 5) went bright red 6) moody 7) fair

【内容选自《英语》(新标准)高中第六册第 3 模块】

扩展活动

(接步骤 10)

A:

11a. 学生两人一组，为故事设计结尾并画图，不使用文字。

B:

11b. 学生两人一组，为故事设计结尾并写下来，再配以图画。

12b. 学生展示画作，描述故事结尾。教师鼓励学生离开座位寻找新的同伴，描述他们绘制的图画。

C:

11c. 学生写出故事的结尾，其中要包含两个状语从句、两个带有

“-ing”的动词和两个带“to”的动词不定式。

D:

- 11d. 学生 2 人或 4 人一组，编写故事结尾并根据故事结尾开展角色扮演活动。
- 12d. 小组间相互表演。
- 13d. 教师监督学生的活动过程，并请尽可能多的小组展示角色扮演。

第五节 英语口语与阅读教学活动设计

中小学英语阅读教学不仅是学生通过阅读来学习英语的重要手段，而且也是其掌握阅读策略的途径。一方面，学生通过阅读来学习词汇、句子、语法，再运用所学的语言知识，通过阅读活动来获取信息。另一方面，学生在阅读活动中学习阅读策略，提高学习效率。我们对第一方面，即通过阅读来学习语言知识，也就是传统的阅读教学方法并不陌生，而且我们现在仍在沿袭运用，这里无需赘言。本节探讨的活动设计侧重于阅读策略教学。

中小学英语教学中常见的阅读策略有：览读、跳读、猜测词义、预测或推理文章内容等。

览读就是浏览文章获取所读材料的大意。获取文章大意的手段有很多，例如，1) 根据标题确定大意；2) 根据文章首尾段、首句、结论句判断；3) 根据文章每段的主题句判断文章主题；4) 根据文章的次标题判断主题；5) 通过对文章核心内容的概括判断主题；6) 快速阅读全文概括大意。

跳读又称扫读，要求学生能够根据阅读的目的分配注意力，阅读时将注意力集中在需要获取的相关信息上，忽略与阅读任务不相关的信息。

猜测词义是阅读中的重要策略之一。阅读时如果遇到不能理解或者难以理解的词语，可以选择多种策略进行猜测：1) 利用文章中所包含的

类比关系；2) 根据构词法判断；3) 根据上下文的解释；4) 利用上下文的反义词同现关系；5) 根据上下文中的因果释义；6) 根据举例判断。

推理是理解文章隐含意义的重要策略。推理可以是由具体到一般的概括，也可以是由一般到具体的类推，还可以是话语隐含意义的推断。

3.5.1 短语交换

目标技能	自然流畅地表达观点
活动要点	利用阅读材料开展讨论促进理解
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上写好以下内容： Which city would you most like to travel to? Why? I (He/She) want(s) to travel to _____ because _____. 鼓励学生思考并表达观点；事先准备好小纸片

步骤

1. 教师先让学生阅读一篇文章或一段对话，例如，Great European Cities。然后提问学生：Which city would you most like to travel to? Why? 给学生 1 分钟时间思考。
2. 学生两人一组，谈论“dream city”，并说一说他们在那里最想看的东西和最想做的事情（见表 3.5.1）。
3. 每位学生拿出一张小纸片，写出一个关于“dream city”的短语（包含 2—3 个单词）。
4. 学生离开座位找同伴，向同伴展示短语，并说明自己为什么要选择该短语，即学生 A 给学生 B 看他 / 她所写的短语，并说明观点；然后学生 B 再给学生 A 看他 / 她所写的短语，并说明观点。
5. 学生 A 和学生 B 交换小纸片。
6. 学生 B 寻找新同伴，即学生 C。两人分别向对方展示刚才从前一位学生那里交换来的短语。学生 B 向学生 C 介绍前一位同伴

选择该短语的原因, 使用 “He/She chooses this phrase _____ because _____.” 句型。学生 C 也向学生 B 介绍他 / 她交换来的短语及其从前一位学生处得来的信息。然后学生 B 与学生 C 交换小纸片。

示例:

A: My phrase is Eiffel Tower. I choose Eiffel Tower because Paris is a city filled with art and beautiful buildings. I want to climb the tower.

B: My phrase is ancient buildings. I like ancient buildings. I choose this because Greece is an old country and it has a lot of history. It was once the most powerful city.

Exchange papers.

B: Her phrase is Eiffel Tower. She chooses Eiffel Tower because Paris is a city filled with art and beautiful buildings. She wants to climb the tower.

C: He chooses the phrase paintings and art because he likes to paint and Florence is full of some of the greatest art of all time.

7. 每位学生至少找到 5 位不同的同伴, 并完成对话。学生要记住从他人处获得的信息, 并与其他同学分享。
8. 最后请部分学生向全班介绍最后一次交换得到的短语以及相关信息, 写出该短语的学生进行“认领”。

表 3.5.1 Great European Cities 短语和观点示例

短语	观点
Eiffel Tower	Paris is a city filled with art and beautiful buildings. I want to climb the tower.
ancient buildings	Greece is an old country and it has a lot of history. It was once the most powerful city.

续表

短语	观点
paintings and art	I like to paint and Florence is full of some of the greatest art of all time.
on the coast	Spain is a beautiful country and I want to see the sea in Barcelona someday.
best writers	I like to write and read. Some of the best writers lived in Athens, Greece.
landmarks and beautiful things	I'd like to visit all of the famous cities around the world so I can see the landmarks and the beautiful things.

【短语和观点改编自《英语》(新标准)高中第三册第1模块】

其他方案

如果学生水平欠佳,教师可以先让学生向5名同学展示短语并介绍观点,然后再进行卡片交换。

3.5.2 学习“根据上下文猜测词义”阅读策略

目标技能	学习并练习一项新的阅读策略——根据上下文猜测词义
活动要点	学生学习不查词典找出新词的意思;学习通过寻找线索词,猜测新词义;学习在阅读文章时,根据上下文来猜测词义
适合学段	初中、高中
活动时间	20—30分钟
准备事项	制作幻灯片或在黑板上写下一个词以及它的多种定义(见表3.5.2a);准备“线索类别讲义纸条”(见表3.5.2d),人手一份;准备胶布、根据上下文猜测词义词类的粘贴纸(见图3.5.2)和课本中文章(见表3.5.2e);准备纸张做填写列表游戏

步骤

1. 教师对全班同学说:认为查词典是找出生词意思的最好办法的同学,请举手。(大多数学生会举手)教师接着问:还有其他不用

查词典就能知道生词意思的方法吗?

2. 教师让 2—3 名学生分享观点。
3. 教师提出: 从词典里查出“date”一词的定义, 看看对我们找出这一单词的意思有没有帮助。
4. 教师展示单词“date”的多种定义(见表 3.5.2a), 或者其他有多种定义的单词, 说明语境重要的原因。

表 3.5.2a date 一词的多重定义

date [deɪt]

noun

1. a particular month, day, and year at which some event happened or will happen
2. the day of the month
3. an inscription on a writing, coin, etc., that shows the time, or time and place, of writing, casting, delivery, etc.
4. the time or period to which any event or thing belongs; period in general
5. the time during which anything lasts; duration
6. an appointment for a particular time
7. a social appointment, engagement, or occasion arranged beforehand with another person

verb (used without object), dated, dating

8. to have or bear a date
9. to belong to a particular period; have its origin
10. to reckon from some point in time
11. to go out socially on dates

verb (used with object), dated, dating

12. to mark or furnish with a date
13. to ascertain or fix the period or point in time of; assign a period or point in time to
14. to show the age of; show to be old-fashioned
15. to make a date with; go out on dates with

idioms

16. to date, up to the present time; until now
17. up to date, in agreement with or inclusive of the latest information; modern

5. 教师说明：如你所见，很多单词有多种意义，甚至词性也会不同，所以即使阅读时有词典，找到正确的意义也并不容易。这就需要
通过生词前后的词来辨别词义，这点很重要。
6. 教师介绍“上下文学习”的概念。
7. 教师给出例句，说明语境的重要性。通过 PPT 或黑板展示。

例句：They have a date with their doctor at ten o'clock.

教师提问：我们如何辨别这句话中“date”一词的意思呢？

8. 教师让学生与同伴讨论怎样找出生词的正确意思。讨论时间为
1—2 分钟。
9. 教师告诉学生，找出单词“date”的替代词，以及 / 或者圈出他
们认为最为重要的词语，例如，“with their doctor”以及具体的
时间词“ten o'clock”，帮助学生思考单词背后的意义。
10. 教师问学生：句子内容是什么？找到生词前后的关键词。
“date”是什么词性？有哪些替代词？例如，替代词可以是
“appointment”或“meeting”。教师圈出关键词，让学生想出其
他可行的替代词。
11. 教师让学生两两一组，一起用“date”造三个句子，句中要有单
词意思的线索。
12. 教师让几名学生自愿在黑板上写出句子。

示例：

I want to go on a date to the movies with the boy I like.

I missed class, so can you get me up to date on what I missed?

13. 教师让学生在小组之间交换纸张。
14. 各组圈出新句子中暗示“date”的意思的线索词。学生要辨别
“date”的词性。时间为 1—2 分钟。

示例:

- 1) I want to go on a date to the movies (with the boy) I like.
- 2) 在这个例子中, “date” 一词的意思可替换为 “a special occasion” 或 “to spend time with the person I like”。“date” 是名词。

15. 教师介绍阅读书报杂志以及网络文章时, 找出新词意思的秘诀。
16. 教师在黑板或 PPT 上展示 “根据上下文猜测词义” 的定义 (见表 3.5.2b)。

表 3.5.2b

Contextual guessing – Guessing the meaning of words by looking at how and where the words are used in a text.

1. Key words – Give a clue that a definition is being given.
2. Restatement – The writer may use other words, phrases, or sentences to provide the meaning of difficult words.
3. Punctuation – The writer uses unfamiliar words and then uses punctuation, words, phrases, or sentences to explain the meaning of the new words.
4. Examples – Help students to understand the meaning of the new words.

17. 教师用胶布将粘贴纸贴在墙壁或黑板上, 每个大圈里面是一种线索的类别 (见图 3.5.2)。

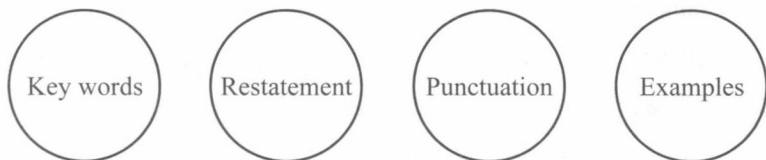


图 3.5.2 线索类别

18. 教师将 “线索类别讲义” 剪开, 小心地混在一起, 然后分发 “线索类别讲义纸条” (见表 3.5.2d), 人手一张。这些纸条上写有找出新单词意思的线索。有些线索是重复的。每张纸条都符合一种 “线索类别”。

19. 教师让学生分成 4—6 人小组，小组讨论所给的“线索词”，决定符合哪种“线索类别”。有些“线索词”可能符合两种类别，选择一种类别即可。
20. 教师让各组将“线索词”用胶布贴在正确的线索类别里。
21. 教师带领学生回顾张贴纸，将放错位置的纸条纠正过来。利用例子解释每个线索类别，帮助学生理解如何从文中寻找线索。根据需要，在黑板或 PPT 上展示类别和线索。

示例：

Key words category: is/are, means/mean, is/are called, what this means is, is/are known as, consist of, is/are described as, are defined as, may be seen as, refer to
Restatement category: in other words, that is to say, what this means is, i.e. (that is to say), in brief, in summary
Punctuation category: comma ,, dashes —, parentheses (), semicolon ;, colon :, question mark ?
Examples category: like, for example, e.g. (for example), for instance, such as, in this model

22. 教师让学生阅读课本中的一篇文章，例如，The D-Day Landings — Passage 1（见表 3.5.2e）。解释这篇文章中并没有很多像“for example”或“for instance”这样的线索指示词。因此，学生必须识别生词前后的关键词，或者在生词后面的段落里寻找线索。
23. 学生阅读文章，教师在黑板上画一张四列表格。列 1 写上生词，以第一个生词为例，填写每列（见表 3.5.2c）。阅读时间为 5—7 分钟，直到多数学生读完。
24. 教师让学生在纸上画一张表，同样分四列，每列留出足够空间，以便填写。学生将表中所列的生词写下来（见表 3.5.2c）。
25. 教师带领学生学习第一个单词，以生词“battle”为例。教师向学生说明如何找出生词前后的线索，如何识别词性，猜测其定义。

26. 教师引导学生将文中生词替换为所猜测的“定义”，看文章是否说得通、有意义（例如，将单词“battle”替换为所猜测的定义“战争中发生的事情”）。
27. 教师让学生两两一组，找出文中的生词，寻找生词前后的线索，识别生词词性，猜测生词定义。学生在文中将线索词圈出来或用荧光笔标记出来。

表 3.5.2c 生词表

生词	生词前后线索	词性	猜猜定义
battle	of the war, operation, invade France, many killed	noun	something that happens in a war, fight where people are killed
troop			
extremely			
commander			
abandon			
breakthrough			
heroism			

28. 学生活动时间为7—10分钟。教师督导活动，给予必要的指导与回答。大多数小组完成后，进行下一项活动。
29. 学生填完表格后，教师鼓励学生重新读句子，将生词替换为自己的定义，看看是否说得通。
30. 教师让学生两两一组，比较各自的定义，互相帮助解释清楚定义。教师督导活动，给予必要的指导与回答。对于多数学生感到有困难的生词，让得出答案的学生与全班分享。
31. 有困难的小组可以在教室走动，向其他知道或找出答案的同学求助。
32. 教师让学生再读一遍文章，接着4人一组，讨论生词的意思。

表 3.5.2d 线索类别讲义纸条

关键词类：	
is/are	means/mean
is/are called	what this means is
is/are known as	consist of
is/are described as	are defined as
may be seen as	refer to
重述类：	
in other words	that is to say
what this means is	i.e. (that is to say)
in brief	in summary
标点类：	
comma ,	dashes —
parentheses ()	semicolon ;
colon :	question mark ?

续表

举例类:	
like	for example
e.g. (for example)	for instance
such as	in this model

表 3.5.2e 典例文章

The D-Day Landings – Passage 1

In September 1939, Britain declared war on Germany after Germany invaded Poland. The war, which lasted until 1945, is known as the Second World War. During the war, Germany occupied many countries, including France. The most important battle of the war in Europe was Operation Overlord, the military operation in 1944 to invade France.

Operation Overlord started when boats full of soldiers landed on the beaches of Normandy in France, known as the D-Day landings. More than 5,000 ships crossed the English Channel, carrying 130,000 troops to the French coast.

Troops from the United States, Britain and Canada took part in the D-Day landings. The operation was extremely dangerous and many soldiers were killed before they even got off the boats. American soldiers attempted to land at the most dangerous place, known as Omaha Beach.

The situation at Omaha Beach was so bad that the US army commanders thought about abandoning the invasion. Eventually, the soldiers made a breakthrough and the D-Day landings were successful. It was the beginning of the end of the Second World War.

Operation Overlord started as a story of danger and confusion and ended as a story of bravery and acts of heroism.

【文章选自《英语》(新标准)高中第六册第6模块】

3.5.3 扫读找答案

目标技能	扫读文章，查找特定信息
活动要点	根据教师或同学给出的问题，学生扫读文章，查找特定答案
适合学段	初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示图 3.5.3 “找线索”，或者学生人手一份；每两位学生发一份阅读文章（见表 3.5.3c，表 3.5.3d，表 3.5.3e）

步骤

1. 教师在黑板或 PPT 上展示图片“找线索”或者学生人手一份（见图 3.5.3）。
2. 教师让学生两两一组，从图片里找出特定的东西。在黑板或 PPT 上展示下列问题（见表 3.5.3a）。

表 3.5.3a 问题典例

- 1) 灯塔有多少红色条纹？
- 2) 货车前部有多少冰淇淋蛋卷？
- 3) 图片顶端中间的房子是什么颜色？
- 4) 坐在树下的男人在吃什么？
- 5) 其他关于谁、什么、哪儿的问题

3. 教师督导活动并给予必要的鼓励与帮助。学生思考问题的时间为 2 分钟。多数学生完成时，即可进行下一项活动。
4. 教师让学生自愿回答部分问题。教师不必让全班学生回答所有问题。
5. 教师赞扬学生回答问题迅速。
6. 教师问一个学生以下问题：坐在伞下的男人在吃什么？让学生说明自己是怎样找到答案的。

- 1) 要找到男人, 首先要在图片里找什么? (学生可能回答“伞”或其他。)
 - 2) 教师评价学生寻找答案的“线索”。
 - 3) 教师解释“线索”像地图上的指示, 可以帮助学生寻找答案, 或者用来找出与答案相关的其他信息。
7. 教师问其他学生是如何找到问题的答案的。

示例:

- 1) 教师: 你是怎样找到问题“谁能说出灯塔有多少红色条纹?”答案的? 你先找什么? 再找什么?
学生 A: 我先找灯塔, 再找红色条纹。
学生 B: 我先找红色的东西, 再找条纹, 接着发现了灯塔。
 - 2) 教师: 你是怎样找到问题“货车前部有多少冰淇淋蛋卷?”答案的? 你先找什么? 再找什么?
学生 C: 我找货车。
学生 D: 我找冰淇淋。
 - 3) 教师: 你是怎样找到问题“图片顶端中间的房子是什么颜色?”答案的? 你先找什么? 再找什么?
学生 E: 我先找图片顶端, 再找房子。
 - 4) 教师: 你是怎样找到问题“坐在伞下的男人在吃什么?”答案的?
学生 F: 我找伞。
8. 教师朗读并解释“扫读”的下述定义。在黑板或 PPT 上展示, 方便学生参考。
- Definition: Scanning is a technique often used when looking up a word in the telephone book, dictionary or a list of information. First, search for key words or ideas. In most cases, the goal is to find the answer to a specific question or some other information related to

the question. Scanning involves moving the eyes quickly down the page seeking specific words and phrases. Scanning is also used to decide if a resource (book, passage, article, etc.) contains the answer or information that is needed or helpful. Once the document has been scanned, it might be necessary to go back and skim (read quickly) through it.

- When scanning a passage, look for the author's use of organizers such as numbers, letters, steps or the words "first" "second" or "next". Look for words that are in bold face, italics or in a different font size, style or color. Sometimes the author will put key ideas in the margin.
- Scanning helps the reader find information quickly and understand the main ideas. It is useful when the learner is in a hurry or needs to only grasp some of the information in order to make a decision.

9. 教师告诉学生还会练习这一技巧，练习时将使用故事而不是图片。学生需要从故事里寻找线索，找出特定问题的答案。
10. 教师给每位学生一份关于 D-Day 的文章 1、文章 2 和文章 3（见表 3.5.3c，表 3.5.3d，表 3.5.3e），或者使用目前所学单元里的一篇文章。
11. 教师通过黑板或 PPT 展示一些问题（见表 3.5.3b）。教师带领学生迅速浏览问题，解决生词问题。
12. 教师以问题 a 为例，向学生说明怎样迅速找到答案。通过 PPT 展示文章。教师手指指读文章，寻找线索，以找到 "Great Britain declared war on Germany"。在文章 1 中的首段里找到 "In September 1939"。教师说明学生不需要读，只需要寻找线索。
13. 学生分成小组。教师让学生不细读文章，找到下列问题的答案（见表 3.5.3b）。最快找出所有问题答案的前两个小组有奖励，例如，糖果、与教师合影展览在 "明星墙" 上或者加分。学生用手指指读文章，寻找线索，以迅速找到答案。学生有 2—3 分钟的

时间完成活动，也可等大多数小组都找到答案为止。教师督导活动，帮助学生通过“扫读”而不是细读文章找到问题答案。

表 3.5.3b 问题

Questions	Answers
a. When did Great Britain declare war on Germany?	a. September 1939
b. What was the most important battle of the war called?	b. Operation Overlord
c. How many allied troops participated in this battle?	c. 130,000
d. Where did the Americans land?	d. Omaha Beach
e. On what date did Able Company cross the English Channel?	e. June 6, 1944
f. What happened to the soldiers in Boat 1 and Boat 4?	f. jumped into the water and most drowned
g. (hard question) After the first half hour of fighting, how many soldiers from Able Company were still alive?	g. about 1/3: about 33 soldiers
h. How many from Able Company were still able to fight in the end?	h. 2 soldiers
i. How many American soldiers are buried at Omaha Beach?	i. 9,386
j. Other who, what, where, why and how questions	j. _____

14. 教师让不同小组大声说出问题的答案，以回顾或确认正确答案。
15. 教师让学生两两一组讨论从文章中学到的知识。各组将学到的知识用一两句话概括。教师督导小组活动，帮助学生检查其理解情况。
16. 小组之间分享学到的知识。讨论时间为 2 分钟。
17. 时间允许的话，教师让学生阅读文章，小组讨论文章。

扩展活动

教师通过下面的活动，提高学生“扫读”和找线索的兴趣：

1. 教师根据学生人数，酌情将学生分为2—4个小组。
2. 教师让学生比赛，看哪个小组最快找到问题的正确答案。最快找到正确答案的小组得1分。逐个完成所有问题。让两名学生引导活动，负责问问题。
3. 若所找答案不对，可重新比赛。
4. 报过正确答案的学生，不能再报答案（但是可以帮助队里的其他同学找到答案），这样就能使每个人都有机会报出答案。

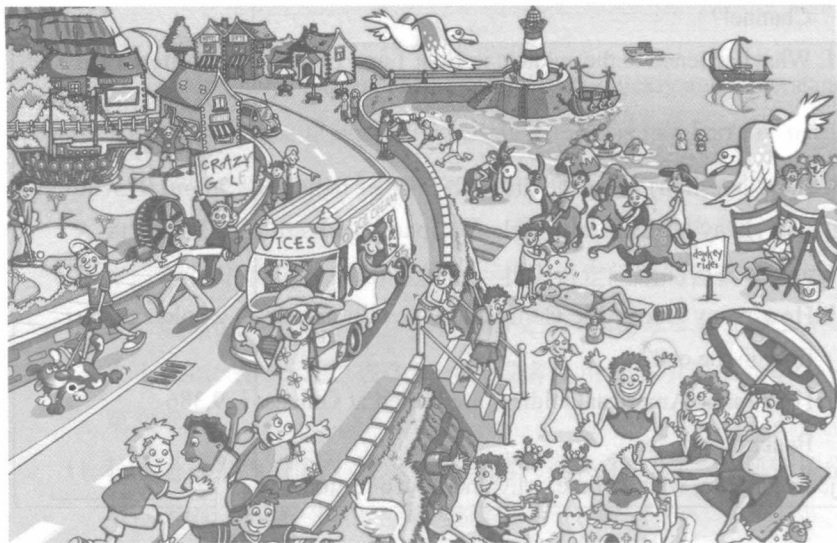


图 3.5.3 找线索

表 3.5.3c

The D-Day Landings – Passage 1

In September 1939, Britain declared war on Germany after Germany invaded Poland. The war, which lasted until 1945, is known as the Second World War. During the war, Germany occupied many countries, including France. The most important battle of the war in Europe was Operation Overlord, the military operation in 1944 to invade France.

续表

Operation Overlord started when boats full of soldiers landed on the beaches of Normandy in France, known as the D-Day landings. More than 5,000 ships crossed the English Channel, carrying 130,000 troops to the French coast.

Troops from the United States, Britain and Canada took part in the D-Day landings. The operation was extremely dangerous and many soldiers were killed before they even got off the boats. American soldiers attempted to land at the most dangerous place, known as Omaha Beach.

The situation at Omaha Beach was so bad that the US army commanders thought about abandoning the invasion. Eventually, the soldiers made a breakthrough and the D-Day landings were successful. It was the beginning of the end of the Second World War.

Operation Overlord started as a story of danger and confusion and ended as a story of bravery and acts of heroism.

表 3.5.3d

The D-Day Landings – Passage 2

The soldiers of Able Company crossed the English Channel in seven boats early on the morning of 6 June 1944. When they were about 5 kilometres from the beach, the Germans started firing artillery shells at them but the boats were too far away. The Germans continued firing and Boat 5 was hit one kilometre from the beach. Six men drowned before help arrived. Twenty men fell into the water and were picked up by other boats. As a result, they missed the fighting on the beach. They were lucky. If they had reached the beach, they would probably have been killed.

When Boat 3 was a few metres from the beach, the soldiers jumped out, but the water was so deep that some of them disappeared under the water. Many of the men were either killed or wounded by machine gun fire.

The soldiers on Boat 1 and Boat 4 jumped into the water, but it was too

续表

deep and most of them drowned. Half an hour after the first attack, two thirds of the company (a company is a group of about 100 soldiers) were dead. The survivors lay on the beach, exhausted and shocked.

After an hour and forty-five minutes, six of the survivors tried to climb up the cliff to get off the beach. Four were too exhausted to reach the top. The other two, Private Jack Shefer and Private Thomas Lovejoy, joined a group from another company and fought with them. Two men. Two rifles. This was Able Company's contribution to D-Day.

表 3.5.3e

The D-Day Landings – Passage 3

On 6 June 2004, survivors of the D-Day landings from many different countries returned to France to remember their lost comrades. Many of them went to the cemetery and memorial which overlooks Omaha Beach.

The cemetery and memorial are situated on a cliff overlooking the beach and the English Channel, from where the boats attempted their landings. The cemetery contains the graves of 9,386 Americans who died during the landings. The memorial also contains the names of more than 1,500 men who were never found.

On the memorial, there is part of a poem called “For the Fallen”, which was written by an English poet, Lawrence Binyon:

*They shall not grow old, as we that are left grow old.
Age shall not weary them, nor the years condemn.
At the going down of the sun and in the morning
We will remember them.*

The poem was first published in *The Times* newspaper on 14 September 1914 and can be seen on war memorials in many parts of the world.

【以上文章选自《英语》(新标准)高中第六册第6模块】

3.5.4 预测：接下来发生了什么？

目标技能	阅读文章时，预测接下来发生了什么
活动要点	学生根据标题与图片预测故事中接下来发生了什么，学生学习如何预测接下来发生的故事
适合学段	初中、高中
活动时间	20 分钟
准备事项	学生需要有故事或文章的书（见表 3.5.4）

步骤

1. 教师解释阅读中的“预测”是指在阅读整篇文章前，学生通过标题、主要单词以及（或者）故事附带的图片等，试图猜测接下来会发生什么。
2. 教师举一个“预测”的例子。

示例：

- 1) 教师在黑板或 PPT 上展示故事标题 The Little Train That Could。
 - 2) 教师引导学生猜测故事内容：让我们猜一猜故事讲的是什么内容。故事标题是 The Little Train That Could。
 - 3) 教师向学生提问：与同伴讨论标题，你认为故事讲的是什么内容？
 - 4) 讨论时间为 1 分钟。
 - 5) 教师提问：对于故事可能讲的是什么内容，大家有什么猜测吗？
 - 6) 教师让 1—2 名学生猜一猜。教师对学生的回应进行评价：有可能。/ 当然。/ 好主意！
 - 7) 教师继续引导学生：我们可以猜到故事中有一列“火车”，而且这列火车“能够”或者可能会做些什么事情，对吗？
3. 教师通过黑板或 PPT 展示一张图片（见图 3.5.4），帮助学生继续

寻找线索，预测故事中接下来发生了什么。

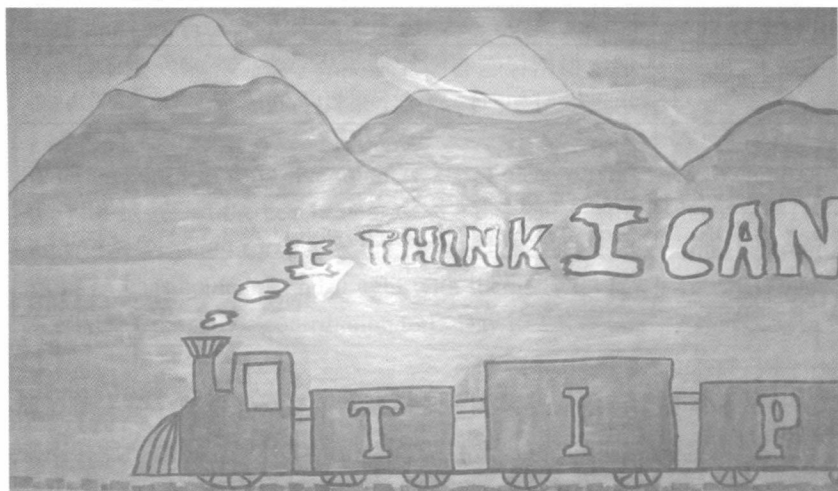


图 3.5.4

4. 教师让学生 4 人一组，讨论并回答问题。通过黑板或 PPT 展示下列问题。
 - 1) 图中正在发生什么事情？
 - 2) 图中有什么单词？你认为是什么意思？
 - 3) 故事可能讲的是什么内容？
 - 4) 图中火车能做什么？图中火车在想什么？为什么会有座山呢？
5. 学生讨论问题的时间为 2—3 分钟。教师督导活动，鼓励学生思考并给予学生必要的回答。
6. 教师让 1—2 个小组分享自己对问题答案的想法。

示例：

A 组：图中能看到一列火车，几座山。火车可能想爬过山。

B 组：火车在想“我认为自己能行。”所以，我猜火车正试图做有难度的事情。

C 组：可能火车或乘客想去某个地方，正在试图找去的办法。

教师可让其他学生回答：你看出其他有用信息了吗？

7. 教师说明现在学生可以试着“预测”这篇文章里接下来发生了什
么，或者教师可使用目前所学单元里的一篇文章（见表 3.5.4）。
 - 1) PPT 展示标题或含有故事标题的文章。
 - 2) 教师提问：阅读故事标题 Watch out! Bears about! 你认为故事
讲的是什么内容？
8. 教师让学生两两一组，讨论故事中接下来会发生什么事情。讨
论时间为 2 分钟。让几名同学分享观点。
9. 教师通过 PPT 展示故事附带的图片（或者让学生从课本里找出
图片）。
10. 教师让学生只看图片，不读文章。
11. 教师让学生 4 人一组，讨论所看到的图片，谈谈他们认为故事中
接下来会发生什么事情。
 - 1) 图片里有什么东西？动物、人还是物品？
 - 2) 正发生着什么事情？
 - 3) 之前发生了什么事情？之后可能发生什么事情？
 - 4) 发生了好事情还是坏事情？
12. 教师让学生两两一组，阅读文章。学生读到 “There was a loud
noise behind me.” 这个地方时，停下来。
 - 1) 学生 A 大声读一段。学生 B 边听边用手指逐字指着文章。
 - 2) 学生 B 大声读一段。学生 A 边听边用手指逐字指着文章。
 - 3) 学生 A 和学生 B 互相帮助，读单词并理解意思。
 - 4) 小组阅读时间为 3—5 分钟。教师督导小组活动，鼓励并引
导学生相互帮助，发音清晰。等大多数小组完成阅读后即可
进行下一个活动。
13. 教师让学生分组讨论主人公听到了什么，认为接下来会发生什
么事情。小组讨论时间为 2 分钟。
14. 教师让两个小组与全班分享答案。
15. 教师让学生两两一组读完剩余的文章，问学生是否猜对了故事
中接下来发生的事情。

16. 教师说明：我们有时候会预测正确，有时候会预测错误。但是预测总能帮我们记住并思考故事的意思。预测是学会学习的有效方法。看电影时，倾听谈话时，在家庭、学校或是工作中与人交往时，我们都可以预测。
17. 教师继续讲课，提问学生与故事相关的问题，检查学生的理解情况。

表 3.5.4

Watch out! Bears about!

On the first evening, the three of us were tired after walking for about eight hours. We soon fell asleep.

In the middle of the night, I heard a strange noise outside. But when I looked out of the tent, there was nothing there.

In the morning, I got up to make breakfast. The bag of food was open. "Bears," said Joe. "We should hang the food in a tree tonight."

Later that day, we stopped in a beautiful field by a stream. We put up the tent and fell asleep.

During the night, the bears came again. This time they took the food from the tree.

"It wasn't high enough. Bears can climb trees. They can smell food from a long way away," said Ben.

"We must keep the camp clean," I said. "Bears might think our rubbish is food."

"OK, let's tidy up and move on. And we should make lots of noise too. If they know where we are, they may not come any closer," said Joe.

"But if you see a bear," said Ben, "you mustn't make any sudden moves or make a sound. And above all, you mustn't run. No one can run faster in the forest than a bear. And remember, we don't have a gun to keep us safe!"

That night, we went to sleep... or we tried to.

The next day, we stopped at eleven o'clock for a break. While the others were resting, I went for a walk in the forest.

Suddenly, I saw a baby bear playing with some sticks and stones. He looked so soft and friendly, and I remember thinking, "If I reach out, I can just touch him."

There was a loud noise behind me.

续表

I stood very still. I didn't even turn my head. There was another loud noise. The baby bear looked up, and ran towards me. I turned pale and he ran past me into the woods.

I was still for a few minutes. Then slowly I turned round, and I saw the baby bear and his huge mother walking away.

I ran back to my friends. I have never run so fast.

For the next ten days, every time there was a sudden noise, my blood went cold.

【文章选自《英语》(新标准)九年级下册第4模块】

3.5.5 设计问题 *

目标技能	设计问题, 批判性思维, 理解能力
活动要点	通过设计问题训练批判性思维
适合学段	小学高年级、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上写出 “We need to sleep to learn. We don't get enough sleep.”, 并围绕这一陈述提问

步骤

1. 教师先让学生阅读一篇文章或一段对话, 例如, The importance of sleep, 让学生关注 “We need to sleep to learn. We don't get enough sleep.” 这一陈述。给学生 1 分钟时间思考, 判断这一陈述与全文的关系。
2. 学生 4 人一组。每组围绕这一陈述提出尽可能多的问题 (见表 3.5.5)。教师提醒学生尽量使用 who, what, where, when 和 why 提问。
3. 学生将本组提出的问题写在纸上, 但先不要讨论或回答这些问题。给学生 5 分钟时间开展头脑风暴。教师提醒学生, 可以将文中的陈述句转换为疑问句, 例如, We need to sleep to learn. 可以转换为 Why do we need to sleep to learn?

4. 头脑风暴结束后，教师让学生转换他们列出的问题。学生可以将问题归类为封闭式问题和开放式问题（即可以用“Yes/No”回答的问题和需要展开来回答的问题）。学生讨论这两类问题各自的优缺点，并尝试将两类问题相互转换。例如，Why didn't you get enough sleep last night? 可以转换为 Did you get enough sleep last night? 给学生 3—4 分钟开展讨论。
5. 学生按重要程度高低为问题排序。每组学生选出他们认为最重要的三个问题，并说明选择的原因。
6. 如果时间允许，请小组间相互展示他们的问题，还可以相互问答。

表 3.5.5 The importance of sleep

请围绕这一陈述提出问题	We need to sleep to learn. We don't get enough sleep.
	Why didn't you get enough sleep last night?
	Do you like to study at night?
	Why do my parents want me to study all night?
	Do students in America sleep more than students in China?
	Do you like to watch TV in your bedroom?
	Why do I feel tired every day?
	Did I learn anything today?
转换问题	将开放式问题转换为封闭式问题；将封闭式问题转换为开放式问题，使用 who, what, where, when, why
	Did you get enough sleep last night?
	Why do you like to study at night?
	Do your parents want you to study all night?
	How long do students in America sleep at night? What about students in China?
	How often do you like to watch TV in your bedroom? Why?
	Do I feel tired every day?
	Why did I learn things today?

续表

为问题排序	选择最重要的三个问题
	1) Why didn't you get enough sleep last night?
	2) How long do students in America sleep at night? What about students in China?
	3) Why did I learn things today?

【表格中的问题基于《英语》(新标准)初中三年级下册 Workbook 第6模块】

* 本活动基于 the Right Question Institute, Question Formulation Technique (QFT)

3.5.6 亲爱的爱丽丝，你怎么看？

目标技能	针对答疑解惑专栏开展阅读和讨论
活动要点	通过阅读文章开展讨论，促进理解
适合学段	初中、高中
活动时间	30—40分钟
准备事项	向每组学生发放一份答疑解惑专栏文章；在黑板或PPT上展示答疑解惑案例（见表3.5.6a），呈现讨论步骤（见表3.5.6b）

步骤

1. 教师向学生介绍什么是答疑解惑专栏：即遇到麻烦的人给答疑专家写一封简短的信，描述自己的状况，然后答疑专家给出建议。答疑专家一般是报刊或其他媒体的工作人员，有咨询和心理学方面的经验。求助和建议通常以书面形式呈现。
2. 教师向学生展示一封求助信（见表3.5.6a），告诉学生，Alice是答疑专家，负责为遇到麻烦的人提建议；School Blues in Sichuan是一个化名，这个人遇到了困难。有时候，写求助信的人不愿意透露真实身份而使用化名。

表 3.5.6a

Situation/Problem Letter
<p>Dear Alice,</p> <p>Recently, I've been feeling very depressed. School is very difficult, and my grades are getting worse and worse. My parents are angry with me, and tell me to study more. No matter how much I study, I can't improve my school ranking. I don't know what to do. Can you help me?</p> <p>School Blues in Sichuan</p>

3. 学生扮演 Alice 的角色，再次阅读求助信，思考如何应对出现的问题，并将建议写下来。
4. 教师带领全班学生浏览一遍提建议的步骤（见表 3.5.6b），借助示例求助信告诉学生如何提出建议。

表 3.5.6b

Advice Discussion Steps
<ol style="list-style-type: none"> 1. Read the "Situation/Problem Letter". 2. What is the problem? Discuss with your group. List the different problems. 3. Give some advice to the writer. For example: What can he/she do? What would you do? Who can he/she talk to? What could make the situation better? What could make it worse? What is your best advice for the different problems?

示例：

- 1) 全班学生阅读来自 School Blues in Sichuan 的求助信。
- 2) 教师引导学生找出求助者遇到的问题。教师可以先归纳其中的一个问题，再让学生找出其他问题。学生每找出一个，教师就将这个问题写在黑板上，或请一位学生写在黑板上。

问题列表：

- (1) The student is depressed.
- (2) School is difficult and his/her grades/marks are not good.

- (3) The student's parents are angry.
 - (4) The student studies a lot, but he/she can't improve his/her school ranking.
 - (5) The student does not have hope.
- 3) 教师引导学生给出建议:
- (1) What can he/she do? The student can ask his/her teacher for help with his/her studies. He/She can also ask another student to help him/her study. The student can get enough sleep, exercise and eat well. Research shows that rest, exercise and good nutrition help us remember, study and perform better.
 - (2) What would you do? (学生自己的看法)
 - (3) Who can he/she talk to? The student can share his/her feelings with his/her parents, teacher or a close friend. Depression is normal, however, it is important to get help and tell others about our feelings. This will help make the situation more manageable. When we are not alone, we can find a better solution.
 - (4) What could make the situation better? The student needs to understand that failure is normal. In order to succeed, we must try again and again. Don't give up. Also, everyone can't be number one. If the student can study with a teacher or other students, maybe he/she can learn some tips for remembering and earning higher grades. However, maybe he/she can't earn higher grades but he/she can learn and understand the information. The student should find things that he/she is good at and finds where he/she can be successful (e.g. play the piano/guitar, sing, do sports). We are all good at something. If we find our strengths, sometimes we can overcome our weaknesses.

- (5) What could make it worse? It would be worse to ignore the situation. If the student does not talk to anyone or ask for help, the problem will get worse. With help, he/she will not be alone.
- (6) What is your best advice for the different problems? (学生自己的看法)
5. 学生两人一组活动。教师给每组发放一份答疑解惑专栏材料（见表 3.5.6c）。
 6. 教师提醒学生按步骤提建议。小组每位成员轮流阅读求助信，讨论并回答问题，然后将建议写下来。每组针对每封求助信列出 3 个问题和 3 条建议。如果时间允许，教师可以鼓励学生提出更多问题和建议。
 7. 教师给学生 7—10 分钟时间讨论和分析问题。教师监督学生的讨论过程，必要时给予帮助。
 8. 在各组基本完成问题归纳并提出解决方案后，教师让各组两两结合，构成 4 人小组。
 9. 4 人小组中的成员相互分享建议，判断建议是否合理。
 10. 各组针对每封求助信选出一条最佳建议。
 11. 教师在黑板上划分四个区域，分别标出数字 1—4。请来自不同小组的学生写出问题及建议。
 12. 全班再次回顾给出的建议，针对未能达成共识的建议继续开展讨论，选出最佳方案。

表 3.5.6c 答疑解惑专栏材料

Situation/Problem Letter 1	Situation/Problem Letter 2
Dear Alice, I'm 16 years old and I don't have a boyfriend. All of my friends have boyfriends and they are so happy. I really want a boyfriend to carry	Dear Alice, Lately, I've been feeling really down. I gained a lot of weight last year. I tried dieting, but it didn't work. I study a lot for school so I

续表

<p>my books and walk me to class but I don't know how to get one. I feel so sad and lonely. I liked a boy in my class, but he told me that he didn't like me. Is there something wrong with me? How can I get a boyfriend?</p> <p>Lonely in Lanzhou</p>	<p>don't have time to exercise. I'm stressed at school so I can't stop eating snacks. I tried smoking, but it's hard because all the teachers yell at me. Other students have been teasing me and calling me names. Even my friends tell me that I look really fat. What should I do?</p> <p>Feeling Fat in Fuzhou</p>
<p>Situation/Problem Letter 3</p> <p>Dear Alice,</p> <p>Yesterday, my parents told me that they are going to get a divorce. I'm so scared and worried. Is it my fault? Once I heard my dad say that he wanted a boy. Maybe if I was a better student or listened to them more, they wouldn't fight so much. I really want them to stay together. Is there anything I can do to keep them together? I don't know what to do. Can you help me?</p> <p>Scared in Shanghai</p>	<p>Situation/Problem Letter 4</p> <p>Dear Alice,</p> <p>I live with my grandparents. My mother and father are always working and I never see them. I feel so angry. Why don't my parents visit me? Do they even love me? I'm studying very hard in school, and trying to be a good student. Do you think if my school ranking improves, my parents will come to meet me? What can I say to them? How can I make them love me?</p> <p>Missing My Parents</p>

扩展活动

1. 开展“Radio talk show”活动：学生扮演电台节目主持人和致电的听众。听众朗读答疑解惑专栏内容，主持人给出建议，然后互换角色。
2. 开展“What's your problem?”活动：学生讨论他们自己遇到的一些常见问题，将问题写在不同的纸条上。把纸条倒扣在桌子上，

让学生轮流抽签。每位学生抽一张纸条，根据纸条上的问题写一封求助信，其他学生给出建议。

3.5.7 “学会学习” 阅读策略

目标技能	理解学习不同阅读策略的目的，理解阅读策略，学会学习
活动要点	学生将阅读策略与对这些策略的描述相匹配，练习“学会学习”技能
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15—20分钟
准备事项	复制“策略卡”“描述卡”和“课堂英语指导卡”，发放给各组学生；在黑板或PPT上展示不同类型的阅读策略

步骤

1. 教师告诉学生，英语学习者和读者会使用多种多样的阅读策略来收集信息。询问学生平时经常使用哪些策略以及熟悉哪些策略。
2. 教师在黑板或PPT上展示不同类型的阅读策略（见表3.5.7a），带领学生复习。
3. 学生两人或多人一组，讨论在学习中使用过哪些不同的策略，哪些策略最有用。
4. 学生4—6人一组开展活动。
5. 教师向学生解释活动操作方式：将“策略卡”（如略读、预测等）和相应的“描述卡”以及“课堂英语指导卡”相匹配。
6. 教师向每组分别发放一套“策略卡”“描述卡”和“课堂英语指导卡”（见表3.5.7a）。
7. 每组学生将卡片沿虚线剪开，打乱顺序混在一起。1分钟后，各组直接相互交换卡片，并将卡片倒扣在桌子上。
8. 各组学生大声朗读卡片内容，匹配卡片。学生翻开倒扣的卡片，将“策略卡”和相应的“描述卡”以及“课堂英语指导卡”匹配。

9. 教师给学生 3—5 分钟时间完成这部分活动。教师监督学生的活动过程，回答学生的问题，并在必要时给予指导。
10. 每组学生朗读自己匹配出的 1—2 个答案，其他组的学生仔细听，看一看自己的答案是否相同。如果学生有疑问，教师可以进一步解释说明这些策略。
11. 各组学生再次打乱卡片。1 分钟后，各组再次交换卡片，并将卡片倒扣在桌子上。
12. 每组选出一名“裁判”，裁定组员的判断是否正确。教师将参考答案表交给“裁判”（见表 3.5.7b）。当小组成员对“裁判”的判断有疑问或怀疑时，“裁判”可参照参考答案表做出裁定。
13. 小组成员轮流抽取卡片并朗读。全体组员共同确认这是哪个种类的卡片，是否与此前已经抽取的卡片相“匹配”。学生将抽到的卡片放在自己面前，寻找相匹配的卡片。匹配卡片最多的学生获胜。

示例：

- 1) 学生 A 抽取第一张卡片“Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.”并大声朗读。小组其他成员不看卡片，根据听到的信息确定这是“策略卡”“描述卡”还是“课堂英语指导卡”。这张卡片属于“描述卡”。学生 A 将卡片倒扣在他 / 她面前的桌子上，等待相匹配的卡片出现。
- 2) 学生 B 抽取另一张卡片“intensive reading”并大声朗读。小组其他成员不看卡片，根据听到的信息确定这是“策略卡”“描述卡”还是“课堂英语指导卡”。这张卡片属于“策略卡”。学生 B 将卡片倒扣在他 / 她面前的桌子上，等待相匹配的卡片出现。
- 3) 学生 C 抽取下一张卡片“Read the following short story and answer the questions about the story.”并大声朗读。小组其他成员不看卡片，根据听到的信息确定这是“策略卡”“描述卡”还是“课堂英语指导卡”。这张卡片属于“课堂英语指导

卡”。学生 C 将卡片交给学生 B，因为这张卡片与“intensive reading”策略相匹配。学生 B 将这张卡片放在“intensive reading”旁边。

- 4) 学生 D 抽取另一张卡片“Reading quickly to find specific information in the text.”并大声朗读。小组其他成员不看卡片，根据听到的信息确定这是“策略卡”“描述卡”还是“课堂英语指导卡”。这张卡片属于“描述卡”。学生 D 将卡片倒扣在他/她面前的桌子上，等待相匹配的卡片出现。
- 5) 学生 A 抽取下一张卡片“predicting”并大声朗读。小组其他成员不看卡片，根据听到的信息确定这是“策略卡”“描述卡”还是“课堂英语指导卡”。这张卡片属于“策略卡”。学生 A 将卡片倒扣着放在“Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.”卡片旁边，因为这是对“predicting”的描述。
- 6) 小组成员继续轮流抽取卡片，直到活动结束。在组员不能达成共识的情况下，“裁判”参照参考答案表进行最终裁定。

14. 本活动时间控制在 5—7 分钟。教师监督各组活动情况，回答学生的问题，并在必要时给予指导。

15. 教师请来自不同小组的学生用自己的语言对某策略进行解释，以检测学生的理解情况。

表 3.5.7a 阅读策略复习材料

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
skimming	Reading a passage quickly to get the main idea.	I'd like you to quickly look over the page and find the main idea of the story.
scanning	Reading quickly to find specific information in the text.	Please find the names of the four countries in this text.

续表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
intensive reading	Reading carefully in order to comprehend the meaning, including details, main ideas, and vocabulary.	Read the following short story and answer the questions about the story.
extensive reading	Reading in order to improve overall reading comprehension. Reading to increase speed.	Choose a novel that you would like to read for homework this month.
predicting	Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.	Read the title of the story. What do you think will happen in this story?
contextual guessing	Guessing the meaning of words by looking at how and where the words are used in a text.	Find these words in the story. What part of speech are they? What do you think they mean?
passage completion	Reading in order to complete a passage. Predicting and making logical choices for a conclusion based on understanding the rest of the text.	Read the first two paragraphs of the story. Now, write the conclusion of the story. Think about what happened in the first part of the story. How do you think this story might end?
cloze exercise	Reading the paragraph and filling in the blanks.	Please read the paragraph and fill in the blanks.

表 3.5.7b 阅读策略参考答案表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
cloze exercise	Reading the paragraph and filling in the blanks.	Please read the paragraph and fill in the blanks.

续表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
contextual guessing	Guessing the meaning of words by looking at how and where the words are used in a text.	Find these words in the story. What part of speech are they? What do you think they mean?
extensive reading	Reading in order to improve overall reading comprehension. Reading to increase speed.	Choose a novel that you would like to read for homework this month.
intensive reading	Reading carefully in order to comprehend the meaning, including details, main ideas, and vocabulary.	Read the following short story and answer the questions about the story.
passage completion	Reading in order to complete a passage. Predicting and making logical choices for a conclusion based on understanding the rest of the text.	Read the first two paragraphs of the story. Now, write the conclusion of the story. Think about what happened in the first part of the story. How do you think this story might end?
predicting	Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.	Read the title of the story. What do you think will happen in this story?
scanning	Reading quickly to find specific information in the text.	Please find the names of the four countries in this text.
skimming	Reading a passage quickly to get the main idea.	I'd like you to quickly look over the page and find the main idea of the story.

3.5.8 策略大拼抢

目标技能	理解学习不同阅读策略的目的, 进一步理解阅读策略, 学会学习
------	--------------------------------

续表

活动要点	学生将阅读策略与对这些策略的描述相匹配, 练习“学会学习”技能和创造性思维技能
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示不同种类的“阅读策略”(见表 3.5.8a); 在黑板或 PPT 上展示新的“策略卡”“描述卡”和“课堂英语指导卡”(见表 3.5.8b); 复制需要用到的卡片, 发给各组学生

步骤

1. 教师告诉学生, 英语学习者和读者会使用多种多样的阅读策略来收集信息。询问学生平时经常使用哪些策略以及熟悉哪些策略。学生已学过的策略包括“skimming”“scanning”“cloze exercise”“contextual guessing”“predicting”“passage completion”“extensive reading”及“intensive reading”。
2. 教师在黑板或 PPT 上展示不同类型的阅读策略(见表 3.5.8a), 带领学生温习新策略(见表 3.5.8b)。
3. 学生两人或多人一组, 讨论不同策略的含义和用处。使用“*How can learners use the strategy to study and improve their English learning and comprehension?*”提问。
4. 学生 4—6 人一组开展活动。
5. 教师告诉学生, 各组的目的是将尽可能多的“阅读策略”配对。
6. 教师向各组学生分别发放一套“策略卡”“描述卡”和“课堂英语指导卡”(见表 3.5.8b)。
7. 每组学生沿虚线将卡片剪开。将所有的“策略卡”面朝上放在桌子上, 以保证每位组员都能看到。将“描述卡”和“课堂英语指导卡”混合在一起, 倒扣在桌子上。
8. 教师解释规则: 学生 A 从卡堆中抽取一张卡片, 有可能是“描

述卡”，也有可能是“课堂英语指导卡”，并大声朗读。小组其他成员判断这张卡片与哪个策略相匹配。

- 1) 其他学生寻找与 A 抽取的卡片相匹配的“策略卡”，努力“抢”到手。“抢”到卡片的学生大声朗读“策略卡”的内容。如果匹配正确，这两张卡都归这位学生所有。
- 2) 如果没有人找到相匹配的卡片，A 将抽到的卡片放在卡堆最下面。然后轮到学生 B。学生 B 从卡堆抽取另一张卡片，大声朗读，其他组员“抢”相匹配的“策略卡”。

示例：

- 1) 学生 A 从卡堆中抽取一张卡片，大声朗读，但不要给其他组员看。
- 2) 学生 A 朗读：I am going to hand out five instructions on how to write a story. Arrange the instructions in the correct order.
- 3) 学生 B、学生 C、学生 D 扫视桌子上的“策略卡”，判断学生 A 抽到的卡与哪张“策略卡”匹配。
- 4) 学生 D “抢”到了匹配的卡片“scrambling text”。学生 D 获得这两张卡片：scrambling text 和 I am going to hand out five instructions on how to write a story. Arrange the instructions in the correct order.
- 5) 学生 B 从卡堆中抽取一张卡片，大声朗读，但不要给其他组员看。
- 6) 学生 B 朗读：Reading to comprehend the meaning although it is not clearly stated in the passage.
- 7) 学生 A、学生 C、学生 D 扫视桌子上的“策略卡”，判断学生 B 抽到的卡与哪张“策略卡”匹配。
- 8) 没有人能找到相匹配的卡片。
- 9) 学生 B 将刚才抽到的卡片放到卡堆最下方。
- 10) 学生 C 从卡堆中抽取一张卡片，大声朗读，但不要给其他组

员看。活动继续。

- 11) 教师监督活动过程,必要时给予帮助,可以参考“阅读策略答案表”(见表 3.5.8c)。

其他方案

1. 教师可以让学生将“课堂英语指导卡”正面朝上放置,将“策略卡”和“描述卡”倒扣在桌子上。活动步骤同前。
2. 教师可以让学生将“描述卡”正面朝上放置,将“策略卡”和“课堂英语指导卡”倒扣在桌子上。活动步骤同前。

表 3.5.8a 阅读策略

Reading Strategies		
skimming	predicting	scrambling text
scanning	contextual guessing	outlining
intensive reading	passage completion	information transfer
extensive reading	cloze exercise	making inferences

表 3.5.8b “策略卡”“描述卡”和“课堂英语指导卡”

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
scrambling text	Placing the instructions in the correct order.	I am going to hand out five instructions on how to write a story. Arrange the instructions in the correct order.
outlining	Reading in order to take notes and see the overall organization of a text.	Read through the essay and take notes on how the essay is organized. Include the introduction, body and conclusion.

续表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
information transfer	Reading in order to demonstrate comprehension through transferring the information. Reading into another form such as a chart, picture, map, etc.	Read the description of the park and draw a picture of what you think it might look like.
making inferences	Reading to comprehend the meaning that is not clearly stated in the passage.	In this story, explain how you know that the writer is angry even though the writer doesn't say that he is angry.
skimming	Reading a passage quickly to get the main idea.	I'd like you to quickly look over the page and find the main idea of the story.
scanning	Reading quickly to find specific information in the text.	Please find the names of the four countries in this text.
intensive reading	Reading carefully in order to comprehend the meaning, including details, main ideas and vocabulary.	Read the following short story and answer the questions about the story.
extensive reading	Reading in order to improve overall reading comprehension. Reading to increase speed.	Choose a novel that you would like to read for homework this month.
predicting	Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.	Read the title of the story. What do you think will happen in this story?
contextual guessing	Guessing the meaning of words by looking at how and where the words are used in a text.	Find these words in the story. What part of speech are they? What do you think they mean?

续表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
passage completion	Reading in order to complete a passage. Predicting and making logical choices for a conclusion based on understanding the rest of the text.	Read the first two paragraphs of the story. Now, write the conclusion of the story. Think about what happened in the first part of the story. How do you think this story might end?
cloze exercise	Reading the paragraph and filling in the blanks.	Please read the paragraph and fill in the blanks.

表 3.5.8c 阅读策略答案表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
cloze exercise	Reading the paragraph and filling in the blanks.	Please read the paragraph and fill in the blanks.
contextual guessing	Guessing the meaning of words by looking at how and where the words are used in a text.	Find these words in the story. What part of speech are they? What do you think they mean?
extensive reading	Reading in order to improve overall reading comprehension. Reading to increase speed.	Choose a novel that you would like to read for homework this month.
information transfer	Reading in order to demonstrate comprehension through transferring the information. Reading into another form such as a chart, picture, map, etc.	Read the description of the park and draw a picture of what you think it might look like.
intensive reading	Reading carefully in order to comprehend the meaning, including details, main ideas and vocabulary.	Read the following short story and answer the questions about the story.

续表

Strategies	Descriptions	Classroom English Instructions
making inferences	Reading to comprehend the meaning that is not clearly stated in the passage.	In this story, explain how you know that the writer is angry even though the writer doesn't say that he is angry.
outlining	Reading in order to take notes and see the overall organization of a text.	Read through the essay and take notes on how the essay is organized. Include the introduction, body and conclusion.
passage completion	Reading in order to complete a passage. Predicting and making logical choices for a conclusion based on understanding the rest of the text.	Read the first two paragraphs of the story. Now, write the conclusion of the story. Think about what happened in the first part of the story. How do you think this story might end?
predicting	Guessing what will happen in the story before reading the entire passage.	Read the title of the story. What do you think will happen in this story?
scanning	Reading quickly to find specific information in the text.	Please find the names of the four countries in this text.
scrambling text	Placing the instructions in the correct order.	I am going to hand out five instructions on how to write a story. Arrange the instructions in the correct order.
skimming	Reading a passage quickly to get the main idea.	I'd like you to quickly look over the page and find the main idea of the story.

第六节 英语口语与写作教学活动设计

英语写作教学的目的通常为：1) 作为语言知识学习的方式，即通过写作，学习、巩固与运用所学的语言知识；2) 作为语言交际的手段，用来记录或表达自己的思想与情感。

在中小学英语写作教学中，教师会根据语言教学的任务，结合所学的语言知识，如词汇、句子、语法或语篇等，拟出一个题目，让学生按照要求进行写作。在不同的学习阶段，写作的任务也不相同。

在小学阶段，写作主要是培养学生良好的书写习惯；同时写作又与其他技能相结合，比如与阅读相结合，作为阅读活动的拓展，或检测阅读理解的水平，或学习、巩固与运用材料中的语言知识。有时，教师会让学生看图画写单词，或者写出学习过的句子，进行图文信息转换。

在初中阶段，随着学生的语言知识有了一定的积累，写作的要求也相应地提高了。《义务教育 英语课程标准（2011年版）》（教育部，2012）五级要求：1) 能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；2) 能简单描述人物或事件；3) 能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。

在高中阶段，学生的语言水平有了很大的提高，写作要求也相应地提高。在这一阶段，写作教学需要侧重交际层面。写作的体裁也多样化了，《普通高中英语课程标准（实验）》六级至八级涵盖的体裁有：书信、便条、问候卡、叙述文、应用文、说明文、议论文、摘要、报告与评论等。

为了加强写作的交际效果，如何选择体裁，如何谋篇布局，如何针对读者需求选择写作风格，都是写作教学中应该考虑的事。

本节针对小学、初中、高中三个阶段的写作教学特点，分别提供了范例，供教师在教学设计中参考。

3.6.1 说画听画

目标技能	清晰而有效地沟通，使用正确的语言写指令
活动要点	一位学生依照描述绘制图片，然后全体学生将对图片的描述写下来

续表

适合学段	小学、初中、高中
活动时间	25 分钟
准备事项	一幅图片，图片内容易于描述

步骤

1. 教师让一位学生站在黑板旁边，然后向全班其他学生展示一幅大的图片，不能让黑板旁边的学生看见。教师可以使用画板展示，也可以请两位学生面向全班举着图片展示。
2. 讲台下的学生描述图片，讲台上的学生根据描述将这幅画重新画下来。教师告诉学生，对图片的描述要便于讲台上的学生理解和还原图片。最好先对图片进行整体性描述。

示例：

教师：What's the shape of the picture?

学生 A：It's a rectangle.

教师：Artist, please draw a rectangle... a long rectangle.

(讲台上的学生画一个长方形。讲台下的学生告诉他 / 她如何调整长方形的长宽比例。)

教师：What is in the picture?

学生 B：A house... a tree... two people... a dog... some birds.

教师：OK. Now the house. What shape is it?

学生 C：It's a rectangle.

教师：Is it a long rectangle or a tall rectangle?

学生 D：It's a tall rectangle.

教师：And where is the house?

学生 E：It's in the middle of the picture.

教师：OK. Artist, draw a tall rectangle in the middle of the picture.



3. 讲台上的学生画完后可以看原图，并参照原图进行修改。
4. 学生两人一组，相互描述图片。
5. 教师请几位学生向全班描述。
6. 教师让学生将对图片的描述写下来。提醒学生注意使用关于方位的形容词和副词、形容词比较级以及关于形状的词汇。

扩展活动

学生两人一组描述和绘制图片。

1. 教师让学生两人一组就座，但只有一位学生能看到教室前的图片。教师也可以给每组学生发一幅图片（同一幅）。
2. 每组中，一人描述图片，另一人听指令画图。画图的学生不能看原图。教师可以允许描述图片的学生边看原图边观察画图的学生画得是否正确。教师也可以加大活动难度，让学生背对背，描述图片的学生看不到搭档如何画图。

注意：

1. 如果各组学生描述的是同一幅图，教师可以让小组之间将绘制的图片相互比较。
2. 描述图片也需要技巧。
 - 1) 先对图片进行整体性描述，例如，It's a picture of a house, a tree, some flowers and a garden gate 等。

- 2) 将图片的基本形状描述清楚, 例如, The picture is a rectangle.
It is a tall rectangle.

3.6.2 十大 × × 清单

目标技能	以简洁的语言总结重要观点或有趣的事实
活动要点	学生针对特定话题展开思考和分析, 总结主要观点
适合学段	小学、初中、高中
活动时间	10—15 分钟
准备事项	在黑板上列出十大 × × 清单; 根据需要准备制作海报用的纸张和彩色笔

步骤

1. 教师向学生介绍什么是“十大 × × 清单”。例如, 教师可以在黑板上写出自己选择教师这一职业的“十大原因”。
2. 学生 4 人一组活动。教师向每组分发一大张纸用于海报制作, 也可以让学生将小张纸拼接在一起。
3. 教师告诉学生, 他们的任务是列出中学时代的“十大 × × 清单”。
4. 每组学生思考 What are the ten most interesting or important facts about your middle school life? 确定主题。学生共同列出清单, 并依据重要程度从高到低进行排序。学生需要使用短语或完整句陈述他们的观点。
5. 学生可以为清单配图, 并使用短语或完整句描述清单。教师鼓励学生发挥创造力和想象力, 准备与其他组交流。
6. 学生整理完清单并完成海报制作后, 向其他小组介绍自己的海报。

表 3.6.2 “十大 × × 清单” 示例

Top Ten Reasons for Teaching English
1. I use English every day.
2. The English students give the best gifts on Teachers' Day.

续表

Top Ten Reasons for Teaching English
3. My job is secured.
4. I can be proud of students' successes.
5. Teaching affects the future.
6. There is the summer holiday!
7. I can train my patience.
8. It helps me feel younger.
9. It is a useful job.
10. I enjoy singing and dancing.

其他方案

1. 学生可以针对各种话题列出“十大××清单”，从而复习他们学过的内容。本活动也可以以竞争的方式开展，帮助学生复习所学单词和短语。教师可以给学生限定时间，增加活动的竞争性。
2. 在学完一个单元后，教师可以借助本活动形式让学生总结学过的最重要的内容。
3. 话题：Top Ten Favorite Holidays or Best Days of the Year, Top Ten Favorite Foods or Dishes, Top Ten Places to Visit in China, Top Ten Reasons to Speak English, Top Ten Best Jobs, Top Ten Favorite Hobbies or Activities, Top Ten Most Important Ideas from the Unit, Top Ten Questions You Have After Studying This Unit, Top Ten Vocabulary or Key Words from the Unit.

3.6.3 K-W-L 表——“互动性海报”

目标技能	检测知识水平，进一步加深思考，提高写作水平
活动要点	学生展示与话题相关的知识，运用批判性思维促进学习
适合学段	小学、初中、高中

续表

活动时间	10—15 分钟
准备事项	准备一个大的 K-W-L 表, 贴在墙上。在黑板上写出问题: What do you already KNOW about _____? What do you WANT to know about _____? 以及单词 who, what, when, where, why, how, can 等

步骤

用于开始学习新模块或开始话题讨论

1. 教师引入将要学习和讨论的话题。
2. 学生 2 人或 4 人一组。
3. 教师向每组学生分发几张纸和胶带, 也可以让学生从笔记本上撕下来几张纸使用。
4. 学生在纸上写出尽可能多的与话题相关的单词、短语以及观点。教师让学生回答问题: What do you already KNOW about _____?
5. 教师给学生 3—5 分钟时间将单词和短语写下来。
6. 教师让学生针对话题提出几个问题, 具体内容不限, 但要围绕 “What do you WANT to know about _____?” 提问。
7. 教师提醒学生使用 who, what, when, where, why, how, can 等单词。
8. 教师鼓励学生在小组活动中积极发言, 写出尽可能多的问题。
9. 教师给学生 3—5 分钟时间将问题写下来。
10. 如果时间允许, 小组之间相互介绍所写内容。
11. 每组将写出的观点贴在 K-W-L 表的相应位置。
12. 教师将 K-W-L 表贴在教室墙上, 然后围绕话题开展教学。
13. 教师带领学生温习如何使用 K-W-L 表 (见表 3.6.3a)。告诉学生, 在单元学习结束或话题讨论结束时, 他们需要填入所学内容, 完成表格。

用于模块总结或话题讨论总结

14. 教师在黑板上写出问题: What did you LEARN about _____?
15. 教师向每组学生分发几张纸和胶带,也可以让学生从笔记本上撕下来几张纸使用。
16. 学生以小组为单位,根据所学内容写句子。写出的语句应围绕 “What did you LEARN about _____?” 这一问题。
17. 教师鼓励组员之间交流想法并写出尽可能多的句子。每位学生写出至少一句与本次讨论话题或本单元内容相关的陈述。
18. 每组向全班介绍他们学到的内容,至少介绍一点。
19. 各组将写出的观点贴在 K-W-L 表 L 栏的相应位置。
20. K-W-L 表会一直贴在教室墙上,督促学生复习,创造英语学习氛围。

表 3.6.3a 完整的 K-W-L 表示例——南极洲话题

K – What do you know about ANTARCTICA?	W – What do you want to know about ANTARCTICA?	L – What did you learn about ANTARCTICA?
It's cold and there is a lot of ice there.	Have any Chinese scientists travelled to Antarctica?	Antarctica is full of wildlife, which has adapted to the extreme conditions.
Many penguins live there.	If you want to explore Antarctica, how many days should you spend?	It is the driest place on earth.
It's probably pretty flat and a little boring.	Why do people want to live at the South Pole?	Antarctica has become perhaps the most successful symbol of man's efforts to work together for progress and peace.
No one lives there.	Has anyone been born at Antarctica?	There are no trees, but there are two types of flowering plants.

【话题选自《英语》(新标准)高中第八册第1模块】

表 3.6.3b K-W-L 表

K – What do you <u>know</u> about _____?	W – What do you <u>want</u> to know about _____?	L – What did you <u>learn</u> about _____?

扩展活动

用于开始学习新模块或开始话题讨论

1. 每组制作一张 K-W-L 表（见表 3.6.3b），包括 K、W、L 三栏，对应内容如下：
 - a. K – What do you know about _____?
 - b. W – What do you want to know about _____?
 - c. L – What did you learn about _____?
2. 各小组中一位成员负责书写，其他成员提观点。
3. 各组成员基于 “What do you already KNOW about _____?” 这个问题，写出与话题相关的尽可能多的单词、短语和观点。
4. 教师给学生 3—5 分钟时间将单词、短语和观点写下来。
5. 学生针对话题提出几个问题，写在表格第二栏。具体内容不限，但要围绕 “What do you WANT to know about _____?” 这个问题。
6. 教师提醒学生使用 who, what, when, where, why, how, can 等单词。
7. 教师鼓励学生在小组活动中积极发言，写出尽可能多的问题。
8. 教师给学生 3—5 分钟时间将问题写下来。

9. 如果时间允许, 小组之间相互介绍所写内容。
10. 教师让各组将 K-W-L 表贴在教室墙上, 然后围绕话题开展教学。

用于模块总结或话题讨论总结

11. 教师在黑板上写出问题: What did you LEARN about _____?
12. 学生两人或多人一组活动。教师将 K-W-L 表从墙上取下, 分发给各组学生。
13. 学生以小组为单位, 根据所学内容写句子。写出的语句应围绕 “What did you LEARN about _____?” 这一问题。
14. 教师鼓励组员之间交流想法并写出尽可能多的句子。每位学生写出至少一句与本次讨论话题或本单元内容相关的陈述。
15. 每组向全班介绍他们学到的内容, 至少介绍一点。
16. 各组将 K-W-L 表重新贴到墙上。
17. K-W-L 表会一直贴在教室墙上, 督促学生复习, 创造英语学习氛围。

3.6.4 拼写大比拼

目标技能	单词拼写与书写, 团队合作
活动要点	团队合作, 完成句子填空
适合学段	小学、初中
活动时间	20 分钟
准备事项	答题纸 (见表 3.6.4a), 十张白纸 (分别标有数字 1—10, 数字要写大一些) (见图 3.6.4a), 胶带, 写有句子的纸条

步骤

1. 学生 4—5 人组成一个小组, 每组领一张表格 (见表 3.6.4a), 并在表格最上方填写队名或序号。
2. 教师将答题纸上的每个完整句子打印或书写在纸条上, 共 10 张

纸条，每张一句话，放在讲台或课桌上。

- 1) 准备 10 张纸，标明数字 1—10 (数字足够大，清晰明了) (见图 3.6.4a)，分别覆盖在 10 张写有句子的纸条上。
- 2) 例如，写有表 3.6.4b 中第一句话 “Can you dance?” 的纸条由写有数字 1 的纸张覆盖，写有第二句话 “Can he paint?” 的纸条由写有数字 2 的纸张覆盖，以此类推 (见图 3.6.4b)。

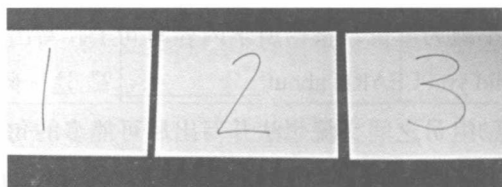


图 3.6.4a

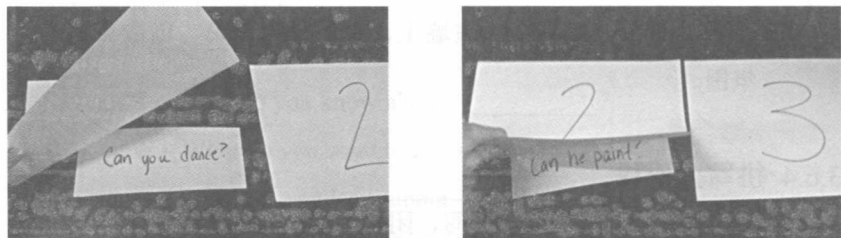


图 3.6.4b

3. 每位组员分配 2—3 个数字 (视小组人数调整)，即 10 句话平均分配给每位组员。教师给学生 1 分钟时间分配数字。
 - 1) 例如，某学生可能分配到数字 1 和 5，或数字 1、5、9。
 - 2) 学生需要找出分配到的相应语句，阅读并背下来。
4. 教师说出 “Number One!” 所有被分配了数字 1 的学生快速来到写有数字 1 的纸张前，掀开纸张，阅读下方字条上的句子。
5. 学生返回自己的小组，根据刚才读到的信息，将答题纸上的第一句补充完整。
6. 教师继续喊出其他数字，每次喊一个数字。每位学生需要跑 2—3 次，阅读字条内容并补全表格中的相应句子。

7. 小组全体成员帮助检查拼写和书写情况。
8. 各组补全表格中的所有语句。
9. 最快完成全部语句且书写正确的小组获胜。
10. 全班基本完成表格填写后, 请获胜小组朗读答案, 全班核对。
11. 教师将答案写在黑板上或用 PPT 展示 (见表 3.6.4b), 根据需要进行复习。

其他方案

1. 如果学生水平欠佳, 可以在语句旁边配图片以帮助理解。
2. 如果学生程度较好, 可以将每次需要记忆的内容增加至 2—3 句话, 同时调整答题纸上横线的数量。

表 3.6.4a 答题纸示例

Team Name/Number _____	
1. Can you _____?	6. Yes, _____.
2. Can _____ paint?	7. No, _____.
3. Can _____ English?	8. _____, _____ can.
4. Can you _____?	9. We want to join _____.
5. What club _____ to join?	10. I _____ to _____ the _____.

表 3.6.4b 答案

1. Can you dance?	6. Yes, I can.
2. Can he paint?	7. No, he can't.
3. Can she speak English?	8. Yes, she can.
4. Can you speak English?	9. We want to join the chess club.
5. What club do you want to join?	10. I want to join the basketball team.

3.6.5 运用表示顺序的词语——“操作指南”展示

目标技能	按程序顺序写作，听指令做动作，思考与创造力，肢体语言
活动要点	学生练习写“操作指南”，根据“操作指南”做动作
适合学段	初中、高中
活动时间	20—25 分钟
准备事项	使用黑板或 PPT 展示“操作指南”示例（见表 3.6.5b）

步骤

1. 学生 4 人一组，列出尽可能多的日常事物名称。教师给学生 2—3 分钟时间开展头脑风暴。例如，make the bed, pick the corns/vegetables, plant the trees, wash the bicycle/car, clean the house, rake the leaves, organize the closet, hang and fold the clothes, get ready for school, finish homework, make dinner。
2. 教师请部分学生朗读列表，控制在 1—2 分钟内。
3. 教师模仿进行某日常事务的一系列动作，不出声，只使用肢体语言。学生根据动作猜测教师在做什么（以下以擦玻璃为例）。

示例：

Washing the windows

- 1) Get a basin or bucket.
- 2) Put the basin in the sink.
- 3) Turn on the water.
- 4) Fill the basin with water.
- 5) Get some soap powder and add a little to the water.
- 6) Get two small towels.
- 7) Carry the basin and towels to the window.
- 8) Put one small towel in the basin to get it wet.
- 9) Wash the window in circles to clean it (it's a BIG window).

- 10) Wash several times.
- 11) Use the other small towel to dry the window.

4. 学生写下擦玻璃的一系列步骤。教师再次用肢体语言展现擦玻璃的步骤，分解每一步动作，学生把每一步对应的英文写下来。可以让一位学生写在黑板上，其他学生写在纸上。

示例：

- 1) 教师做“端水盆或提水桶”的动作，询问学生：What is Step 1?
 - 2) 学生回答：Get a basin or bucket. 然后写在纸上。
 - 3) 请一位学生将语句写在黑板上。
 - 4) 教师做动作，表现“把水盆放在水槽中”，询问学生：What is Step 2?
 - 5) 学生回答：Put the basin in the sink. 然后写在纸上。
 - 6) 请一位学生将语句写在黑板上。
 - 7) 以此类推。
5. 教师告诉学生，接下来的任务是为这些描述步骤的语句添加表示顺序的词语，从而连成流畅的语段。将表示顺序的词语展示在黑板或 PPT 上（见表 3.6.5a）。学生参照下表添加表示顺序的词语，从而将列出的语句连成一个文段。

表 3.6.5a 表示顺序的词语

Step 1:
First,
To start off,
Step 2, Step 3, Step 4 and other steps, except last step:
Second, Third, or Fourth (as appropriate)
After that,

续表

Next,
Then,
Now,
And,
Continue to...
Final step:
Finally,
Last,

6. 学生两两一组，为刚才在纸上列出的擦玻璃步骤添加表示顺序的词语，从而将步骤清单转化为语段形式。

示例：

Washing the windows

To start off, get a basin or bucket.

Next, put the basin in the sink and then turn on the water.

Next fill the basin with water.

After that, get some soap powder and add a little to the water.

Now, get two small towels.

Next, carry the basin and towels to the window.

Then, put one small towel in the basin to get it wet.

Next, wash the window in circles to clean it (it's a BIG window).

Continue to wash several times.

Finally, use the other small towel to dry the window.

7. 教师监督学生的活动过程，回答学生的提问，并在必要时给予指导。

8. 学生基本添加完词语后, 各组相互对照所写内容。教师给学生 1—2 分钟时间核对并改进。
9. 学生写出自己的“操作指南”, 需要使用表示顺序的词语, 并配以动作。学生 4 人一组, 合理分工:
 - 1) 每人都参与写作。
 - 2) 一人担任“解说员”, 负责朗读操作步骤。
 - 3) 两人担任“演员”, 根据操作步骤做动作。
 - 4) 一人担任“导演”, 指导、监督大家完成任务。
10. 每组学生选一项日常事务。例如, How to... get dressed, make dumplings, drive a car to work, wash the clothes, plant trees, make the bed, pick the corns/vegetables, wash the bicycle/car, clean the house, rake the leaves, organize the closet, hang and fold the clothes, get ready for school, finish homework, make dinner
11. 各组逐条写出操作步骤, 并添加相应的表示顺序的词语。学生也可以配上图片或实物, 增加表演的趣味性。
12. “演员”设计动作, 展示“操作指南”的各步骤。“导演”监督组员, 确保每个人积极参与。教师监督活动过程, 回答学生的问题, 并在必要时在发音和写作方面帮助学生。
13. 教师给学生 5—7 分钟时间完成写作和彩排。
14. 学生基本完成“操作指南”的写作和彩排后, 各小组两两相互展示。A 组“解说员”大声朗读操作步骤, “演员”做动作, 然后 B 组“解说员”大声朗读操作步骤, “演员”表演。两组成员相互猜对方表演的是什么活动。
15. 如果时间允许, 可再次进行小组间的展示。这次, A 组仅朗读操作步骤, 由 B 组做动作, 然后 B 组朗读操作步骤, A 组做动作。鼓励多组间共同展示。
16. 最后, 可以请 1—2 组向全班展示。

表 3.6.5b “操作指南” 示例

How to brush your teeth
1) First, pick up your toothpaste.
2) And twist the lid to open it.
3) Second, pick up your toothbrush.
4) Next, squeeze some toothpaste onto your toothbrush.
5) Then, put the lid back on your toothpaste.
6) Now, put your toothbrush in your mouth.
7) Then, brush your teeth. Continue, up and down. And side to side.
8) Next, pick up a glass.
9) And put some water in the glass.
10) Now, drink some water, but don't swallow it.
11) Then swish the water around and gargle.
12) Finally, spit the water out, clean the toothbrush and put it away.

扩展活动

- 可以在接下来的几天或几周里继续请学生展示他们的“操作指南”，鼓励学生多做动作和使用道具。教师可以安排学生在课前几分钟展示。
- 本活动也可以应用于其他话题，以训练专题词汇。例如，
 - 话题 1: How to get dressed——服装相关词汇
 - 话题 2: How to make dumplings——厨房 / 食物相关词汇
 - 话题 3: How to drive a car——汽车相关词汇

3.6.6 识别语篇类型

目标技能	识别文段的语篇类型、写作目的和目标读者，训练语篇意识
活动要点	学生识别并匹配三种类型的卡片：语篇类型卡、写作目的卡、目标读者卡

续表

适合学段	小学、初中、高中
活动时间	15 分钟
准备事项	在黑板或 PPT 上展示卡片内容；制作“标题卡”（见表 3.6.6b），“语篇类型卡”（见表 3.6.6c），“写作目的卡”（见表 3.6.6d）和“目标读者卡”（见表 3.6.6e）

步骤

1. 教师告诉学生，这个活动旨在提高阅读能力，尤其是语篇识别能力。教师提醒学生，在阅读和写作时，要考虑语篇的写作目的和目标读者，思考语篇为什么而写，为谁而写。这种思考有助于识别语篇类型。
2. 教师告诉学生，他们将要对几种语篇类型进行识别，并找到相应的写作目的和目标读者。语篇类型包括短文、广告、故事和旅行宣传册等。
3. 教师向学生展示几种类型的卡片（见表 3.6.6b，表 3.6.6c，表 3.6.6d 和表 3.6.6e），并根据需要帮助学生熟悉较难的词汇。
4. 教师解释每种“标题卡”的含义，包括“text type = what”“purpose = why”“audience = who”。

示例：

text type = what?	What type of text is it? What is the general name?
purpose = why?	Why was it written? Why is it useful?
audience = who?	Who was it written to? Who should read it?

5. 学生 4 人一组活动。教师向每组学生发放“标题卡”（见表 3.6.6b），“语篇类型卡”（见表 3.6.6c），“写作目的卡”（见表 3.6.6d）和“目标读者卡”（见表 3.6.6e），让学生沿虚线剪开。
6. 学生将“标题卡”放在桌子上（见图 3.6.6），下方留出空间以备放置其他卡片。

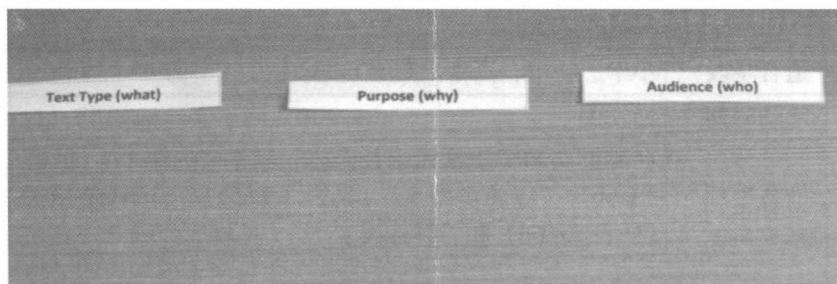


图 3.6.6

7. 各组学生将剩下的卡片打乱顺序，叠在一起放在桌子上。
8. 学生先识别“语篇类型卡”，即“what卡”。小组的每位成员轮流抽取一张卡片，判断这张卡片是否回答了“What type of text is it?”这个问题。如果答案是肯定的，就将这张卡片放在桌子上的“Text Type”栏；如果答案是否定的，则将卡片放在一边备用。

示例：

- 1) 学生 A 抽到“to persuade”。学生 A 提问：What type of text is it? Is it a “to persuade text”? 答案是否定的，于是学生 A 将卡片放在一边。
 - 2) 学生 B 抽到“recipe”。学生 B 提问：What type of text is it? Is it a “recipe text”? 答案是肯定的，于是学生 B 将卡片放在桌子上“Text Type”栏。
 - 3) 学生 C 抽到“letter”。学生 C 提问：What type of text is it? Is it a “letter text”? 答案是肯定的，于是学生 C 将卡片放在桌子上“Text Type”栏。
 - 4) 学生 D 抽取下一张卡片。
9. 教师给学生 3—5 分钟时间完成这部分活动。教师监督学生的活动过程，回答学生的提问，并在必要时给予指导。
 10. 各组基本完成“语篇类型卡”归类后，继续进行下一活动。

11. 各组用同样的方法将“写作目的卡”和“目标读者卡”与相应的“语篇类型卡”匹配。
12. 学生根据自己对第一栏中“语篇类型”的理解确定写作目的和目标读者。
13. 每组选出一名记录员。每匹配好一组“写作目的卡”“目标读者卡”“语篇类型卡”后，记录员就将具体的写作目的、目标读者和语篇类型记录下来（记录时列出“Text Type”“Purpose”“Audience”三栏）（见表 3.6.6a）。每组要说明他们选择的原因。“写作目的卡”和“目标读者卡”可以重复使用，即每张“语篇类型卡”可以对应多张“写作目的卡”和“目标读者卡”。
14. 教师举例说明，可以根据需要将示例写在黑板上或用 PPT 展示。
例如：

1) Text type: Note

If you are writing a note, what is the purpose of writing it? Why are you writing it?

2) Great. Are there any other ideas? Could your purpose also be to explain? Yes, it can, and why? ...

3) If the audience is different, is the purpose different?

4) Who is the audience – who are you writing it for? Is there just one audience? Could your audience also be yourself? Think about what the note might say and why someone would write a note.

示例：

Text Type	Purpose	Audience
Note	to inform	parents/teachers
	to express feelings	parents/friends
	to explain	teachers

续表

Text Type	Purpose	Audience
	to remind	myself
advertisement	to inform	parents
	to entertain	children
	to persuade	general public
...

表 3.6.6a

Text Type (what)	Purpose (why)	Audience (who)
advertisement	to persuade	general public
essay	to reflect	teachers
fairy tale	to entertain	children or students
street sign	to instruct	general public
	to inform	

15. 教师给学生 5—6 分钟时间将“写作目的卡”“目标读者卡”与“语篇类型卡”匹配。学生从刚才放在一边的卡片中抽取卡片，完成判断，并放在相应的位置。教师提醒学生，每种类型的语篇可能对应多种写作目的和目标读者。教师监督学生的活动过程，回答学生的提问。
16. 各组基本完成卡片的匹配后，各小组间交流观点和意见，并相互提问和解释如此搭配的理由。交流和问答时间控制在 2 分钟内。
17. 教师检查全体学生的活动完成情况。可以随机请几位学生解释卡片搭配的理由，也可以在黑板上画出表格，列出各种语篇类型的名称，让学生填表（可以让每组学生填写 3—4 种与语篇类型对应的写作目的和目标读者）。

示例:

Text Type	Purpose	Audience
Advertisement	?	?
Article (newspaper, magazine, scientific)	?	?
Book review	?	?
Essay	?	?
Fairy tale	?	?
Instructions (game, manual)	?	?
Journal	?	?

18. 最后教师进行总结, 再次提醒学生, 在阅读和写作时, 要考虑到语篇的写作目的和目标读者。

表 3.6.6b 标题卡

Text Type (what)
Purpose (why)
Audience (who)

表 3.6.6c 语篇类型卡

advertisement	essay	article
book review	fairy tale	instructions
journal	list	letter
note	recipe	report
story	street sign	travel brochure

表 3.6.6d 写作目的卡

to inform	to persuade	to entertain
to instruct	to share experiences	to reflect
to remind	to express feelings	to explain

表 3.6.6e 目标读者卡

family	friends	yourself
general public	children	researchers
colleagues	teachers	students
bosses	employees	classmates

其他方案

如果学生水平欠佳或信心不足，可以只使用其中一部分卡片，从而简化任务。

参考答案：语篇类型卡、写作目的卡及目标读者卡匹配结果

Text Type	Purpose	Audience
Advertisement	To persuade	General public
Article (newspaper, magazine, scientific)	To inform/explain/entertain	General public/researchers
Book review	To persuade	General public/teachers/students
Essay	To inform	Teachers/researchers
Fairy tale	To entertain	Children
Instructions (game, manual)	To inform/instruct	General public/students
Journal	To remind/reflect/express feelings	Yourself
Letter (business, personal)	To share experiences/inform/express feelings	Friends/family/colleagues/bosses
List (to do, grocery, chore)	To remind	Yourself/friends
Note	To remind/explain	Family/friends/yourself/students

续表

Text Type	Purpose	Audience
Recipe	To instruct	Yourself/family/friends
Report (business, fieldtrip, science)	To explain/inform	Colleagues/bosses/ employees
Story (children's, novel, romance)	To entertain	Children/general public
Street sign (stop sign, speed limit)	To inform/instruct	General public
Travel brochure	To inform/persuade	General public

注意：以上答案仅供参考，允许学生有不同答案，合理即可。

第四章 英语口语教学活动设计中 应该注意的问题

英语口语教学活动设计涉及到的问题很多，这是因为英语口语教学在中小学课堂教学中不是一个单纯的口语会话活动，而是渗透在语音、词汇、语法、听力、阅读与写作课中，所以单纯讨论英语口语教学活动设计是没有意义的，而必须就具体的复合式的口语活动设计进行讨论。虽然在本书第二章里谈到了英语口语活动设计的原则，但那还是概括性的，还有待在与各项知识教学与技能教学活动结合的设计中进行细化。在阅读了第三章的活动设计之后，本章可以看作是第三章活动设计的反思，也就是在英语口语教学活动设计总原则下，分别就其与语音、词汇、语法、听力、阅读及写作教学相结合的具体的教学活动设计应该注意的问题展开讨论。

第一节 英语口语与语音教学活动设计中应该注意的问题

口语与语音相结合的训练方式可以提高学生的学习兴趣。教师应根据学生的实际情况因人施教，这样才能有效地培养学生的交际能力。学习语言的最佳途径就是在交际中学习。所以，语音教学不能为教而教，学生不能为学语音而学语音，而应该将语音训练与口语表达的训练结合起来，把机械的语音操练变成具有交际意义的听辨和交互式的练习。目前，英语语音教学主要有直接模仿法和分析模仿法。在小学阶段，直接模仿是最基本、最有效的练习方法。但到了初中和高中阶段，语音技能训练中过分强调机械模仿还远远不够，不仅枯燥乏味，而且在真正运用所学知识于真实情景交际时，还会显得生硬呆板。语音学习到较高层次时，需要跟口语学习相结合，方可达到灵活、实用和有效的目的。在进

行语音教学活动设计时,应该考虑语音教学的重点与难点,以及这些设计在课堂实施时会遇到的问题。以下几个方面应该着重注意。

1. 活动设计要注意强化元音的学习

一般来说,不同地区的人有不同的口音,而发错了音,所表达的意思就不同了,从而影响彼此交流。通常,元音的学习相对来说比较困难,所以要特别注意元音的发音要领。

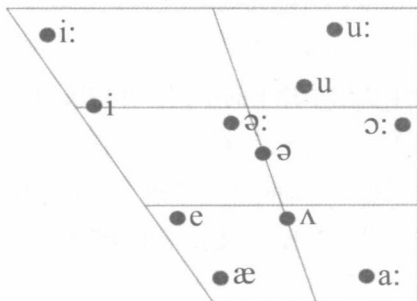
前元音有: /i:/ /i/ /e/ /æ/

中元音有: /ʌ/ /ə/ /ɜ:/

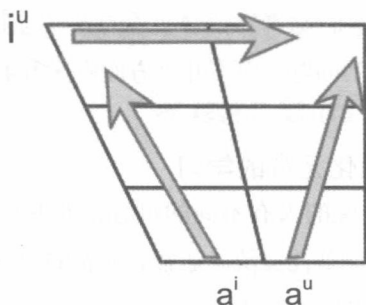
后元音有: /ɑ:/ /ɔ:/ /u:/ /ʊ/

在掌握英语元音音素的音质时,利用好舌位图,学习起来就容易多了,而且可以避免或减少负迁移的产生。发元音时,气流从肺中压出,经过气管进入口腔,在口腔中受到发音器官如舌、唇等的调节而不受阻碍。舌的前后、高低,唇的圆扁,都会影响从肺内出来的气流,使之发出不同的元音来。英语语音是否悦耳动听,关键要看你的长元音与双元音是否发得饱满,短元音是否发得短促有力。

通过讲解音位图(见下图),可以更好地帮助学生直观地掌握发音技巧。



在教授双元音时,教师要特别注意讲解发好双元音的要领,即第一个音长而响亮,然后向第二个音滑动;双元音都是“降读式”,即先高后低,先长后短,先重后轻。如下页图所示:



笔者在教授语音时发现，学生由于受所在地区的方言影响，在发这些元音时比较困难。究其原因有多种，但是主要是对英语语音发音的音位把握不准；其次，不该滑音的时候发了滑音；再次，方言的音调迁移进了英语语音中，所以，学生发出来的音摆脱不了方言的影响。要发准这些元音，需要下工夫，勤加练习。

2. 活动设计要充分发挥学生互帮互学的作用

语音学习比较枯燥，教师除了设计丰富有趣的活动外，还要充分调动学生学习的主动性，让学生参与其中，并由学生教学生，教师充当“监督员”与“巡视员”。同时在适当的时候，比如，小组内的学生都不能纠正其中的错误的时候，教师要给予学生帮助。例如，在 3.1.1 活动中，大家在做宾戈游戏，可以先选出一个学生充当“老师”，按照任意次序读出生词，另一个（或一组）学生做宾戈游戏卡片上的练习，“老师”读一个词，学生找出卡片上的单词，并用该词造句。之后，再互换角色，让学生尝试不同的角色。但是也要注意学生的个体差异，有内向的学生也有外向的学生，活动时不必强求一定要进行角色的互换，重要的是让每个学生都觉得“舒服”，要让学生自愿担当某个角色。

3. 小学语音教学设计中要恰当使用肢体语言

肢体语言在英语语音教学中的恰当运用符合小学生的心理和生理特点，能增加语音学习的趣味性，并能增强记忆的效果。多元智能理论（Gardner, 1983）认为人类有多种智能。肢体运动智能是多元智能中的

一种。肢体运动智能就是善于动用整个身体来表达自己的想法和感觉。

3.1.1.3 示例巧妙地将 a, e, i, o, u 五个元音字母与人体的五个部位对应了起来: a — hand, e — leg, i — hips, o — body, u — thumb。学生一边唱着歌谣, 一边用动作将理解的意思表示出来。这样, 学生在学习元音的时候就不会觉得元音那么抽象, 能充分调动他们的形象思维, 便于记忆。肢体语言的运用要恰当, 并与所教授的知识有相关性, 而不是为了活跃气氛而去设计肢体语言, 忽视了语言的操练与运用。肢体语言的设计需要与所操练的语音项目紧密相关, 是辅助所操练的语音项目的。

4. 教发音时须要创造一定的语境

语音教学既要将单音发清楚、发准, 又要与单词结合起来, 将单词的音发准, 同时还要扩大至短语与句子层级, 在短语与句子中将音发准。音素、词汇、短语与句子从来都不是孤立开来的, 语音教学也要和语境结合起来, 在语境中教语音。例如, 在 3.1.2.1 双元音扔球游戏中, 教师先示范, 解释双元音的概念, 再读出每个词的音, 之后造一个句子, 请学生复读该词以及句子。然后在分组练习中, 学生要读出自己挑选的单词, 并造一个短语和句子。即使学生造出的句子有些问题, 也没关系, 因为这不是写作课, 主要解决的问题是语音, 要将学到的语音在实际中运用, 在短语和句子中将音读准。

在 3.1.3.1 用辅音编故事活动中, 教师设计的活动教授辅音 /f/ 和 /v/ 的发音。在讲清 /f/ 和 /v/ 的发音要领、固定好口型的基础之上, 教师先示范读出 /f/ 和 /v/ 的发音, 读出黑板上含有 /f/ 音和 /v/ 音的单词, 以及含有这些单词的句子; 之后要求学生模仿字母的发音、单词的发音以及读出这些句子。在模仿结束、进入操练阶段时, 教师将学生分组, 四人一组, 一位记录, 三位口头操练。每组学生要想出 8 至 10 个包含 /f/ 音或 /v/ 音的单词, 然后大声说出来, 记录员记录下来。每组想出 8 至 10 个词后, 要用这些词编一个故事, 每人一句话。一名学生用其中一个单词说出一个句子, 然后另一个学生接着上一句

话，挑另一个词往下编故事，一直往下编，直到用完列出来的所有的单词。

在上面这个例子中，设计者将字母、单词、句子、段落有机地串联在一起，为教授辅音 /f/ 和 /v/ 创造了很好的语境，因为一个词的读音在不同的语境中会有不同的变化。读一段语篇，不是由这个语篇中的每个词的标准发音相加而成的。所以，单词的发音只有在语境中才能真正地得以实现。

5. 语音教学活动设计中要融入歌曲、歌谣与游戏

语音教学是枯燥的，尤其在低年级阶段，所以适当运用歌曲、歌谣与游戏能激发学生的学习兴趣并提高教学效果。歌曲、歌谣之所以为低年级学生所喜欢，就是因为它们富有节奏感，琅琅上口，而这种节奏又恰恰是歌唱教学中必不可少的。教师可以根据需要，选择歌曲、歌谣的节奏将教学内容填入其中，编成新的歌曲、歌谣。而游戏符合低年级学生好动的特点，将语音教学融于游戏中，将复杂的语音教学游戏化，能够有效地提高教学效果。

3.1.1.3 教授元音字母 a, e, i, o, u 发音的活动采用了《山谷里的农夫》这首歌曲的曲调和节奏。这首歌曲节奏感强、欢快，学生在演唱的同时，辅以扭一扭的动作，将元音字母 a, e, i, o, u 的发音与身体的部位对应，边练习表示身体部位的单词 hand, leg, hips, body, thumb, 边扭动这些部位，达到发音并理解的目的。此时，无需任何语言来解释，只需用动作就可以将理解的意义表达出来。

这种设计的巧妙之处就在于选曲和编动作。在进行类似的教学活动设计时，我们要聚焦于教学任务，所选的曲子应是学生所熟悉的，这样就会避免在教授语音时增加活动的难度（即让学生去熟悉曲子与节奏）。但是，有时某个曲子用多了，就会失去新鲜感，不容易引起学生的兴趣。所以，在某个教学任务相对容易时，教师可以教授新的歌曲和歌谣，这些歌曲与歌谣可以在下次学习比较难的语音时使用。

第二节 英语口语与词汇教学活动设计中应该注意的问题

英语口语与词汇教学活动设计中应该注意为词汇教学设计语境。传统的词汇教学活动以教师的讲解为主,学生记笔记,所设计的活动也多是机械性操练为主。现在使用的教材中,教师普遍反映词汇量大,处理生词任务重,所占的课堂教学时间多。这一系列问题都会影响学生的学习效果。第三章提供的教学活动设计案例不可能面面俱到,所以这里我们着重讨论在进行词汇教学活动设计时,需要注意的几个方面。

1. 生词教学活动设计要循序渐进

中小学英语课本中的生词在教学设计中应该有所区别。有些词在词汇表中标注了黑体,而有些词标注的是白体,但黑白体只是形式上的区分。在词汇使用频率上,有高、低频词区分,而高、低频词又与生产性词汇与接受性词汇有密切的联系。Corson (1997)对生产性词汇(又称主动性词汇)和接受性词汇(又称被动性词汇)作了区分。生产性词汇就是我们在日常生活中自然而然地使用的所有词汇。接受性词汇就是在看到或者听到的时候能辨别出来的词汇,这些词汇又分成两种:(1)学习者只部分理解了词的意思,对用法不是很熟悉,不能主动去使用的词;(2)在日常交流中几乎用不到的词。可见,接受性词汇和生产性词汇又是可以转化的,即学习者完全理解了词的意思并能主动将其使用于说和写的交际中的时候,接受性词汇就转化为生产性词汇;另外,随着日常交流的需要,平时用不到的词出现频率高了,这些词也转化为生产性词汇了。

生词的学习通常先有一个接受性学习过程,即通过听和读来掌握。在这个学习阶段,教师需要提供大量的语料,供学生听和读,体验词的意义和用法,进而进行内化。之后,可以设计一些控制性活动用于巩固所学;控制性活动主要有跟读、使用替换词以及背诵对话等。在这些活动中,教师通过图片和实物展示来操练生词。也就是说,在将生词运用于口语活动之前,需要有一个接受性的学习过程,而不是强迫学生去说。当学生觉得自己已经准备好去说的时候,他们就会去进行说的练习(Gary & Gary, 1981; Nord, 1980; Terrell, 1982)。

2. 词汇教学活动设计应避免机械性操练

1) 复习生词

- (1) 教师向学生展示生词的图片或者实物，让学生看上一分钟，要求记住图片或实物所代表的英文名称。然后，将图片或实物拿开，或者用布盖上。请学生说出刚才看到的图片或实物的英文名字。当学生能熟练说出来的时候，教师可以用这些词进行一些简单的会话，例如，问学生看到的图片或实物的颜色、大小等情况。
- (2) 教师为每个生词设计一定的语境，然后将该词出现在语境中的地方挖空，留着学生填空。例如，I got up and went into the bathroom to clean my _____. 如果学生猜不出来，教师可以作如下提示：

- a. 教师说出这个词的第一个音；
- b. 学生唇读，教师做出发音的口唇动作，但是不发音；
- c. 将组成该词的字母用短线代替，每个字母一道短线；
- d. 教师可以先写出该词的最后一个字母，_____h；
- e. 然后加上倒数第二个字母，写出____th；
- f. 以此类推，直到学生能说出来。

设计语境时要注意，不必将语境设计得非常确定，而要留有余地，意思含糊一点，这样会为学生想象提供一些空间。按照这个模式，教师也可以为形容词、动词或副词等设计语境，供学生练习。

2) 机械反复的语篇练习

教师给定一个话题，让学生就这一个话题说上一段。刚开始，学生可能一边构思结构，一边在头脑中寻找合适的词来表达。然而在表达之后，他们会发现还有更好的表达方法。怎么能让一个补救的措施，来自我改进呢？教师可以设计一些机械性的反复活动，既保证活动不枯燥乏味，又能提高学生口语表达的准确性与流利性。Maurice (1983) 提到运用 5/4/3 的方法，通过与不同的对象交流，可以避免因为

不断重复带来的枯燥乏味。两两结对，每位学生就同一个话题花几分钟时间思考准备如何讲一段话。学生 A 把自己准备好要讲的内容向学生 B 讲上 5 分钟的时间，学生 B 再把自己准备的内容向学生 A 讲上 5 分钟的时间。之后，学生 A 和学生 B 分别再找其他同学作为交流对象，就刚才所说的相同的话题进行交流。这时，每一位参与交流的同学与各自交换的新同伴交流的时间比第一次与先前的同伴交流的时间少 1 分钟，只用 4 分钟。交流完之后，再次交换交流对象。这次，每位同学只花 3 分钟的时间与新的同伴就刚才的相同的话题进行交流。由于每次变换了交流对象，话题虽是重复的，但是交流具有真实性，所以能保持活动的新鲜感与趣味性。随着交流的反复，交流的时间在减少，这样一来可以提高学生学习的紧张感，适度的紧张可以增强人的反应能力；二来能够促使学生提高交流的流利性。

3. 词汇教学活动设计应培养学生的交际策略

口语练习活动过程中经常遇到的问题就是学生因为词汇量不足而引起交际中断。如何解决这一问题呢？在第一章分析口语能力时，我们就提到过交际策略能力是口语能力的一个重要方面，所以口语活动设计不能忽视交际策略能力的训练。词汇教学与口语教学相结合的活动设计是训练学生交际策略能力最好的方式。教师应该变学生词汇不足的不利因素为进行交际策略训练的有利因素。

交际策略的训练活动可以通过解释法 (paraphrase)、下定义 (definition) 和其他替换方式 (substitute) 来进行。例如，在遇到学生没有学过的“toothpick” (牙签) 这个词时，教师可以鼓励学生用解释法 (a thin piece of wood for cleaning your teeth) 来表达；也可以说 something used like this... 并做出剔牙齿的动作来说明。通过这样的活动可以训练学生的即时反应，因为在转瞬即逝的即时交流过程中，我们不可能去查词典，而只能从对方的反应来判断自己的交际策略是否成功。

Bialystock 和 Frohlich (1980) 的研究成果显示，第二语言学习者使用交际策略来弥补词汇上的不足主要有以下几种情况：基于母语的策略

(L1 strategies) 和基于第二语言的策略 (L2 strategies)。

1) 基于母语的策略有:

(1) 语言切换——将母语的词汇放在不会的单词的位置。

I have a horloge. (horloge 是法语, 英语 clock 的意思)

(2) 将母语词汇外化——通过运用二语词汇的语音规则与 / 或形态规则将母语词汇改造成一个二语词汇。

Have you makaned yet? (makan 是马来语, 英语中是 eat 的意思)

(3) 直译——用二语词汇和语法来直译母语中的词汇和短语。

I want some soft cheese. (泰语是 butter 的意思)

2) 基于第二语言的策略有:

(1) 描述——描述物体通过

a. 指示物理特征

It is round.

b. 指示具体特征

It has four legs.

c. 指示功能特征

We sit on it.

(2) 创造一个词——使用第二语言的形态系统, 在某个第二语言单词的基础上创造一个新的第二语言的单词。

Where is the timer? (timer = clock)

3) 非语言类的: 使用手势或者声音等手段。

4. 如何在词汇教学活动中用好解释法

解释法在交际策略中具有非常重要的作用, 因为它能将需要表达的意思清晰地表达出来, 从而达到有效的交流目的。在口语教学活动中, 教师不妨试一试以下这些解释法技巧。

1) 在班级定好规矩, 不准说 How do you say XXX in English? 这样的句型, 而要说类似 What's the English for when you have done something wrong? 这样的句型 (Woodeson, 1982)。

- 2) 在教一个词的时候, 教师要把一系列的替换手段展示给学生, 例如, a. 使用实物; b. 使用图案轮廓; c. 使用手势; d. 做动作; e. 展示图片; f. 在黑板上画简笔画或线条; g. 用书上的图片。另外, 教师还可以口头解释, 例如, 分析定义; 将生词放在能限定其意义的语境中; 翻译成另一种语言。
- 3) 教授一些解释语言的小技巧, 例如, -ish 用于 greenish, girlish; sort of, kind of 用在 sort of sorry, kind of round; 还有一些, 例如, you know, tastes like lemons, looks like a ball with a stick through it (Brown, 1979)。这些表达法可以配合上面 2) 中提到的手段进行练习。学生学会了这些解释性的表达, 在口语活动中能够表达流畅, 增强口语表达的信心。
- 4) 鼓励学生使用英英词典。多翻英英词典, 学生能学会如何解释一个词, 也就是如何给一个词下定义。

在口语活动与词汇教学活动中, 巧妙地运用一些上述的小技巧, 多加练习, 能够让学生熟练地掌握口语交际策略。娴熟地运用口语交际策略又能解决因为词汇不足引起的交际障碍, 增加口语交际的实效, 因此, 口语交际策略在口语练习活动中占有重要的地位。

第三节 英语口语与语法教学活动设计中应该注意的问题

传统的语法教学通常是这样的: 教师讲解语法知识点, 学生记笔记, 之后学生做句型转换, 或做选择题。学生学习语法的主要目的是通过做题在考试中取得好的成绩。传统的语法教学更多地偏向语法形式的掌握, 割裂了语法形式与语法功能之间的关系。为了练习语法形式, 教师需要编造一些句子。这些语法正确的句子由于脱离了语境, 显得生硬, 通常不是生活中使用的自然的语言, 语法的表意功能受到了极大的削弱。因此, 为了避免这种情况的发生, 教师在设计语法教学活动时, 应该注意以下几方面的问题。

1. 活动设计要兼顾语法形式与语法功能之间的关系

《义务教育 英语课程标准 (2011 年版)》(教育部, 2012) 在描述语法知识目标时, 特别强调了语法的表意功能。五级语法知识目标要求学生“了解常用语言形式的基本结构和常用表意功能; 在实际运用中体会和领悟语言形式的表意功能”。也就是说, 教师在强调语法形式的同时, 还要让学生明白语法的表意功能; 要做到语法形式和语法意义的统一, 而不仅仅只让学生掌握语法的形式。学生也只有在明白了语法形式所表示的语法意义时, 才会牢固地掌握语法形式。

下面我们来看两个例子。

(1)

A: How about a movie?

B: No, I'm going to go over my lessons tonight. We have an exam tomorrow, you know.

A: Do we? In that case, I guess I'll go over my lessons as well.

(2)

A: My brother, who lives in London, is visiting me here in Beijing.

B: What a coincidence. My brother, who is visiting me in Beijing, lives in London as well.

在第一个例子中, 说话人 A 与说话人 B 都用了将来时态, 分别采用了 be going to 和 will 的形式。be going to 表示将来安排好的行为, 而 will 则表示没有计划好的动作。说话人 B 用了 be going to 这种形式, 说明自己晚上安排了复习功课, 没有时间去看电影; 而说话人 A 在听了说话人 B 说明天要考试后, 本来没有安排晚上要复习功课, 临时决定要将原来看电影的计划改为复习功课。说话人 A 和说话人 B 虽然都用了将来时, 但是由于两者使用了不同的语法形式, 所以表示的语法意义也不一样。

我们现在再来看第二个例子。说话人 A 和说话人 B 在交谈中都使

用了相同的语法结构，即非限定性定语从句，但受其在句中所处的位置（主句和从句）的影响，两句话所表达的意思有所不同。说话人 A 所说的话中，主句传递的信息是最重要的——My brother is visiting me in Beijing；而在说话人 B 所说的话中，主句陈述的是“My brother lives in London as well.”这样一个事实，强调与 A 所说的情况是一种巧合。

在将语法教学与口语教学相结合的活动设计中，需要将语法的形式与语法的意义相对应，既要让学生掌握正确的语法形式，同时又要让他们理解语法形式对应的语法意义，两者不可偏废。语法形式表示一定的语法意义，语法意义通过一定的语法形式得以体现。然而，相同的语法形式在不同的语境中有时又表示不同的语法意义。这涉及语法的具体使用情境。以“It’s cold in the room.”这个句子为例，在一定的语境中，这个陈述句并不表示说话人陈述天气冷这样一个事实，而是委婉地向听者发出暗示，请求对方关上门或窗子。

又如，在下例中，时态的不同用法就反映了说话者的不同态度。

A: There have been rumors circulating in the company about a potential job cut.

B: Oh, I don't know that. / I didn't know that.

说话人 B 既可以选择用现在时也可以选择用过去时来表达自己对“裁员”传闻并不了解，但二者的隐含意义是不同的。过去时态意味着以前不知道，现在知道了，可能是说话人 A 为说话人 B 提供了新的信息；而现在时态则表示说话人 B 一直都不知道，即便说话人 A 已经告诉说话人 B 了，时态的选择反映出说话人 B 在交际过程中与说话人 A 保持着一种心理距离及对其所提供的“裁员”信息漠不关心的态度。

所以，教师在设计口语与语法教学相结合的活动时，要考虑这样几方面的因素：语法形式、语法意义与语法的具体运用情境。要在熟练掌握语法形式的基础上，能结合当时说话的情境，运用正确的语法形式来恰当地传递言说者所要表达的意义。

2. 设计的活动时间不宜太长

研究表明, 学生掌握一个语法项目, 需要进行一定量的语法练习, 而语法练习活动的时间不宜太长, 最好控制在 15 分钟以内。如果教师在一天内花 1 个小时的时间来开展语法练习活动, 就不如每天进行 15 分钟的练习, 练上 4 天。刚学一个语法项目时, 教师要引导学生强化对语法形式的掌握, 多采用反复操练的方式, 但反复操练比较乏味, 容易引起学生疲劳。为了能在 15 分钟内增加活动的趣味性, 教师在设计活动时, 需要根据学生的兴趣爱好, 增加一定的情景, 使活动具有一定的交际意义。请看 Ur (1988) 设计的一个例子: 练习 “Do you have...?” 这个问题, 以及用 “Yes/No” 来作应答。

have 的疑问、肯定与否定形式: 简单的口语反复式操练

步骤

- 1) 选一样东西, 例如, 一枚硬币或者戒指, 假设这件东西被 “偷” 了。
- 2) 一名学生扮演侦探, 请他 / 她先到房间外面去。从剩下的学生中选出一人, 扮演小偷, 将被 “偷” 的东西交给他 / 她。
- 3) 侦探从门外走进屋内, 开始询问在场的每一个人: Do you have it/the ring? 在场的每一个人, 包括 “小偷”, 都得回答 “没有”, 而要是别人 “偷” 的: No, I don't have it; A has it!
- 4) 侦探转身问 A 同样的问题, 如此反复, 将每一位在场的人都问一遍, 每一个人都否认自己拿了那件东西。
- 5) 侦探不得不做出判断, 所以只能猜测, 看谁像 “小偷”。
- 6) 教师可以带领学生将这个�戏继续做下去, 换另一位学生扮演侦探, 另选一位学生做 “小偷”。
- 7) 为了让学生熟练掌握这个句型, 教师可以鼓励学生进行竞赛, 看哪一个人或小组说得快。例如, Let's see if we can get round the class in two minutes?... Let's see if we can do it again in even less time.

如果想把活动设计得更加具有个性化,能够激发起学生的学习兴趣的话,所设计的活动就要更加贴近学生的实际生活,使他们能将学到的知识运用于真实生活中。例如,在练习形容词的最高级时,教师可以采用下面的设计形式。

Complete the survey with your own information.

You

Your partner

Who is the _____ teacher you know?

most interesting	_____	_____
funniest	_____	_____
wisest	_____	_____
most beautiful	_____	_____

Pair work. Ask a partner and write his/her answers.

Discuss the information with another student.

那些脱离学生实际生活的活动设计,不会引起学生的学习兴趣,而会让他们觉得语法学习只是记忆规则。将语法规则真正用于实际生活,才能让学生在“做”中“学”,在学生注意力集中的时间内,保证学生高效地学习,掌握所教的语法知识。

3. 初中语法教学活动设计难度要循序渐进

在初中课堂上,经常有这样的现象:英语教师在讲一个语法项目时,往往急于将该语法项目的各种用法都介绍给学生。例如,初一的英语教师在讲一般现在时时,常常引出一连串的用法。例如:

- (1) 表示经常性、习惯性、永久性的动作或存在的状态。通常与 sometimes, often, usually, always, every day (year, month), once (twice, three times) a day 等时间状语连用。

They usually go to school by bike.

I take the medicine three times a day.

She helps her mother once a week.

Mary's father is a policeman.

There are 50 students in my class.

- (2) 表示客观真理、科学原理、自然现象等客观事实或格言、谚语等。

The sun rises in the east and sets in the west every day.

The man who has never been to the Great Wall is not a real man.

Tomorrow is Tuesday.

对于刚从初三循环下来教初一的教师来说，这种情况尤为突出。这种做法只会让初学者丧失学习英语的积极性。初学者刚接触英语语法，而且目的语语法与母语语法有很大的不同，因此，教师过多的解释会增加他们的畏难情绪。对初学者而言，比较妥当的做法是先简化一般现在时的用法，随着学习的不断深入，再逐步展开该时态的学习；可以让學生先接触部分用法，培养其对该语法项目的意识，再慢慢积累该时态的用法。所以，在设计活动时，教师要结合当时学生的学习状况，集中处理当时学习的语法项目，不要将面铺得很宽。

另外，在上面的例子中出现的另一个问题是教师的讲解方法。对于初学者而言，教师过多地讲解语法规则，不如举例子让学生归纳总结。请看下面两种教法，试比较 (Nunan, 2013)。

(1)

Right, now, students. Today, I'm going to introduce you to the simple present tense, right? OK, so I want you to remember this. When you make declarative statements in the third person singular, you have to put an *s* at the end of the verb. OK?

在本例中，教师在讲解一般现在时的第三人称单数用法规则。这样介绍这些抽象的语法规则时，由于缺少具体的实例，学生不易理解。

(2)

A. Look at the following sentences, pay attention to the verbs and find out the rules.

He **walks** to school every day.

We **learn** English from 8:00 to 10:00.

She **works** in an office on Market Street.

They **eat** lunch from 11:00 to 12:00.

It **rains** almost every day in June.

You **speak** English very well.

I **like** apples very much.

B. There is a final *s* at the end of the verb only with certain subjects.

What are they?

___ I ___ you ___ he ___ she ___ it ___ we ___ they

Use the rule!

C. Circle the right verb.

I drive/drives to work every morning.

We speak/speaks both Mandarin and Cantonese.

My cat sleep/sleeps all day.

He take/takes the bus home.

You watch/watches the news every night.

They travel/travels to Europe about once a year.

She drink/drinks coffee with her breakfast.

同样是介绍一般现在时的第三人称单数用法规则，第二种教授方法提供了很多语料，启发学生自己去发现，再总结一般规律，之后再对规律加以运用。这种方法符合初学者的认知规律，因此更容易被学习者接受，取得较好的效果。

4. 活动设计要从机械性活动向创造性活动过渡

将语法项目学习融入到口语活动中，教师往往采用句型操练、听句子并跟读等诸如此类的机械性活动形式，这些活动有利于学生牢固准确地掌握所教授的语法形式。这一类的练习不仅对小学生和初中生适用，对高中生也同样适用。然而，在语法教学中，需要将机械性活动与创造性活动结合起来，也就是说既要求学生掌握语法形式，同时又要掌握语法形式在实际运用中的意义。为了便于理解，请看下面两组练习的设计（同上）。

11. Practice

Look at Jim's schedule for tomorrow, and try to practice in pairs with the present progressive of the words in the brackets.

Schedule

8:00	Leave the house for the airport
9:30	Catch the plane to San Francisco
12:00	Have lunch with Carlos at the Blue Moon Restaurant
14:00	Go to the San Francisco office and work until 17:00
18:00	Meet Judy in the office lobby
18:30	Have dinner with Judy and Dave at the Prado Restaurant
21:30	Catch the plane back home

Ken: What (do) 1 are 2 you doing tomorrow, Jim?

Jim: I (go) 3 to San Francisco.

Ken: What time (leave) 4 you 5 ?

Jim: I (leave) 6 home at 8:00 in the morning.

Ken: What time (fly) 7 you 8 ?

Jim: At 9:30. I (have) 9 lunch with Carlos at 12:00 in San Francisco.

Ken: Where (eat) 10 you 11 ?

Jim: At the Blue Moon Restaurant. Then I (go) 12 to the office. I (work) 13 at the office until 17:00. Then I (meet) 14 Judy at 18:00.

Ken: Where (go) 15 you 16 ?

Jim: We (have) 17 dinner at the Prado Restaurant. Dave (come) 18 too.

Ken: That's a busy day. When (come) 19 you 20 back?

Jim: I (catch) 21 a flight at 21:30.

12. Your Turn

Work with a partner. Ask and answer questions about today and tomorrow.

Example:

You: Where are you going after class?

Your partner: I'm going to the library.

1. Where are you going after class?
2. How are you getting there?
3. What time are you leaving home tomorrow?
4. Are you meeting anyone today or tomorrow?
5. What are you doing this evening?

上面的练习设计，首先给学生设定了情境，即 Jim's schedule for tomorrow，让学生按照所提供的例子进行机械性操练；接着改换了语境，并举了一个例子——What are you doing tomorrow? 让学生两两结对子，按照先前练习过的句型，在新的语境中进行创造性的运用。这样，学生还可以继续往下进行，设想其他情境，然后按照上面练习过的句型，再创造性地运用，最后达到牢固掌握所学的语法项目形式，并在理解语法意义的基础上，进行创造性的运用的目标。

5. 活动设计需注意培养学生的语篇意识

传统的语法教学活动设计通常将语法现象与规则局限在句子层面，判断哪些句子是合乎语法的，哪些句子是不合乎语法的，这不利于学生完整地理解某些语法现象，更谈不上对语法规则准确地加以运用。很多时候，一个句子中出现的语法现象需要结合这句话所在的上下文来理解。对于高水平的学习者来说，有些语法现象不是对与错的问题，而是在上下文中使用得是否贴切的问题。例如，在教授被动语态的时候，教师往往将主动语态的句子写出来，让学生按照所学的语法规则将其改写成相应的被动语态。

The boy broke the window. → The window was broken by the boy.

这种练习有利于学生掌握语法形式的变化，然而，却无法解释为什么要用被动语态，或者什么时候要用被动语态。这些问题也是刚接触被动语态时学生常问的问题。

在没有上下文的情况下，不少人认为，第一句话强调窗户是 the boy 打破的（不是别人打破的），而第二句话强调打破的对象，即窗户被打破了，而不是其他东西被打破了；还有人认为第二句话强调窗户被打破的状态。其实，第一句话强调的是 the boy 做了什么事或 the boy 打破了什么，它回答的问题是“*What did the boy do?*”或“*What did the boy break?*”而第二句话强调的是谁打破了窗户，它回答的问题是“*Who broke the window?*”因为根据信息结构理论，在不使用特殊语调和特殊句式（如强调句、倒装句）的情况下，句子的重要信息一般位于句子的后半部，而不是句子的前半部。下面请再看一个例子，在给出上文的情况下，试比较一下用主动语态和用被动语态的差别。

(1) The politician was found guilty of fraud. The judge sentenced him to three years in prison.



(2) The politician was found guilty of fraud. He was sentenced to three years in prison.

将第一个例子中的主动语态改为第二个例子中的被动语态后，读起来更加顺畅了。为什么呢？在第一个例子中，第一句话的主语是 politician，而第二句话的主语是 judge，主语发生了跳脱，叙事不连贯。在第二个例子中，第一句话的主语是 politician，第二句话的主语是 he，这就保持了主语的一致性，使 politician 成为了叙事的主体，所以读起来顺畅、连贯。这就是第二个例子中使用被动语态的原因——在语篇层次上保持叙事的连贯性。

综上所述，语法教学活动设计在总体思路需要做到将语法形式与语法意义联系起来，既关注语法形式的正确性，又要使学生明白语法形式所对应的语法意义。语法意义离不开具体的语境，某一种语法形式在具体的语境下才有确定的意义，因此，语法教学活动设计必须要考虑语境，使学生树立语境意识，在语篇层次上理解语法意义。

第四节 英语口语与听力教学活动设计中应该注意的问题

在日常英语教学中，听力与口语教学活动是密不可分的。《义务教育英语课程标准（2011年版）》指出：基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。而听与说又是两个最基本的能力。在语言交际中，我们既要听懂对方在讲些什么，又要对对方所讲的做出反应，或用肢体语言或借助言语（甚至 Uh huh, Really）来表达，同时还要表达自己对某件事情的看法。日常交际通常都是双向的，既要听又要说；很少有单向的交际（比如听广播或者听演讲），即使在听广播或者听演讲时，为了增加互动，也往往留有让听众提问的机会。由此可见，听与说两种技能是结合在一起的，彼此密不可分。

1. 听力教学活动设计可以使用真实的通信工具

在设计听说活动时，需要考虑将听说两种活动结合在一起，而打电话是很好的交际活动，既能练习口语又能练习听力。打电话交际需要分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力以及创造能力等。在口语交际训练中，学生的多种感官会参与到活动中，从而切实提高其口语表达能力。在教授对话活动时，教师可以将会话内容设计成打电话的教学活动。由于现在手机等通信工具已经相当普及，这就为模拟真实的场景提供了物质条件。

在打电话这样的活动训练中，教学设计要让口、耳、眼、手等多种感官并用，在模拟真实的环境中提高听和说的能力。学生要：1) 能认真倾听别人讲话，努力了解对方讲话的主要内容；2) 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻；3) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；4) 有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

案例 3.1.7.1 具体详细地讲述了打电话活动的设计。在活动开始前，教师先呈现要教授的对话内容以及打电话的句型。在学生掌握后，请学生根据所教的句型框架，发挥创造性思维进行替换，并进行练习。那么，谁打给谁呢？对于这个问题，案例中也给出了几种配对的方法：掷骰子、击鼓传花、石头剪子布等。学生打完电话后再互换角色，练习交流。在这个过程中，需要注意的是，教师不要在让学生两两结对的问题上花费较多时间，而应该把主要精力集中在语言练习上。

2. 听力教学活动设计中需使用真实语料

教师在做听力教学活动设计时，应该考虑尽量使用真实的语料。然而，真实的语料不等于简单地从网络上下载的或者购买的原版的英美国现成的、不经过加工处理而直接用于听力教学的语言材料。教师需要根据学生的水平，设计具有针对性的模拟真实情境的听力材料。然而，模拟真实情境的材料毕竟不同于真实语境下的听力材料，主要表现在以下方面：

- 1) 讲话者的语调、声调变化过大或过于频繁;
- 2) 讲话者大多采用标准发音,而真实交际环境下的讲话者发音大多有口音;
- 3) 讲话者单词发音过于清晰;
- 4) 讲话者的语言结构或功能过度重复;
- 5) 讲话者总是等对方说完后才讲话,存在清晰的话轮转换;
- 6) 讲话者说话简短而且结构非常完整;
- 7) 语速通常较慢;
- 8) 所有讲话者输出的话语量基本相同;
- 9) 往往缺失真实交际中讲话者常说的“uh-uh”和“mm”等表意语;
- 10) 学习材料过分标准,缺乏非正式文体,如俚语等;
- 11) 过多使用基本词汇,常常与现实环境不对应;
- 12) 交际中的信息量远远超过现实交际中的信息量;
- 13) 缺乏真实交际背景中的各种嘈杂的背景音。

以第 13 个特征为例,在真实语境下,经常会出现各种嘈杂的背景音,影响交际者对交际对象所说内容的理解。Ur (1984) 曾指出,教师在设计听力活动时,应该考虑如何帮助学生尽快适应真实语境下交际活动的这一特点。对此,教师在设计相应的练习活动选用语料时,需要考虑上述这 13 个特征。

3. 高中阶段的听力活动设计要兼顾其他能力的培养

听力教学活动设计的最终目的是为了发展学生的语言知识,培养其语言技能,从而提高其实际语言运用能力。在设计听力教学活动时,应当将语言形式、意义、功能三方面合为一体,使学生在完成任务的过程中既掌握了语言知识,又提高了语言运用能力。

随着听力教学理论研究的不断深入,与传统听力教学模式相比,当前听力教学模式有了较大的变化。当前的听力教学模式通常包括三个阶段。

当前的听力教学模式

听前阶段

- 建立语境；
- 帮助学生产生强烈的学习动机和兴趣；
- 合理导入听力材料中出现的关键词或短语。

听中阶段

- 泛听，要求学生回答概要性问题，涉及听力材料的语境或讲话者的态度等信息；
- 精听，预先向学生提出问题，要求学生精听，检查学生对问题的回答情况。

听后阶段（根据实际授课情况确定）

- 介绍或讲解听力材料中的语言功能是如何体现的，比如，如何拒绝、道歉、威胁、给予等；
- 引导学生根据上下文语境推测出生词的意义；
- 将听力材料的纸质文本发给学生，要求学生找出自己尚未听懂的语言表达形式，引导他们注意听的过程中可能忽略的信息，如虚词等。

1) 听前阶段的活动设计

听前阶段非常重要，却常常被教师忽略，而直接进入听中阶段。教师打开录音机直接播放录音，学生边听边做练习，“教”听力变成了测试听力。很多听力材料本身的难度较大，如果教师不能很好地帮助学生扫除听力过程中的各种障碍，将会导致学生很难有效地理解听力材料，并产生畏难情绪。听前阶段主要是做一些热身性的活动，以激发学生的学习热情，激活相关的知识图式，为下一步的听力练习做准备。在这一阶段，还需要处理听力材料中出现的部分新的词汇、短语以及一些语法现象等。学生在整个课堂上的表现好坏主要取决于他们在课前的热身程度是否到位。

教师可以将“预测”的策略运用于听前阶段，即通过教师设计的

与即将播放的听力材料相关的口语活动，来预测听力内容。教师设计的口语活动要能激发学生已有的一些知识，并涉及会在听力材料中出现的影响学生理解关键信息的新的知识。这一阶段的预测策略包括根据课文的标题和教材所提供的听力题等，预测要听的范围和大体内容。教师可通过与学生的自由会话、复习等形式来呈现与听力内容相关的词汇或句型。这一活动可以帮助学生扫清所听材料中的生词障碍，并提醒他们注意一些句子中的语音语调；同时适当呈现即将出现的内容，从而相对降低听的难度。根据课文标题进行预测，就是当读到听力课文的标题时，要利用已储存于大脑的知识对新内容进行解码，以获得理解相关内容所需的第一印象。根据所提供的图画进行预测就是要利用与材料配套的图画，这些图画往往比文字更为直观地反映了听力课文的主要内容和某些细节。在听力训练开始前，教师根据图画提问或让学生口头谈论图画，发挥想象，猜想可能会发生的故事，这一活动可以帮助学生根据认知结构进行合理预测。通常这一阶段不要进行大量的口语训练。

2) 听后阶段的活动设计

由于听力技能属于接受性技能，所以学生听懂的东西要比他们能够表达出来的东西多得多。例如，学生可以听懂一段材料，但如果教师立即要求他们将听到的材料内容复述出来，或者用笔写出来，这样的任务就不合适，因为能否完成任务显然要受学生掌握的词汇、句法或其他知识的限制。所以，在听完材料后，一般不应设计没有任何过渡性活动而直接就与口语表达相结合的活动。然而，听力从来也不是单独作为一项技能来学习的，而总是和其他技能一起学习。那么听力怎么与口语结合呢？为了清楚地说明这个问题，我们来看一个例子。

Listening and Speaking

12. Work in pairs. Decide which types of development projects below these people would be most suitable for.

an engineer a farmer a nurse a teacher a retired factory manager

1. health care _____
2. agriculture _____
3. education _____
4. business _____
5. water _____

13. Listen to three volunteers with development organisations and write the number of the speaker by the type of project in Activity 12 they are working on.

14. Work in pairs and decide which speakers these statements describe.

He/She...

- a is working in a poor European country
- b is teaching local women to look after people with AIDS
- c is helping to build a water system
- d is working at a medical centre in Sierra Leone (塞拉利昂)
- e works very long hours
- f teaches children about AIDS
- g teaches in a school
- h is working in India
- i works with farmers in a mountain village
- j finds the work difficult but is pleased to be able to help people
- k really likes the work
- l feels unhappy because of the terrible poverty

Now listen and check.

15. Work in pairs. Imagine you are going to become a volunteer. Discuss which of the projects above you would choose. What qualities do you need to do this type of work?

续表

16. Work in pairs. You are going to organise a development project to help poor people. Discuss the following:

- the name of your organisation
- the country or region
- the type of project
- the work
- the profile (简介) of volunteers, for example, professional people, students...

17. Present your project to the class. Decide which is the best one.

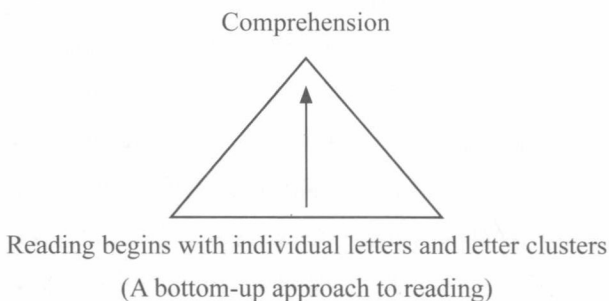
【示例选自《英语》(新标准)高中第三册 Workbook 第2模块】

在这部分听力活动设计中,听前有铺垫,第12项活动先让学生讨论哪一种职业的人做哪些工作。第13项活动开始听,并在听的过程中,对第12项活动进行理解,第14项活动也是检测理解的练习,不过采用的是同伴结对讨论答案的方式。到了第14项活动,整个听力过程就基本结束了。那么听力理解过程结束后如何开展活动呢?这里设计了第15项活动:要求学生两两结对,组成学习小组,设想如果你是志愿者的话,会选择上面活动中提到的哪个项目;你选择了这个项目的話,自身需要具备哪些本领才能胜任。这个活动是对听力活动的拓展,将听力与口语结合起来练习。前面活动的充分展开使学生对听力材料有了充分的理解,加上学生之间的讨论,这些都为学生的口语表达打下了基础。接着是第16项活动。这项活动还是限于学生之间结对讨论:假如让学生自己组织开发某个项目来帮助那些贫穷的地区发展,该如何操作。对所给话题的讨论不是自由的泛泛讨论,而是给学生限定了范围,为讨论提供了帮助,搭了“支架”。活动要求学生讨论即将成立的组织的名字、所在的国家或地区、项目类型、具体工作、志愿者介绍,比如是专业人员还是学生,等等。通过第15项活动和第16项活动的铺垫,学生的口

语表达也就水到渠成了。所以，第 17 项活动就是让学生将自己的讨论结果向全班作汇报，并请学生对各个代表的汇报情况进行评价。

第五节 英语口语与阅读教学活动中应该注意的问题

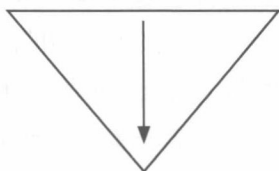
阅读是获取知识的重要途径。在探讨阅读教学活动设计前，我们应该首先了解一下什么是阅读，因为对阅读的不同理解会导致不同的活动设计理念。那么，什么是阅读呢？对于这个定义，不同的学者有不同的看法。人们一般认为阅读就是从阅读对象中生成意义，即读者运用自己已有的知识从文本提供的信息中构建意义的过程。阅读的对象有纸质载体的，也有以电子屏幕为载体的，当然也包括其他载体。无论阅读载体如何，阅读一般分为自下而上 (bottom-up)、自上而下 (top-down) 和交互式 (interactive) 阅读三种模式。受传统的语文学的影响，自下而上的阅读模式认为阅读是一个被动的解码过程，是从对最小的语言单位字母、字母组合或单词的分析入手，逐步看懂短语、句子，最终达到对阅读语篇的理解的过程。



然而，随着应用语言学和心理语言学的发展，20 世纪 70 年代 Goodman (1976) 的心理语言阅读模式对阅读的认识有了质的飞跃。他认为阅读并不是被动的解码过程，而是一个选择、预测、检验和证实的过程，是一种心理语言学的猜测游戏。读者在阅读过程中起主导作用。阅读时无需精确地辨认和理解文章中每个词、每个词组和每个句子的意

思,而是可以利用自己的背景知识,抓住语言中的重复信息,有选择地捕捉最重要的语篇线索。这就是自上而下的阅读模式。

Reading begins with a reader's background knowledge

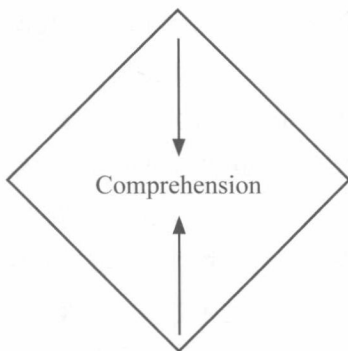


Comprehension

(A top-down approach to reading)

20世纪70年代末,随着人工智能的发展,Rumelhart(1977)提出阅读是“自上而下”和“自下而上”两种阅读模式相互作用的过程。换句话说,阅读理解既是语言文字的处理过程,又是读者已有背景知识的运用和处理过程。任一层次的阅读处理都可以补偿任何其他层次的不足。

A reader's background knowledge



Comprehension

Knowledge of individual letters and letter clusters

(An interactive approach to reading)

综观上述三种阅读模式,显而易见,自下而上的阅读方法过分强调语言知识的传授而忽视对背景知识与语篇层次上的问题的处理。自上而下的阅读教学则忽视对字、词、句层次上的问题的处理。唯有交互式阅读模式,既能将字、词、句层次的语言知识加以运用,又能运用学生的

背景知识从语篇层次上把握阅读材料的意义，因此在阅读活动设计中应侧重加以考虑运用。

1. 阅读教学活动设计要选择合适的阅读材料

教师在进行活动设计时，需要选择合适的阅读材料供不同的教学活动使用，所选择的阅读材料要符合学生的认知水平。Betts (1957) 将阅读材料分成以下几个等级：基础级别 (basal reading level)、教学级别 (instructional level)、挫折级别 (frustration level) 和相应能力级别 (capacity level)。

基础级别的阅读材料就是学生在没有教师帮助的情况下，能独立进行阅读，并且能基本完全理解 (90%) 所阅读的材料。我们不妨引用 Krashen (1982) 的输入理论来进行阐述，即二语习得在学习者接受可理解输入的情况下产生。如果学生的水平是 i ，那么提供给学生的阅读材料就是 $i+1$ 。学生在阅读稍高于自己现有水平的材料时，才能提高自己的能力。那么，基础级别的阅读材料的难度用这个公式进行表达的话，就是 $i-1$ ，即这个级别的阅读材料的难度要比学生现有的水平稍低一些。

教学级别的阅读材料的难度比学生现有的水平略高，用 Krashen 的输出理论来表示，就是 $i+1$ 。这种材料之所以称作教学级别，是因为它比较适合学生学习新的词汇。学生能读懂材料中 75% 的内容，对于其中的生词，学生可以依据材料所提供的语境，进行学习掌握。

挫折级别的材料相对来说比较难，学生对材料的理解程度只有 50%，甚至更低一些。材料中有很多学生不认识的词汇以及不熟悉的语法结构。如果我们用 Krashen 的输出理论来表示的话，那就是 $i+2$ ，5，15 或者更难。教师在设计阅读活动时，应该避免选择这一类的材料，因为它会挫败学生学习的积极性，对学生阅读能力的发展不仅没有帮助，还会使他们对阅读学习丧失信心。

能力级别的阅读材料与学生现有的阅读水平相一致，用 Krashen 的输出理论来描述的话，就是 i 。由于这种材料的难度与学生的阅读能力

相当，所以通常情况下，教师会运用这类阅读材料来发展学生其他方面的能力。例如，教师会在课堂上向全班学生大声朗读材料，发展学生的听力；也可以带领全班进行朗读，训练学生的语音、语调、句子重音、节奏等。

2. 阅读教学活动设计需注意培养学生对阅读策略的掌握

在阅读教学活动设计中，应该包含在课堂上进行阅读策略教学。那么什么是阅读策略呢？Anderson (2003) 指出阅读策略就是读者为了提高阅读技能而有意采取的行动 (Strategies are the conscious actions that readers take to improve their reading skills.)。这里 Anderson 特别强调了策略是一种有意的行动。策略是一种可以观察到的，也可以是观察不到的心智活动。例如，为了能更好地理解阅读材料，读者一边读，一边记笔记，这是可以观察到的行动；在阅读之前，读者翻阅材料，思考哪些话题是自己熟悉的，哪些话题是自己不熟悉的，这样的思考活动是观察不到的。

教师在进行阅读教学活动设计时，需要注意对阅读过程这个环节的设计。在阅读过程中，要不断地强化阅读策略方面的显性教学，并使学生由掌握阅读策略向掌握阅读技能转化。这一点对于小学生和初中生来说相当重要。那么阅读策略与阅读技能有什么区别呢？正如上面我们提到的，阅读策略是读者为了提高阅读技能而有意采取的行动；阅读技能则是读者熟练掌握了阅读策略后，能在阅读中自然而然地使用的技能，并不需要有意识地加以注意。如下图所示：



阅读策略有很多，可以分为认知策略和元认知策略。阅读认知策略指完成具体阅读任务时使用的方式方法，如预测或推理文章内容、猜测

词义、略读、跳读等（见表 3.5.8a）。

阅读中的元认知策略是 Flavel 于 20 世纪 70 年代提出来的，它指读者可以先行组织和选择阅读策略，计划、监控、评价自己的阅读等。所谓先行组织指学生在上课之前能够根据课文学习的要求和自己的实际情况做好上课前的准备。这里有两个方面需要注意：一是课文学习的要求，二是自己的实际情况。学生需要在开始课堂学习之前就能进行相关阅读和相关信息检索，并且结合自身的情况，将在阅读中发现的问题记录下来，有待上课时带着问题听讲。阅读中的元认知策略还能够协调阅读者的语言知识和具体的阅读认知策略在阅读过程中的作用，帮助阅读者选择最适合的阅读策略，并进行实时调节和监控，使阅读者顺利完成阅读任务。

阅读教学活动设计务必要注意阅读策略教学，但是也应该注意不同阶段的阅读策略教学有不同的侧重。小学阶段为基本阅读技能的培养，教师挑选 5—6 项主要的阅读策略加以教授并强化即可，不可贪多。这 5—6 项阅读策略主要是：阅读教学需要符合学生的认知特点，在学生已有的知识基础之上逐步展开；设定一定的问题，让学生带着问题去读；学会读前对所读的材料内容进行猜测；学会对全文进行览读，找出具体的特定信息；学会跳读，找出文章的主旨大意。教师可以将这些阅读策略张贴在教室的墙上，这样教师和学生都可以经常对照着去做；还可以要求学生撰写日志，反思每天在阅读过程中所运用的阅读策略，以及每次运用这些阅读策略的心得体会。坚持这样做，一定会有很大的收获。

3. 阅读教学活动设计与口语活动相结合应该注意的问题

1) 阅读前的口语活动设计

在阅读教学中，教师首先要认清阅读教学与阅读测试是两个不同的活动，这一点很重要。通常，一提到阅读教学，我们可能会想到发一篇阅读文章让学生做阅读理解，之后进行讲评。但实际上在进行阅读教学活动设计时，还要将阅读与其他语言技能相结合。这里我们主要讨论与口语活动的结合。在前面的内容中，我们谈了阅读策略教学的重要

性,那么我们还是先从这里说起。在提供的 3.5.4 训练学生“预测”这项阅读策略的案例中,在阅读之前,教师先将阅读材料的题目“The Little Train That Could”用 PPT 或者投影仪向学生进行展示,并让学生两两结对或者分组进行讨论。如果教师是初次讲授“猜测”这项阅读策略,可以多花一点时间让学生讨论,之后可以挑选一两位学生进行展示,最后教师进行点评,并对题目中的关键词 train, could 进行强调。

为了更好地帮助学生对即将阅读的材料进行预测,在完成讨论活动之后,教师可以将故事的大意用简单的图画勾勒出来,让学生看图说话。图画上是一列火车行驶在山路上,高山巍峨,火车吐着白烟欢快前行,白烟渐渐变成了 I THINK I CAN, 火车侧面车皮上写着 T I P 三个字母。教师接着给出问题:

- (1) What is happening in the picture?
- (2) What words are in the picture?
- (3) What do you think they mean?
- (4) What could the story be about?
- (5) What could the train do?
- (6) What is the train thinking?
- (7) Why is there a mountain?

学生两两结对合作讨论,不看材料,只看图画,猜测阅读文本的内容。之后教师请部分学生谈谈他们的猜测。由于是猜测,教师不要设定答案,结果是开放性的,只要合理,就鼓励学生往下说。讨论结束后,再请几个学生就两人小组讨论的结果向全班进行展示。这样,经过阅读策略训练的热身之后,教师就可以引导学生开始转入正式的阅读练习了。

2) 阅读过程中与口语活动相结合的设计

经过前面“猜测”这项阅读策略的教学之后,教师可以结合所学的阅读材料,或者选取其他阅读材料,按照上面读前的教学步骤进行实际操作训练。例如,在 3.5.4 选取的 Watch out! Bears about! 的案例中,教师要求学生先别看课文,而是把课文中故事的插图用 PPT 呈现给学生。

学生两两结对，就图画进行讨论，谈谈自己看到了什么，即将会发生什么，等等。之后回答以下问题：

- (1) What do you see in the picture? Animals, people or objects?
- (2) What is happening?
- (3) What happened before?
- (4) What might happen after?
- (5) Are there good things or bad things happening?

然后开始阅读。学生 A 读一段，学生 B 听着；接着轮换，学生 B 读一段，学生 A 听着，教师要求学生只读全文前面几段。学生一边朗读，一边相互纠正发音，并讨论意思。教师让学生花几分钟时间进行操练。之后，请几个学生分别谈谈他们的猜想，说说故事接下来会发生什么。然后，让学生读完全篇课文。在学生读完全篇课文之后，教师就“预测”这项阅读策略进行概括总结：“预测”是一项阅读策略，我们根据线索来猜测全文的内容，有时会猜对，有时猜不对，猜对也好，猜不对也好，猜测可以帮助我们加深对文章的理解。这项策略对我们今后的学习和工作都有很大的帮助。

在阅读中开展口语活动，为学生提供问题进行讨论，能够使其在讨论与回答中自然而然地获得口语训练。这样的训练自然、实用，不仅训练了学生的口语能力，对发展学生的智力也有很大的帮助。口语能够在使用过程中得到锻炼，并在练习中得以掌握并内化为口语表达能力。

3) 阅读后的口语活动设计

阅读完成之后，教师一般也应该设计相应的口语活动。这类活动可以对原文的信息加以转述，也可以对原文信息进行拓展，或者就与原文相似的话题进行讨论。为了说清楚这个问题，我们来看下面这个例子。

Read the passage and answer the questions.

- (1) In what ways was Mark Twain's life an adventure?
- (2) What are the best Chinese adventure stories?

The Life of Mark Twain

Often the lives of writers resemble the lives of the characters they create. Mark Twain, who wrote *The Adventures of Huckleberry Finn* and *The Adventures of Tom Sawyer*, was no exception. To start with, the author's name, Mark Twain, is itself an invention, or "pen name". Twain's real name was Samuel Clemens. "Mark Twain", which means "watermark two", was a call used by sailors on the Mississippi to warn shipmates that they were coming into shallow water.

Like Huck, Mark Twain led an adventurous life. He left school early, and as an adolescent, determined to make his fortune in South America, set off from his home in Hannibal Missouri, for New Orleans. He wanted to take a boat to the Amazon, where he thought he could get rich quickly. He arrived in New Orleans without a penny in his pocket only to find that there were no boats for South America. Forced to change his plans, he worked for several years as a pilot on a steamboat, taking passengers up and down the Mississippi, the great river which flows from the north of the US near the Canadian border, down to the Gulf of Mexico.

Later he became a journalist and began writing stories about life on the river. Twain's vivid and often amusing descriptions of life on the river quickly became popular, and established the reputation he still enjoys today as one of America's greatest writers.

【篇章选自《英语》(新标准)高中第五册第3模块】

对于第一个问题,显然是要求学生读完后对全文信息进行梳理,并将全文的主要意思进行转述,这一活动可以深化学生对原文意思的理解。学生完成这项口头表达活动也比较容易,因为学生在理解了文章内容之后,有话可说;另外,学生对篇章的组织结构也有了一定的把握,只要按照原文的顺序进行复述即可。

与第一个问题相比,第二个问题显然具有一定的挑战性。第二个问

题是对原文信息的拓展,学生可以按照原文的信息和结构等进行拓展运用。对于水平一般的学生来说,简单地回答故事的名字就可以了;对于英语水平较好的学生来说,可以让他们进行创造性的回答,按照所要讲述的中国故事的情节,模仿原文的结构进行叙述。

第六节 英语口语与写作教学活动设计中应该注意的问题

在进行写作教学活动设计时,我们必须要了解写作的目的是什么,为什么要进行写作教学。写作与口语同属输出任务,但两者之间有很大的区别,这在之前的章节中已有所讨论,在此不再赘述。英语写作(作为听、说、读、写四大技能之一)一直是英语课程标准的一个组成部分。写作既是学生学习英语语言知识的手段,同时又是一种需要发展的交际能力。因此,英语写作教学的目的是:1)为学习而写作,即写作作为学习语言知识的手段,帮助学生掌握词汇、句型、语法和语篇等知识;2)作为语言交际技能之一的写作,其基本目的是创造意义,让学生学会用英语来记录或表达自己的思想和情感。这两者之间是相辅相成的关系:学生的语言知识的扩展是其创造意义的基础;创造意义又为语言知识的扩展提供了动力与提升的空间。了解了写作教学的目的,教师在进行英语写作教学活动设计时,要根据不同的课堂环境以及需要,处理好知识学习和发展学生交际能力两者之间的关系。

学生在课堂上进行写作不像口头交流那样有时间限制,他们有更多的时间来思考,甚至可以查词典、语法书以及其他参考资料。写作鼓励学生关注语言的准确性,当学生解决了写作中产生的问题时,也就发展了他们的语言知识。所以在本节中,我们重点讨论如何通过写作教学活动设计进行语言形式的训练和交际能力的培养。

下面我们先来看两个例子(兰良平、韩刚,2014)。教师A和教师B在进行口语与写作活动设计时,教师A侧重通过写作教学来训练学生准确运用语言形式的能力;教师B则通过写作活动设计发展学生的语言

交际能力。两位教师采用的教材都是人教社出版的《新目标英语》(Go for it) (八年级上册第六单元), 单元主题是“Personal traits” (个人特点)。

教材提供的写作任务 (P36, 本单元的“Self Check”部分) 是: Think of yourself two years ago. Write about how you are different now. (想想自己两年前的样子, 写出现在的变化。), 包括 taller (长高了)、smarter (更聪明了)、more popular (更受人欢迎了)、more outgoing (更外向活泼了)、a better student (成为更好的学生了)。教材还提供了作文的开头: Two years ago, I was a primary school student. I am taller now. 该任务的知识目的十分清楚, 让学生通过“写”, 进一步操练表达个人特点的英语比较级形式, 包括词汇和句子。

这是一个初级阶段的英语写作任务, 强调语言形式的操练。但由于两位教师对写作教学设定的目的不同, 因此设计的写作活动及活动结构也不同。

教学案例 1

某学校教师 A 在 2012 年 11 月为初二学生上了一节英语写作课。教师 A 与学生打了招呼之后, 给学生布置了一个写作任务: 让学生根据一则工作招聘广告来写一篇个人求职申请或推荐信函。以下是教师上课的基本步骤。

1) 读教材中的“小学英语学习中心周末教师招聘”广告

教师让学生读教材中的一则招聘广告 (P35: Find someone for the job. Read the job ad and see what job is needed.), 使学生了解广告的基本内容是招募教师。

<p>Teacher Wanted</p> <p><u>English Study Center</u> needs a weekend teacher</p> <p>for</p> <p>primary school students.</p>

学生读广告时要思考教师提出的以下问题:

- (1) What kind of English teacher is wanted, for high school or primary school students? (for primary school students)
- (2) Where is the teacher needed? (an English Study Center)
- (3) What should the teacher do in the study center? (to help the kids learn English, e.g. answer questions, tell English stories, sing English songs, do English games, etc.)

然后全班集体讨论: What kind of person can do this job? 在教师的引导下, 学生说出 “The person for this job must...” 这一结构, 来谈论胜任该工作所需要的个人特点。以下是教师在黑板上归纳的学生发言:

The person for this job must:

- ... be strong in English.
- ... be good at speaking/singing/dancing/drawing...
- ... be good with kids/children.
- ... be outgoing/popular/kind/patient...
- ... love/enjoy telling jokes...

2) 自由写主题句, 说明自己是否适合该工作

教师让学生想一想自己是否适合这项周末教师的工作; 如果不适合, 是否有同学、朋友适合, 然后将自己的想法写在纸上, 时间为3分钟。在学生写的过程中, 教师在教室中巡视, 并向个别学生解释或提供他们不熟悉的词语或表达方式, 让其尽可能采用自己习惯的方式来写。以下句子是教师挑选出来写在黑板上, 以供全班讨论和讲评用的:

- ① I am not good at English, no good the job.
- ② I am good at speak and sing but not good \wedge English. Many people is better than I.
- ③ Ying Di's English is good. She enjoy telling stories. I think she can do this work.

④ I am fit the job because I am outgoing. I have good English. I can teacher well.

⑤ Wang Liang is smarter. I think he should get the job.

...

3) 报告写作内容, 修正主题句的表达方式

3 分钟后, 教师让写出以上句子的学生解释自己写的内容。在充分表扬他们的积极态度的同时, 还要鼓励他们: 尽管这些句子有错误, 但都是你们自己创造的句子, 是好句子。接下来让全班同学一起修改这些句子, 将这些句子写得更好。以下是他们修改较多(黑体部分)的三个句子①②④:

① I am not **the person for the job because** I am not good at English.

(用连词 because 将两句合为一句, 表因果关系, 将 “no good the job” 完善为 “... the person for the job”)

② I am good at **speaking and singing** but not good **at** English. Many people **in our class are** better than **me**.

(将介词 at 后面的动词改为 -ing 形式, I 改为宾格 me, 完善了比较级句子的内容)

④ I am fit **for** this job because I am outgoing. My English is good. I can **teach** kids well.

(完善了短语 fit for, 修正了 teach 的拼写形式, 将中式表达 “I have good English.” 改为 “My English is good.” 或者 “I’m good at English.”)

由于大多数学生在表达这篇作文的主题句 “我认为自己适合或不适合该工作” 时, 语言形式都不一样, 也不准确, 因此, 教师在讲评该句子时特别强调了其英语表达形式 “I think I’m (not) quite fit for this job.” 或 “I’m (not) the person for this job.” 并写在了黑板的中心位置。

4) 根据主题句进一步扩充与调整写作内容

教师让学生进一步确定自己的写作内容：如果认为自己的确适合该项工作，可以向这个“English Study Center”写求职申请；认为自己不适合该工作的学生，则可以从自己熟悉的同学中选择一位较适合的对象，向该中心推荐。建议学生以句子“I think I am/... (the name) is the person for the job.”作为开头，写下自己或某同学适合该工作的个人特点，写得越多、越详细越好，时间为5分钟。以下是最先提交给教师的两位学生写下的内容：

① I think I am the person for the job.

English is my favorite. I can teach.

I am good grades.

I am outgoing.

I am good with children.

I am tall and strong. I love sports.

I am funny. I make kids laugh.

I am good at \wedge jokes.

② I think Li Wen is fit for this job.

She is my best friend, lovely, has big eyes, curly hair.

\wedge Not very good at English but good at sing...

She is \wedge popular singer.

She can sing 友谊地久天长, 我和你 in English.

She can teach children well.

教师将以上内容自行修改后抄写在黑板上（句中的一些语言错误已进行了修正，如将“I am good grades.”改为了“I have good grades.”，将“good at jokes”改成了“good at telling jokes”）。然后，让全班学生对这些内容作进一步筛选、补充或调整。例如，将与主题内容关系不大的部分“I am tall and strong. I love sports.”及“has big eyes, curly hair”等删掉，

将某些相关内容用词语连起来。教师最后将其补充、调整为以下形式：

- ① I think I am the person for the job.

My favorite **subject** is English **and I do it well**. I can **speak a little English and** teach kids **English well**.

I am outgoing **and** good with children. I love talking with **them**.

I can make kids laugh **because** I am funny **and** good at **telling** jokes.

- ② I think Li Wen is **quite** fit for this job.

She is my best friend **and a very nice girl**.

She is not very good at English but **the best** at singing **English songs** in our school. **I must say** she is **a very popular singer**.

She can sing **a lot of English songs, e.g. Auld Lang Syne and You and Me**. She can teach kids **to sing and dance** well.

5) 交流写作：学习修改策略，完善基本内容

学生齐声朗读以上句子两遍后，与搭档交换各自所写的句子，并根据黑板上的示例对对方写出的句子提出修改意见，例如，哪些句子与主题不相关，需要改编或删除；哪些句子内容之间有相关性，需要进行适当合并或调整；哪些句子表述不清楚，需要补充必要的细节信息或修改不恰当的表达方式。时间为5分钟。

教师在巡视的过程中发现有些学生根本没有完成句子，他们只写了一些零星词语，例如，一个学生只写了几个英语单词“outgoing... funny... sing...”。教师建议他先根据自己的想法，扩充这些词语的意思，例如，可以将单词“outgoing”扩充为句子“I am outgoing. I love talking. I can tell kids funny stories...”。由于5分钟交流与修改的时间有限，教师又延长了5分钟，但学生仍然没有完成修改，教师只好要求学生课下继续交流，更重要的是学会扩展与调整自己所写的内容。还有些学生在交流时意见不统一，教师建议他们课下邀请更多同学一起来讨论，实在解决不了的难题还可以留到下节课全班同学一起讨论。

6) 参照课文, 了解信函格式与文章结构

接下来, 教师让学生重读课文 3a (P33), 了解普通英语信函基本由以下四部分组成:

- (1) 收信者称呼 (Dear Isabel,)
- (2) 主题内容 (Thank you for...)
- (3) 适当结尾与祝愿 (Please visit us soon.)
- (4) 写信人签名 (Liu Li)

教师让学生思考“求职”或“推荐”的信函格式与普通信函应该有什么不同, 例如, 收信人是否能写具体的人名。有学生说应该写“English Study Center”, 教师建议写“Dear Sir or Madam”(单位公共人员的泛称)。此外, “求职”或“推荐”的信函在内容上也与一般信函不一样, 至少应该包括以下三方面内容: (1) 写信人自我介绍(谁在写信); (2) 为什么写信(申请或推荐, 说明胜任该工作的个人特点); (3) 合适结尾(如希望获得工作或得到回复等愿望)等。

以下是教师用 PPT 展示的该信函的基本英语格式:

Dear Sir or Madam,

I'm... (the name) I'm writing for... (the weekend job) I think I am/... (a friend's name) is the person for this job.

...

Looking forward to your reply. (等待回复)

Best wishes,

(the signature)

7) 布置家庭作业

教师要求学生根据自己在课堂上选择的主题、修改过的主题句和基本内容, 以及教师所提供的基本信函结构, 完成个人写作任务(向英语学习中心写一封求职或工作推荐信)。

从以上教学过程我们不难发现, 教师 A 可能是考虑到学生尚处于

英语写作的初级阶段，因此特别强调以句子为中心的写作思维活动，包括引导学生说出主题句、基本句，以及在确定主题、体裁和篇章结构的前提下，引导学生用句子表达个人的观点，并创造各种机会让学生尝试不同句子的写法。

同时，教师 A 还用了相当多的时间让学生修正和扩展自己的基本句，并对语言形式给予了更多的关注，将学生写出的例句经过修改之后呈现在了黑板上。从教师修改学生例句的情况来看（参看教学步骤 4），主要作了以下调整：

- (1) 将学生的八个单句按照“英语水平”“外向性格”和“幽默风格”三方面内容的相关性进行了合并。例如，以下是与“英语水平”相关的三个句子，教师通过使用连词 and，将其合并为了两句。

原句：English is my favorite. I can teach. I'm (have) good grades.

修改句：My favorite subject is English and I do it well. I can speak a little English and teach kids English well.

- (2) 调整了句子之间的逻辑关系，使原句中的第二句与第一句和第三句形成了因果关系：“I can teach.”（我能胜任教学。）是因为“English is my favorite. I have good grades.”（我不但喜欢英语，而且学得很好。）。
- (3) 补充了部分内容细节。例如，以上例句中用“I can speak a little English.”补充说明了学生“英语水平”的具体细节，还将“I can teach.”扩展得更完整了“... teach kids English well.”。
- (4) 修正了不得体的表达方式。例如，将“English is my favorite. I have good grades.”改成了“My favorite subject is English and I do it well.”。

当然，如果教师能够更为细致地引导学生对这些基本句进行修正和扩展，例如，让学生自己来思考、讨论和确定怎样修改以及为什么要作以上修改，而不只是被动接受教师或他人的修改意见，他们的写作思维将得到更多的训练。

教学案例 2

使用同一教材的教师 B 也上了一节英语读写课。尽管教师 B 也像教师 A 一样, 希望学生能用得上刚刚学过的单元主题内容和相关语言知识, 但她采用了更为开放的过程写作方式, 让学生尝试无框架的意义创造过程。教师 B 设计的写作任务是让学生学习用博客的方式回应一篇美籍华人女孩写的找中国笔友的网络文章, 了解在网络上介绍自己的方式。其基本教学步骤如下。

1) 读美国女孩 Sally 的博文, 了解网络写作

教师向学生介绍一篇自己在网上读到的博文 (A blog: For a Chinese pen pal), 告知学生这篇博文由美籍华人中学生 Sally 所写, 让学生带着问题了解 Sally 其人和她文章的内容。

My name is Sally. I live with my parents in New York. I am an American girl but I look like a Chinese. You see, I have black hair, black eyes, a small nose and yellow skin. Nearly all my friends have blond hair, blue eyes and big noses. My different look always makes me think of China. I want to know more about it, e.g. Chinese knots (中国结), kung fu (功夫), Jackie Chan and his movies, etc.

I often ask Mom or Dad about China. They cannot say much about it and suggest I have a Chinese pen pal. I think it's a good idea but how can I make it?

I'm writing the blog for Chinese pen friends who can read and write English. Wish to hear from them soon!

读完 Sally 的网络日志, 学生在教师的引导下讨论以下问题:

- (1) Sally 是谁: Who is Sally? (She is a Chinese American girl.)
- (2) 她为什么写这篇日志: Why did she write the blog? (She wants to know more about China.)
- (3) 她为什么对中国感兴趣, 具体对什么感兴趣: Why and what

does she want to know about China? (Her black hair, black eyes and yellow skin make her think of China. She is interested in Chinese culture like Chinese knots, kung fu, Jackie Chan and his movies.)

(4) 她怎样才能了解中国: How can she know more about China? (She wants to know more about China through pen friends.)

(5) 她想找怎样的笔友: What kind of pen friends does she want to make? (The Chinese friends who can read and write English.)

教师让学生重点讨论 Sally 对中国感兴趣的内容, 例如, Chinese knots, kung fu, Jackie Chan and his movies; 并帮助学生将其归纳为“中国文化”: What Sally wants to know more is about Chinese culture.

2) 集体讨论: 怎样回应 Sally

教师问学生是否愿意成为 Sally 的中国笔友, 如果愿意, 在回应 Sally 时可以写些什么及怎么写 (If we want to be Sally's pen pals, what shall we write and how to write it?). 教师开始提问。

课堂对话 1

教师: Dong Qing (董晴, 学生名), do you want to be Sally's pen pal?

学生 1 (董晴): ... No ... my English is not good...

教师: You mean you cannot be Sally's pen pal because of your poor English?

学生 1 (董晴): (点头) ...

教师: (对全班同学) Class, can we be Sally's pen pals?

学生: No/Yes...

教师: We just read Sally's English blog. Can we understand it?

学生: Yes.

教师: We can read and we can also learn to write. Can we?

学生: Yes.

教师: Then how to write?

学生 2: Write a letter? ...

教师: How to introduce Chinese culture? Can we have an English blog like Sally?

学生 3: English blog?

教师: Yes, English blog. Sally and many more friends from English-speaking countries like America, Canada, Australia, Singapore and the United Kingdom can read our blog. More people can learn about our Chinese culture. Do you think it's a good way?

学生: Yes.

教师: If you like it, what should we do first? Can we give the blog a name, an English name?

教师让学生思考根据什么给这个英文博客取名, 学生没有反应。教师提供了五种命名的思路写在黑板上, 并用中文解释了这些命名的依据, 供学生自己选择和讨论:

- ① 按班级名称命名: Wenjing Class J2-3 Blog (文景中学初二三班博客)
- ② 按内容特点命名: Chinese Knots Blog (“中国结” 博客)
- ③ 按笔谈形式命名: English Pen Pals Blog (“英文笔友” 博客)
- ④ 按班刊名称命名: Sunshine Blog (“阳光” 博客)
- ⑤ 按博客目的命名: Friend Blog (“朋友” 博客)

大多数学生都同意采用 ② Chinese Knots Blog (“中国结” 博客) 作为博客名称, 原因是: (1) 与开博客的目的之一——中国结是 Sally 需要了解的内容之一, 而且它还涵盖了 ⑤ “朋友” 博客的含义, 因在中文中“结”代表团结、友好和幸福; (2) 有寓意——中国结用含蓄的方式表达良好的祝愿, 如幸福、热情、友好; (3) 有典型性——中国结是中国传统文化艺术的典型代表; (4) 有知名度——既然 Sally 都提到了中国结, 说明许多外国朋友也知道它。其他的以“班级名”或“班刊名”命名都太一般, 用“英文笔友”命名也不能说明博客的具体宗旨和内容。

3) 集体写班级博客“中国结”的序言

确定了博客名后，教师建议全班在“中国结”的生日这天共同完成第一篇介绍博客的短文（“序言”）。为此，学生需要回答以下问题：Why do we choose the name and what does it mean?（“中国结”是什么意思？我们为什么选这个名字？）及 What are we going to write for it?（博客的内容是什么？）。

教师一边问学生以上问题，一边在黑板上将问题的答案（集体回答的关键内容）写下来（填写在预先留下的括号中），让学生感到这篇介绍博客的短文是他们集体共同完成的。以下是他们完成文章第一段时进行的课堂对话。

课堂对话 2

教师：Class, today is the birthday of our blog. What is it?

学生：Chinese Knots...（教师将“Chinese Knots”填写在括号中）

教师：Yes. Our blog is “Chinese Knots”. Why do we choose the name?

学生 1：Sally says.../Chinese knots...

教师：Yes, Sally says she wants to know more about Chinese knots. So it is the response to Sally, right?

学生：Yes.

教师：Who is Sally?

学生：A pen pal/An American girl...

教师：OK, our blog is for Sally, a Chinese American girl, who...

学生：... wants to know Chinese culture.

教师：Very good.（将“Sally, a Chinese American girl who wants to know more about Chinese culture”填写在括号中）

教师就这样用问题引导学生完成了以下短文（黑体字为填写内容）：

Today is the birthday of (“**Chinese Knots**”). It is the response to (**Sally, a Chinese American girl who wants to know more about Chinese culture**).

The Chinese knot is a special form of (**Chinese culture**). “Knot” means (**unity, friendship and happiness**) in Chinese. The blog name of “Chinese Knots” can express (**our good wishes for a happy life**) to all friends (**who want to know Chinese culture**).

Do you want to know more about Chinese culture? “Chinese Knots” is your best choice. We are going to (**tell you a lot of interesting things in China**), including the stories of us, 52 junior high school students in (**Class 3, Grade 2 of Wenjing School**).

4) 自由写：给自己取网名并介绍自己

教师让每个学生给自己取一个英文网名，同时写一篇介绍自己的英语短文。教师解释了网名的意义：就像我们的博客为什么要取名为“Chinese Knots”一样，目的是让读者了解我们博客的特点。个人网名通常表达写博客的人的最重要的个人特点。例如，“Sunny”“Bright”可表示热情、活泼、阳光的性格特点；个子特别高大、魁梧的同学可以用“Giant”表示自己的外貌特点；喜欢熊猫的可用“Panda”来表达自己的喜好，同时也表达自己愿意做“和平使者”的愿望；希望当飞行员的可以用“Pilot”来表达自己的个人理想或敢于领航的决心和勇气；代表个人特长的特点也可用来做网名，如善跑者可以用“Rabbit”，唱歌唱得好的人可以用“Lark”。

为了帮助学生发现每个人不同的特点，包括个人长相 (looks)、喜好 (likes)、习惯 (habits)、志愿 (wishes)、性格 (traits) 和能力特长 (strong points) 等，教师用 PPT 列出了一系列问题，让学生通过自问了解自己最重要的特点：

- (1) What do you look like (e.g. very tall/of medium build... etc.)?
- (2) What do you like most (e.g. one animal/plant... etc.)?
- (3) What do you often do (e.g. do sports/learn... etc.)?
- (4) What do you want to be (e.g. to be a doctor, reporter, actor... etc.)?

(5) What can you do well (e.g. be good at singing, telling stories... etc.)?

(6) What kind of person are you (e.g. outgoing, quiet, smart... etc.)?

教师建议学生先找一个自认为最容易回答的问题，将自己的答案写在纸上。教师告诉学生心中想什么就在纸上写什么，不必担心出错，不会的英文单词可以相互询问或查书，也可以用汉语或拼音暂时代替，2分钟之后报告自己写了些什么。

大部分学生报告的都是他们喜欢的活动，例如，play (online) games, play basketball, shopping, reading stories..., 只有一个女生报告自己写的是 outgoing (性格特点)，以下是教师与这位学生的课堂对话。

课堂对话 3

教师: Xiaoli (晓丽, 学生名), you think you are outgoing. Why do you think so?

学生 (晓丽): ... I am happy...

教师: Do you like to make friends?

学生 (晓丽): Yes, I do.

教师: Do you like to help people?

学生 (晓丽): Yes, I do.

教师: How do you often help people?

学生 (晓丽): ... I like talk.

教师: You like telling funny stories?

学生 (晓丽): No, ... I don't...

教师: OK. What do you want to talk, ... about Chinese culture?

学生 (晓丽): ... Chinese food.

教师: Good idea. What's your screen name (网名)? Is it also about food?

学生 (晓丽): ... 我还没想好 ...

教师让学生接着写，不间断地再写5分钟，实在无话可写时就打省略号，不要停下来，尽可能找到自己可以写的东西，注意记下进入脑海的关于个人特点的任何想法，将个人特点写得越具体、越细致越好。写的时候不要考虑和担心自己的语法和拼写错误，不会写英文时可先用汉语或拼音代替，只要能记录信息就行。5分钟后，教师让晓丽用投影仪展示自己所写的内容：

I am outgoing... I like talk. ... I like helping people. ... I in bus 给老人让座 . I am happy but not funny ... I like friends... I want to talk with friends ... I like Chinese food... my name ... Bright... Sunny?...

以下是教师与全班学生的对话。

课堂对话 4

教师：Class, read Xiaoli's writing. What kind of person is Xiaoli?(晓丽的个人特点是什么?)

学生：She is outgoing...

教师：Why do you think so?

学生：She likes talking/helps people/likes to make friends...

教师：How does she help people?

学生：给老人让座 ...

教师：Yes. How to say it in English?

学生：...

教师：We can say "give my seat to old people".

接下来，教师与学生继续讨论晓丽的句子。

课堂对话 5

教师：Class, what should we write first? (自我介绍时我们首先该写什

么) Should Xiaoli say “I am outgoing” at the very beginning?

Look at what Sally says first. (教师用 PPT 重现 Sally 的短文)

学生: My name is Sally.

教师: Yes, we often tell people the name first. (我们应该先说自己的名字) Xiaoli, what's your screen name? (你的网名是什么?)

学生 (晓丽): Bright.

教师: OK. (对晓丽) Bright, you are really an outgoing girl. Then you should tell us why you have the name. (你还需解释这个名字, 以便进一步介绍个人特点) You think you are outgoing because you always feel happy; because you often help people, for example, you give your seat to old people in a bus. (对全班) Class, finally, what should Xiaoli write?

学生: ...

教师: She should tell the readers what she is going to introduce. (最后她还需要告诉读者自己要介绍中国文化的什么内容) Xiaoli, what do you want to say about Chinese culture?

学生 (晓丽): ... Chinese food.

最后, 教师以晓丽的短文为例, 总结了学生要完成的短文的基本内容与结构:

My name is... (①介绍网名) because... (②解释网名, 例如, I am a lovely and outgoing girl.)

I am... (③介绍个人特点, 例如, ... always happy because I like to help people), for example... (④用例子说明个人特点, 例如, ... in the bus, I often give my seat to old people. Sometimes, I take them home.)

I like to make friends (⑤总结个人特点). I'm going to tell you... (⑥文化介绍的主题内容, 例如, some stories of Chinese food)

5) 写作交流: 寻求帮助、相互支持

教师让愿意与大家交流或希望得到帮助的同学像晓丽一样将自己写的句子投影出来。以下是一些学生写的句子或短语：

- ① My name is Monkey. I like monkeys. I like Sun Wukong. ... He is smart. I am smart, too...
- ② I'm tall... I often play basketball... I play well...
- ③ I want to be Lao Ban (老板) ... make a lot of money. I help mother, father, friends.

以下是师生关于“Monkey”所进行的课堂对话。

课堂对话 6

教师：Let's see what Sun Hao (孙昊，学生名) wrote. What does he like most?

学生：Monkeys/Sun Wukong.

教师：(对孙昊) Who is Sun Wukong?

学生(孙昊)：西游记中的孙猴子。

教师：I see. You can say it “the Monkey King, 齐天大圣”。(对全班)
Why does Sun Hao like the Monkey King?

学生：It is smart.

教师：What kind of person is Sun Hao?

学生：He is smart.

教师：Yes, I think so. (对孙昊) We all know you are very smart. Sun Hao, can you give us an example?

学生(孙昊)：... I'm good at grades.

教师：You mean you are good at schoolwork. What subject, Chinese, Maths or English?

学生(孙昊)：Maths.

教师：How good?

学生(孙昊): 年级数学比赛第一名。

教师: You got the first place in the Maths Contest of Grade 2. That's great! What do you want to say in Chinese Knots, about Maths?

学生(孙昊): No, about 孙悟空大闹天宫。

教师用类似的方式与其他学生交流。例如,在与说自己“长得高”的学生交流时,教师问他是否是全班最高、具体高度以及 good at playing basketball 的事实;与说自己“想赚很多钱”的学生交流时,教师问他为什么想赚钱,是不是想用钱帮助别人,如果是,可以从 help people 的角度介绍个人特点。教师还让学生总结:自我介绍时,不但要用具体事实清楚说明个人特点,还可附上图片、照片,更直观地介绍自己,并从个人特点出发选择介绍中国文化的具体内容。

最后教师解释:这种“网名”“个人特点”和“介绍主题”之间的一致性,(如孙昊的网名:Monkey——一种聪明、机灵的动物 → 个人特点:smart——善于做数学题 → 博客主题:stories of the Monkey King——中国古典名著《西游记》中的角色,聪明的孙悟空),能让读者对孙昊 smart 的特点留下更深的印象。

6) 布置家庭作业:明确个人写作的任务与过程

教师要求学生回家后继续完成自己的短文:

- (1) 再仔细阅读 Sally 的博文,看是否有可借鉴之处。例如,用短语“you see”或问句“but how can I make it?”等更随意的方式与网友交谈;又如,“举例”的书面表达形式(e.g. Chinese knots, kung fu, ... etc.)。
- (2) 还没有确定“个人网名”或没有发现“个人特点”与“介绍主题”的同学,可以根据课堂讨论的方式进一步思考或找同学交流、寻求帮助。
- (3) 确定了以上基本内容的同学还可以扩展(如补充例子)或调整(如将个人网名改为与个人特性在意思上更一致的名称)。
- (4) 课堂上已经完成初稿的同学需要继续修改和完善,如根据

短文内容来调整句子顺序或修正一些不准确的表达,包括语言错误。

- (5) 完成整个写作任务的同学需要像往常一样与同组成员相互交流作品,并根据他人的修改和评价意见作进一步调整和完善,最后向班级推荐小组中最好的短文,以便在班级博客“中国结”中优先发表;没有被推荐的还可以继续修改,一直到自己完全满意为止。

在上面两个写作教学案例中,两位教师都将口语运用在了写作教学活动中。通过大量的课堂互动,学生的口语能力在实际使用中得以强化,学生的写作思维得到了拓展,基本上达到了写作教学的目的,即:1) 激发学生创造意义的兴趣和动机;2) 通过课堂交际,引导、训练学生的写作思维,促进其相互借鉴和支持;3) 通过写作活动的管理,让学生获得丰富的写作交流经验、成就感、自信心和写作的自主性。所不同的是,教师A注重培养学生对语言形式的学习与训练。

自由写作通常要求学生运用平时学过的语言知识表达自己的思想,但这些语言知识可能还没有内化为学生的能力,因此学生还不能用地道的表达来写出自己的思想。然而,通过学生之间的相互讨论以及教师的示范作用,学生对之前学过的知识会有更深的理解和掌握。语言知识只有和实际的需要相结合才能被牢固地掌握并内化为自己的能力,也就是在“用”中“学”和在“学”中“用”。

对于语言形式的训练和掌握在小学和初中阶段非常重要,这一点在课程标准中也有所体现。《义务教育英语课程标准(2011年版)》(教育部,2012)中三级标准的写作要求是:1. 能正确使用常用的标点符号;2. 能使用简单的图表和海报等形式传达信息;3. 能参照范例写出或回复简单的问候和邀请;4. 能用短语或句子描述系列图片,编写简单的故事。四级标准的写作要求是:1. 能正确使用标点符号;2. 能用词组或简单句为自己创作的图片写出说明;3. 能写出简短的文段,如简单的指令、规则;4. 能在教师的帮助下或以小组讨论的方式起草和修改

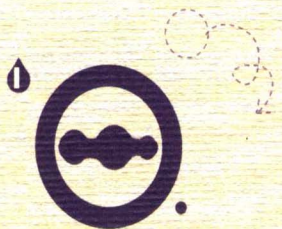
作文。五级标准的写作要求是：1. 能根据写作要求，收集、准备素材；2. 能独立起草短文、短信等，并在教师的指导下进行修改；3. 能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；4. 能简单描述人物或事件；5. 能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。三至五级的写作要求都强调语言形式的准确性。三级和四级标准强调规范使用标点，除此之外，三级标准中还提供了写作范例供参照；四级标准中要求写出简短的文段，如指令、规则，也就是说语言的形式要重于意义的创造。三至五级要求使用短语和句子进行写作时，虽然复杂程度有所区别，但是这里强调的还是语言的形式。当然，随着学生掌握的语言知识越来越丰富，到了高中阶段，在活动设计上，教师要向创造意义方面调整，侧重对学生思维能力的培养。

Bibliography

- Anderson, N. J. 2003. Reading. In D. Nunan (ed.) *Practical English Language Teaching* [M]. New York: The McGraw Hill Companies.
- Bachmann, L. 1990. *Fundamentals of Language Testing* [M]. Oxford: Oxford University Press.
- Bailey, K. M. 2005. *Practical English Language Teaching: Speaking* [M]. New York: The McGraw Hill Companies.
- Betts, E. A. 1957. *Foundations of Reading Instruction: With Emphasis on Differentiated Guidance* [M]. New York: American Book Company.
- Bialystock, E & M. Frohlich. 1980. Oral communication strategies for lexical difficulties [J]. *Interlanguage Studies Bulletin*, 5 (1): 3-30
- Brown, G & Yule G. 1983. *Discourse Analysis* [M]. Cambridge, London: CUP.
- Brown, Jim. 1979. Vocabulary: Learning to be imprecise [J]. *Modern English Teacher*, 7 (1): 25-27
- Canale, M. & M. Swain. 1980. Theoretical bases of communicative approaches to second language testing and teaching [J]. *Applied Linguistics*, 1 (1): 1-47
- Carter, R. & McCarthy, M. 1997. *Exploring Spoken English* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M. 1996. *Teaching Pronunciation* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- Corson, D. J. 1997. The learning and use of academic English words [J]. *Language Learning*, (47): 5-6
- Gary, J. D. & N. G. Gary. 1981. Caution: Talking may be dangerous to your linguistic health [J]. *IRAL*, (19): 1-3
- Goodman, K. 1976. Reading: A psycholinguistic guessing game. In H. Singer & R. B. Ruddell (eds.) *Theoretical Models and Processes of Reading (2nd ed.)* [M]. Newark, DE: International Reading Association, 497-508

- Halliday, M. A. K. 1994. *An Introduction to Functional Grammar (2nd ed.)* [M]. London: Arnold.
- Howard Gardner. 1983. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* [M]. Michigan: Basic Books.
- Krashen, S. D. 1982. *Principles and Practice of Second Language Acquisition* [M]. Oxford, UK: Pergamon.
- Lazaraton, A. 2009. Teaching oral skills. In M. Celce-Murcia (ed.) *Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd ed.)* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Long, M. 1983. Native speaker/non-native speaker conversation and the negotiation of comprehensible input [J]. *Applied Linguistics*, (4): 126-141
- Luoma, S. 2010. *Assessing Speaking* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Maurice, Keith. 1983. The fluency workshop [J]. *TESOL Newsletter*, (8): 83
- Nord, J. R. 1980. *Better English Pronunciation (2nd ed.)* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan David. 2013. *Practical English Language Teaching: Grammar* [M]. Beijing: Tsinghua University Press.
- Pennington, M. 1995. A situated process view of grammar learning. In M. Pennington (ed.) *New Ways of Teaching Grammar* [M]. Alexandria, VA: TESOL, 135-154
- Richards, J. C., J. Platt & H. Platt. 2002. *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Richards, J. C., J. Platt & H. Weber. 1985. *Longman Dictionary of Applied Linguistics* [M]. London: Longman.
- Rumelhart, D. E. 1977. Toward an interactive model of reading. In Dornics (ed.) *Attention and Performance IV* [M]. New York: Academic Press.
- Savignon, S. J. 1991. Communicative language teaching: The state of the art

- [J]. *TESOL Quarterly*, 25 (2): 261-277
- Schmidt, R. & S. N. Frota. 1986. Developing basic conversational ability in a second language: A case study of an adult learner of Portuguese. In R. R. Day (ed.) *Talking to Learn: Conversation in Second Language Acquisition* [M]. Rowley, MA: Newbury House, 237-326
- Terrell, T. D. 1982. The natural approach to language teaching: An update [J]. *Modern Language Journal*, 66 (2): 121-132
- Ur, P. 1984. *Teaching Listening Comprehension* [M]. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Ur, P. 1988. *Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- van Ek, J. 1975. *Threshold Level English* [M]. Oxford: Pergamon Institute of English.
- Wilkins, D. A. 1976. *Notional Syllabuses* [M]. Oxford: Oxford University Press.
- Woodson Elizabeth. 1982. Communicative crosswords [J]. *Modern English Teacher*, 10 (2): 29-30
- 陈新仁. 1994. 试探“经济原则”在言语交际中的运行 [J]. *外语学刊*, (1): 8-12
- 兰良平, 韩刚. 2014. 英语写作教学: 课堂互动性交流视角 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 武和平, 武海霞. 2014. 外语教学流派与方法 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 中华人民共和国教育部. 2012. 义务教育英语课程标准 (2011年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社.



本书根据中国中小学英语课堂的特点，将英语口语教学与语音教学、词汇教学、语法教学、听力教学、阅读教学以及写作教学相结合，设计出各种各样生动活泼的教学活动。活动以问题为导向，在解决问题的过程中提高用英语进行理解和表达意义的能力，实现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等学科核心素养的协调发展。

项目负责：范海祥
责任编辑：马进
封面设计：孟耕宇

外研社·基础教育出版分社
FLTRP Basic Education Publishing

出版精品·开展科研·推动改革

电话：010-88819666/9688

传真：010-88819422/9423

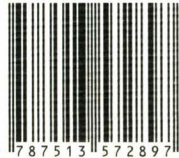
E-mail: beed@fltrp.com

网址: <http://www.nse.cn>



记载人类文明
沟通世界文化
www.fltrp.com

ISBN 978-7-5135-7289-7



9 787513 572897 >

定价：39.00元